

GIOVANNI COMI

**CURRICULUM
DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA DIDATTICA E PROFESSIONALE**

SOMMARIO

CURRICULUM VITAE	3
I. PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE	5
II. TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE	9
II.1. CONFERENZE CONVEGNI E SEMINARI	9
II.2. MOSTRE	11
II.3. ATTIVITÀ DI RICERCA	14
II.4. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI REDAZIONE	17
II.5. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	17
III. TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA	19
IV. ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI	20
IV.1. ATTIVITÀ DI SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE	20
IV.2. ALTRE COMPETENZE	24

GIOVANNI COMI

Architetto, è Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica. Dal 2016 è professore a contratto di Architectural Design all'interno del corso Architectural Design Studio 3 presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. Dal 2014 al 2016 è stato professore a contratto di Progettazione architettonica presso la Scuola di Architettura Civile e, dal 2016 al 2018, presso la Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano.

Nel 2008 si è laureato con il massimo dei voti in Architettura presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano con la tesi dal titolo *La zona di Porta Ticinese e la Darsena di Milano. Progetto per il mercato e il percorso museale dei bastioni* (relatore prof. Angelo Torricelli); tesi selezionata ed esposta alla mostra dei progetti partecipanti alla II edizione del premio Rotararch (ottobre 2010, Palazzo dell'Arte di Milano, Salone d'Onore). La tesi è stata pubblicata in estratto in S. Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano 2010.

Nell'a.a. 2009-2010 ha frequentato il Master Internazionale di II livello in *Architettura | Storia | Progetto* coordinato dal prof. Francesco Cellini e diretto dal prof. Mario Manieri Elia, presso l'Università degli Studi Roma Tre e presso la University of Waterloo-School of Architecture di Cambridge, Ontario, Canada. Durante il primo modulo del master ha partecipato come progettista al Concorso internazionale di idee per la "Riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia" (progetto menzionato). Da settembre a dicembre 2009 ha frequentato il secondo modulo del master presso la University of Waterloo. All'interno del laboratorio coordinato dal prof. Valerio Rynnimeri approfondisce i temi dell'architettura ecosostenibile e delle costruzioni in legno redigendo un progetto di riqualificazione per il Rowing Club lungo il fiume Grand River.

Nel 2010 ha partecipato all'attività di ricerca "Progetto di Recupero per tre siti della Comunità Hakka nel distretto di Huyjang" in Cina, nell'ambito della collaborazione tra Politecnico e Municipalità di Shenzhen.

All'interno del Laboratorio di Progettazione architettonica, in qualità di correlatore, ha seguito varie tesi di laurea nei contesti di Milano, Siracusa, Cerignola, Beirut, Isola di Delos. Nello stesso ambito si segnalano anche il Workshop "Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari", (Politecnico di Milano, 24 febbraio-7 marzo 2014) e la partecipazione ai seminari di progettazione "Siracusa. Archeologia e città" (SDS di Architettura di Siracusa-Università degli Studi di Catania, ottobre 2011).

Negli a.a. 2011-12 e 2012-13, ha svolto attività di collaboratore alla didattica nell'ambito del Master universitario di II livello in *Aspetti e Tecnologie Strutturali in Architettura*, tutor nel modulo coordinato dal prof. Angelo Torricelli e nel corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea.

Nel 2014 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in **Composizione Architettonica** presso la Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia con la tesi *Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il museo arcivescovile di Hamar* (relatori prof. Eleonora Mantese, prof. Giovanni Marras, tutor arch. Gundula Rakowitz). Valutazione ottimo con dignità di pubblicazione.

Nello stesso anno vince l'assegno di ricerca bandito dal Dipartimento ABC del Politecnico di Milano dal titolo *Consulenza al progetto per il Yanizisban Hakka Hotel*. La ricerca ha lo scopo di redigere un'analisi dei caratteri tipologici e costruttivi delle tradizionali residenze della cultura Hakka nel distretto di Huiyang (Provincia di Guangdong, nel Sud-Est della Cina) finalizzata alla definizione di prototipi architettonici per nuovi insediamenti turistici, capaci di armonizzarsi con il contesto storico e topografico della città di Huizhou.

L'assegno di ricerca gli è stato poi rinnovato per un secondo e terzo anno, terminando nel novembre 2017.

Nel marzo 2020 vince un assegno di ricerca bandito dal Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine dal titolo *Abbandoni e ritorni. Tecnologie per la conservazione e valorizzazione dei piccoli borghi del Friuli Venezia Giulia*.

Ha tenuto lezioni e conferenze in diverse università italiane tra cui, Milano, Palermo, Pavia, Ravenna, Torino, Trieste, Udine, Venezia.

Ha partecipato a diversi concorsi di progettazione, tra i quali fra gli altri: nel 2007, il Concorso di idee "Area Falck, dall'industria pesante alla fabbrica delle idee" (progettista, progetto vincitore); nel 2009, il Concorso Internazionale di Idee per la "Riconfigurazione Spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia" (progettista, progetto menzionato); il Concorso Internazionale di idee per il "Recupero e valorizzazione storico-urbanistico-ambientale della piazza del Duomo" di Cerignola (collaboratore alla progettazione, progetto vincitore); nel 2016 il Concorso Internazionale Piazza Castello-Foro Bonaparte (collaboratore alla progettazione, progetto terzo classificato); nel 2018 il Concorso internazionale di progettazione "Call for project per la Grande Villa Adriana" (progettista, progetto menzionato); nel 2019 il Concorso di progettazione in due gradi per la "Valorizzazione del comparto cittadino denominato Aosta Est" (progettista, progetto menzionato).

Dal 2018 è membro del comitato di redazione della rivista "Architettura Civile".

Dal 2011 è iscritto all'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della Provincia di Varese, n. 2816.

I. PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

Attività di docenza, collaborazione alla didattica, seminari e workshop (SSD ICAR/14)

a.a. 2016-2017

a.a. 2017-2018

a.a. 2018-2019

a.a. 2019-2020

a.a. 2020-2021

Professore a contratto in **Architectural Design** (4 CFU) - ENG
Architectural Design Studio 3
Corso di Laurea di Primo livello in Progettazione dell'architettura
Scuola AUIC - Politecnico di Milano

a.a. 2017-2018

Professore a contratto in **Progettazione architettonica** (4 CFU) - ITA
Laboratorio di Progettazione architettonica 2
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Scuola AUIC - Politecnico di Milano

a.a. 2016-2017

Professore a contratto in **Progettazione architettonica** (4 CFU) - ITA
Laboratorio di Progettazione architettonica 1
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Scuola AUIC - Politecnico di Milano

a.a. 2015-2016

Professore a contratto in **Progettazione architettonica** (4 CFU) - ITA
Laboratorio di Progettazione architettonica 2
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Scuola AUIC - Politecnico di Milano

a.a. 2014-2015

Professore a contratto in **Progettazione architettonica** (4 CFU) - ITA
Laboratorio di Progettazione architettonica 1
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano

da 16/11/2014

a 15/11/2017

Assegnista di ricerca (SSD ICAR/14)
titolo ricerca: "Consulenza al progetto per il Yanizishan Hakka Hotel"
Dipartimento Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito
Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano
responsabile scientifico: prof. Angelo Torricelli, prof. Stefano Della Torre

a.a. 2015-2016

Tutor
Workshop di progettazione *Expo dopo Expo*
Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano
coordinatore: prof. Angelo Torricelli, prof. Federico Acuto

- 24/02 - 07/03/2014** Tutor nel modulo coordinato dai proff. Angelo Torricelli, Philippe Daverio
Workshop di progettazione *Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestituzione delle caserme e delle aree militari*
Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano
- dal **2010** al **2014** Collaboratore alla didattica
Laboratorio di Progettazione Architettonica 1-2
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano
- a.a. **2011-2012**
a.a. **2012-2013** Collaboratore alla didattica
Master School F.lli Pesenti - Dipartimento di Ingegneria Strutturale
Master universitario di II livello in *Aspetti e Tecnologie Strutturali in Architettura*
Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano
- a.a. **2010-2011**
a.a. **2011-2012** Collaboratore alla didattica
Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea,
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano
- Ottobre 2011** Tutor
Workshop di progettazione *Siracusa. Archeologia e città*
SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania
coordinatore: prof. Bruno Messina, prof. Emanuele Fidone (SDS di Architettura di Siracusa - Università degli Studi di Catania), prof. Angelo Torricelli (Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano)
- Correlatore di tesi di laurea magistrale**
Laboratorio di Progettazione Architettonica
Scuola di Architettura Civile/Scuola AUIC - Politecnico di Milano
- a.a. **2017-2018**
- Delos. Archeologia suolo museo. Dalla casa di Hermes al Teatro***
studenti: Kaveh Raesi, Asa Farzam; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: arch. Giovanni Comi, arch. Gianluca Sortino
- Delos. Archeologia suolo museo. Il porto nuovo***
studente: Anlong Fang; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: arch. Giovanni Comi, arch. Gianluca Sortino
- Delos. Archeologia suolo museo. La salita al Monte Cinto***
studente: Matteo Ranghetti; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: arch. Giovanni Comi, arch. Gianluca Sortino

a.a. 2015-2016

L'America al di là dell'Ofanto. Cerignola e il piano delle fosse granarie come centro dell'intelaiatura urbano-rurale delle agrocittà di Capitanata

studenti: Matteo Saldarini, Riccardo Russo, Sara Brenna; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: arch. Giovanni Comi, arch. Gianluca Sortino

Progetto di riuso degli ex-stalloni di Cerignola

studente: Clarissa Biolcati; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: arch. Giovanni Comi

Sipario di pietra. Il piano delle fosse granarie a Cerignola come cerniera di trame nascoste

studente: Daniela Pietrovna Addea; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: arch. Giovanni Comi

Expo dopo Expo. Grande pianta, trame e connessioni

studenti: Giulia Chiara Cagnoni, Gianfilippo Liani, Roberta Pugliese, Nicolò Mariotti; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: arch. Giovanni Comi
Tesi selezionata per la partecipazione al Premio di Laurea Roberto Spagnolo, 2017

a.a. 2014-2015

Milano Progetto Brera. Il sistema delle corti e gli spazi per la nuova gipsoteca

studente: Giulia De Toma; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: arch. Giovanni Comi, arch. Gianluca Sortino, arch. Edoardo Bernasconi
Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero

a.a. 2013-2014

Milano Progetto Brera. Nuovi spazi per la Pinacoteca e il Museo dell'Accademia

studenti: Mattia Depredati, Giulia Zucchiatti; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: arch. Giovanni Comi
Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero 2016

Milano Progetto Brera. L'integrazione tra Campo di Brera e Campus delle Arti. Una nuova articolazione della Pinacoteca e dell'Accademia nella città

studenti: Luca Peroni, Graziana Picchi, Paolo Radeschi; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: arch. Giovanni Comi, arch. Gianluca Sortino
Tesi premiata con la menzione speciale al Premio Mantero 2015; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al XIII Premio Mantero 2015

a.a. 2012-2013

Intercapedini. Progetto per il museo delle Latomie di Siracusa

studente: Alessandra Balbi; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: arch. Giovanni Comi, arch. Gianluca Sortino

a.a. 2011-2012

Aree archeologiche e progetto di architettura a Siracusa. Spazi culturali tra università e Castello Maniace

studenti: Lorenzo Masotto, Claudia Intorre, Anna Valtorta; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: arch. Giovanni Comi, arch. Gianluca Sortino
Tesi premiata con la menzione speciale della giuria nell'ambito del IX Premio Mantero 2014; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al IX Premio Mantero 2014, (maggio 2014, Scuola di architettura Civile del Politecnico di Milano)

Aree archeologiche e progetto di architettura a Siracusa. Completamento del complesso del Santuario della Madonna delle Lacrime e valorizzazione degli scavi di Piazza della Vittoria

studenti: Alice Viotti, Martina Pagetti; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: arch. Giovanni Comi, arch. Gianluca Sortino

Aree archeologiche e progetto di architettura a Siracusa. Il nuovo accesso al parco archeologico della Neapolis

studente: Emilie Mancini; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: arch. Giovanni Comi, arch. Gianluca Sortino

a.a. 2010-2011

Lo scavo archeologico come progetto di architettura nella città. Riqualificazione dell'area di Place des Martyrs a Beirut

studenti: Maddalena Vidali, Gabriele Morlacchi, Silvia Toffanin, Elettra Melani; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: arch. Giovanni Comi
Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero 2012; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al Premio Mantero 2012, (gennaio-marzo 2013, Scuola di architettura Civile del Politecnico di Milano)

a.a. 2009-2010

Recupero come riscrittura: il sito della stazione "Charles Helou" a Beirut

Studente: Mirco Paganelli; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: prof. Giacomo Delbene, arch. Giovanni Comi

Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero 2010; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al Premio Mantero 2010, (maggio 2011, Scuola di architettura Civile del Politecnico di Milano)

