

GIOVANNI COMI

CURRICULUM
DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA DIDATTICA E PROFESSIONALE

SOMMARIO

CURRICULUM VITAE	3
I. PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE	5
II. TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE	8
II.1. CONFERENZE CONVEGNI E SEMINARI	8
II.2. MOSTRE	10
II.3. ATTIVITÀ DI RICERCA	12
II.4. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI REDAZIONE	13
II.5. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	13
III. TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA	16
IV. ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI	17
IV.1. ATTIVITÀ DI SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE	17
IV.2. ALTRE COMPETENZE	20

GIOVANNI COMI

Architetto, è nato a Gallarate (VA) il 6 gennaio 1983, è Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica. Dal 2016 è professore a contratto di Architectural Design. Dal 2014 al 2016 è stato professore a contratto di Progettazione architettonica presso la Scuola di Architettura Civile e dal 2016 al 2018 è stato professore a contratto di Progettazione architettonica presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano.

Nel 2008 si è laureato con il massimo dei voti in Architettura presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano con la tesi dal titolo *La zona di Porta Ticinese e la Darsena di Milano. Progetto per il mercato e il percorso museale dei bastioni* (relatore prof. Angelo Torricelli); tesi selezionata per la partecipazione alla II edizione del premio Rotararch; esposta alla mostra dei progetti partecipanti alla II edizione del Premio Rotararch (ottobre 2010, Palazzo dell'Arte di Milano, Salone d'Onore); pubblicata in estratto in Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano 2010. Nell'a.a. 2009-2010 ha frequentato il Master Internazionale di II livello *Architettura | Storia | Progetto* coordinato dal prof. Francesco Cellini e diretto dal prof. Mario Manieri Elia, presso l'Università degli Studi Roma Tre e presso la University of Waterloo-School of Architecture di Cambridge, Ontario, Canada. Durante il primo modulo del master partecipa come progettista al Concorso internazionale di idee per la "Riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia", progetto menzionato. Da settembre a dicembre 2009 frequenta il secondo modulo del master presso la University of Waterloo, dove approfondisce i temi dell'architettura ecosostenibile, e delle costruzioni in legno redigendo, tra le altre cose, un progetto di riqualificazione per il Rowing Club lungo il fiume Grand River nel laboratorio coordinato dal prof. Valerio Rynnimeri.

Nel 2010 ha partecipato all'attività di ricerca "Progetto di Recupero per tre siti della Comunità Hakka nel distretto di Huyjang" in Cina, nell'ambito della collaborazione tra Politecnico e Municipalità di Shenzhen.

Dal 2010 collabora nei corsi universitari coordinati dal prof. Angelo Torricelli, prima presso la Scuola di Architettura Civile e poi presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano.

Nel Laboratorio di Progettazione architettonica, in qualità di correlatore, ha seguito varie tesi di laurea nei contesti di Milano, Siracusa, Cerignola, Beirut, Delos. In questo ambito si segnalano anche il Workshop "Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari", (Politecnico di Milano, 24 febbraio - 7 marzo 2014) e la partecipazione ai seminari di progettazione "Siracusa. Archeologia e città" (SDS di Architettura di Siracusa-Università degli Studi di Catania, ottobre 2011).

Negli a.a. 2011-2012 e 2012-2013, ha svolto attività di collaboratore alla didattica nell'ambito del Master universitario di II livello *Aspetti strutturali e tecnologie dell'architettura*, tutor nel modulo coordinato dal prof. Angelo Torricelli.

Nel 2014 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in **Composizione Architettonica** con dignità di pubblicazione presso la Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia con la tesi *Architettura memoria luogo. Sverre Febn e il museo arcivescovile di Hamar* (relatori prof. Eleonora Mantese, prof. Giovanni Marras, tutor arch. Gundula Rakowitz).

Nello stesso anno vince l'assegno di ricerca bandito dal Dipartimento ABC del Politecnico di Milano dal titolo "Consulenza al progetto per il Yanizishan Hakka Hotel" allo scopo di redigere un'analisi dei caratteri tipologici e costruttivi delle tradizionali residenze della cultura Hakka nel distretto di Huiyang, finalizzata alla definizione di prototipi architettonici per nuovi insediamenti turistici, capaci di armonizzarsi con il contesto storico e ambientale della città di Huizhou. L'assegno di ricerca gli è stato poi rinnovato per un secondo e terzo anno, terminando nel novembre 2017.

Ha tenuto lezioni e conferenze in diverse università italiane tra cui, Milano, Ravenna, Torino, Trieste, Venezia.

Ha partecipato a diversi concorsi, tra i quali fra gli altri: nel 2007, il Concorso di idee "Area Falck, dall'industria pesante alla fabbrica delle idee" (progettista, progetto vincitore); nel 2009, il Concorso Internazionale di Idee per la "Riconfigurazione Spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia" (progettista, progetto menzionato); il Concorso Internazionale di idee per il "Recupero e valorizzazione storico-urbanistico-ambientale della piazza del Duomo" di Cerignola (collaboratore alla progettazione, progetto vincitore); e nel 2016 il Concorso Internazionale Piazza Castello-Foro Bonaparte (collaboratore alla progettazione, progetto terzo classificato).

