

- nato a Milano il 12 giugno 1973
- 2018 Dottorato di ricerca di presso il Dipartimento di Architettura del Politecnico Federale di Zurigo. “*Ambiente. History and bourgeois ethics in the construction of modern Milan, 1881-1969*”. Relatore: Prof. Adam Caruso, Correlatori: Prof. Laurent Stalder, Prof. M. Biraghi.
- 2010 Vincitore del Premio Qualità Italia Giovani 2010, promosso dalla DARC e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- 2000 Iscritto all’Ordine degli architetti della Provincia di Milano al n. 11757.
- 1998 Laurea in Progettazione architettonica (100/100), presso Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano, Relatore: prof. Remo Dorigati.
- 1992 Diploma di maturità scientifica presso Istituto Zaccaria, Milano.
- Dal 2009 Professore a contratto presso il Dipartimento di Architettura e Pianificazione – Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
- Dal 2006 Socio fondatore di Onsitestudio, Milano.
- Principali lavori architettonica svolti nell’ambito di Onsitestudio: Cantina Vinicola Taverna, Matera; Friem Headquarters, Segrate, Milano; Architetture di Servizio di EXPO Milano 2015; Nuovo plesso scolastico di Cascina Merlata, Milano; Nuovo Hotel in Piazza Duca D’Aosta, Milano; Laboratori chimici per la Facoltà dell’Insubria, Como; Laboratorio Pubblico di Sanità, Milano; Centro culturale BASE in Via Bergognone, Milano, nuova sede ROLEX Italia; Milano, blocco urbano per uffici in porta Garibaldi “The EDGE”; Milano; Pirelli Learning centre; Milano; Centro sportivo Sassuolo calcio, Sassuolo; Hotel extension in Place Rogier, Brussels (BE), SOPRO Headquarter, Wiesbaden (DE).
- Principali lavori in ambito di progettazione urbana; Piano attuativo Marina di Rotondella, Matera; Piano attuativo area ex Cantoni, Saronno; Piano attuativo aree ex Pirelli, Settimo Torinese, con CZA Architetti; Piano attuativo caserma Mameli, Milano; Casema Sasso, Vicenza.
- Il lavoro di Onsitestudio è stato pubblicato su diverse riviste e libri di architettura ed è stato esposto nell’ambito della esposizione “Innesti, grafting”, 14° Biennale di Venezia , e nell’ambito della esposizione “Le quattro stagioni. Architetture del Made in Italy, da Adriano Olivetti alla Green Economy“ , 13° Biennale di Venezia.