Trasformazione urbana a Beirut: la riscrittura della stazione degli autobus "Charles Helou"

studenti: Maria Letizia Garzoli, Emma Mastaglio; relatore: prof. Angelo Torricelli; correlatore: prof. Giacomo Delbene, arch. Giovanni Comi

II. TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

II.1. CONFERENZE CONVEGNI E SEMINARI

- 22/03/2020** Università degli Studi di Udine
Laboratorio tematico di progettazione – MOD 1
Prof. Claudia Pirina
Lezione dal titolo: *Sverre Fejn e l'invenzione del luogo*
- 19-20/10/2020** Convegno promosso da ProArch-Università IUAV di Venezia-webinar meeting
Architettura debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post COVID
Partecipazione al convegno con l'intervento: *Per un'architettura precisa*
- 10-11-12/09/2020** Convegno Internazionale di Storia Urbana, AISU, Pavia-webinar meeting
La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria
Partecipazione al convegno con l'intervento: *Progetto e cura. Dare una misura all'"inabitabile"*
- 13/05/2020** Politecnico di Milano - Scuola AUIC
Laboratorio di progettazione architettonica 1
prof.ssa Carlotta Torricelli
Lezione dal titolo: *Il museo di Hamar di Sverre Fejn. Indagine compositiva*
- 07/10/2019** Politecnico di Milano - Scuola AUIC
Laboratorio di Architectural Design Studio 3
prof. Pierre-Alain Croset, prof. Giovanni Comi
Lezione dal titolo: *Profanation and invention of the site*
- 23/09/2019** Politecnico di Milano - Scuola AUIC
Laboratorio di Architectural Design Studio 3
prof. Pierre-Alain Croset, prof. Giovanni Comi
Lezione dal titolo: *Tendentious reconstruction and significant opposition*
- 18/03/2019** Università IUAV - Scuola di Architettura
Laboratorio d'anno I - Lineamenti di composizione architettonica
prof.ssa Eleonora Mantese
Lezione dal titolo: *L'orizzonte costruito dell'architettura*
- 16/11/2017** Politecnico di Milano - Scuola AUIC
Corso di Contemporary architectural design theory
prof.ssa Sara Riboldi
Lezione dal titolo: *The nordic art of building between tradition and modern movement*
- 10/11/2017** Convegno di presentazione del libro *Quadri per Milano. Prove di architettura*,
a cura di Giovanni Comi e prof. Giuseppe Di Benedetto
Aula Magna "Margherita De Simone" Dipartimento di Architettura di Palermo
- 27/10/2016** Politecnico di Milano - Scuola AUIC
Laboratorio di Progettazione dell'architettura - Laurea magistrale
prof. Angelo Torricelli, prof. Giovanni Comi
Lezione dal titolo: *La ricerca progettuale come interrogazione del tempo*

- 22-24/10/2015** Convegno Internazionale *City of the dead/ City of the living*, Ravenna
Partecipazione al convegno con l'intervento: *Tra due mondi. Sverre Fehn e il crematorio di Larvik*
- 19-20/11/2014** Università IUAV di Venezia
Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design: *La ricerca che cambia*
Partecipazione al convegno con l'intervento: *Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar*
- 13/11/2014** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Corso di Progettazione Architettonica
Lezione: *Anatomia di un edificio: il Quartiere delle milizie a Milano*
- 11/11/2014** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
Laboratorio di Progettazione dell'architettura I, prof. Valerio Tolve
Lezione: *Il nuovo nell'antico. Conservare costruire inventare*
- 06/11/2014** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Corso di Progettazione Architettonica
Lezione: *Anatomia di un edificio: il caso Brera*
- 23/10/2014** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Corso di Progettazione Architettonica
Lezione: *Campo di Brera/Campo delle arti*
- 08/10/2014** Politecnico di Torino - Salone d'Onore, Castello del Valentino
Convegno: *Nuove funzioni della città nelle caserme dismesse: i casi studio di Torino e Milano*
Partecipazione al convegno con l'intervento: *Campo di Brera/Campus delle arti. Una nuova articolazione della Pinacoteca e dell'Accademia nella città*
- 16/04/2014** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea, prof. Angelo Torricelli, prof.ssa Sara Riboldi
Lezione: *Architettura memoria luogo*
- 17/03/2014** Università IUAV - Scuola di Architettura
Corso di Laurea Triennale in *Architettura, Tecniche e culture del progetto* - Laboratorio Integrato 1A, prof.ssa Eleonora Mantese
Lezione: *Costruzione memoria luogo*
- 14/03/2014** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
Laboratorio di Progettazione Architettonica I, prof. Angelo Torricelli
Lezione: *Il disegno come invenzione*
- 15/06/2012** Università IUAV - Scuola di Architettura
Laboratorio di Laurea I, prof.ssa Gundula Rakowitz
Lezione: *Architettura spazio limite*

- 06/06/2012** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
 Convegno internazionale: *The Hakka culture architectural heritage in Guangdong province (China). An urban and architectural enhancement project for the city of Huizhou*
 Partecipazione al convegno con l'intervento: *Preservation by design*
- 23/05/2012** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
 Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea, prof. Angelo Torricelli
 Lezione: *Architettura e memoria del luogo. Sverre Fehn e il museo di Hamar*
- 03/05/2012** Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Architettura
 Corso di Teorie della Progettazione, prof. Giovanni Marras
 Lezione: *Tra le rovine. Sverre Fehn e il Museo di Hamar*
- 04/05/2011** Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile
 Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea, prof. Angelo Torricelli
 Lezione: *The Fall of horizon. Sverre Fehn e il Museo dei Ghiacciai*

II.2. MOSTRE

- 21/12 - 21/03/2020** Mostra di presentazione dei progetti selezionati per il *Concorso di progettazione Aosta Est*
 Criptoportico forense, Aosta
 Partecipazione alla mostra
- 25/06 - 02/07/2019** Mostra di presentazione dei progetti selezionati per la *Call Internazionale per la Grande Villa Adriana - Premio Piranesi*
 Politecnico di Milano-Scuola AUIC
 Partecipazione alla mostra con il progetto redatto per la Call
- 10/11 - 07/12/2017** Mostra *Angelo Torricelli. Quadri per Milano. Prove di architettura*
 Facoltà di architettura di Palermo
 Curatore della mostra con Giuseppe Di Benedetto
- 05-21/02/2017** Mostra di presentazione dei dieci progetti selezionati per il *Concorso Internazionale Piazza Castello-Foro Bonaparte*
 Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milano
 Partecipazione alla mostra
- 26/05-11/06/2016** *Call for ideas - Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa Gasometri*
Presentazione dei risultati.
 Politecnico di Milano-Scuola di Architettura
 Partecipazione alla mostra
- 04/05/2016** *Ambito di Trasformazione Urbana Bovisa: Comune e Politecnico di Milano presentano i risultati della Call for Ideas "Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa"*
 Urban Center, Milano
 Partecipazione alla mostra

