

Curriculum accademico dettagliato

Marco Enzo Francesco Biagi;
nato a Milano, il 5 giugno 1967;
abilitazione professionale: 1996;
iscrizione all'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti
e conservatori della provincia di Milano: 2002;
abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia -
settore concorsuale 08/D1: dal 17/10/2018;
lingue straniere: inglese.

Formazione

- febbraio 2000** Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica,
presso lo IUAV di Venezia.
Tesi: *Il "libro" del museo. Il museo come principio di una ricerca
compositiva*. Relatore: Prof. G. Canella. Correlatore: Prof. Fredi Drugman.
Controrelatore: Prof. Luciano Semerani.
- dicembre 1993** Laurea in Architettura, presso il Politecnico di Milano (100/100 e lode).
Tesi in Progettazione Architettonica: *Nuovi dipartimenti umanistici del
campus dell'Università Statale di Milano sull'area Stazione Porta Vittoria-
Macello*.
Relatore: Prof. Guido Canella. Correlatore: Prof. Enrico Bordogna.
- luglio 1986** Maturità Scientifica (50/60) presso il Liceo Statale R. Donatelli
di Milano.

1. Attività didattica

- 2019-2020** Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione architettonica 1:
composizione architettonica – Corso di Laurea in Progettazione
dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle
Costruzioni del Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura,
Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito.
- 2018-2019** Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione architettonica 1:
composizione architettonica – Corso di Laurea in Progettazione
dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle
Costruzioni del Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura,
Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito.
- 2017-2018** Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione architettonica 1:
composizione architettonica – Corso di Laurea in Progettazione
dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle
Costruzioni del Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura,
Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito.

- 2016-2017** Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione architettonica 1: composizione architettonica – Corso di Laurea in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito.
- 2015-2016** Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3: composizione architettonica – Corso di Laurea in Progettazione architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- 2014-2015** Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3: composizione architettonica – Corso di Laurea in Progettazione architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- 2013-2014** Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3: composizione architettonica – Corso di Laurea in Progettazione architettonica, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- 2012-2013** Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2: composizione architettonica – Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- 2011-2012** Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2: composizione architettonica – Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- 2010-2011** Professore a contratto, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 1: composizione architettonica – Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- Professore a contratto di Progettazione architettonica presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano; corso integrato al Laboratorio di Progettazione architettonica 2 L.S. del prof. Enrico Bordogna.
- 2009-2010** Professore a contratto di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- Professore a contratto di Progettazione architettonica presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano; corso integrato al Laboratorio di Progettazione architettonica 2 L.S. del prof. Enrico Bordogna.
- 2008-2009** Professore a contratto di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.

- 2008-2009** Professore a contratto di Progettazione architettonica presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano; corso integrato al Laboratorio di Progettazione architettonica 1 L.S. del prof. Enrico Bordogna.
- 2007-2008** Professore a contratto di Progettazione architettonica presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano; corso integrato al Laboratorio di Progettazione architettonica 2 L.S. del prof. Enrico Bordogna.
- 2007-2008** Professore a contratto di Caratteri distributivi presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- 2006-2007** Professore a contratto di Caratteri distributivi presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- 2005-2006** Professore a contratto di Caratteri distributivi presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- 2004-2005** Professore a contratto di Caratteri distributivi presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- 2003-2004** Professore a contratto di Rilievo urbano e ambientale presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Corso integrativo al Laboratorio di Progettazione Architettonica III (Prof. E. Bordogna).
- 2002-2003** Professore a contratto di Tecnologia dell' Architettura presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Corso integrativo al Laboratorio di Progettazione Architettonica III (Prof. E. Bordogna).
- 2001-2002** Professore a contratto di Tecnologia dell' Architettura presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Corso integrativo al Laboratorio di Progettazione Architettonica II (Prof. E. Bordogna).
- 2000-2001**
1999-2000 Professore a contratto di Progettazione Architettonica presso la Seconda Facoltà di Architettura Milano-Bovisa del Politecnico di Milano. Corso integrativo al Laboratorio di Costruzione I (Prof. E. Garavaglia).
- 1994-2001** Cultore della materia e tutor ai progetti degli allievi nei Laboratori di Progettazione Architettonica I e II del Prof. Enrico Bordogna, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura.

2. Attività scientifica e di ricerca

- 17 maggio 2019** Presentazione dell'intervento di Pierre-Louis Faloci nell'ambito del programma internazionale di incontri d'architettura «Mantovarchitettura 2019» – Tempio di San Sebastiano.
- 27 marzo 2019** «La critica e l'architettura: comunicazione, didattica, progetto», discussione sui temi sollevati dal libro di Marco Biagi, *Critica e progetto*, Maggioli 2018, interventi di Francesca Bonfante, Federico Bucci, Luca. Monica, Politecnico di Milano, Auditorium via Pascoli 53, Milano.
- 13 marzo 2019** Presentazione della mostra «Progetti per l'ex ospedale Bassi a Milano», interventi di Giuseppe Lardieri, Giulio Gallera, Marco Bosio, Roberto Tasca, Stefano Della Torre, sala del consiglio del Municipio 9, Villa Hanau, via Guerzoni 38, Milano.
- 13-23 marzo 2019** «Progetti per l'ex ospedale Bassi a Milano», mostra dei progetti didattici elaborati dagli studenti del Laboratorio di Progettazione 1 a.a. 2017-2018, proff. Marco Biagi, Pellegrino Bonaretti, Cecilia Bolognesi – archh. Davide Guido, Alberto Soci, Municipio 9 – Villa Hanau, via Guerzoni 38, Milano.
- 10 dicembre 2018** Incontro con Pierre-Louis Faloci e presentazione del libro a cura di Marco Biagi, *Pierre-Louis Faloci: architettura, educazione allo sguardo* (Electa architettura, 2018), con Federico Bucci e Mauro Galantino, Casabella Laboratorio, via Vigevano 8, Milano.
- 15 novembre 2018** «Viaggio in Irlanda, dalla letteratura al cinema», organizzazione della maratona filmica nell'ambito del programma Bookcity 2018, presentazione di Marco Bacci, Politecnico di Milano, Auditorium via Pascoli 53, Milano.
- 14 novembre 2018** «La lezione della 'Scuola di Dublino': oggettualità e urbanità, contestualismo e internazionalismo dell'architettura nel lavoro degli studi O'Donnell+Tuomey e Grafton Architects», incontro nell'ambito del programma Bookcity 2018, Politecnico di Milano, Auditorium via Pascoli 53, Milano.
- 31 maggio 2017** Presentazione dell'intervento di Solano Benítez nell'ambito del programma internazionale di incontri d'architettura «Mantovarchitettura 2017» – Tempio di San Sebastiano.
- 7-28 marzo 2014** *Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari*, partecipazione alla mostra conclusiva del workshop progettuale, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano

- 24 febbraio-
7 marzo 2014** Organizzazione e partecipazione al workshop «Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari», Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano
- 12 luglio 2013** Organizzazione del convegno internazionale “Città e spazio sorvegliato. Sicurezza sociale e detenzione: architettura, gestione, politiche”, nell’ambito della mostra “Senza pericolo! Costruzioni e sicurezza”, Teatro Agorà, Triennale di Milano. Relatori: Enrico Bordogna (Politecnico di Milano), Federico Bucci (Politecnico di Milano), Lucia Castellano (Commissione speciale carceri Regione Lombardia), Luisa della Morte (Cooperativa Alice), Martin van Dort (Archivolt Architecten bv), Corrado Marcetti (Fondazione Michelucci), Massimo Pavarini (Università di Bologna).
- 3 maggio-
1 settembre 2013** Curatela della sezione “Dispositivi di sicurezza” nella mostra “Senza pericolo! Costruzioni e sicurezza”, a cura di Federico Bucci, Triennale di Milano
- marzo-maggio
2013** *Il realismo nella didattica del progetto: Torino Napoli Milano – L’esperienza dei docenti di una nuova generazione*, partecipazione alla mostra a cura di Gentucca Canella, Michele Caja, Elvio Manganaro – Scuola di Architettura Civile – Politecnico di Milano
- maggio 2012** *Congedo dalla tipologia?*, mostra dei Laboratori di progettazione del primo anno a cura di Francesca Belloni, Domenico Chizzoniti e Elvio Manganaro, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, 2 maggio-13 giugno, 2012.
- gennaio 2012** *Architetture per l’hinterland: Bollate, Pioltello, Peschiera Borromeo*, con Maurizio Meriggi, intervento al convegno internazionale “Giornate di studio in onore di Guido Canella. Il pensiero, l’opera, l’insegnamento”. Politecnico di Milano, Scuola di Architettura civile, 18-21 gennaio 2012.
- gennaio 2012** Produzione del video *Guido Canella. Architetture per l’hinterland*, per il convegno internazionale “Giornate di studio in onore di Guido Canella. Il pensiero, l’opera, l’insegnamento”. Politecnico di Milano, Scuola di Architettura civile, 18-21 gennaio 2012.
- giugno 2011** *Congedo dalla tipologia? Inchiesta sull’uso del tipo nei Laboratori di progettazione del primo anno*, seminario promosso dai Corsi di Caratteri tipologici e distributivi degli edifici di Francesca Belloni ed Elvio Manganaro con la partecipazione dei professori dei Laboratori di Progettazione dell’Architettura I: Ilario Boniello, Domenico Chizzoniti, Angelo Lorenzi, Federica Pocaterra, Marco Prusicki e Alessio Schiavo. Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 20 giugno 2011, Milano

