

**Antonella Yuri Mastromattei**

architetto

e-mail: antonella.mastromattei@polimi.it

## CURRICULUM VITAE

### 1.

#### Esperienze didattiche

- 2020-2021 . Professore a contratto del Laboratorio Interior Design Studio, *Interior Design*, 8 c.f.u., 3° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano.  
Titolo del progetto: “**Varese Pod. Artist in Residence at Villa Panza**”. Progetto di abitazione temporanea per un’artista in residenza e di un modulo mobile di servizio per il museo di Villa Panza di Biumo, Varese.  
Gli studenti si confrontano con i temi del rapporto con il costruito, dell’abitare temporaneo e dello spazio per il lavoro creativo.  
Scale di progetto: 1:100, 1:50, 1:20, 1:5, 1:1.
- 2019-2020 . Professore a contratto del Laboratorio Interior Design Studio, *Interior Design*, 8 c.f.u., 3° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano.  
Titolo del progetto: “**Varese Pod. Artist in Residence at Villa Panza**”. Progetto di abitazione temporanea e atelier per un’artista in residenza presso il museo di Villa Panza di Biumo, Varese.  
Gli studenti si confrontano con i temi del rapporto con il costruito, dell’abitare temporaneo e dello spazio per il lavoro creativo.  
Scale di progetto: 1:100, 1:50, 1:20, 1:5, 1:1.
- 2018-2019 . Professore a contratto del Laboratorio Interior Design Studio, *Interior Design*, 8 c.f.u., 3° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano.  
Titolo del progetto: “**Street Front Interior**”. Progetto della sede di un’associazione culturale volta alla divulgazione dell’arte, all’interno di uno spazio affacciato su strada nell’edificio di Piero Portaluppi in via Salvini 4 a Milano.  
Gli studenti si confrontano con i temi del rapporto con il costruito, della relazione con l’architettura di Portaluppi, della mediazione fra spazio interno e strada, del progettare un piccolo spazio, del disegno di un luogo ove studiare, tenere lezioni e corsi, allestire mostre e esporre oggetti.  
Scale di progetto: 1:100, 1:50, 1:20, 1:5, 1:1.

- 2017-2018 . Professore a contratto del Laboratorio Interior Design Studio, *Interior Design*, 8 c.f.u., 3° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano.  
 Titolo del progetto: “**Street Front Interior**”. Progetto della sede di un’associazione culturale volta alla divulgazione dell’arte, all’interno di uno spazio affacciato su strada nell’edificio di Piero Portaluppi in via Salvini 4 a Milano.  
 Gli studenti si confrontano con i temi del rapporto con il costruito, della relazione con l’architettura di Portaluppi, della mediazione fra spazio interno e strada, del progettare un piccolo spazio, del disegno di un luogo ove studiare, tenere lezioni e corsi, allestire mostre e ospitare artisti per brevi periodi.  
 Scale di progetto: 1:100, 1:50, 1:20, 1:5, 1:1.
- 2016-2017 . Professore a contratto del Laboratorio Interior Design Studio, *Interior Design*, 8 c.f.u., 3° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano.  
 Titolo del progetto: “**House of Artists**”. Progetto all’interno dell’edificio della Casa degli Artisti in via Tommaso Cazzaniga a Milano. Temi di progetto: confronto l’edificio storico esistente da poco ristrutturato, alloggi temporanei minimi con servizi in comune per artisti in residenza, laboratori e atelier, spazi espositivi (anche all’aperto), biblioteca e bar. Scale di progetto: 1:100, 1:50, 1:20, 1:5, 1:1.
- 2014-2015 . Professore a contratto del Laboratorio Interior Design Studio, *Interior Design*, 8 c.f.u., 3° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.  
 Titolo del progetto: “**Interiorscape**”. Progetto di un’abitazione minima temporanea in un interstizio urbano nella città di Milano. Temi di progetto: abitare temporaneo con servizi condivisi, spazi minimi dell’abitare, rapporto con il contesto urbano.  
 Scale di progetto: 1:100, 1:50, 1:20, 1:5, 1:1.
- 2013-2014 . Professore a contratto del Laboratorio Interior Design Studio, *Interior Design*, sez. A13, 8 c.f.u., 3° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.  
 Titolo del progetto: “**Interiorscape**”. Progetto di un’abitazione minima temporanea in un interstizio urbano nella città di Milano. Temi di progetto: abitare temporaneo con servizi condivisi, spazi minimi dell’abitare, rapporto con il contesto urbano.  
 Scale di progetto: 1:100, 1:50, 1:20, 1:5, 1:1.
- 2012-2013 . Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione dell’Architettura degli Interni, *Architettura degli Interni*, sez. C3, 8 c.f.u., 1° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.  
 . Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (prof. M.Bovati), corso integrativo di *Architettura degli Interni*, sez. C, 4 c.f.u., 1° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.
- 2011-2012 . Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione dell’Architettura degli Interni, *Architettura degli Interni*, sez. C3, 8 c.f.u., 1° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.  
 . Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (prof. M.Bovati), corso integrativo di *Architettura degli Interni*, sez. C, 4 c.f.u., 1° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