Dal 2018 è membro del comitato di redazione della rivista "Architettura Civile".

Dal 2011 è iscritto all'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della Provincia di Varese, n. 2816.

I. PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

Attività di collaborazione alla didattica, a seminari e a workshop

Dall'a.a. 2010-11 Cultore della materia in Composizione architettonica ICAR 14 presso Scuola di Architettura Civile-Politecnico di Milano.

a.a. 2016-2017

a.a. 2017-2018

a.a. 2018-2019

a.a. 2019-2020

Professore a contratto in **Architectural Design**. Architectural Design Studio 3
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle costruzioni - Politecnico di Milano

a.a. 2016-2017

a.a. 2017-2018

Professore a contratto in **Progettazione architettonica**. Laboratorio di Progettazione dell'architettura_Laurea Magistrale
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle costruzioni - Politecnico di Milano

a.a. 2014-2015

a.a. 2015-2016

Professore a contratto in **Progettazione architettonica**. Laboratorio di Progettazione dell'architettura_Laurea Magistrale
Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano

a.a. 2014-2015

a.a. 2015-2016

a.a. 2016-2017

Assegnista di ricerca "Consulenza al progetto per il Yanizishan Hakka Hotel"
Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano

a.a. 2015-2016

Tutor nel gruppo di lavoro coordinato dal Prof. Angelo Torricelli
Workshop di progettazione *Expo dopo Expo*
Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano

dal 2010 al 2014

Collaboratore alla didattica
Laboratorio di Progettazione Architettonica
Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano

a.a. 2011-2012
a.a. 2012-2013

Collaboratore alla didattica
Master School F.lli Pesenti - Master universitario di II livello *Aspetti strutturali e tecnologie dell'architettura*, modulo coordinato dal Prof. Angelo Torricelli
Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano

a.a. 2010-2011
a.a. 2011-2012

Collaboratore alla didattica
Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea, ICAR 14
Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano

24/02 - 7/03 2014

Tutor nel gruppo di lavoro coordinato dai Proff. Angelo Torricelli, Philippe Daverio
Workshop *Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari*, ICAR 14
Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano

Ottobre 2010

Workshop di progettazione *Siracusa. Archeologia e città*, SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania
Tutor nel laboratorio coordinato dal Prof. Bruno Messina e dal Prof. Emanuele Fidone (SDS di Architettura di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania) e dal Prof. Angelo Torricelli (Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano)

Dal 2010-2019

Correlatore di tesi di laurea magistrale
Laboratorio di Progettazione Architettonica
Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano

a.a. 2017-2018

Delos. Archeologia suolo museo. Dalla casa di Hermes al Teatro

a.a. 2015-2016

L'America al di là dell'Ofanto. Cerignola e il piano delle fosse granarie come centro dell'intelaiatura urbano-rurale delle agrocittà di Capitanata.

Progetto di riuso degli ex-stalloni di Cerignola.

Expo dopo Expo. Grande pianta, trame e connessioni.

Tesi selezionata per la partecipazione al Premio di Laurea Roberto Spagnolo, 2017.

a.a. 2013-2014

Milano Progetto Brera. Il sistema delle corti e gli spazi per la nuova gipsoteca.

Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero;

Milano Progetto Brera. Nuovi spazi per la Pinacoteca e il Museo dell'Accademia.
Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero 2016;

Milano Progetto Brera. L'Orto Botanico e il giardino di Palazzo Citterio.
Tesi premiata con la menzione speciale al Premio Mantero 2015; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al XIII Premio Mantero 2015,

a.a. 2011-2012

L'intreccio della torre. Progetto per l'area compresa tra l'ex caserma Abela e il Castello Maniace a Siracusa.

Tesi premiata con la menzione speciale della giuria nell'ambito del IX Premio Mantero 2014; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al IX Premio Mantero 2014, (maggio 2014, Scuola di architettura Civile del Politecnico di Milano).

Aree archeologiche e progetto di architettura a Siracusa. Completamento del complesso del Santuario della Madonna delle Lacrime e valorizzazione degli scavi di Piazza della Vittoria.

Aree archeologiche e progetto di architettura a Siracusa. Il nuovo accesso al parco archeologico della Neapolis.

Intercapedini. Progetto per il museo delle Latomie di Siracusa.

a.a. 2010-2011

Lo scavo archeologico come progetto di architettura nella città. Riqualificazione dell'area di Place des Martyrs a Beirut.

Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero 2012; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al Premio Mantero 2012, (gennaio-marzo 2013, Scuola di architettura Civile del Politecnico di Milano).

a.a. 2009-2010

Recupero come riscrittura: il sito della stazione "Charles Helou" a Beirut

Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero 2010; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al Premio Mantero 2010, (maggio 2011, Scuola di architettura Civile del Politecnico di Milano).