- giugno 2011** *INCHIESTE SU MILANO - EXPO 2015: Accoglienza, Integrazione, Pluralismo culturale, Luoghi per il culto, Detenzione e reinserimento carcerario, Problema della casa e aggressione immobiliare*, giornata di studi a cura di E. Bordogna e Ge. Canella, con M. Biagi, C. Bischeri, L. Locatelli, E. Manganaro, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.
- ottobre 2007-
aprile 2009** *Milano Porta Vercellina: un intervento di riqualificazione, riconnessione, integrazione tra San Vittore e Museo della Scienza e della Tecnica*
Tutor del seminario progettuale nell'ambito del Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica, XXI Ciclo, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
- marzo 2006-marzo
2007** *Milano Porta Vercellina: un intervento di riqualificazione, riconnessione, integrazione tra San Vittore e Museo della Scienza e della Tecnica*
Tutor del seminario progettuale nell'ambito del Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica, XX Ciclo, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
- 8-22 luglio 2006** *Seminario progettuale sull'area del Carcere di San Vittore*
Tutor del seminario a cura dei proff. Maurizio Meriggi, Han Linfei, Enrico Bordogna, Pellegrino Bonaretti, Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura Civile – Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica Dottorato di Ricerca in Architettura, Urbanistica, Conservazione dei luoghi dell'abitare e del Paesaggio, Beijing University of Technology, Faculty of Architecture, Milano, 8-22 luglio 2006.
- 19 settembre -
5 ottobre 2005** *Renzo Mongiardino architetto: il teatro degli interni*
Curatela della mostra, Festival dell'Architettura 2 – *Ricchezza e Povertà*, Biblioteca Palatina, Parma
- 5 e 12 maggio 2004** *La critica e l'opera. Dibattito interdisciplinare tra generazioni sul rapporto teoria/pratica nelle arti*
Organizzazione del convegno con Giovanni Gardella, Maria Cristina Loi, Luca Monica, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Facoltà di Architettura Civile di Milano Bovisa, Politecnico di Milano.
- novembre 2003** *Il museo in esposizione. La vocazione ostensiva dell'architettura contemporanea*
in M. Biagi (a cura di), *Funzione e figura nella connotazione rappresentativa dell'edificio pubblico per la città moderna: teatro, museo, biblioteca*, atti del seminario, Laboratorio di Progettazione Architettonica II, Prof. Enrico Bordogna e Laboratorio di Costruzione I, Prof. Elsa Garavaglia, aprile-giugno 2001, dispensa didattica della Facoltà di Architettura Civile Milano-Bovisa, Politecnico di Milano, pp. 6-43.

- novembre 2003** *Satoshi Okada, architetture giapponesi*
Organizzazione e introduzione alla lezione,
Corso e Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 3,
Proff. P. Poggioli e Laura Anna Pezzetti, Facoltà di Ingegneria Edile-
Architettura, Politecnico di Milano, Polo Regionale di Lecco.
- ottobre 2003** *Tomaso Buzzi, la Scarzuola e l'idea delle 'follie' nel giardino europeo*
Collaborazione all'organizzazione del convegno internazionale a cura del
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano,
della Fondazione Benetton Studi Ricerche e di Grandi Giardini Italiani
(responsabile scientifico per il Politecnico di Milano Prof. Antonio
Acuto).
- 2001** *Hipotesis de paisaje/Ipotesi di paesaggio*
Membro del Comitato scientifico e direttore del workshop progettuale
nell'ambito del seminario italo/argentino 28 agosto-3 settembre,
Facoltà di Architettura dell'Università Nazionale di Cordoba (Argentina)
con la partecipazione di studenti della Seconda Facoltà di Architettura
Milano-Bovisa del Politecnico di Milano e della Facoltà di Architettura
dell'Università degli Studi di Roma Tre.
- aprile-giugno 2001** *Funzione e figura nella connotazione rappresentativa dell'edificio
pubblico per la città moderna: teatro, museo, biblioteca*
Organizzazione del seminario, Laboratorio di Progettazione
Architettonica II, Prof. Enrico Bordogna; Laboratorio di Costruzione I,
Prof. Elsa Garavaglia. II Facoltà di Architettura Milano-Bovisa,
Politecnico di Milano.
- 2000-2001** *Integrazione del fotovoltaico in architettura*
Progetto di Ricerca Coordinato CNR – Ministero dell'Ambiente
per la (Coordinatore scientifico Prof. Luciano Semerani); Unità Operativa
di Milano (Responsabile scientifico Prof. Enrico Bordogna).
- 1998** *La città futura: conservazione, trasformazione, innovazione*
Progetto di Ricerca Coordinato CNR (Coordinatore scientifico
Prof. Guido Canella). Partecipazione all'Unità Operativa *Strategie
di riconversione, riconnessione, innovazione per attivare nuovi circuiti
culturali e delle attività di vita associata: i casi connessi e confrontabili,
di un luogo centrale, di una zona di periferia storica e di una direttrice
di espansione dell'area metropolitana milanese* (Responsabile scientifico
Prof. Enrico Bordogna).

1996-1998

Architetture milanesi: visite di architettura in città

Collaborazione di carattere scientifico con il “Centro per l’architettura della città di Milano” nell’ambito dei programmi 1996, 1997 e 1998.

Elaborazione di schede storico-iconografiche relative ai monumenti:

P. Portaluppi, *Casa degli Atellani*, rifacimento (1919-21);

R. Gerla, *Istituto magistrale Virgilio* (1934);

F. Lucca, *Carcere di San Vittore* (1864-1869);

Basilica e Monastero di San Vittore al Corpo (dal sec. IV).

Accompagnamento di gruppi durante le visite guidate.

1997

I luoghi irrisolti della città: criteri analitici, metodologici e progettuali confrontati e applicati a interventi di trasformazione di aree urbane centrali e periferiche del Nord Italia

Progetto di Ricerca Coordinato CNR (Coordinatore scientifico Prof.

Guido Canella). Partecipazione all’Unità Operativa *Trasformazione di*

luoghi irrisolti dell’area metropolitana milanese: i casi dell’area

centrale Carcere di San Vittore-Museo della Scienza e della Tecnica e

dell’area periferica Portello Nord-QT8-Tiro a Segno Nazionale sulla

direttrice nordovest (Responsabile scientifico Prof. Enrico Bordogna).

1996-1997 □

Caratteri tipici di un museo territoriale per il contesto milanese e

padano Partecipazione alla Ricerca d’Ateneo (Responsabili coordinati

Proff. Guido Canella, Pellegrino Bonaretti, Enrico Bordogna).