- 09-22/03/2016** Mostra *Expo dopo Expo. Workshop di progettazione*
Politecnico di Milano - Spazio mostre Guido Nardi.
Curatore della mostra con Federico Acuto
- 12-20/01/2016** *Progetti per Brera*
San Carpoforo, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.
Partecipazione alla mostra
- 23/10 - 13/11/2015** *Premio Mantero*
Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile.
- 20/10/2014** Mostra *Idee per la riqualificazione delle aree militari in ambito urbano: i casi di Torino e Milano.*
Politecnico di Torino-Salone d'Onore, Castello del Valentino
Partecipazione alla mostra con il progetto *Campo di Brera Campo delle arti.*
- maggio 2014** *Premio Mantero*
Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile.
- 07-30/03/2014** *Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari*
Politecnico di Milano- Scuola di Architettura Civile.
Partecipazione con il progetto di workshop coordinato dai proff. Angelo Torricelli, Philippe Daverio.
- 19-30/04/2013** *Rebuilding from the countryside. The Hakka heritage for the green city of the future*
Urban Center, Galleria Vittorio Emanuele II, Milano; Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile in collaborazione con Huizhou Municipal Bureau of housing, urban-rural planning and construction (China).
Partecipazione alla mostra
- marzo 2013** *Premio Mantero*
Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile.
- 05-23/06/2012** *The Hakka culture architectural heritage in Guangdong province (China). An urban and architectural enhancement project for the city of Huiyang (Huizhou)*
Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile.
Partecipazione alla mostra
- 04-09/10/2011** *Housing Contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo*
Triennale di Milano
Partecipazione alla mostra con i progetti di casa in linea e casa a torre (coordinatori Luca Piraino e Alessandro Viganò).
- maggio 2011** *Premio Mantero*
Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile.
- 26/11 - 12/12/2010** *Festival dell'Architettura 5*
Parma, Reggio Emilia, Modena
Partecipazione alla mostra con il progetto *Recupero e valorizzazione storico-urbanistico-ambientale della Piazza del Duomo di Cerignola*, (capogruppo Angelo Torricelli)

- 14-17/10/2010** *Riprogettare l'archeologia*
Triennale di Milano
Partecipazione alla mostra
- 07-24/05/2010** *Riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia*
Palazzo Reale, Napoli.
Partecipazione alla mostra
- 02/10 - 08/11/2009** *Riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia*
Castello Aragonese, Ischia.
Partecipazione alla mostra
- 23/10 - 04/11/2007** *Area Falck, dall'industria pesante alla fabbrica delle idee*
Museo dell'Industria e del lavoro, Sesto San Giovanni. Politecnico di Milano -
Scuola di Architettura Civile in collaborazione con la B.C.C. di Sesto San
Giovanni.
Partecipazione alla mostra

II.3. ATTIVITÀ DI RICERCA

da 01/03/2021
a 28/02/2022

Abbandoni e ritorni. Tecnologie per la conservazione e valorizzazione dei piccoli borghi del Friuli Venezia Giulia

Assegnista di ricerca (SSD ICAR/14)

Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

Università degli Studi di Udine

responsabile scientifico: prof.ssa Claudia Pirina

Descrizione sintetica *La ricerca ha come obiettivo la mappatura di piccoli borghi sparsi all'interno del territorio regionale del Friuli Venezia Giulia e la definizione di pratiche utili volte alla conservazione e valorizzazione di tali borghi.*
A una prima analisi di studio dei fenomeni di abbandono e spopolamento mediante raccolta di dati statistici e storici ha fatto seguito una indagine sulle tipologie architettoniche allo scopo di riconoscere le specificità dei luoghi.
La ricerca si sta in particolare concentrando sui territori a margine con particolare attenzione per le "Aree Interne" della Carnia, delle Dolomiti Friulane e di Val Canale-Canal Del Ferro. L'eccellenza del territorio alpino e le relazioni transfrontaliere costituiscono un'ulteriore opportunità di studio e indagine.

a.a 2019-2020
a.a 2018-2019

Salemi 2030 - A vision

Architectural Design Studio 3 (prof. Pierre-Alain Croset, prof. Giovanni Comi)

Corso di Laurea di Primo livello in Progettazione dell'architettura

Scuola AUIC - Politecnico di Milano

Descrizione sintetica *Il terremoto del Belice che ha lasciato il centro storico di Salemi quasi interamente abbandonato viene assunto a pretesto per una riflessione sulla città e la sua ricostruzione. La proposta perseguita nei progetti e nelle attività seminariali prefigura interventi che, mettendo a sistema la complessità polisemica del centro storico, rendano le rovine materiale da costruzione. Progettare con le rovine significa, infatti, non solo ri-costruire ma imparare a costruire partendo da una prospettiva inedita che richiede una nuova consapevolezza operante secondo una logica di ricostruzione tipologica piuttosto che funzionale.*
Il Laboratorio è strutturato in tre fasi: - indagine urbana. Attraverso lo studio analitico e la redazione di modelli critico-interpretativi condotti a partire dalla lettura di cartografie storiche e ridisegni topografici vengono redatte carte interpretative per ciascun sito di intervento; - progetto urbano. Redazione di un masterplan a scala urbana con particolare attenzione alla relazione del progetto con le principali emergenze architettoniche e topografiche; - progetto architettonico.

da 16/11/2014
a 15/11/2017

Consulenza al progetto per il Yanizishan Hakka Hotel

Assegnista di ricerca (SSD ICAR/14)