Trasformazione urbana a Beirut: la riscrittura della stazione degli autobus Charles Helou

II. TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

II.1. CONFERENZE CONVEGNI E SEMINARI

- 13/05/2020** Politecnico di Milano - Scuola AUC
Laboratorio di progettazione architettonica 1
prof. Carlotta Torricelli
Lezione dal titolo: *Il museo di Hamar di Sverre Febn. Indagine compositiva*
- 07/10/2019** Politecnico di Milano - Scuola AUC
Laboratorio di Architectural Design 3
prof. Pierre-Alain Croset, prof. Giovanni Comi
Lezione dal titolo: *Profanation and invention of the site*
- 23/09/2019** Politecnico di Milano - Scuola AUC
Laboratorio di Architectural Design 3
prof. Pierre-Alain Croset, prof. Giovanni Comi
Lezione dal titolo: *Tendentious reconstruction and significant opposition*
- 18/03/2019** Università IUAV - Scuola di Architettura
Laboratorio d'anno I - Lineamenti di composizione architettonica
prof. Eleonora Mantese
Lezione dal titolo: *L'orizzonte costruito dell'architettura*
- 16/11/2017** Politecnico di Milano - Scuola AUC
Contemporary architectural design theory
prof. Sara Riboldi
Lezione dal titolo: *The nordic art of building between tradition and modern movement*
- 10/11/2017** Presentazione del libro di Angelo Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*,
a cura di Giovanni Comi e Giuseppe Di Benedetto
Aula Magna "Margherita De Simone" Dipartimento di Architettura di Palermo
- 27/10/2016** Politecnico di Milano - Scuola AUC
Laboratorio di Progettazione dell'architettura dell'architettura-Laurea magistrale
prof. Angelo Torricelli, prof. Giovanni Comi
Lezione dal titolo: *La ricerca progettuale come interrogazione del tempo*
- 22-24/10/2015** Convegno Internazionale *City of the dead/ City of the living*, Ravenna
Partecipazione al convegno con l'intervento: *Tra due mondi. Sverre Febn e il crematorio di Larvik*
- 19-20/11/2014** Università IUAV di Venezia
Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design: *La ricerca che cambia*
Partecipazione al convegno con l'intervento: *Architettura memoria luogo. Sverre Febn e il Museo arcivescovile di Hamar*
- 13/11/2014** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Corso di Progettazione Architettonica
Lezione: *Anatomia di un edificio: il Quartiere delle milizie a Milano*

- 11/11/2014** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
Laboratorio di Progettazione dell'architettura I, Prof. Valerio Tolve
Lezione: *Il nuovo nell'antico. Conservare costruire inventare*
- 06/11/2014** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
Laboratorio di Progettazione Architetonica I, Corso di Progettazione
Architettonica
Lezione: *Anatomia di un edificio: il caso Brera*
- 23/10/2014** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
Laboratorio di Progettazione Architetonica I, Corso di Progettazione
Architettonica
Lezione: *Campus di Brera/Campo delle arti*
- 08/10/2014** Politecnico di Torino - Salone d'Onore, Castello del Valentino
Convegno: *Nuove funzioni della città nelle caserme dismesse: i casi studio di Torino e
Milano*
Partecipazione al convegno con l'intervento: *Campo di Brera/Campus delle arti. Una
nuova articolazione della Pinacoteca e dell'Accademia nella città*
- 16/04/2014** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea, Prof. Angelo
Torricelli, Prof.ssa Sara Riboldi
Lezione: *Architettura memoria luogo*
- 17/03/2014** Università IUAV - Scuola di Architettura
Corso di Laurea Triennale in *Architettura, Tecniche e culture del progetto* - Laboratorio
Integrato 1A, Prof.ssa Eleonora Mantese
Lezione: *Costruzione memoria luogo*
- 14/03/2014** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
Laboratorio di Progettazione Architetonica I, Prof. Angelo Torricelli
Lezione: *Il disegno come invenzione*
- 15/06/2012** Università IUAV - Scuola di Architettura
Laboratorio di Laurea I, Prof.ssa Gundula Rakowitz
Lezione: *Architettura spazio limite*
- 06/06/2012** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
Convegno internazionale: *The Hakka culture architectural heritage in Guangdong
province (China). An urban and architectural enhancement project for the city of Huizhou*
Partecipazione al convegno con l'intervento: *Preservation by design*
- 23/05/2012** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea, Prof. Angelo
Torricelli
Lezione: *Architettura e memoria del luogo. Sverre Febn e il museo di Hamar*
- 03/05/2012** Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Architettura
Corso di Teorie della Progettazione, Prof. Giovanni Marras
Lezione: *Tra le rovine. Sverre Febn e il Museo di Hamar*

04/05/2011 Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea, Prof. Angelo Torricelli
Lezione: *The Fall of horizon. Sverre Fehn e il Museo dei Ghiacciai*