3. Contributi didattici

- 2019** *Tipi e architetture per il progetto. Schede, disegni e modelli elaborati dagli allievi, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, Prof. Marco Biagi, maggio 2019.*
- 2018** *Tipi e architetture per il progetto. Schede, disegni e modelli elaborati dagli allievi, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, Prof. Marco Biagi, marzo 2018.*
- 2017** *Tipi e architetture per il progetto. Schede, disegni e modelli elaborati dagli allievi, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, Prof. Marco Biagi, marzo 2017.*
- 2011** *Tipi e architetture per il progetto. Schede, disegni e modelli elaborati dagli allievi, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, Prof. Marco Biagi, marzo 2011.*
- 2005** *Figura e Funzione nella connotazione rappresentativa dell'edificio pubblico per la città moderna: Teatro, Museo, Biblioteca, atti del seminario, Laboratorio di Progettazione Architettonica II annualità, Prof. E. Bordogna, Laboratorio di Costruzione I annualità, Prof. E. Garavaglia, 2000-2001.*
- 2003-2004** *Insediamiento del sistema universitario e circuito dell'istruzione. Storia e tipo. Residenza temporanea e strutture per la cultura, lo sport e il tempo libero: storia e tipo. Fascicolazione degli elaborati degli allievi, maggio 2004. Laboratorio di Progettazione Architettonica III annualità, Prof. E. Bordogna.*
- 2002-2003** *Consolidamento del sistema teatrale centrale di Milano: Teatro, Museo, Biblioteca. Progetto di un complesso espositivo-teatrale sull'area ex Uffici Comunali e progetto di ampliamento della Biblioteca Sormani sull'area ex AEM, in via Larga. Per un intervento di recupero, riconversione e integrazione dell'Istituto Marchiondi Spagliardi in via Noale a Baggio, di Vittoriano Viganò, Milano 1953-57. Fascicolazione delle tavole d'esame dei progetti degli allievi, novembre 2003. Laboratorio di Progettazione Architettonica III annualità, Prof. E. Bordogna.*
- 2000-2001** *Consolidamento del sistema teatrale centrale di Milano: Teatro, Museo, Biblioteca. Progetto di un complesso espositivo-teatrale sull'area ex Uffici Comunali e progetto di ampliamento della Biblioteca Sormani sull'area ex AEM, in via Larga. Fascicolazione delle tavole d'esame dei progetti degli allievi, aprile 2002. Laboratorio di Progettazione Architettonica II annualità, Prof. E. Bordogna.*

- 2000-2001** *Biblioteca. Storia e Tipo.* Fascicolazione degli elaborati degli allievi, aprile 2001. Laboratorio di Progettazione Architettonica II annualità, Prof. E. Bordogna.
- 1999-2000** *Carlo Aymonino, Guido Canella, Aldo Rossi e l'architettura italiana del dopoguerra.*
Fascicolazione degli elaborati degli allievi.
Laboratorio di Progettazione Architettonica II annualità, Prof. E. Bordogna.
- 1999-2000** *Porta Vercellina: tra San Vittore e Museo della Scienza e della Tecnica, un intervento di riconversione, riconnessione, integrazione. Milano – Porta Genova: tra ex Ansaldo, ferrovia e Naviglio Grande la cittadella della produzione teatrale e cinematografica. Milano – Bovisa: nuovi circuiti di funzioni di vita associata per istruzione, produzione cultura e tempo libero. Riferimenti di progetto.*
Laboratorio di Progettazione Architettonica II annualità, Prof. E. Bordogna.
- 1996-1997** *Edificio teatrale – Edificio museale: Tavole Tipologiche.*
Fascicolazione degli elaborati degli allievi. Laboratorio di Progettazione dell'Architettura II annualità, Prof. Enrico Bordogna.

4. Progetti e concorsi

- 2018** *Premio Piranesi 2018: Call for Project per la Grande Villa Adriana - Designing the Unesco Buffer Zone* – partecipazione al gruppo di progettazione del POLITECNICO DI MILANO - Scuola AUIC – Dipartimento ABC - Coordinatori: Piero Poggioli, Claudio Fazzini, Louís Paulo Ribeiro
- 2009** *Milano: un asse attrezzato lungo la direttrice nordovest per la città policentrica lombarda*, progetto sulle aree stazione Garibaldi, scalo Farini, Expo 2015, in occasione del workshop progettuale “Milano. Scali ferroviari e trasformazioni urbane”, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, ottobre 2009, con Enrico Bordogna (capogruppo), Gentucca Canella, Marco Canesi, Elvio Manganaro, Cecilia Bischeri, Agata Brusetti, Gaia Preta.
- 2000-2001** *Progetto nella centuriazione di Villanova di Camposanpiero, Padova. Asse dei servizi con edifici-tipo per istruzione, produzione, strutture per lo sport e il tempo libero*
nell’ambito del Progetto di Ricerca Coordinato CNR – Ministero dell’Ambiente per la *Integrazione del fotovoltaico in architettura* (Coordinatore scientifico Prof. Luciano Semerani); Unità Operativa di Milano (Responsabile scientifico e capogruppo Prof. Enrico Bordogna).
- settembre 1997** *Concorso internazionale “Museo Costantini” a Buenos Aires*
□ Partecipazione al gruppo di progettazione (capogruppo Enrico Bordogna).
- maggio 1995** □ *Progetto sull’area Portello-Tiro a segno Nazionale-Monte Stella (Milano, direttrice nord-ovest: Rho-Legnano-Castellanza)*
Partecipazione al gruppo di progettazione (capogruppo Prof. Arch. Enrico Bordogna) in occasione della *XIX Triennale di Milano: Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*. Catalogo Electa, Milano 1995.
- maggio 1993** □ *Progetto per la Fiera di Milano*
Partecipazione al gruppo di progettazione (capogruppo Prof. Arch. Enrico Bordogna), in occasione della mostra didattica *Progetti per Milano - III fase* a cura del Dipartimento di Progettazione dell’Architettura del Politecnico di Milano. Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell’Architettura del Politecnico di Milano, n. 18, 1995.
- ottobre 1992** *Concorso internazionale di idee per la sistemazione urbanistica dell’area dello Spreebogen a Berlino*
Collaborazione al gruppo di progettazione (capogruppo Prof. Arch. Guido Canella).

novembre 1991 *Concorso di idee per la progettazione del Polo Direzionale-Finanziario milanese, sull'area Garibaldi-Repubblica*
Collaborazione al gruppo di progettazione (capogruppo Prof. Arch. Guido Canella). Catalogo Segesta, Milano 1992.

5. Tesi di laurea

- dicembre 2017** *Milano ex caserme. Da cittadelle separate a luoghi dell'integrazione. Ex Caserma Mameli. Luogo di incontro tra generazioni. Alloggi e servizi per anziani, studenti, giovani coppie : assistenza, istruzione, lavoro, attività collettive*, tesi di laurea magistrale di Guido Bonini, Michael Giuseppe Colleoni; relatore Pellegrino Bonaretti; correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi, Roberto Bianchi, Mauro Madeddu, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
- dicembre 2017** *Ex Caserma Montello. Alternative alla detenzione carceraria. Alloggi semisorvegliati, istruzione, lavoro e attività collettive*, tesi di laurea magistrale di Cecilia Poiesi, Veronica Savi, Gaia Zaffarano; relatore Pellegrino Bonaretti; correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi, Roberto Bianchi, Mauro Madeddu, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
- dicembre 2017** *Milano ex caserme presidi straordinari per le emergenze sociali. Da cittadelle separate a luoghi dell'integrazione. Ex Caserma Montello: oltre la detenzione carceraria. Formazione, lavoro, residenza, attività collettive*, tesi di laurea magistrale di Erika Bergamaschi, Giovanna Benedetti, Huijue Wang; relatore Pellegrino Bonaretti; correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi, Roberto Bianchi, Mauro Madeddu, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
- dicembre 2017** *Ex cittadella di Baggio. Connettere per integrare. Ospitalità e alloggi temporanei, assistenza, istruzione, lavoro; centro multiculturale; residenza popolare, attività collettive, verde attrezzato*, tesi di laurea magistrale di Vanessa Prella, Melissa Truglio, Anna Valbusa; relatore Pellegrino Bonaretti; correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi, Roberto Bianchi, Mauro Madeddu, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
- aprile 2016** *Milano ex caserme. Presidi straordinari per le emergenze sociali: da cittadelle separate a luoghi dell'integrazione. Ex caserma Mameli : assistenza e istruzione per inclusive convivenze*, tesi di laurea specialistica di Martina Bolzoni e Federica Vergani; relatore Pellegrino Bonaretti; correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi e Roberto Bianchi (impianti), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile
- aprile 2016** *Milano ex Caserma Montello. Alternative alla detenzione carceraria, alloggi, istruzione, lavoro e attività collettive*, tesi di laurea specialistica di Ettore Grandi e Federico Guffanti; relatore Pellegrino Bonaretti; correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi e Roberto Bianchi (impianti), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile

- aprile 2016** *Ex cittadella militare di Baggio. Accoglienza per la popolazione immigrata. Prima ospitalità e alloggi temporanei, assistenza, istruzione, lavoro, centro studi per l'immigrazione, residenza popolare, attività collettive, verde attrezzato*, tesi di laurea specialistica di Davide Gallo e Marco Barbagallo; relatore Pellegrino Bonaretti; correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi e Roberto Bianchi (impianti), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile
- dicembre 2015** *Ex Caserma Montello. Alternative alla detenzione carceraria. Alloggi semisorvegliati, istruzione, lavoro, attività collettive*, tesi di laurea specialistica di Fabiola Vaccaro e Giulia Tolusso; relatore Pellegrino Bonaretti; correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi e Roberto Bianchi (impianti), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile
- dicembre 2015** *Milano ex caserme. Presidi straordinari per le emergenze sociali: da cittadelle separate a luoghi dell'integrazione. Ex cittadella militare di Baggio. Accoglienza per la popolazione immigrata. Prima ospitalità e alloggi temporanei, assistenza, istruzione, lavoro; centro studi per l'immigrazione; residenza popolare, attività collettive, verde attrezzato*, tesi di laurea specialistica di Jacopo Spinelli e Andrea Tregnago; relatore Pellegrino Bonaretti; correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi e Roberto Bianchi (impianti), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile
- aprile 2014** *Milano Farini. Il parco metropolitano : verde attrezzato, residenza temporanea, attività collettive*, tesi di laurea specialistica di Luca Bergamaschi; relatore Pellegrino Bonaretti; correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi (impianti), Nicola Longarini (strutture), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.
- aprile 2014** *Milano Bovisa. Tramiti urbani e condensatori collettivi intorno alla stazione*, tesi di laurea specialistica di Roberta Godas, Stefano Barazzetta, Cedric Trezzi; relatore Pellegrino Bonaretti; correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi (impianti), Nicola Longarini (strutture), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.
- aprile 2014** *Milano Bovisa. Riconnessioni urbane fra stazione, gasometri, quartiere*, tesi di laurea specialistica di Ye Yuan e Haihan Zhang; relatore Pellegrino Bonaretti; correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi (impianti), Nicola Longarini (strutture), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.
- aprile 2014** *Milano Bovisa. Nuovi ruoli riabilitano i caratteri metropolitani: università, ricerca, residenza, attività collettive*, tesi di laurea specialistica di Giovanbattista Damiani, Giuseppe Conserva, Martina Galli; relatore Pellegrino Bonaretti; correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi (impianti), Nicola Longarini (strutture), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.

- aprile 2014** *Milano Bovisa. Nuova centralità metropolitana per la periferia storica : università, ricerca, residenza, attività collettive*, tesi di laurea specialistica di Giorgia Cicalese, Alessia Tosetto; relatore Pellegrino Bonaretti; correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi (impianti), Nicola Longarini (strutture), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.
- aprile 2014** *Il foro pensile della città policentrica lombarda. Porta Garibaldi : centro direzionale per il terziario avanzato*, tesi di laurea specialistica di Simone Vani; relatore Pellegrino Bonaretti; correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi (impianti), Nicola Longarini (strutture), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.
- luglio 2012** *Città Lombardia. Nuovi ruoli per Milano sulla direttrice nord-ovest: Garibaldi-Centro direzionale*, tesi di laurea specialistica di Paolo Caldarozzi, Edoardo Spadoni; relatori Pellegrino Bonaretti, Marco Canesi (urbanistica); correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi (impianti), Nicola Longarini (strutture), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.
- luglio 2012** *Città Lombardia. Nuovi ruoli per Milano sulla direttrice nord-ovest: Bovisa*, tesi di laurea specialistica di Giuseppe Bono; relatori Pellegrino Bonaretti, Marco Canesi (urbanistica); correlatori Marco Biagi, Claudio Pavesi, Vito Finzi (impianti), Nicola Longarini (strutture), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.
- marzo 2011** *Un nuovo ruolo di Milano per la città policentrica lombarda: centro direzionale; stazione Garibaldi; scalo Farini; Bovisa; Expo 2015; Melegnano scalo intermodale*, tesi di laurea specialistica di Tommaso Brighenti, Valeria Buzzelli, Michele Capra, Federica Franchini, Andrea Sguerri, Luca Spagna; relatore Enrico Bordogna; correlatori Marco Canesi (urbanistica), Marco Biagi, Gentucca Canella, Cecilia Bischeri, Elvio Manganaro, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.
- marzo 2011** *Un nuovo ruolo di Milano per la città policentrica lombarda: Melegnano, scalo intermodale e ortomercato*, tesi di laurea specialistica di Andrea Failla, relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi, correlatore Marco Canesi (urbanistica), Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.
- luglio 2010** *Nuova sede del museo territoriale della capitanata nel sito archeologico del palatium di Federico II a Lucera (FG)*, tesi di laurea specialistica di Camilla Villarosa; relatore Enrico Bordogna; correlatore Marco Biagi, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- luglio 2009** *Milano: nella cittadella militare di Baggio un intervento per l'accoglienza della nuova immigrazione, il troppo pieno carcerario, distaccamenti dipartimentali e residenza temporanea*, tesi di laurea specialistica di Federico Romanò; relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

- 2009** *Sulla direttrice Centro Direzionale-Scalo Farini-Bovisa, Expo-Fiera di Rho, un asse attrezzato per un nuovo ruolo produttivo di Milano*, tesi di laurea specialistica di Paolo Bastico, Roberto Morandi, Omar Volpatti, relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi, Marco Canesi (urbanistica), Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- 2009** *Sulla direttrice Centro Direzionale-Scalo Farini-Bovisa, Expo-Fiera di Rho, un asse attrezzato per un nuovo ruolo produttivo di Milano*, tesi di laurea specialistica di Silvia Didoni, Livia Montanari, relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi, Marco Canesi (urbanistica), Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- 2009** *Sulla direttrice Centro Direzionale-Scalo Farini-Bovisa, Expo-Fiera di Rho, un asse attrezzato per un nuovo ruolo produttivo di Milano*, tesi di laurea specialistica di Luca Erba e Giulio Zecca; relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi, Marco Canesi (urbanistica), Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- 2009** *Sulla direttrice Centro Direzionale-Scalo Farini-Bovisa, Expo-Fiera di Rho, un asse attrezzato per un nuovo ruolo produttivo di Milano*, tesi di laurea specialistica di Sofia Mantica, relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi, Marco Canesi (urbanistica), Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- dicembre 2008** *Milano Garibaldi-Repubblica: la piazza metropolitana per la città policentrica*, tesi di laurea specialistica di Valentina Magnifico, Manuela Salis; relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi; correlatore Alberto Soci, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- dicembre 2007** *Milano Porta Vercellina: tra San Vittore e Museo della scienza e della tecnica un intervento di riqualificazione, riconnessione, integrazione*, tesi di laurea specialistica di Elisa Dragonetti; relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- dicembre 2007** *Milano Porta Vercellina: tra San Vittore e Museo della Scienza e della Tecnica, un intervento di riqualificazione, riconnessione, integrazione*, tesi di laurea specialistica di Valentina Capra, Agnese Caputo; relatore Enrico Bordogna; correlatore Marco Biagi, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- Milano Porta Vercellina: tra San Vittore e Museo della Scienza e della Tecnica, un intervento di riqualificazione, riconnessione, integrazione*, tesi di laurea specialistica di Paola Ghidoni, Valentina Mainardi; relatore Enrico Bordogna, correlatore Marco Biagi, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

- ottobre 2007** *Milano Porta Vercellina: tra San Vittore e Museo della scienza e della tecnologia, un intervento di riqualificazione, riconnessione e integrazione*, tesi di laurea specialistica di Omar Matteo Basilico, Giorgio Castelli; relatore Enrico Bordogna; correlatore Marco Biagi, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- ottobre 2007** *Milano: nella cittadella militare di Baggio un intervento per l'accoglienza della nuova immigrazione, il troppo pieno carcerario, distaccamenti dipartimentali e residenza temporanea*, tesi di laurea specialistica di Massimo Biscarini; relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi; correlatore Alberto Soci, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- ottobre 2007** *Milano Porta Vercellina: tra San Vittore e Museo della Scienza e della Tecnica, un intervento di riqualificazione, riconnessione, integrazione*, tesi di laurea specialistica di Fabio Brenna, Marta Cerletti; relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi; correlatore Alberto Soci, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- ottobre 2007** *Milano Porta Vercellina: tra Carcere di San Vittore e Museo della scienza e della tecnica un intervento di riqualificazione, riconnessione ed integrazione*, tesi di laurea specialistica di Alessandra Marzola, Marina Pisoni; relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- luglio 2007** *Milano Porta Vercellina: tra San Vittore e Museo della scienza e della tecnica un intervento di riqualificazione, riconnessione, integrazione*, tesi di laurea specialistica di Alessandro Casati; relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- luglio 2007** *Milano Porta Vercellina: tra San Vittore e Museo della scienza e della tecnica, un intervento di riqualificazione, integrazione, riconnessione*, tesi di laurea specialistica di Giada Agosti, Monica Pratesi; relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- luglio 2007** *Milano Porta Vercellina: tra San Vittore e Museo della Scienza e della Tecnica, un intervento di riqualificazione, riconnessione, integrazione*, tesi di laurea specialistica di Veronica Frigerio; relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi; correlatore Alberto Soci, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.
- aprile 2007** *Milano Porta Vercellina: tra carcere di San Vittore e Museo della scienza e della tecnica un intervento di riqualificazione, riconnessione, integrazione*, tesi di laurea specialistica di Benedetta Caiani, Marlene Cembrola; relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi; correlatore Alberto Soci, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

aprile 2007 *Milano Porta Vercellina: tra carcere di San Vittore e Museo della scienza e della tecnica un intervento di riqualificazione, riconnessione, integrazione*, tesi di laurea specialistica di Roberto Cogliati; relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

aprile 2007 *Milano Porta Vercellina: tra carcere di San Vittore e Museo della scienza e della tecnica un intervento di riqualificazione, riconnessione, integrazione*, tesi di laurea specialistica di Daniel Zamblera; relatori Enrico Bordogna, Marco Biagi, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