Dipartimento Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito

Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano

responsabile scientifico: proff. Angelo Torricelli, Stefano Della Torre

La consulenza è parte integrante del progetto per il nuovo Swallow Hill Resort a Huizhou - Guangdong Orientale

capogruppo: prof. Maurizio Meriggi, con proff. Federico Acuto, Domenico Chizzoniti, Adalberto Del Bo, Cristina Pallini, Angelo Torricelli, Zhen Chen;

collaboratori: Domenica Bona, Giovanni Comi, Stefano Perego, Tan Zhu

Descrizione sintetica *La ricerca ha lo scopo di redigere un'analisi dei caratteri tipologici e costruttivi delle tradizionali residenze della cultura Hakka nel distretto di Huiyang, finalizzata alla definizione di nuovi prototipi architettonici per nuovi insediamenti turistici, capaci di armonizzarsi con il contesto storico e ambientale.*
Lo studio si concentra sul nuovo piano di sviluppo previsto dall'amministrazione locale della città di Huizhou – nella regione del Guangdong Orientale – dove l'opposizione tra la logica di innovazione ed espansione della metropoli cinese e l'eredità culturale rappresentata dal tipo edilizio weilong degli insediamenti tradizionali Hakka è emblematica.
La ricerca prende avvio dall'interpretazione di queste architetture quali capisaldi architettonici della città per il ruolo che stabiliscono con gli elementi del paesaggio (bacino d'acqua e collina) secondo i precetti del fengshui e li rilegge quali parti di un sistema diffuso lungo una sorta di itinerario che, individuata la sequenza di architetture, ne valorizza la posizione all'interno dell'area di futura espansione della città. Un disegno che ribadisce la disposizione paratattica delle architetture Hakka, dove gli edifici più che essere in relazione tra di loro, lo sono verso un sistema ordinatore generale (rurale e urbano) proponendo una idea di città in quanto insieme di architetture fondate sulla grande pianta.
Si è deciso di organizzare la ricerca attraverso una lettura multiscalare (territoriale e architettonica) mediante l'utilizzo di programmi di mappatura (QGIS).

Dal 2014 al 2018 **Progetti di ricomposizione urbana**

Descrizione sintetica *Dal 2014 svolge, nel Laboratorio di progettazione architettonica, una riflessione approfondita intorno alla riconversione di ampie aree dismesse all'interno della città di Milano per insediarvi nuove attività capaci di rafforzarne la qualità. Una riconversione dei luoghi non come semplice sostituzione funzionale ma come ricomposizione delle relazioni urbane, del rapporto tra costruito e spazio aperto.*
I progetti prendono corpo a partire dal confronto tra due dimensioni del progetto di architettura: quella dell'“idea di città”, riferita a un'interpretazione coerente della forma urbis, e quella della “prossimità” fortemente radicata nel disegno di nuove relazioni di “quartiere”.
Oggetto di intervento sono i grandi spazi dismessi che rappresentano un'opportunità per rivolgere uno sguardo inedito alla città. La ridefinizione di aree quali l'area Expo Milano 2015 e il “Quartiere delle Milizie” – collocato nei pressi dello Scalo di smistamento ferroviario – è operata per mezzo di appropriati innesti architettonici e il recupero degli edifici esistenti, allo scopo di una reinvenzione di questi ultimi quali veri e propri pezzi di città in senso morfologico e spaziale.

Dal 2014 al 2018 **Archeologia e progetto di architettura**

Descrizione sintetica *A partire dalla tesi di laurea dal titolo La zona di Porta Ticinese e la Darsena a Milano. Progetto per il Mercato e il percorso museale dei Bastioni (2008) e, a seguire, nel Laboratorio di progettazione architettonica, partecipa alla ricerca sul rapporto tra architettura e archeologia.*
Il progetto continua la complessa stratificazione di rovine sovrapposte in epoche differenti, e consente la loro lettura come un unico grande racconto. Il problema della rovina, del resto archeologico, e del significato che assume il rudere nel confronto con il contesto contemporaneo, sono tematiche che rivestono all'interno della logica progettuale un ruolo tanto importante quanto il rapporto tra architettura e natura. L'architettura rappresenta quindi un diaframma oltre che l'unica modalità di entrare in rapporto con i resti del passato.

Il progetto si radica in un luogo, conferisce senso a quel luogo che non è passivo oggetto della progettazione, ma elemento generatore, dinamico; fa riemergere gli assetti originari della storia urbana e ne ripensa le gerarchie.

Su questi temi si occupa nello specifico dell'attività di sperimentazione progettuale nei contesti di Milano, Siracusa, Cerignola (FG), Beirut, Isola di Delos.

2011-2014

Sull'opera di Sverre Fehn

Descrizione sintetica *A partire dalla ricerca dal titolo Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar, svolta nell'ambito del Dottorato in Composizione architettonica prosegue lo studio sul rapporto tra architettura e archeologia all'interno di un contesto inedito, quello nordico. Il progetto di ricerca prende spunto da alcuni interrogativi centrali nell'architettura contemporanea. Quale rapporto si può instaurare concretamente tra archeologia e architettura? Quali problematiche devono essere affrontate dal museo archeologico nel contesto contemporaneo? Pensare il progetto in un luogo carico di storia significa tradurre l'antico, rielaborandolo attraverso un confronto con la cultura architettonica contemporanea. Il rudere non è più al margine del contesto urbano ma parte integrante della stratificazione storica che il progetto di architettura con il suo intervento va a continuare.*

Il lavoro di indagine compositiva è pubblicato nel volume monografico Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar, Collana Luav Materiali, LetteraVentidue, Siracusa 2019. Nel 2020 l'indagine sull'area del museo di Hamar è proseguita con nuovi studi che sono riassunti in All'opposto. Due interventi sulle rovine di Hamar (Norvegia) in "Ananke", n.89, Altralinea edizioni, Firenze 2020.

Recentemente ha indagato dello stesso architetto il senso di "abitabilità" nelle architetture pubbliche, partecipando al Convegno AISU, La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria.

Attualmente sullo stesso autore si sta occupando della traduzione di testi inediti in italiano.

2010-2012

Rebuilding from the countryside: the Hakka heritage

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura - Politecnico di Milano
Programma di ricerca concordato tra Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano e Municipalità di Huizhou
responsabili: proff. Maurizio Meriggi, Angelo Torricelli, Maurizio Boriani, Vincenzo Donato, Adalberto Del Bo

Descrizione sintetica *A partire da uno studio tipologico e costruttivo delle residenze Hakka finalizzato alla definizione di ipotesi conservative e di valorizzazione del patrimonio locale, è stata redatta una nuova proposta insediativa per la città di Huizhou, nel Guangdong Orientale.*

La tensione tra il luogo, con la sua topografia, la sua misura, la sua storia e l'edificio, definisce le caratteristiche dell'intervento progettuale. Ciascuna nuova struttura rispetta le origini e l'organizzazione degli ambienti ma con consapevole sincerità, distinguendo sempre in modo chiaro il nuovo dall'antico.

A partire dai materiali raccolti con questa ricerca, sono stati organizzati seminari, convegni internazionali e mostre.

II.4. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI REDAZIONE

Dal 2018 è membro del comitato di redazione della rivista “Architettura Civile”.