- 2010-2011 . Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, *Architettura degli Interni*, sez. C3, 8 c.f.u., 1° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- 2009-2010 . Professore a contratto del Laboratorio di Architettura degli Interni 2 (prof. G. Agata Giannocari) corso integrativo di *Allestimento*, sez. A, 2 c.f.u., 2° anno di laurea magistrale, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- 2008-2009 . Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, *Architettura degli Interni*, sez. C3, 8 c.f.u., 1° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- . Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, *Architettura degli Interni*, sez. C3, 8 c.f.u., 1° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- . Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettura 3 (prof. I. Forino), corso integrativo di *Architettura degli Interni*, sez. J, 2 c.f.u., 3° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.
- 2007-2008 . Professore a contratto del Laboratorio di Architettura degli Interni 1, (prof. P. Cerri) corso integrativo di *Allestimento*, sez. A, 4 c.f.u., 1° anno di laurea magistrale, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
- . Professore a contratto del Laboratorio di Architettura degli Interni 2, (prof. P. Cerri), corso integrativo di *Allestimento*, 4 c.f.u., 2° anno di laurea magistrale, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
- 2007-2008 . Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettura 3, (prof. I. Forino), corso integrativo di *Caratteri Architettonici degli Spazi Pubblici d'Interni*, sez. K, 3 c.f.u., 3° anno di laurea triennale, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano.
- 2006-2007 . Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettura 1 (prof. C. Bergo), corso integrativo di *Architettura degli Interni*, sez. J, 1,5 c.f.u., 1° anno di laurea triennale, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano.
- . Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettura 3, (prof. I. Forino), corso integrativo di *Caratteri Architettonici degli Spazi Pubblici d'Interni*, 3 c.f.u., 3° anno di laurea triennale, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano.
- 2005-2006 . Professore a contratto del Laboratorio di Architettura degli Interni 2, (prof. P. Cerri), corso integrativo di *Allestimento*, 4 c.f.u., 2° anno di laurea magistrale, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.
- 2004-2005 . Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettura 1 (prof. M. Bozzola), corso integrativo di *Architettura degli Interni*, 1,5 c.f.u., 1° anno di laurea triennale, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano.
- 2000-2004 . Cultore della materia presso il Laboratorio di Architettura degli Interni 2, (prof. P. Cerri), Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

## 2.

### Titoli scientifici o di progettazione

Ricerche, progetti, opere pubblicate, pubblicazioni,  
organizzazione e partecipazione a mostre e seminari