5. Pubblicazioni a stampa

2020

Marco Biagi, *Il luogo ritrovato. Pedevilla Architects, Casa a Sav Vigilio di Marebbe, Bolzano*, in «Casabella», n. 909, maggio 2020, pp. 40-47.

Marco Biagi, *Lo spirito dei tempi e il riuso fai da te. Fuminori Nousaku Architects + Studio MNM Mio Tsuneyama, "Holes in the House", Casa a Nishioi, Tokyo, Giappone*, in «Casabella», n. 907, marzo 2020, pp. 60-71.

Marco Biagi, *Nuove applicazioni per il mattone "comune" di Chicago, Brooks + Scarpa, Lipton Thayer House, Evanston, Illinois, Stati Uniti*, in «Casabella», n. 907, marzo 2020, pp. 20-31.

Marco Biagi, *Corps à corps, vis à vis, Pierre-Louis Faloci, Biblioteca nel Parco di Le Raincy, Francia*, in «Casabella», n. 905, gennaio 2020, pp. 48-63.

2019

Marco Biagi (a cura di), Arata Isozaki e Andrea Maffei, *Torre Allianz Milano*, Mondadori Electa, Milano, 2019.

Marco Biagi, *La facondia degli interni. Izaskun Chinchilla Architects, Coworking Utopicus Clementina, Barcellona, Spagna*, in «Casabella», n. 904, dicembre 2019, pp. 62-75.

Marco Biagi, *Le ragioni dell'ornamento*, in *Caruso St John e Izaskun Chinchilla. Modi dell'ornamento*, in «Casabella», n. 904, dicembre 2019, pp. 48-49.

Marco Biagi, *La scuola come centro di comunità. Elemental, Colegio Ayelén, Rancagua, Cile*, in «Casabella», n. 903, novembre 2019, pp. 4-17.

Marco Biagi, *Eugène Beaudouin, Marcel Lods. Logica costruttiva ed espressione strutturale nelle opere di due grandi architetti. Le conseguenze della forma. Beaudouin et Lods Architectes, Grand Palais des Expositions, Parigi, Francia, 1933-34*, in «Casabella», n. 901, settembre 2019, pp. 60-75.

Marco Biagi, *Il gioco della costruzione e lo spettacolo della scienza – Sauerbruch Hutton, Experimenta, Heilbronn, Germania*, in «Casabella», n. 899-900, luglio-agosto 2019, pp. 14-23.

Marta Ghezzi, *Auditorium, aule e gallerie d'arte nella "giungla" di viale Jenner. Il Politecnico studia il recupero dell'ex Bassi*, in «Corriere della Sera - Milano», mercoledì 13 marzo 2019, p. 3.

Marco Biagi, *Da Dublino a Chandigarh sulle orme dei maestri – McCullough Mulvin Architects, Dormitori per la Thapar University, Patiala, Punjab, India*, in «Casabella», n. 893, gennaio 2019, pp. 50-61.

2018

Marco Biagi, *Pierre-Louis Faloci: architettura, educazione allo sguardo*, con un saggio di Joseph Abram, Mondadori Electa, Milano.

Marco Biagi, *Critica e Progetto*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna.

Marco Biagi (a cura di), *Pietro Maria Bardi inedito. 40 vignette satiriche*, con un testo di Dario Biagi, *Bardi e il MASP*, in «Casabella», n. 883, marzo 2018, pp. 39-47.

Marco Biagi, *Oltre l'icona – Zaha Hadid Architects, Torre Generali, CityLife, Milano*, in «Casabella», n. 884, aprile 2018, pp. 60-79.

Marco Biagi, *Un “dispositivo con cui abitare” – Sean Godsell Architects, Casa sulla costa, Victoria, Australia*, in «Casabella», n. 886, giugno 2018, pp. 70-81.

Marco Biagi, *Confini labili – Patrick Dillon / Ensitu, S.A., Casa per un violinista, Pedasí, Provincia di Los Santos, Panama*, in «Casabella», n. 887-888, luglio-agosto 2018, pp. pp. 80-87.

Marco Biagi, *Scrivere e progettare per immagini nella terra degli Shui – West-Line Studio, Centro culturale Shui, Sandu, Guizhou, Cina*, in «Casabella», n. 890, ottobre 2018, pp. 72-81.

Marco Biagi, *Investire nella City ai tempi della Brexit – Foster + Partners, Bloomberg's Headquarter, Londra, Regno Unito*, in «Casabella», n. 891, novembre 2018, pp. 3-17.

Marco Biagi, *Il tempio e la fabbrica: una distilleria high-tech a basso impatto paesistico – Rogers Stirk Harbour + Partners – Graham Stirk, Andrew Morris, Distilleria Macallan e centro visitatori, Speyside, Scozia*, in «Casabella», n. 892, dicembre 2019, pp. 24-41.

2017

Marco Biagi, *Un intervento esemplare – Lacaton & Vassal, Frédéric Druot, Christophe Hutin, Trasformazione di 530 alloggi negli edifici G, H e I del quartiere Grand Parc, Bordeaux, Francia*, in «Casabella», n. 878, ottobre 2017, pp. 48-56.

Marco Biagi, *Note nel paesaggio – Tyin Tegnestue + Rintala Eggertsson, Fordypningsrommet Fleinvaer, Gildeskal, Norvegia*, in «Casabella», n. 877, settembre 2017, pp. 76-89.

Marco Biagi, *Cile, la ricostruzione dopo lo tsunami del 2010: un centro per una comunità – Elton Léniz Arquitectos, Centro culturale Arauco, Arauco, Cile*, in «Casabella», n. 875-876, luglio-agosto 2017, pp. 66-73.

Marco Biagi, *Costruire diversamente – Gabinete de Arquitectura: Solano Benitez, Gloria Cabral*, in «Casabella», n. 874, giugno 2017, pp. 4-40.

- 2017** Marco Biagi, *Dove si estraeva carbone ora si produce cultura – 51N4E, C Mine Cultural Centre, Genk, Belgio*, in «Casabella», n. 873, maggio 2017, pp. 56-65.
- Marco Biagi, *Un'architettura autoriale e partecipata per il riscatto sociale attraverso la scelta religiosa – Sameep Padora – Centro buddista Jetavan, India*, in «Casabella», n. 871, marzo 2017, pp. 48-55.
- 2016** Marco Biagi, *Studiare tra le rovine degli altiforni - Baumschlager Eberle /Christian Bauer & Associés, Maison du Savoir dell'Università del Lussemburgo, Belval, Esch-sur-Alzette, Lussemburgo*, in «Casabella», n. 868, dicembre 2016, pp. 40-49.
- Marco Biagi, *Closing the Cycle: Addition to Bocconi University by Grafton Architects*, in C. Baglione, R. Dulio (a cura di), *Campus contro Campus. Architetture per studiare e ricercare 2. Aule/Halls. Buildings for studying in Milan*, catalogo della mostra, XXI Triennale – Politecnico di Milano 18 maggio-18 giugno 2016, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2016, pp. 86-90.
- Marco Biagi, *OMA – Un condensato di urbanità nel castello sospeso*, in «Casabella», n. 861, maggio 2016, pp. 34-47.
- Marco Biagi, *Risorse-costruzione-architettura: la sostenibilità non rinunciataria nel Cile dopo il terremoto*, in «Casabella», n. 859, marzo 2016, pp. 32-43.
- 2015** Marco Biagi, *Non è solo bella: la Torre Allianz a Milano di Isozaki-Maffei*, in «Casabella», n. 855, novembre 2015, pp. 4-17.
- Marco Biagi, *Taller Básico: Roca hueca (roccia cava)*, in «Casabella», n. 855, novembre 2015, pp. 54-59.
- Marco Biagi, *Herzog & de Meuron: un tempio trasparente per il Bordeaux Football Club*, in «Casabella», n. 853, settembre 2015, pp. 48-62.
- Marco Biagi, *Per una didattica realista*, in Ge. Canella, E. Manganaro (a cura di), con L. Locatelli, *Per una architettura realista*, atti del convegno e della mostra, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2015, pp. 222-223.
- Marco Biagi, *Felix Claus e Dick Van Wageningen – Il tetto come supporto positivo*, in «Casabella», n. 850, giugno 2015, pp. 44-53.
- Marco Biagi, *Il porto di Dunkerque: due progetti*, in «Casabella», n. 847, marzo 2015, pp. 20-22.