II.2. MOSTRE

25/06-02/07 2019 Mostra di presentazione dei progetti selezionati per la *Call Internazionale per la Grande Villa Adriana-Premio Piranesi*
Politecnico di Milano-Scuola AUIC
Partecipazione alla mostra

10/11-7/12 2017 Mostra *Angelo Torricelli. Quadri per Milano. Prove di architettura*
Facoltà di architettura di Palermo
Curatore insieme a Giuseppe Di Benedetto, con la collaborazione di Elisa Prusicki, Annachiara Stanga

5-21/02/2017 Mostra di presentazione dei dieci progetti selezionati per il *Concorso Internazionale Piazza Castello-Foro Bonaparte*
Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milano
Partecipazione alla mostra

26/05-11/06 2016 *Call for ideas - Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa Gasometri*
Presentazione dei risultati.
Politecnico di Milano-Scuola di Architettura
Partecipazione alla mostra

4/05/2016 *Ambito di Trasformazione Urbana Bovisa: Comune e Politecnico di Milano presentano i risultati della Call for Ideas "Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa"*
Urban Center, Milano
Partecipazione alla mostra

9-22/03/2016 Mostra *Expo dopo Expo. Workshop di progettazione*
Politecnico di Milano-Spazio mostre Guido Nardi.
Curatore della mostra con Federico Acuto

12-20/01/2016 *Progetti per Brera*
San Carpoforo, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.
Partecipazione alla mostra

23/10-13/11/2015 *Premio Mantero*, Politecnico di Milano-Scuola di Architettura Civile.

20/10/2014 Mostra *Idee per la riqualificazione delle aree militari in ambito urbano: i casi di Torino e Milano.*
Politecnico di Torino-Salone d'Onore, Castello del Valentino
Esposizione del progetto: *Campus di Brera Campo delle arti.*
A. Torricelli con G. Comi, E. Bernasconi, S. Riboldi, M. Montanari, S. Monzani (progettisti)

maggio 2014 *Premio Mantero*, Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile.

- 07-30/03/2014** *Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari,* Politecnico di Milano- Scuola di Architettura Civile.
Partecipazione con il progetto di workshop coordinato dai proff. Angelo Torricelli, Philippe Daverio.
- 19-30/04/2013** *Rebuilding from the countryside. The Hakka heritage for the green city of the future* Urban Center, Galleria Vittorio Emanuele II, Milano. Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile in collaborazione con Huizhou Municipal Bureau of housing, urban-rural planning and construction (China).
- marzo 2013** *Premio Mantero,* Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile.
- 05-23/06/2012** *The Hakka culture architectural heritage in Guangdong province (China). An urban and architectural enhancement project for the city of Huiyang (Huizhou)* Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile.
- 04-09/10/2011** *Housing Contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo*
Triennale di Milano
Partecipazione come collaboratore alla progettazione con i progetti di casa in linea e casa a torre (coordinatori Luca Piraino e Alessandro Viganò).
- maggio 2011** *Premio Mantero*
Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile.
- 26/11-12/12/2010** *Festival dell'Architettura 5*
Parma, Reggio Emilia, Modena
Partecipazione come collaboratore con il progetto *Recupero e valorizzazione storico-urbanistico-ambientale della Piazza del Duomo di Cerignola*, (capogruppo Angelo Torricelli)
- 14-17/10/2010** *Riprogettare l'archeologia*
Triennale di Milano
Partecipazione con il progetto di tesi: *La zona di Porta Ticinese e la Darsena di Milano. Progetto per il mercato e il percorso museale dei bastioni.*
- 07-24/05/2010** *Riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia*
Palazzo Reale, Napoli.
Partecipazione in qualità di progettista con il progetto di concorso.
- 02/10-08/11/2009** *Riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia*
Castello Aragonese, Ischia.
Partecipazione in qualità di progettista con il progetto di concorso.
- 23/10-04/11/2007** *Area Falck, dall'industria pesante alla fabbrica delle idee*
Museo dell'Industria e del lavoro, Sesto San Giovanni. Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile in collaborazione con la B.C.C. di Sesto San Giovanni.
Partecipazione in qualità di progettista con il progetto di concorso.