- 2020 Y. Mastromattei, C. Colombo, L. Ottolini, S. Varvaro, *“Flying School. Transportable Temporary Spaces for Learning”*, in *ICERI2020 Proceedings*, ISBN: 978-84-09-2432-0, ISSN 2340-1095.
- Y. Mastromattei, C. Colombo, L. Ottolini, S. Varvaro, *“Libraries on Tour! Mobile Devices for Educational Equity and Social Inclusion”*, in *ICERI2020 Proceedings*, ISBN 978-84-09-2432-0, ISSN 2340-1095.
- Y. Mastromattei, L. Ottolini, *“Temporary Set-ups for Recovering Built Heritage: a Pre-action”*, in *ArchHistoR* (Extra n. 7/2020): *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, ISBN 978-88-85479-09-8, ISSN 2384-8898.
- 2019 Organizzazione del convegno *“Centri storici solidali. Strategie e strumenti per un possibile ritorno”* e chair (sez. casi studio). Convegno conclusivo del progetto FARB 2016. Politecnico di Milano, Polo territoriale di Lecco, 26 febbraio 2019.
- . Curatela della mostra *“Street Front Interior”* dei progetti degli studenti dell’ Interior Design Studio, a.a. 2018-2019, Associazione Culturale Looking at Art, via Tommaso Salvini, Milano.
- 2018 Autrice dell’abstract dal titolo *“Allestimenti temporanei per il recupero: una “pre-azione”* (con Lola Ottolini) in AA.VV. *“Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento”*, Università degli Studi di Reggio Calabria, Rubettino, Catanzaro 2018. ISBN9788885479012
- 2017-2019 .Collaboratrice alla ricerca FARB 2016 dal titolo *“E/migrate: centri storici solidali. Il recupero del patrimonio culturale per un’accoglienza sostenibile”*. Attività svolte: Indagine e monitoraggio sullo stato dell’arte con sopralluoghi nei casi studio individuati; Messa a sistema e valutazione delle best practices; Formulazione di modelli applicativi di utilizzo degli spazi interni su casi studio specifici; Costruzione di un banca dati di riferimento implementabile su web; Indagine sui modelli di abitare transculturali; Costruzione di linee guida per il recupero del costruito orientato all’accoglienza con particolare riferimento al progetto d’interni.
- 2018 . Curatela della mostra *“Street Front Interior”* dei progetti degli studenti dell’ Interior Design Studio, a.a. 2017-2018, Associazione Culturale Looking at Art, via Tommaso Salvini, Milano.
- 2015 . Progetto di allestimento della mostra *“Modelli di stanze. Ricostruzioni di interni storici dipinti”* a cura del Laboratorio di Progettazione dell’Architettura degli Interni, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, AA 2006-2007, proff. Roberto Rizzi, Stefano Levi Della Torre, Marta Aversa. HOMI, Fiera Milano, PAD. 6 - STAND C19 D22, 29 gennaio - 1 febbraio 2016.
- 2014 . Curatela e allestimento dei lavori del Laboratorio di Progettazione dell’Architettura degli Interni, sez. C3, a.a.2013-2014 entro la mostra didattica *“Introduzione all’architettura degli interni”*, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, ottobre 2013.