- 2015** Marco Biagi, *Pierre Louis Faloci: un intervento per "sdoppiamento"*, in «Casabella», n. 847, marzo 2015, pp. 23-33.
- Marco Biagi, *Lacaton & Vassal: un intervento per "clonazione"*, in «Casabella», n. 847, marzo 2015, pp. 34-39.
- Marco Biagi, *Kengo Kuma - Un saggio di "tattilismo" visivo per l'Università di Tokyo*, in «Casabella», n. 846, febbraio 2015, pp. 44-57.
- Marco Biagi, *Marcio Kogan - casa Tetris a São Paulo*, in «Casabella», n. 846, febbraio 2015, pp. 82-89.
- 2014** Marco Biagi (a cura di), *Katsufumi Kubota architetture/architectures*, Mondadori Electa, Milano 2014.
- Marco Biagi, *La messa in opera dell'ineffabile/Building the Ineffable*, in Id. (a cura di), *Katsufumi Kubota architetture/architectures*, Mondadori Electa, Milano 2014, pp. 8-21.
- Marco Biagi, *Tipi e figure per l'abitare collettivo. Architetture per l'hinterland: Bollate, Pioltello, Peschiera Borromeo*, in E. Bordogna, Ge. Canella, E. Manganaro, *Guido Canella 1931-2009*, atti del convegno, Franco Angeli, Milano 2014, pp. 202-206.
- Marco Biagi, *Milano: passato e prospettive dell'anticità militare*, in R. Neri (a cura di), *Milano. Caserme e aree militari – Workshop Scuola di Architettura Civile*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2014, pp. 36-43.
- Marco Biagi, *Milano direttrice nordovest: un asse attrezzato per la città policentrica lombarda. Un parco Lineare sull'ex scalo Farini con residenza temporanea e convenzionata, attività per la cultura, lo sport e il tempo libero - 2+2=4? Insegnare il progetto d'architettura: bilancio di un'esperienza inaugurale / Milano, northwest directrix: an equipped axis for the polycentric city of Lombardy. A linear park on Farini former goods yard with temporary social housing, cultural, sports and leisure activities – 2+2=4? Teaching architectural design: the outcome of an inaugural experience*, in *Congedo dalla tipologia? Attività didattica dei Laboratori di Progettazione architettonica I anno*, numero monografico di «Architettura Civile», n. 7/8, 2013, pp. 12-13.
- P. Bonaretti, M. Biagi, C. Pavesi, *Ex caserme: da cittadelle separate a luoghi dell'integrazione*, in R. Neri (a cura di), *Milano. Caserme e aree militari – Workshop Scuola di Architettura Civile*, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna (RN) 2014, pp. 102-111.
- Marco Biagi, *L'utilitarismo democratico della Free Public Library americana interpretato da Andrew Berman*, in «Casabella», n. 842, ottobre 2014, pp. 76-85.
- Marco Biagi, *Petr Hájek - Un guscio (innervato) per i segreti della natura*, in «Casabella», n. 842, ottobre 2014, pp. 60-67.
- Marco Biagi, *¡Átame!: una torre di Rafael Moneo a Barcellona*, in «Casabella», n. 841, settembre 2014, pp. 66-77.

- 2014** Marco Biagi, *Shigeru Ban – Villa a Sengokubara, Kanagawa, Giappone*, in «Casabella», n. 837, maggio 2014, pp. 64-71.
- Marco Biagi, *David Chipperfield – Prove di (de)contestualizzazione. Museo Jumex, Città del Messico, Messico*, in «Casabella», n. 836, aprile 2014, pp. 16-27.
- Marco Biagi, “*Manhattan Transfer*”: *il monumento involontario di OMA alla foce della Mosa - Complesso polifunzionale “De Rotterdam”, Wilhelmina Pier, Rotterdam, Paesi Bassi*, in «Casabella», n. 834, febbraio 2014, pp. 60-73.
- 2013** Marco Biagi, voce *Maison du Peuple, Clichy*, in M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento*, vol. III, *Opere, progetti, luoghi L-Z*, Einaudi, Torino, pp. 99-106.
- Marco Biagi, *L’architettura dello sguardo ortopedico: ascesa e declino/The rise and fall of the architecture of the orthopaedic vantage point*, in AA.VV., *Senza pericolo! Costruzioni e sicurezza/Building and safety*, a cura di Federico Bucci, catalogo della mostra, Triennale di Milano, 1 maggio-1 settembre 2013, Editrice Compositori, Bologna 2013, pp. 128-145.
- Marco Biagi, *Per una didattica realista*, in *Architettura e realismo – Torino-Napoli-Milano 2012-2013 – Programma Milano*, catalogo della mostra, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, 21 marzo-21 aprile 2013, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2013, pp. 22-23.
- Marco Biagi, *The Shed: un teatro come una installazione - Haworth Tompkins Architects, “The Shed”, sala teatrale temporanea per il National Theatre, South Bank, Londra, Regno Unito*, in «Casabella», n. 830, ottobre 2013, pp. 68-75.
- Marco Biagi, *Placemaking secondo Grafton: un piccolo campus bagnato dalla pioggia - Grafton Architects, Scuola di Medicina, residenze studentesche e fermata degli autobus per la University of Limerick, Irlanda*, in «Casabella», n. 829, settembre 2013, pp. 38-47.
- Marco Biagi, *Classico/Pittoresco, Natura/Artificio - Eric Parry Architects - Eric Parry Architects, Ampliamento dell’Holburne Museum, Bath, Regno Unito*, in «Casabella», n. 827-828, luglio-agosto 2013, pp. 52-61.
- Marco Biagi, *Una storia milanese: il museo delle culture di David Chipperfield - David Chipperfield Architects, Museo delle Culture, Area ex Ansaldo, Milano*, in «Casabella», n. 826, giugno 2013, pp. 28-51.
- Marco Biagi, *Una esibizione di ricercatezza costruttiva – Nikken Sikkei*, in «Casabella», n. 825, maggio 2013, pp. 8-23.
- Marco Biagi, *Secca, semplice efficacia. Schulz & Schulz Architekten, Nuova palestra della scuola comunale Franz Meharing, Lipsia, Germania*, in «Casabella», n. 824, aprile 2013, pp. 26-33.

- 2013** Marco Biagi, *Plastica della deformazione. L'ultimo museo di Zaha Hadid*, in «Casabella», n. 821, gennaio 2013, pp. 66-79.
- 2012** Marco Biagi (a cura di), *Carcere, città e architettura*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna.
- Marco Biagi, *Gigon & Guyer, Prime Tower, Maag-Areal, Zurigo: La differenza nei dettagli e Aggetti strutturali e comfort ambientale*, in «Casabella», n. 813, pp. 86-96.
- Marco Biagi, *Quando il designer era architetto: Ludovico Magistretti – memoria e invenzione nel design*, in «Casabella», n. 812, pp. 86-97.
- M. Biagi, *SOM, Terza torre del China World Trade Center, Pechino: Know-how da esportazione*, in «Casabella», n. 812, pp. 42-55.
- Marco Biagi, *Jan Kaplicky, Andrea Morgante, Museo Casa Enzo Ferrari, Modena: Tecnologia nautica in copertura*, in «Casabella», n. 812, pp. 22-25.
- Marco Biagi, *Zaha Hadid, Torre per uffici a Marsiglia: Waterfront high-rise*, in «Casabella», n.811, pp. 6-19.
- Marco Biagi, Alfredo Zappa, *Oscar Niemeyer, Edificio residenziale COPAN, San Paolo, Brasile. Bossa nova paulista: note su funzionalità, forma, struttura e costruzione del COPAN*, in «Casabella», n. 810, pp. 22-23.
- Marco Biagi, *Juan Navarro Baldeweg, Biblioteca Hertziana, Max Planck Institut, Roma. In particolare: Riforma e ampliamento della Biblioteca Hertziana e La luce protagonista*, in «Casabella», n. 810, pp. 72-89.
- Marco Biagi, *Acebo x Alonso, Museo nazionale della scienza e della tecnologia, La Coruna, Spagna: L'unità struttura-spazio*, in «Casabella», n. 810, p. 99.
- 2011** Marco Biagi, *Georgia: rinascita di un Paese/Georgia: rebirth of a Country*, in Michele De Lucchi, *Il Ponte della pace/The bridge of Peace, Tbilisi, Georgia*, Electa, Milano 2011, pp. 16-31.
- Marco Biagi, *Swimmin' London - Zaha Hadid, Centro olimpico per gli sport acquatici, Londra 2012: Progetto in due tempi*, in «Casabella», n. 807, p. 84-93.
- Marco Biagi, *GMP, Museo nazionale cinese Pechino, Cina: Il "museo più grande del mondo" tra memoria e propaganda*, in «Casabella», n. 807, pp. 34-43.
- Marco Biagi, *Shuhei Endo, Looptecture F, centro di controllo e rifugio anti-tsunami del porto di Fukura, Minamiawaji, Prefettura di Hyogo, Giappone: La forza inattesa di un arabesco di lamiera*, in «Casabella», n. 807, pp. 6-13.
- Marco Biagi, *Shuhei Endo, Roofecture HH, Shiso, Hyogo, Giappone: All'ombra dei ciliegi in fiore*, in «Casabella», n. 805, pp. 66-73.