II.3. ATTIVITÀ DI RICERCA

- Nel 2006** Nella tesi di laurea *La zona di Porta Ticinese e la Darsena a Milano. Progetto per il Mercato e il percorso museale dei Bastioni* approfondisce lo studio della città e la progettazione del nuovo, inteso come “addizione” nella città consolidata attraverso una conoscenza mirata alla comprensione dei manufatti storici nel loro rapporto con la città contemporanea. L'intervento progettuale proposto non si limita a pensare un singolo edificio ma disegna un intervento a scala urbana motivato dalla necessità di relazionarsi con le preesistenze storiche e con i principali attori che animano la “scena”: l'acqua, sommersa e non; l'impianto urbano della Cittadella longobarda; i resti archeologici dei bastioni spagnoli e il sistema scaturito dal Piano Beruto ottocentesco.
- Nel 2009** All'interno del Master Internazionale di II livello *Architettura | Storia | Progetto*, svolto presso la Facoltà di Architettura di Roma 3, ha l'opportunità di proseguire la ricerca sul tema nuovo/antico approfondendo i principi e le problematiche relative alla progettazione urbana. Durante l'attività del Master partecipa come progettista al Concorso Internazionale di Idee per la “Riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia”; progetto menzionato.
- Nel 2010** Partecipa al programma di ricerca “Progetto di Recupero per tre siti della Comunità Hakka nel distretto di Huiyang” in Cina, nell'ambito della collaborazione tra Politecnico e Municipalità di Shenzhen. La ricerca prende avvio con uno studio tipologico e costruttivo delle residenze Hakka finalizzato alla definizione di ipotesi conservative e di valorizzazione del patrimonio locale, oltre che alla realizzazione di una nuova proposta insediativa per la città di Huizhou, nel Guangdong. La tensione tra il luogo, con la sua topografia, la sua misura, la sua storia e l'edificio, definisce le caratteristiche dell'intervento progettuale. Ciascuna nuova struttura rispetta le origini e l'organizzazione degli ambienti ma con consapevole sincerità, distinguendo sempre in modo chiaro il nuovo dall'antico. A partire dai materiali raccolti con questa ricerca, sono stati organizzati convegni internazionali e mostre.
- Dal 2010** A partire dall' a.a. 2010-2011 all'interno del Laboratorio di progettazione architettonica del Prof. Angelo Torricelli, inizia l'attività di sperimentazione progettuale nel contesto di Siracusa, con una serie di progetti che tentano di risolvere le criticità del tessuto urbano nel rapporto con siti storico ambientali complessi, quali l'area della Neapolis, la zona antistante il Castello Maniace ad Ortigia, l'area del Santuario della Madonna delle Lacrime, l'area archeologica del Ginnasio romano e l'area delle Latomie.
- Dal 2011** Con la ricerca *Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il museo arcivescovile di Hamar*, all'interno del Dottorato in Composizione architettonica presso lo IUAV di Venezia inizia ad approfondire un nuovo tema sull'argomento nuovo-antico, riferito anche al rapporto tradizione-movimento moderno. Particolarità del progetto studiato, infatti, è l'aver costruito un museo sopra un'area di scavi, aggiungendo una nuova scrittura architettonica all'area archeologica. Il progetto continua la complessa stratificazione di rovine sovrapposte in epoche differenti e consente la lettura come un unico grande racconto.

- Dal **2014** Nell'a.a 2014-2015 all'interno del Laboratorio di progettazione architettonica del Prof. Angelo Torricelli inizia l'attività di sperimentazione progettuale sull'area di Palazzo Brera e del Quartiere delle Milizie.
- Dal **2016** Nell'a.a 2014-2015 all'interno del Laboratorio di progettazione architettonica del Prof. Angelo Torricelli inizia l'attività di sperimentazione progettuale sull'area archeologica dell'isola di Delos.
- 11/2014-11/2017** Svolge una ricerca dal titolo "Consulenza al progetto per il Yanizishan Hakka Hotel" con l'obiettivo di redigere un'analisi dei caratteri tipologici e costruttivi delle tradizionali residenze della cultura Hakka nel distretto di Huiyang, finalizzata alla definizione di nuovi prototipi architettonici per nuovi insediamenti turistici, capaci di armonizzarsi con il contesto storico e ambientale. Lo studio si concentra sul nuovo piano di sviluppo previsto dall'amministrazione locale della città di Huiyang – nella regione del Guangdong Orientale – dove l'opposizione tra la logica di innovazione ed espansione della metropoli cinese e l'eredità culturale rappresentata dal tipo edilizio *weilong* degli insediamenti tradizionali Hakka è emblematica. La proposta assume queste architetture quali caposaldi architettonici della città per il ruolo che stabiliscono con gli elementi del paesaggio (bacino d'acqua e collina) secondo i precetti del *fengshui* e li rilegge quali parti di un sistema diffuso lungo una sorta di itinerario che, individuata la sequenza di architetture, ne valorizza la posizione all'interno dell'area di futura espansione della città. Il progetto propone un disegno che ribadisce la disposizione paratattica delle architetture Hakka, dove gli edifici più che essere in relazione tra di loro, lo sono verso un sistema ordinatore generale (rurale e urbano) proponendo una idea di città in quanto insieme di architetture fondate sulla grande pianta.

II.4: PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI REDAZIONE

Dal 2018 è membro del comitato di redazione della rivista "Architettura Civile".
 Pubblicazione quadrimestrale, Aut. Tribunale di Cuneo, n. 643 del 19/11/2012. ISSN 2281-5996.
 Direttore responsabile: Angelo Torricelli

II.5: PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

1. Monografie

1.1. -, *Architettura memoria luogo. Sverre Fejn e il Museo arcivescovile di Hamar*, Collana Iuav Materiali, LetteraVentidue, Siracusa 2019. (Con una prefazione di Eleonora Mantese).