- 2013 . Curatela e allestimento dei lavori del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, sez. C3, a.a.2012-2013 entro la mostra didattica "Introduzione all'architettura degli interni", Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, ottobre 2013.
- 2012 . Autrice del capitolo "Pareti interne", in AA.VV. "Almanacco dell'Architetto", Proctor Edizioni, Bologna 2012, pp.680-693. ISBN9788890246708
- . Curatela e allestimento dei lavori del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, sez. C3, a.a.2011-2012 entro la mostra didattica "Introduzione all'architettura degli interni", Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, ottobre 2012.
- 2011 . Progetto di allestimento della mostra "Modelli di stanze. Ricostruzioni di interni storici dipinti" a cura del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano, AA 200-2007, proff. Roberto Rizzi, Stefano Levi Della Torre, Marta Avena. Negozio Bossi, via Solferino 11. 12-17 aprile 2011.
- . Curatela e allestimento dei lavori del Laboratorio di Architettura degli Interni 2, a.a.2010-2011, e dei lavori del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, sez. C3, a.a.2010-2011 entro la mostra didattica "Introduzione all'architettura degli interni", Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, ottobre 2011.
- 2010 . Curatela e allestimento dei lavori del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni, sez. C3, a.a.2009-2010 entro la mostra didattica "Introduzione all'architettura degli interni", Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, ottobre 2010.
- . Autrice del testo "Seminario e didattica: una settimana di progetto." in A. Bossi, "Interiorità dell'architettura a Sorrento tra memoria e trasformazione", Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2010, p.172. ISBN 9788849519136
- 2009 . "Trasformability", manifesto sul tema dell'Architettura degli Interni. Cfr M. Brenna, L. Ottolini, V. Saitto, "Interior Wor(l)ds \*\*", Umberto Allemandi & C., Torino 2010, pag. 50-51. ISBN 978-88-422-1935-4
- . Coordinatrice operativa, di ricerca e di progettazione per il progetto "Conceptual Design of Interior Design for Public Space of 1st-3rd floor in Tongji Tower, Building A, Shanghai, China". Direttore del progetto: prof. Raffaele Pugliese. Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, Tongji University of Shanghai.
- . Tutor presso il Seminario Internazionale di Progettazione d'Interni "Architettura tra memoria e trasformazione", Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II - Cattedra di Architettura degli Interni e Allestimento, in coll. con il Comune di Sorrento. Villa Fiorentino, Sorrento, 15-22 febbraio 2009.
- 2008 Correlatrice di tesi di Laurea triennale. Titolo della tesi "Jap Retail. L'estetica giapponese nel progetto del retail contemporaneo". Stud. Carlotta Marelli, relat. Imma Forino, Corso di Laurea in Scienze dell'architettura.

- 2008 . Curatela e allestimento dell'esposizione dei lavori del Laboratorio di Architettura degli Interni 2, a.a.2007-2008, entro la mostra didattica "Introduzione all'architettura degli interni", Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano.
- 2007 . Progetto di allestimento della mostra didattica "Design Factory", del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 sez.K della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano. spazio Blitz, Milano 18-25 ottobre 2007.
- 2005 . Progetto di allestimento della mostra "Franco Albini. Musei e allestimenti" (in coll.), spazio mostre della Facoltà di Architettura Civile, Milano Bovisa.  
cfr. "Abitare", n.452, luglio-Agosto 2005, pp.114-119, B. Finessi, "Trattenere il respiro. Franco Albini alla voce allestire" e "Op.cit.", n.124, settembre 2005, ed. Electa Napoli, pp51-54.
- . Progetto di allestimento della mostra "Vilanova Artigas. Brutalismo e Minimalismo", spazio mostre Guido Nardi, alla Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, 13 ottobre - 10 novembre 2005.
- 2004 . Curatela, ricerca e progetto di allestimento della mostra "Nella Casa di Luigi Figini", (in coll.) Palazzo dell'Arte, Triennale di Milano, 17 ottobre 2003 - 10 gennaio 2004.
- 2003 Progetto di allestimento della mostra "Fausto Melotti. L'opera in ceramica" (in coll.), MART, Museo di arte moderna di Trento e Rovereto, 30 maggio - 24 agosto 2003. Cfr "Abitare" n. 431, settembre 2003, pp.86-87.
- . Partecipazione al progetto di ricerca IST della commissione europea: "Humantec. Design for Humanization of Technology", nell'ambito del gruppo di ricerca coordinato dall'arch. Margherita De Carli sul tema dell'"Home Office". A questo contesto fa seguito l'ideazione del progetto "Tatami office". Cfr. catalogo AAVV, "Humantec. Design for Humanization of Technology", ed. Clac, Cantù 2003.