2011

Marco Biagi, *Josep Lluís Mateo, Edificio per uffici e giardino pubblico Boulogne-Billancourt, Parigi, Francia: L'involucro strutturale*, in «Casabella», n. 805; p. 43.

Marco Biagi, *Tadao Ando e Tomonori Miura Museo delle Sculture in Pietra Bad Münster am Stein-Eberburg, Germania: Un museo di campagna*, in «Casabella», n. 805, pp. 14-21.

Marco Biagi, *Zaha Hadid, Riverside Museum, Glasgow, Scozia, Regno Unito*, in «Casabella», n. 804, pp. 54-69.

Marco Biagi, *Guedes+DeCampos, Cantina Quinta do Vallado, Peso da Régua, Portogallo: L'eloquenza delle superfici*, in «Casabella», n. 803, pp. 100-101.

Marco Biagi, *Mansilla + Tuñón, Municipio a Lalín, Spagna: Le prestazioni del vetro*, in «Casabella», n. 801, p. 80-83.

Marco Biagi, *Frank O. Gehry, Beekman Tower, New York, Stati Uniti: Facciate ondulate: dall'idea alla realizzazione*, in «Casabella», n. 797; p. 16.

2010

M. Biagi, *Vico Magistretti: architetture milanesi*, Fondazione Vico Magistretti, Milano.

M. Biagi, *Vico Magistretti: architecture in Milan*, Fondazione Vico Magistretti, Milano.

M. Biagi, *Teatro dell'Arte, viale Alemagna 6, Milano - Teatro Fossati, via Rivoli 6, Milano - Piccolo Teatro della Città di Milano, via Rovello e Largo Greppi, Milano - Teatro Dal Verme, via San Giovanni sul Muro 2, Milano*, schede in E. Bordogna (a cura di), *Itinerari di architettura milanese 2010: "Il sistema teatrale a Milano"*, Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano, Milano.

M. Biagi, *José María Sánchez García. Centro tecnico sportivo Guijo de Granadilla, Cáceres, Spagna: La natura del centro e Un meccano leggero, economico, reversibile*, in "Casabella", n. 785, pp. 69-76.

M. Biagi, *Francis-Jones, Morehen, Thorp, Biblioteca, centro sociale e asilo, Sydney: Una serra per raffreddare l'aria*, in "Casabella", n. 786, p. 32.

M. Biagi, *Nieto Sobejano, ampliamento del Museo Nazionale, Colegio de San Gregorio, Valladolid, Spagna: Tra le pieghe della storia*, in "Casabella", n. 787, pp. 59-70.

M. Biagi, *Takenaka Corporation, Sagawa Art Museum Raku Kichizaemon-Kan, Moriyama-shi, Shiga, Giappone: Arte in penombra*, in "Casabella", n. 787, pp. 71-81.

M. Biagi, *Atelier Kempe Thill, edificio residenziale, Zwolle, Paesi Bassi: Virtù private e vizi pubblici di un prototipo residenziale*, in "Casabella", n. 788, pp. 62-71.

2010

M. Biagi, F. Bucci, *Sauerbruch Hutton Edificio per uffici, piazzale Maciachini: Un nuovo "invito all'architettura colorata"*, in "Casabella", n. 789, pp. 55-65.

M. Biagi, Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa /SANAA, *Rolex Learning Center, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Losanna, Svizzera: Volontà di forma e razionalità strutturale secondo il metodo di Mutsuro Sasaki*, in "Casabella", n. 790, p. 11.

M. Biagi, Renzo Piano, *California Academy of Sciences, San Francisco, Stati Uniti: La trama e l'ordito*, in "Casabella", n. 791, p. 95.

M. Biagi, Skidmore, Owings & Merrill, *101 Warren Street, New York, Stati Uniti: Abitare a Manhattan*, in "Casabella", n. 792, pp. 22-29.

M. Biagi, Renzo Piano, *Un nuovo, vecchio isolato londinese, Saint Giles, Londra: Cromoterapia urbana*, in "Casabella", n. 793, p. 72.

M. Biagi, Waro Kishi, *Circolo studentesco KIT House, Kyoto, Giappone: Prove tecniche di dissolvenza*, in "Casabella", n. 796, pp. 12-17.

2009

M. Biagi, *Un sipario sulla città*, in "Casabella", n. 775, p. 28.

M. Biagi *I sistemi di schermatura delle facciate*, in "Casabella", n. 775, p. 51.

M. Biagi, *Costruire in legno. Gli usi ambigui di un materiale sincero*, in "Casabella", n. 776, pp. 34-37.

M. Biagi, Shuei Endo, *Stadio per il tennis e hub logistico della protezione civile, Miki, prefettura di Hyogo, Giappone. Una volta sottile e "intelligente" per uno spazio versatile*, in «Casabella», n. 776, pp. 76-87.

M. Biagi, Renzo Piano, *The Art Institute of Chicago, The Modern Wing, Chicago, Stati Uniti. La doppia facciata e il Flying Carpet*, in «Casabella», n. 779, p. 21.

M. Biagi, Massimiliano Fuksas, *Centro Sviluppo Prodotto, Ferrari, Maranello. Lo sforzo nascosto della leggerezza*, in «Casabella», n. 779, p. 48.

- M. Biagi, *Marco Visconti, Ristorante, Ferrari, Maranello. Controllo termico passivo e mix strutturale*, in “Casabella”, n. 779, p. 56.
- M. Biagi, *Elisa Valero Ramos, Una galleria privata, Sierra de Madrid, Spagna. Arte sottotraccia*, in “Casabella”, n. 780, p. 25.
- M. Biagi, F. Bucci, *Renato Rizzi, Casa d'arte futurista Depero, Rovereto. Messa in scena di reperti futuristi*, in “Casabella”, n. 783, pp. 22-31.
- M. Biagi, *Juan Navarro Baldeweg, Kunsthalle, Amersfoort, Paesi Bassi. Facciata a reazione atmosferica*, in “Casabella”, n. 783, p. 90.
- M. Biagi, *Lorenzo Felder, Infanzia a vista, Castione, Bellinzona, Canton Ticino, Svizzera*, in “Casabella”, n. 784, pp. 27-29.
- M. Biagi, *McDowell + Benedetti, A piedi sull'acqua, Castleford, River Aire, Yorkshire, Regno Unito*, in “Casabella”, n. 784, pp. 50-54.