2. Curatele

2.1. Angelo Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017.
 Recensione al libro in: R. Gamba, *Narrazione Iconografica della città*, in "Costruire in Laterizio", n. 174, marzo 2018, p. 90;
 Recensione al libro in: M. Aprile, *Disegno, progetto e anima dei luoghi*, in "Città bene comune", casadellacultura.it

2.2. - e Federico Acuto, cura del numero *Milano Expo dopo Expo* in “Architettura Civile”, n. 17/18/19, Araba Fenice, Boves Cuneo 2017.

2.3. – con Riccardo Petrella, Elisa Prusicki, Annachiara Stanga cura del numero *Expo dopo Expo. Workshop di progettazione*, numero monografico di “Architettura Civile”, Araba Fenice, Boves Cuneo, 2016.

3. Articoli e saggi su riviste scientifiche

3.1. -, *All'opposto. Due interventi sulle rovine di Hamar (Norvegia)* in “Ananke”, n. 89, Altralinea edizioni, Firenze 2020 [with english abstract], pp. 68-73.

3.2. -, *Idee di città a confronto*, in *Milano Expo dopo Expo* in “Architettura Civile”, n. 17/18/19, Araba Fenice, Boves Cuneo 2017 [with english text], p. 19.

4. Saggi in volumi coautoriali e atti di convegno

4.1. -, *Ricostruire tra memoria e immaginazione*, in Aa. Vv., *Italian Beauty*, a cura di M. Ballarin, G. Ciliberto, D. Ruggeri, Anteferma Edizioni e Università Iuav di Venezia, Venezia 2019.

4.2. -, *Ragioni delle opere e della rappresentazione. Note dal backstage*, in Angelo Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di G. Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017.

4.3. -, *Tra due mondi. Sverre Febn e il crematorio di Larvik*, in “IN_BO, Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura”, 2015 [with english abstract].

4.4. -, *Architettura memoria luogo. Sverre Febn e il Museo arcivescovile di Hamar*, in Aa.Vv., *La Ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design*, a cura di L. Fabian, M. Marzo, LetteraVentidue, 2015.

4.5. -, et al., *Concorso Internazionale di Idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia*, Paparo Edizioni, Napoli 2010.

4.6. -, *La zona di Porta Ticinese e la Darsena a Milano. Progetto per il Mercato e il percorso museale dei Bastioni*, in S. Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano 2010.

5. Pubblicazioni di progetti

5.1. -, Angelo Torricelli, *Progetto per il percorso delle antiche mura del Carmine e Barletta*, in “Identità dell'architettura italiana”, Diabasis, Parma 2018.

5.2. -, Angelo Torricelli, Federico Acuto, *Occhi senza ciglia*, progetto per il WS Expo dopo Expo, in “Architettura Civile”, n. 17/18/19, Araba Fenice, Boves Cuneo 2017 [with english abstract].

5.3. -, Angelo Torricelli, Federico Acuto, Gianluca Sortino, *Università e città in scena. Il Campo dei Gasometri “nuovo porto” sulla direttrice nordovest*, in Anna Moro (a cura di), *Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro*, Maggioli Editore, Sant'arcangelo di Romagna 2017.

5.4. -, et al., *Concorso Internazionale Piazza Castello-Foro Bonaparte*, in “Identità dell’architettura italiana”, Diabasis, Parma 2017.

5.5. -, et al., *Università e città in scena. Il nuovo Campus Bovisa del Politecnico di Milano*, in “Identità dell’architettura italiana”, Diabasis, Parma 2016.

5.6. -, con Angelo Torricelli, Gianluca Sortino, *Nuovo percorso espositivo nell’Orto Botanico di Brera. Milano*, in “Identità dell’architettura italiana”, Diabasis, Parma 2015.

5.7. -, *L’integrazione tra Campo di Brera e Campus delle Arti. Una nuova articolazione della Pinacoteca e dell’Accademia nella città*, in R. Neri (a cura di), *Milano. Caserme e aree militari*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2014.

6. Recensioni e scritti critici sull’opera di sperimentazione progettuale e sui lavori didattici

6.1. Luca Peroni, Graziana Picchi, Paolo Radeschi, *Milano Progetto Brera. L’Orto Botanico e il giardino di Palazzo Citterio*, “Architettura Civile”, Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano 2015.

6.2. Claudia Intorre, Lorenzo Masotto, Anna Valtorta, *L’intreccio della torre. Progetto per l’area compresa tra l’ex caserma Abela e il Castello Maniace a Siracusa*, “Architettura Civile”, Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano 2015.

6.3. Angelo Torricelli, *L’integrazione tra Campo di Brera e Campus delle Arti. Una nuova articolazione della Pinacoteca e dell’Accademia nella città*, in *Milano. Caserme e aree militari*, a cura di Raffaella Neri, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2014.