## 2.1

### Titoli di progettazione in materie pertinenti ai contenuti del corso derivanti da attività professionale

- 2018-2019 . Progetto di ristrutturazione di appartamento in via Manin 8° piano, Milano.  
. Progetto di ristrutturazione di appartamento in via Volta, Milano.  
. Progetto di ristrutturazione di appartamento in via Vallazze, Milano.  
. Progetto di Libreria San Paolo, Torino.
- 2017 . Progetto di ristrutturazione di appartamento in via Manin 4° piano, Milano.  
. Progetto di ristrutturazione di appartamento in via Fiori Chiari, Milano.  
. Progetto di ristrutturazione di appartamento in c.so Garibaldi, Milano.
- 2016 . Progetto di ristrutturazione della sede dell'associazione culturale "Looking at Art", via Tommaso Salvini, Milano.  
. Progetto di negozio in via Mercato, Milano.  
. Progetto di bar in via Bocconi, Milano.  
. Progetto di appartamento in via Telesio, Milano.

- 2015 . Progetto di ristrutturazione di appartamento in via Telesio, Milano.  
 . Progetto di ristrutturazione di uffici a Milano.  
 . Progetto della libreria San Paolo, Milano.  
 . Progetto di rinnovo della catena di negozi La Casa Italiana.
- 2014 . Progetto di ristrutturazione di appartamento in c.so Magenta, Milano.  
 . Progetto di ristrutturazione di appartamento in via Fontana, Milano.
- 2013 . Progetto di ristrutturazione di appartamento in via Fontana, Milano.  
 . Progetto architettonico per la catena di negozi "Altiébassi".  
 . Progetto del nuovo showroom "Lucelight", Povolara Dueville (Vi).
- 2012 . Progetto architettonico per la catena di negozi LuRI.  
 . Progetto di ristrutturazione di appartamento in via Pasta, Milano.  
 . Progetto per la nuova sede di uno studio legale, Pzza Affari, Milano.
- 2011 . Progetto di ristrutturazione di appartamento in via Valpetrosa, Milano.  
 . Progetto di ristrutturazione di appartamento a Torino.  
 . Progetto di ristrutturazione di appartamento in via Stromboli, Milano.  
 . Ristorante QB, Milano.
- 2010 . Progetto di ristrutturazione del Ristorante Belvedere, Isola dei pescatori.  
 . Progetto di ristrutturazione di appartamento in via Vertoiba, Milano.  
 . Progetto di ristrutturazione della libreria Milano Libri, Milano.
- 2009 . Progetto di sistema di arredo e comunicazione per la catena di Librerie San Paolo.  
 . Progetto di elementi d'arredo in metallo per la ditta Metall Concept.  
 . Progetto di libreria itinerante per l'editore Mursia.
- 2007 . Progetto di sistema di arredo e di immagine coordinata per la catena di librerie Ubik.  
 Cfr M.G. Zunino, "*L'immagine Ubik*" in "Abitare" n.471, aprile 2007, pp.212-214.
- 2004 . Progetto della mostra "*Diritti e rovesci*", Triennale di Milano, novembre 2004, prodotta dal Comune di Milano, Settore Educazione, in occasione del 15° anniversario della Carta dei diritti per l'infanzia.

### 3.

#### Titoli di formazione post-laurea

- 2004 . Dottore di Ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento.  
Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.  
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.  
Titolo della tesi:  
"Spazio abitabile. Forme minime dell'abitare domestico nel Giappone d'oggi".  
Relatore prof. Gianni Ottolini.  
Attestazione: con Lode.
- 2013 . Iscrizione all'elenco dei professori a contratto del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU) del Politecnico di Milano, SSD ICAR/16.
- 2004-2013 . Iscrizione all'Albo degli Idonei a professore a contratto del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, SSD ICAR/16.