2008

- Enrico Bordogna, Marco Biagi, *Porta Vercellina, Milan: requalification, reconnection, and integration involving the San Vittore Prison and the Museum of Science and Technology*, in M. Meriggi, H. Linfei, *Beijing-Milan. Territories of discomfort in the contemporary city*, proceedings of the International Urban design Workshop “Urban Life. Beijing and Milan case studies”, Beijing, 10-24 October 2005 – Milan, 7-21 July 2006, China Electric Power Press, Beijing, pp. 190-203.
- Marco Biagi (a cura di), *Novoli da periferia a città. Le trasformazioni urbane di Firenze*, Electa, Milano.
- Enrico Bordogna con Marco Biagi, Gentucca Canella, Paolo Zanetti, *Concorso internazionale per la progettazione del museo Costantini, Buenos Aires*, in Paolo Zermani, *Identità dell'architettura italiana. vol. 6*, pp. 28-29, Reggio Emilia.
- Marco Biagi, *Odissea fra i giardini*, in Atelier Le Balto, *Archipel. L'arte di fare i giardini*, a cura di Michela Pasquali, Bollati Boringhieri, Torino, pp. 9-17.
- M. Biagi, *La logica del dettaglio nell'oggetto architettonico come opera unica*, in M. Biagi (a cura di), *Zaha Hadid, Nordpark Cable Railway, Innsbruck, Austria*, in “Casabella”, n. 763, febbraio, pp. 94-115, p. 97.
- Marco Biagi, *Un teatro nella scatola. David Chipperfield, uffici e studi televisivi, Glasgow*, in “Casabella”, n. 766, pp. 20-29.
- Marco Biagi, *Strategie di sovrapposizione: Chenchow & Little, Semi-detached House, Bronte Beach, Sydney*, in “Casabella”, n. 767, pp. 62-71.
- Marco Biagi, *Nel ventre del cetaceo: Zaha Hadid, Padiglione-ponte, Expo 2008, Saragozza*, in “Casabella”, n. 768, pp. 16-32.
- Marco Biagi, *Grafton Architects, Ampliamento dell'Università Bocconi, Milano: Note sulle soluzioni strutturali e costruttive*, in “Casabella”, n. 768, pp. 105-108

- 2008** Marco Biagi, *Un'idea semplice, divertente, utile e non costosa: Wilk-Salinas, Thomas Freiwald, piscina galleggiante, Berlino*, in "Casabella", n. 772/773, pp. 64-71.
- 2007** M. Biagi (con B. Finessi, M. Romanelli, A. Foppiano, M. Calzavara, M. Curzi), *Lezioni di architettura degli interni. Londra, la casa di John Soane*, in "Abitare", n. 474, luglio-agosto, pp. 64-73.
- M. Biagi, *FUSION Architects: fleXiloft nell'East London*, in "Abitare", n. 474, luglio-agosto, pp. 82-87.
- M. Biagi, *Steven Holl: progetto per una villa in Italia*, in "Abitare", n. 474, luglio-agosto, pp. 140-143.
- M. Biagi, *Milano: la nuova sede D&G*, in "Abitare", n. 473, giugno, pp. 126-133.
- M. Biagi, *Angelo Mangiarotti: l'arte dei materiali*, in "Abitare", n. 473, giugno, pp. 196-199.
- M. Biagi, *Padiglione per Atatürk*, in "Abitare", n. 472, maggio, pp. 132-135.
- M. Biagi, *Waterfront*, in "Abitare", n. 472, maggio, pp. 184-189.
- M. Biagi, *Casa sull'isola dei principi*, in "Abitare", n. 472, maggio, pp. 222-225.
- M. Biagi, *Tra architettura e design: progetti inediti di Vico Magistretti*, in "Abitare", n. 471, aprile, pp. 192-199.
- M. Biagi, *John McAslan+Partners: Lavender Center, Mitcham*, in "Abitare", n. 470, marzo, pp. 124-127.
- M. Biagi, *Bosoni-Ranza Associati: scuola materna, Olgiate Molgora*, in "Abitare", n. 470, marzo, pp. 128-133.
- M. Biagi, *La casa di un gallerista*, in "Abitare", n. 469, febbraio, pp. 70-77.
- M. Biagi, *La casa di un industriale*, in "Abitare", n. 469, febbraio, pp. 78-85.
- M. Biagi, *Milano: Triennale Bovisa*, in "Abitare", n. 468, gennaio, pp. 101-111.

- 2006** M. Biagi, *Michele De Lucchi, Banca Intesa, Milano*, in “Abitare”, n. 466, novembre, pp. 172-175.
- M. Biagi (con M. Pizzi), *Hotel: le cose sono cambiate ... apriamo le camere*, in “Abitare”, n. 466, pp. 140-155.
- M. Biagi, *Apertura calibrata*, in “Abitare”, n. 465, ottobre, pp. 189-195.
- M. Biagi, *Vocazione panoramica*, in “Abitare”, n. 464, settembre, pp. 186-188.
- M. Biagi, *Astrazione ed empatia*, in “Abitare”, n. 464, settembre, pp. 196-201.
- M. Biagi, *Involucro patchwork*, in “Abitare”, n. 462, giugno, pp. 174-179.
- M. Biagi, *Inatteso loft rurale*, in “Abitare”, n. 461, maggio, pp. 124-131.
- 2004-2011** Articoli su tutti i numeri della nuova serie del mensile “VilleGiardini” (giugno 2004-aprile 2008).
- 1993-2004** Articoli e saggi sull’intera serie del mensile “VilleGiardini” nn. 277-401 (gennaio 1993-maggio 2004).
- 2004** M. Biagi, *Ragione e poesia della costruzione*, in “L’Architettura cronache e storia”, n. 579, gennaio, p. 55; recensione al volume M. Daguerre (a cura di), *Eladio Dieste 1917-2000*, Electa, Milano 2003.
- M. Biagi, *Architetture a tempo di rock*, in “L’Architettura cronache e storia”, n. 583, maggio, p. 58; recensione al volume A. De Magistris, M. Vernes, *Odile Decq Benoît Cornette*, Electa, Milano 2003.
- 2003** M. Biagi (a cura di), *Case di vacanza*, Federico Motta Editore, Milano.
- M. Biagi, *Le architetture di Gianni Gamondi*, in G. Gardin (a cura di), *Ville esclusive & Resorts. Le architetture di Gianni Gamondi*, Archideos Libri, Milano, pp. 6-11.
- M. Biagi, *Casa Rizzi*, in AA.VV., *Werner Tscholl architetture 1993-2002*, catalogo della mostra, Ceggia, Venezia, 18 ottobre-6 dicembre 2003, General Membrane, Venezia 2003, pp. 16-31.
- Progetto nella centuriazione di Villanova di Camposanpiero, Padova. Asse dei servizi con edifici-tipo per istruzione, produzione, strutture per lo sport e il tempo libero; progetto di Enrico Bordogna con Marco Biagi, Gentucca Canella, Paolo Zanetti*, in F. Bucci (a cura di), *Periferie e nuove urbanità*, Electa, Milano, pp. 114-117.
- M. Biagi (con S.E. Soto), *Ipotesi di paesaggio*, in *Clorindo Testa, un poeta urbano*, “Quaderni di Valle Giulia”, n. 2, pp. 34-35.

- 2001-2003** Redazione della collana Cd-rom del periodico mensile “VilleGiardini”, Mondadori, in particolare dei nn.: 1. *Percorsi da giardino*; 2. *Il volto della villa*; 5. *Camini di villa*; 7. *Finestre di villa*; 8. *Piscine di villa*; 10. *Stanze verdi*; 14. *Arte in Giardino*; 15. *Tetti di villa*; 16. *Ville villaggio per la vacanza*; 17. *Spazi di benessere*; 18. *Geometrie verdi*; 20. *Rustici ristrutturati*; 21. *Ingressi di villa*.
- 2001** M. Biagi (con S.E. Soto), *Autenticità dell’architettura. Notazioni a margine del laboratorio progettuale Ipotesi di paesaggio*, in I. Moisset de Espanes, O. Paris (a cura di), *Hipótesis de paisaje 1*, atti del seminario, Cordoba 28 agosto-3 settembre 2001, i+p división editorial / amerindia dos, Cordoba 2001, pp. 150-153.
- 1999** M. Biagi, *Aldo Rossi: L’“invenzione della tradizione”*, in “Arc”, luglio, n. 5, p. 21.
M. Biagi, con C. Curcio, M. Doimo, R. Laezza, P. Posocco, G. Radicchio, G. Rakowitz (a cura di) *Introduzione al Seminario DRCA su Aldo Rossi*, ottobre 1998, Venezia, in “Arc”, luglio, n. 5, p. 20.
- 1997** Redazione dei numeri monografici di “Antologia di VilleGiardini”:
Rustici riattati; *Piscine di villa*; *Camini di villa*.
- 1994** M. Biagi, *Tipi e archetipi*, in AA. VV., *Intorno al fuoco*, a cura di A. Zappa, Electa, Milano, pp. 9-31.
- 1989** M. Biagi (con M. Antinarelli, M. Wieser, P. Zanetti) *Progetto per Piazza del Duomo a Milano*, progetto didattico per il corso di Composizione Arch. I del Prof. G.P.Semino, A.A. 1986/87, in: *Per la città*, Clup, Milano.

“Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 “Decreto trasparenza” come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016”