6.4. Aa.Vv., *Il Parco Archeologico di Siracusa. Concorso di idee per la valorizzazione del sistema delle Mura dionigiiane*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2014.

6.5. Mirco Paganelli, *Recupero come riscrittura: il sito della stazione “Charles Helou” a Beirut*, “Architettura Civile”, n. 5, 2012.

6.6. Angelo Torricelli, *Forma Urbis/Forma Agri. Residenza e spazio pubblico a Cerignola/Residence and public space in Cerignola* in Aa.Vv., *Community/architecture. Documents from the Festival Architettura 5*, 2009-2010, a cura di E. Prandi, Festival Architettura Edizioni, Parma 2010.

III. TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

2014-2015

2015-2016

2016-2017

Assegno di Ricerca

Politecnico di Milano-Dipartimento di Architettura Ingegneria delle costruzioni e Ambiente costruito, “ABC”.

2011-2013

Scuola di Dottorato dell’Università IUAV di Venezia-Dottorato in
Composizione Architettonica, XXVI ciclo.

Titolo della tesi: *Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il museo arcivescovile di Hamar*, relatori: Prof. Eleonora Mantese, Prof. Giovanni Marras; tutor: arch. Gundula Rakowitz.

Dottore di Ricerca in **Composizione architettonica**.

Valutazione: ottimo con dignità di pubblicazione.

2009-2010

Università degli Studi Roma Tre-Facoltà di Architettura (modulo I)

University of Waterloo - School of architecture di Cambridge, Ontario, Canada (modulo II)

Master Internazionale di II livello in “Architettura | Storia | Progetto”
coordinatore Prof. Francesco Cellini; direttore Prof. Mario Manieri Elia.

2010

Abilitazione all’esercizio della professione di architetto presso il Politecnico di Milano.

IV. ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

IV.1. ATTIVITÀ DI SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE

- 2020** **Riforma di un appartamento a Verbania (VCO)**
Progettista
- 2019** **Concorso di progettazione in due gradi per la “Valorizzazione del comparto cittadino denominato Aosta Est”**
con A. Torricelli, G. Sortino, P. Condoleo, C. Taddia, L. Jurina, J. Georgi.
Progetto menzionato.
Bibliografia:
-, A. Torricelli, G. Sortino, *Progetto di concorso Aosta Romana. Museo, Arena e percorso di visita all’area archeologica*, in “Identità dell’architettura italiana”, Diabasis, Parma 2019.
- 2018** **Concorso internazionale di progettazione/Call for project per la Grande Villa Adriana**
con A. Torricelli, G. Sortino, C. Pallini, P. Condoleo, R. Rizzi, J. Georgi.
Progetto menzionato.
Bibliografia:
A. Torricelli, *Prima di Villa Adriana. La rivelazione di ordini e misure*, in L. Basso Peressut, P.F. Caliarì, *Piranesi Prix de Rome. Progetti per la Grande Villa Adriana*, Accademia Adrianea Edizioni, 2019.
Mostra:
Esposizione dei progetti selezionati per la *Call Internazionale per la Grande Villa Adriana-Premio Piranesi*, Politecnico di Milano, 25/06-02/07 2019.
- 2017** **Concorso internazionale di progettazione Piazza Castello - Foro Buonaparte**
con A. Torricelli, J. Georgi, C. Castiglioni, G. Sortino, E. Bernasconi, A. Stanga, E. Prusicki.
Progetto terzo classificato.
Bibliografia:
A. Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, Letteraventidue, Siracusa 2017.
-, et. al., *Concorso Internazionale Piazza Castello-Foro Bonaparte*, in “Identità dell’architettura italiana”, Diabasis, Parma 2017.
M. Mazzone, *To Spoil a Choice, or the “Not-so-Strange” Case of Piazza Castello’s Competition*, in “Metalocus”, <http://www.metalocus.es/en/news/entry-piazza-castellos-competition-torricelli-castiglioni-georgi-comi-and-sortino> .
Mostre:
Esposizione dei dieci progetti selezionati, Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milano, 5-21 febbraio 2017.
- Concorso di idee per la riqualificazione del percorso delle antiche Mura del Carmine a Barletta**
Con A. Torricelli, C. Calice, S. Brenna, M. Saldarini, R. Russo.
Bibliografia:
-, Angelo Torricelli, *Progetto per il percorso delle antiche mura del Carmine e Barletta*, in “Identità dell’architettura italiana”, Diabasis, Parma 2018.

2016

Occhi senza ciglia nell'ambito del Workshop *Expo dopo Expo*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 11 novembre 2015 - 9 marzo 2016; con A. Torricelli, F. Acuto, M. Martinelli, R. Petrella, E. Prusicki, A. Stanga.

Bibliografia:

A. Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, Letteraventidue, Siracusa 2017.

Occhi senza ciglia in "Architettura Civile", n. 17/18/19, 2017;

Mostre:

Expo dopo Expo, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 9-23 aprile 2016.