Pubblicazione quadrimestrale, Aut. Tribunale di Cuneo, n. 643 del 19/11/2012. ISSN 2281-5996.

Campo di interesse è la riflessione critica intorno alla formazione in architettura, ai convegni, alle mostre che la documentano, alle iniziative culturali che approfondiscono le tematiche del progetto di architettura in rapporto a figure di architetti e studiosi.

direttore: Angelo Torricelli;

comitato di redazione: Francesca Belloni, Edoardo Colonna di Paliano, Giovanni Comi.

II.5. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

1. Monografie

1.1. -, *Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar*, Collana Iuav Materiali, LetteraVentidue, Siracusa 2019. (Con prefazione di Eleonora Mantese).

2. Curatele

2.1. Angelo Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017.

Recensione al libro in: R. Gamba, *Narrazione Iconografica della città*, in “Costruire in Laterizio”, n. 174, marzo 2018, p. 90;

Recensione al libro in: M. Aprile, *Disegno, progetto e anima dei luoghi*, in “Città bene comune”, casadellacultura.it

2.2. -, Federico Acuto, cura del numero *Milano Expo dopo Expo* in “Architettura Civile”, n. 17/18/19, Araba Fenice, Boves Cuneo 2017.

2.3. -, con Riccardo Petrella, Elisa Prusicki, Annachiara Stanga curatela del numero *Expo dopo Expo. Workshop di progettazione*, numero monografico di “Architettura Civile”, Araba Fenice, Boves Cuneo 2016.

3. Articoli e saggi su riviste scientifiche

3.1. -, *Progettare l'inabitabile. Riflessioni sullo spazio delle relazioni*, in “FAMagazine”, n. 52/53, 2020 [with english text], pp. 81-86.

3.2. -, *All'opposto. Due interventi sulle rovine di Hamar (Norvegia)* in “Ananke”, n. 89, Altralinea edizioni, Firenze 2020 [with english abstract], pp. 68-73.

3.3. -, *Idee di città a confronto*, in *Milano Expo dopo Expo* in “Architettura Civile”, n. 17/18/19, Araba Fenice, Boves Cuneo 2017 [with english text], p. 19.

4. Saggi in volumi coautoriali e atti di convegno

4.1. -, *Progetto e cura. Dare una misura all'“inabitabile”*, in Aa. Vv., *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria. The city and helthcare. Spaces, Institutions, Strategies, Memory*, a cura di M. Morandotti, M. Savorra, AISU International, Torino, 2021.

- 4.2. -, *Ricostruire tra memoria e immaginazione*, in Aa. Vv., *Italian Beauty*, a cura di M. Ballarin, G. Ciliberto, D. Ruggeri, Anteferma Edizioni e Università Iuav di Venezia, Venezia 2019.
- 4.3. -, *Ragioni delle opere e della rappresentazione. Note dal backstage*, in Angelo Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di G. Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017.
- 4.4. -, *Tra due mondi. Sverre Febn e il crematorio di Larvik*, in “IN_BO, Ricerche e progetti per il territorio, la città e l’architettura”, 2015 [with english abstract].
- 4.5. -, *Architettura memoria luogo. Sverre Febn e il Museo arcivescovile di Hamar*, in Aa.Vv., *La Ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell’architettura, della pianificazione e del design*, a cura di L. Fabian, M. Marzo, LetteraVentidue, 2015.
- 4.6. -, et al., *Concorso Internazionale di Idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia*, Paparo Edizioni, Napoli 2010.

5. Pubblicazioni di progetti

- 5.1. -, et al., *Progetto per il percorso delle antiche mura del Carmine a Barletta*, in “Identità dell’architettura italiana”, Diabasis, Parma 2018.
- 5.2. -, Angelo Torricelli, Federico Acuto, *Occhi senza ciglia*, progetto per il WS Expo dopo Expo, in “Architettura Civile”, n. 17/18/19, Araba Fenice, Boves Cuneo 2017 [with english abstract].
- 5.3. -, Angelo Torricelli, Federico Acuto, Gianluca Sortino, *Università e città in scena. Il Campo dei Gasometri “nuovo porto” sulla direttrice nordovest*, in Anna Moro (a cura di), *Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro*, Maggioli Editore, Sant’Arcangelo di Romagna (RN) 2017.
- 5.4. -, et al., *Concorso Internazionale Piazza Castello-Foro Bonaparte*, in “Identità dell’architettura italiana”, Diabasis, Parma 2017.
- 5.5. -, et al., *Università e città in scena. Il nuovo Campus Bovisa del Politecnico di Milano*, in “Identità dell’architettura italiana”, Diabasis, Parma 2016.
- 5.6. -, con Angelo Torricelli, Gianluca Sortino, *Nuovo percorso espositivo nell’Orto Botanico di Brera. Milano*, in “Identità dell’architettura italiana”, Diabasis, Parma 2015.
- 5.7. -, et. al., *L’integrazione tra Campo di Brera e Campus delle Arti. Una nuova articolazione della Pinacoteca e dell’Accademia nella città*, in R. Neri (a cura di), *Milano. Caserme e aree militari*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2014.
- 5.8. -, *La zona di Porta Ticinese e la Darsena a Milano. Progetto per il Mercato e il percorso museale dei Bastioni*, in S. Vazzana (a cura di), *Riprogettare l’archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano 2010.

6. Recensioni e scritti critici sull’opera di sperimentazione progettuale e sui lavori didattici

- 6.1. Luca Peroni, Graziana Picchi, Paolo Radeschi, *Milano Progetto Brera. L’Orto Botanico e il giardino di Palazzo Citterio*, “Architettura Civile”, Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano 2015.

6.2. Claudia Intorre, Lorenzo Masotto, Anna Valtorta, *L'intreccio della torre. Progetto per l'area compresa tra l'ex caserma Abela e il Castello Maniace a Siracusa*, "Architettura Civile", Giornale della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano 2015.

6.3. Angelo Torricelli, *L'integrazione tra Campo di Brera e Campus delle Arti. Una nuova articolazione della Pinacoteca e dell'Accademia nella città*, in *Milano. Caserme e aree militari*, a cura di R. Neri, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2014.

6.4. Aa.Vv., *Il Parco Archeologico di Siracusa. Concorso di idee per la valorizzazione del sistema delle Mura dionigiiane*, LetteraVentidue, Siracusa 2014.

6.5. Mirco Paganelli, *Recupero come riscrittura: il sito della stazione "Charles Helou" a Beirut*, "Architettura Civile", n. 5, 2012.