### 4.

#### Altri titoli didattici, scientifici o professionali

- 2005 . Iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano.
- 2000 . Abilitazione all'Esercizio della Professione di Architetto.
- 1999 . Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

### 4.1

#### Altre collaborazioni didattiche in settori disciplinari affini

- 2012 . Tutor presso il Workshop "Padiglione di Milano Politecnica",  
(gruppo di progettazione coordinato dalla prof. Sara Protasoni),  
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, 27 febbraio - 10 marzo 2012.
- 2008-2009 . Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettónica 3  
(prof. I. Forino), corso integrativi di *Architettura del Paesaggio*, sez.J, 2 c.f.u.,  
3° anno di laurea triennale, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.
- 2005-2006 . Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettónica 2  
(prof. I. Forino), corso integrativo di *Caratteri Architettónici degli Spazi Pubblici*, sez.K,  
1,5 c.f.u., 2° anno di laurea triennale, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano.



## 4.2

### Progetti, opere e pubblicazioni in settori disciplinari affini

- 2011 . Progetto dello *Stand Bossi* alla fiera Maison & Objet, Parigi.
- 2008 . Partecipazione su invito al concorso “*DiLà*” indetto dalla ditta Effebiquattro, con il progetto della porta “SoChiusa”.
- .Progetto di scenografia per la trasmissione televisiva “*Iceberg*”, prodotta da Telelombardia.
- 2007 . Scenografia dell’opera “*Alcina*”, the Tokyo Chamber Opera Theatre, Tokyo 13-16 luglio 2007.
- . Progetto del padiglione per il Bistrot della Triennale Bovisa (in coll.), Milano.
- . Curatela e progetto di allestimento della mostra “*nodi*”, Showroom Bossi, Milano 18-23 aprile 2007.
- 2006 Progetto della *Triennale Bovisa* (in coll.), nuova sede espositiva temporanea per l’arte contemporanea. Pubblicato in: “*Domus*”, n.898, dicembre 2006, L. Mascheroni, “*TBVS Triennale Bovisa*”, pp.92-95.  
Pubblicato in: “*Abitare*”, n.468, gennaio 2007, M. Biagi, Milano: Triennale Bovisa”, pp.101-111.
- . Scenografia per la trasmissione televisiva “*Che tempo che fa*” (in coll.), edizione 2006-07, prodotta da Rai3,
- . Progetto di allestimento della mostra “*Mitomacchina*” (in coll.), al MART, Museo di arte moderna di Trento e Rovereto, 2 dicembre 2006- 1 maggio 2007.
- 2004 . Allestimento della mostra “*Medardo Rosso. Alle origini della scultura moderna*” (in coll.), al MART, Museo di arte moderna di Trento e Rovereto, 14 maggio - 24 agosto 2004. GAM, Galleria d’arte Moderna di Torino, 10 settembre - 28 novembre 2004.
- 2003 Frequenza al Workshop “*Cardboard Architecture*”, tenuto dall’arch. Shigeru Ban e organizzato dal Vitra Design Museum, 13-19 agosto 2001 Boisbuchet (Francia).
- . Scenografia dell’opera “*L’isola disabitata*”, New National Theatre, Tokyo, 23 - 26 gennaio 2003.  
Cfr. Y. Takase, “Mujin too wo hirogaru kuukan to shite hyougen fantastic na butaibijutsuka” [“L’isola Disabitata esprime uno spazio che si dilata, una scenografia fantastica”], in “*Pen*” n.102, Tokio, marzo 2003.  
R. Higuchi, “Inshotekina butai takumini tsukau”, [“Impressionante palcoscenico, usato in modo eccellente”], in *Nippon Keizai Shinbun*, Tokio, 3 febbraio 2003.

- 2003 . Scenografia dell'opera "*Turandot*" (in coll.), Teatro Sociale, Como; Teatro Frascini di Pavia; Teatro Ponchielli di Cremona; Teatro Grande di, Brescia; Teatro Donizetti di Bergamo, 10 ottobre - 9 novembre 2003.  
Cfr A. Merli, "Suggerzioni d'Oriente", in "l'Opera", n.177, novembre 2003, pp.30-31.  
Cfr S. Colombo, "Una Turandot superstar", in "Corriere della Sera", 12 ottobre 2003, p.59.

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.