Università e città in scena. Il Campo dei Gasometri "nuovo porto" sulla direttrice nordovest nell'ambito della "Call for ideas - Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa Gasometri"

con A. Torricelli, F. Acuto, M. Aprile, M. Beccali, C. Poggi, G. Sortino, E. Prusicki, R. Petrella, A. Stanga, M. Martinelli, F. Donà.

Bibliografia:

A. Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, Letteraventidue, Siracusa 2017.

A. Torricelli, *Università e città in scena. Il nuovo Campus Bovisa del Politecnico, Milano*, in *Identità dell'Architettura Italiana*, Edizioni Diabasis – Diaroads srl, Parma 2016, pp. 130-131;

Aa.Vv., *Dipartimento ABC. Otto linee di ricerca*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2016, pag. 130.

Mostre:

Ambito di Trasformazione Urbana Bovisa: Comune e Politecnico di Milano presentano i risultati della Call for Ideas "Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa, Urban Center Milano, 4 maggio 2016;

Call for ideas - Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa Gasometri, presentazione dei risultati, Scuola di Architettura, Politecnico di Milano, 26 maggio - 11 giugno 2016.

2016-in costruzione Chiesa SS. Pietro e Paolo ai tre Ronchetti

Collaboratore al progetto esecutivo - Torricelli Associati

Opera in corso di realizzazione

Bibliografia:

A. Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, Letteraventidue, Siracusa 2017.

- et al., *Chiesa e Centro Parrocchiale SS. Pietro e Paolo ai Tre Ronchetti in Milano*, in Aa.Vv., *Identità dell'architettura italiana*, Diabasis, Reggio Emilia 2006

Riforma di un appartamento a Ruta di Camogli, Genova

Collaboratore alla progettazione - Torricelli Associati

Nuovo percorso espositivo nell'Orto Botanico di Brera

con A. Torricelli, G. Sortino.

Bibliografia:

A. Torricelli, *Nuovo percorso espositivo nell'Orto Botanico di Brera, Milano* in Aa.Vv., *Identità dell'architettura italiana*, Diabasis, Parma 2015, pp. 148-149.

Carattere Memoria Scenari nel contesto territoriale della nuova autostrada Bre.Be.Mi.

Progetto di Sviluppo e Valorizzazione Autostrada Bre.Be.Mi.

Coordinatore generale Prof. Mario Polelli

Redazione degli studi preliminari all'interno del Gruppo Architettura e Paesaggio

Riforma di una casa a Valmadrera

Collaboratore alla progettazione - Torricelli Associati

Riforma di un appartamento a Gallarate, Varese

Progettista

2010

The Hakka culture architectural heritage in Guangdong province (China). An urban and architectural enhancement project for the city of Huizhou (Huiyang)

Coprogettista - capomissione Prof. Angelo Torricelli

Concorso Internazionale di Idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia.

Progetto menzionato

Bibliografia:

- et al., *Concorso Internazionale di Idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia*, Paparo Edizioni, Napoli 2010.

2009

Concorso di idee per il Recupero e valorizzazione storico-urbanistico-ambientale della Piazza del Duomo - Città di Cerignola (Fg).

Collaboratore alla progettazione, capogruppo Angelo Torricelli

Progetto vincitore

Bibliografia:

- et al., *Concorso Internazionale "Piazza Duomo a Cerignola" (FG)*, in Aa. Vv., *Identità dell'architettura italiana*, Diabasis, Reggio Emilia 2010;

- et al., *Forma Urbis/Forma Agri. Residenza e spazio pubblico a Cerignola/Residence and public space in Cerignola* in Aa.Vv., *Community / architecture. Documents from the Festival Architettura 5 2009-2010*, a cura di E. Prandi, Festival Architettura Edizioni, Parma 2010.

2007

Concorso di idee Area Falck, dall'industria pesante alla fabbrica delle idee

Progetto vincitore

con D. Beretta

IV.2. ALTRE COMPETENZE

Conoscenze linguistiche

Inglese	Conoscenza della lingua certificata attestato ETS-TOEFL / Test of English as a Foreign Language - Internet based test	
	Capacità di lettura	Eccellente
	Capacità di scrittura	Eccellente
	Capacità di espressione orale	Buono
Francese	Capacità di lettura	Eccellente
	Capacità di scrittura	Eccellente
	Capacità di espressione orale	Eccellente

Competenze tecniche

Sistema operativo

Microsoft Windows, Apple Mac OS - livello evoluto

Disegno informatizzato

Autodesk Autocad 2d/3d - livello professionale

Modellazione tridimensionale e render

Sketchup - livello evoluto

Grafica, illustrazione e impaginazione

Suite Adobe: Acrobat Professional, Illustrator, Indesign, Photoshop - livello professionale

Final Cut Pro - livello evoluto

Web design, interfaccia multimediale

Macromedia Dreamweaver - livello evoluto

Fogli elettronici, videoscrittura, presentazioni

Suite Microsoft Office: Excel, Power Point, Word - livello professionale

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 “Decreto trasparenza” come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016”.

Gallarate, 15 giugno 2020