6.6. Angelo Torricelli, *Forma Urbis/Forma Agri. Residenza e spazio pubblico a Cerignola/Residence and public space in Cerignola* in Aa.Vv., *Community/architecture. Documents from the Festival Architettura 5*, 2009-2010, a cura di E. Prandi, Festival Architettura Edizioni, Parma 2010.

III. TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

- 2021-2022** Università degli Studi di Udine-Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura
Assegno di Ricerca dal titolo "Abbandoni e ritorni. Tecnologie per la conservazione e valorizzazione dei piccoli borghi del Friuli Venezia Giulia"
Responsabile scientifico: prof.ssa Claudia Pirina
- 2014-2015**
2015-2016
2016-2017 Politecnico di Milano-Dipartimento di Architettura Ingegneria delle costruzioni e Ambiente costruito, "ABC".
Assegno di Ricerca dal titolo "Consulenza al progetto per il Yanizishan Hakka Hotel"
Responsabile scientifico: prof. Angelo Torricelli
- 2011-2013** Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia
Dottorato in Composizione Architettonica, XXVI ciclo.
Titolo della tesi: *Architettura memoria luogo. Sverre Fejn e il museo arcivescovile di Hamar*; relatori: prof. Eleonora Mantese, prof. Giovanni Marras; tutor: arch. Gundula Rakowitz.
Dottore di Ricerca in **Composizione architettonica**.
valutazione: ottimo con dignità di pubblicazione.
- 2009-2010** Università degli Studi Roma Tre-Facoltà di Architettura (modulo I)
University of Waterloo - School of architecture di Cambridge, Ontario, Canada (modulo II)
Master Internazionale di II livello in "Architettura | Storia | Progetto"
coordinatore: prof. Francesco Cellini; direttore prof. Mario Manieri Elia.
- 2010** Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

IV. ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

IV.1. ATTIVITÀ DI SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE

- 2020 **Concorso internazionale di progettazione per una scuola elementare a Marassoum, Senegal**
con V. Bertini, G. Sortino
- Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi per la rigenerazione dell'edificio denominato "ex Frigorifero Militare" a Cuneo**
con E. Prusicki
- Riforma di un appartamento privato a Verbania (VCO)**
Progettista e direttore lavori, con E. Prusicki
- 2019 **Concorso di progettazione in due gradi per la "Valorizzazione del comparto cittadino denominato Aosta Est"**
con A. Torricelli, G. Sortino, P. Condoleo, C. Taddia, L. Jurina, J. Georgi.
Progetto menzionato
Bibliografia:
-, A. Torricelli, G. Sortino, *Progetto di concorso Aosta Romana. Museo, Arena e percorso di visita all'area archeologica*, in "Identità dell'architettura italiana", Diabasis, Parma 2019.
Mostra:
Mostra di presentazione dei progetti selezionati per il *Concorso di progettazione Aosta Est*, Criptoportico forense, Aosta, 21/12-21/03/2020
- 2018 **Concorso internazionale di progettazione/Call for project per la Grande Villa Adriana**
con A. Torricelli, G. Sortino, C. Pallini, P. Condoleo, R. Rizzi, J. Georgi.
Progetto menzionato
Bibliografia:
A. Torricelli, *Prima di Villa Adriana. La rivelazione di ordini e misure*, in L. Basso Peressut, P.F. Caliarì, *Piranesi Prix de Rome. Progetti per la Grande Villa Adriana*, Accademia Adrianea Edizioni, 2019.
Mostra:
Esposizione dei progetti selezionati per la *Call Internazionale per la Grande Villa Adriana-Premio Piranesi*, Politecnico di Milano, 25/06-02/07/2019.
- 2017 **Concorso internazionale di progettazione Piazza Castello - Foro Bonaparte**
con A. Torricelli, J. Georgi, C. Castiglioni, G. Sortino, E. Bernasconi, A. Stanga, E. Prusicki.
Progetto terzo classificato
Bibliografia:
A. Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017.
-, et. al., *Concorso Internazionale Piazza Castello-Foro Bonaparte*, in "Identità dell'architettura italiana", Diabasis, Parma 2017.
M. Mazzone, *To Spoil a Choice, or the "Not-so-Strange" Case of Piazza Castello's Competition*, in "Metalocus", <http://www.metalocus.es/en/news/entry-piazza-castellos-competition-torricelli-castiglioni-georgi-comi-and-sortino> .

Mostre:

Esposizione dei dieci progetti selezionati, Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milano, 5-21 febbraio 2017.

Concorso di idee per la riqualificazione del percorso delle antiche Mura del Carmine a Barletta

Con A. Torricelli, C. Calice, S. Brenna, M. Saldarini, R. Russo.

Bibliografia:

-, Angelo Torricelli, *Progetto per il percorso delle antiche mura del Carmine a Barletta*, in "Identità dell'architettura italiana", Diabasis, Parma 2018.

2016

Occhi senza ciglia nell'ambito del Workshop *Expo dopo Expo*, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, 11 novembre 2015 - 9 marzo 2016; con A. Torricelli, F. Acuto, M. Martinelli, R. Petrella, E. Prusicki, A. Stanga.

Bibliografia:

A. Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017.

Occhi senza ciglia in "Architettura Civile", n. 17/18/19, 2017;

Mostre:

Expo dopo Expo, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 9-23 aprile 2016.

Università e città in scena. Il Campo dei Gasometri "nuovo porto" sulla direttrice nordovest nell'ambito della "Call for ideas - Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa Gasometri"

con A. Torricelli, F. Acuto, M. Aprile, M. Beccali, C. Poggi, G. Sortino, E. Prusicki, R. Petrella, A. Stanga, M. Martinelli, F. Donà.

Bibliografia:

A. Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017.

A. Torricelli, *Università e città in scena. Il nuovo Campus Bovisa del Politecnico, Milano*, in *Identità dell'Architettura Italiana*, Edizioni Diabasis – Diaroads srl, Parma 2016, pp. 130-131;

Aa.Vv., *Dipartimento ABC. Otto linee di ricerca*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2016, pag. 130.

Mostre:

Ambito di Trasformazione Urbana Bovisa: Comune e Politecnico di Milano presentano i risultati della Call for Ideas "Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa, Urban Center Milano, 4 maggio 2016;

Call for ideas - Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa Gasometri, presentazione dei risultati, Scuola di Architettura, Politecnico di Milano, 26 maggio - 11 giugno 2016.

2016-in costruzione **Chiesa SS. Pietro e Paolo ai Tre Ronchetti, Milano**

Collaboratore alla progettazione - Torricelli Associati Studio di architettura

Bibliografia:

A. Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017.

- et al., *Chiesa e Centro Parrocchiale SS. Pietro e Paolo ai Tre Ronchetti in Milano*, in Aa.Vv., *Identità dell'architettura italiana*, Diabasis, Reggio Emilia 2006

Riforma di un appartamento a Ruta di Camogli, Genova
Collaboratore alla progettazione - Torricelli Associati Studio di architettura

Nuovo percorso espositivo nell'Orto Botanico di Brera
con A. Torricelli, G. Sortino.

Bibliografia:

A. Torricelli, *Nuovo percorso espositivo nell'Orto Botanico di Brera, Milano* in Aa.Vv., *Identità dell'architettura italiana*, Diabasis, Parma 2015, pp. 148-149.

2014

Construction Project Design for the Yanzishan Hakka Hotel

Progettista con A. Torricelli

Progetto per la "Grande Brera" nell'ambito del Workshop *Milano. Caserme e aree militari*, Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano, 24 febbraio-7 marzo 2014

-, con prof. A. Torricelli, E. Bernasconi, R. Moncada di Paternò, M. Montanari, S. Monzani, S. Riboldi.

Bibliografia:

A. Torricelli, *L'integrazione tra Campo di Brera e Campus delle Arti. Una nuova articolazione della Pinacoteca e dell'Accademia nella città*, in R. Neri (a cura di), *Milano. Caserme e aree militari*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2014, pp. 46-53.

Mostre:

Milano. Caserme e aree militari, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 7-28 marzo 2014.

2013

Katara Hills Villas Design Competition

Concorso internazionale a inviti per la progettazione di un complesso residenziale di ville di lusso a Doha, Qatar.

Progettista nel gruppo della Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, coordinato dal prof. Angelo Torricelli

Progetto terzo classificato

2011-2013

Progetti per l'isola della Certosa, Venezia

Seminario progettuale del Dottorato in Composizione architettonica, IUAV, Venezia.

2012

Linee guida per la riqualificazione e il recupero urbanistico-edilizio di aree pubbliche destinate ad urbanizzazioni e di immobili comunali siti in via XXV Aprile e strade limitrofe a Cerignola

Collaboratore alla progettazione - Torricelli Associati Studio di architettura

Recupero ad uso residenziale dell'ex Caserma Nino Bixio e conversione degli ex Stalloni in Shopping Mall a Cerignola

Collaboratore alla progettazione - Torricelli Associati Studio di architettura

2011

Progetto di allestimento per il nuovo Museo archeologico di Sharm el Sheik

Collaboratore alla progettazione - Torricelli Associati Studio di architettura

- 2010-2011** **Concorso Housing Contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo.** Bando Europeo
 Collaboratore alla progettazione, coordinatori: “casa in linea”, Luca Piraino; “casa a torre”, Alessandro Viganò.
 Progetti ammessi al repertorio
 Bibliografia:
 Aa.Vv., *Housing Contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo.* Catalogo dei progetti in mostra alla Triennale di Milano, 4-9 ottobre 2011
- Progetto di sviluppo e valorizzazione autostrada Bre.Be.Mi**
 Coordinatore generale prof. Mario Polelli (Facoltà di Agraria - Università degli Studi di Milano)
 Componente del Gruppo “Architettura e Paesaggio” (Politecnico di Milano)
 Redazione dello studio *Carattere Memoria Scenari nel contesto territoriale della nuova autostrada Bre.Be.Mi*
 Bibliografia:
 estratto della ricerca pubblicato in S. Riboldi, *The New Bre.Be.Mi Highway: Character, Identity, Scenarios of a New Regional Conurbation*, in R. Cavallo, S. Komossa, N. Marzot, M. Berghauer Pont, J. Kuijper (a cura di), *New Urban Configurations*, IOS Press, Amsterdam 2014.
- Riforma di una casa a Valmadrera (LC)**
 Collaboratore alla progettazione - Torricelli Associati Studio di architettura
- 2010** **The Hakka culture architectural heritage in Guangdong province (China). An urban and architectural enhancement project for the city of Huizhou (Huiyang)**
 Coprogettista - capomissione prof. Angelo Torricelli
- Concorso Internazionale di Idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia.**
 Progetto menzionato
 Bibliografia:
 - et al., *Concorso Internazionale di Idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia*, Paparo Edizioni, Napoli 2010.
- 2009** **Concorso di idee per il Recupero e valorizzazione storico-urbanistico-ambientale della Piazza del Duomo - Città di Cerignola (FG).**
 Collaboratore alla progettazione, capogruppo prof. Angelo Torricelli
 Progetto vincitore
 Bibliografia:
 - et al., *Concorso Internazionale “Piazza Duomo a Cerignola” (FG)*, in Aa. Vv., *Identità dell’architettura italiana*, Diabasis, Reggio Emilia 2010;
 - et al., *Forma Urbis/Forma Agri. Residenza e spazio pubblico a Cerignola/Residence and public space in Cerignola* in Aa.Vv., *Community / architecture. Documents from the Festival Architettura 5 2009-2010*, a cura di E. Prandi, Festival Architettura Edizioni, Parma 2010.
- 2007** **Concorso di idee Area Falck, dall’industria pesante alla fabbrica delle idee**
 Progetto vincitore
 con D. Beretta

IV.2. ALTRE COMPETENZE

Conoscenze linguistiche

Inglese	Conoscenza della lingua - attestato ETS-TOEFL / Test of English as a Foreign Language - Internet based test	
	Capacità di lettura	Eccellente
	Capacità di scrittura	Eccellente
	Capacità di espressione orale	Buono
Francese	Capacità di lettura	Eccellente
	Capacità di scrittura	Eccellente
	Capacità di espressione orale	Buono

Competenze tecniche

Sistema operativo

Microsoft Windows, Apple Mac OS - livello evoluto

Disegno informatizzato

Autodesk Autocad 2d/3d - livello evoluto

Modellazione tridimensionale e render

Sketchup - livello evoluto

Software di mappatura e schedatura: QGis - livello medio

Grafica, illustrazione e impaginazione

Suite Adobe: Acrobat Professional, Illustrator, Indesign, Photoshop - livello professionale

Final Cut Pro - livello evoluto

Web design, interfaccia multimediale

Macromedia Dreamweaver - livello evoluto

Fogli elettronici, videoscrittura, presentazioni

Suite Microsoft Office: Excel, Power Point, Word - livello evoluto

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 “Decreto trasparenza” come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016”.

Gallarate, 20 giugno 2021

Giovanni Comi