

curriculum vitae



sara colombo

DATI PERSONALI

NOME Sara Colombo

FORMAZIONE

- DATE (da-a) 2011- 2013
UNIVERSITA' **Politecnico di Milano**
PRINCIPALI ARGOMENTI Ricerca di dottorato sul tema delle *tangible interactions*. Analisi dell'esperienza sensoriale ed emozionale dell'utente nell'interazione con prodotti dinamici. Tesi: "Sensory Experiences. Informing, engaging and persuading through dynamic products"
TITOLO/QUALIFICA **PhD - Dottore di Ricerca in Design (con Lode)**
- DATE (da-a) 2008- 2010
UNIVERSITA' **Politecnico di Milano**
PRINCIPALI ARGOMENTI Progettazione e ingegnerizzazione di prodotto. Focus sullo studio dei processi produttivi e dei materiali nello sviluppo dei prodotti industriali
TITOLO/QUALIFICA **Laurea Magistrale in Design&Engineering (110/110 con Lode)**
- DATE (da-a) 2005- 2008
UNIVERSITA' **Politecnico di Milano**
PRINCIPALI ARGOMENTI Design di prodotti industriali
TITOLO/QUALIFICA **Laurea Triennale in Disegno Industriale (110/110 con Lode)**

ALTRE ATTIVITA' DI FORMAZIONE

- DATE (da-a) marzo - settembre 2012
ISTITUTO **Bloomsbury language services and training centre**
PRINCIPALI ARGOMENTI Corso di Lingua Inglese livello C1 - preparazione al livello Proficiency
- DATE (da-a) febbraio 2010
UNIVERSITA' **Howest Hogeschool (Kortrijk, Belgio)**
PRINCIPALI ARGOMENTI Socrates Intensive Programme 2010: "Green products through a multicoloured approach". Partecipazione al workshop internazionale di design per lo sviluppo di prodotti innovativi volti alla sostenibilità ambientale.

ATTIVITA' DI RICERCA

- LUG 2015 - AD OGGI Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
Laboratorio di Ricerca Dipartimentale "Experience and Interaction"
Membro del Laboratorio.
- DIC 2013 - OTT 2015 Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
International Conference DeSForM 2015
Coordinamento e Co-chairing della conferenza DeSForM 2015 (Design and Semantics of Form and Movement).
Co-chairing per il Topic "Tangible, smart and dynamic objects: how the new aesthetics affects meaning and experience", con Lucia Rampino e Tom Djajadiningrat.
Membro della Scientific Committee. Definizione dei contenuti scientifici; editing dei proceedings della conferenza; coordinamento della local committee e delle attività di organizzazione e comunicazione e della conferenza.
Membro della Review Board. Review dei paper sottomessi alla conferenza.
- AGO 2015 Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
Progetto di Joint Design School tra Politecnico di Milano e Beijing University of Chemical Technology (BUCT) (China)
Definizione progetto didattico (contenuti scientifici e didattici, struttura organizzativa, infrastrutture di supporto) di una Joint Design School tra Polimi e BUCT
- MAG - LUG 2015 Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
Progetto Europeo Interreg Europe "SEEDS. Supporting the Emergence of Entrepreneurship in creative start-ups through Design-intensive approaches"
Scrittura del progetto di ricerca.
Definizione e scrittura della proposta di progetto SEEDS, inviata in data 29.07.15 alla call INTERREG IVC. Supporto al coordinamento dei partner (8 partner europei).
- MAG 2015 Royal College of Arts (London)
Workshop TIPS II (Tools for Initiating and Planning Start-ups), parte del progetto FARB 2013
Partecipazione al design workshop.
Ideazione di tools di supporto ai designer per la creazione di nuove imprese (start-ups), nel workshop coordinato dal prof. Jonathan Edelman.
- APR 2015 Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
Workshop TIPS I (Tools for Initiating and Planning Start-ups), parte del progetto FARB 2013
Coordinamento del design workshop svolto da PACO Design Collaborative
Supporto alla definizione dei contenuti e coordinamento del design workshop volto all'ideazione di tools di supporto ai designer per la creazione di nuove imprese (start-ups)

- GEN 2014 - LUG 2015 Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
Progetto finanziato FARB 2013 “Design per la creazione di nuova impresa. Riformulare gli strumenti di design per accelerare lo sviluppo di startup e creare nuove imprese”
Membro del gruppo di ricerca.
Attività di ricerca e analisi tramite studio di letteratura, casi studio e interviste per la definizione dei tratti significativi delle design-intensive startups e sviluppo di tools a supporto del designer per lo sviluppo di nuove imprese.
- MAG - GIU 2015 Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
Progetto di Joint School in Design&Engineering tra Politecnico di Milano e Xi’an Jiaotong University (China)
Definizione progetto didattico (contenuti scientifici e didattici, struttura organizzativa, infrastrutture di supporto) di una Joint M.Sc. in Design&Engineering tra Polimi e XJTU (Xi’an, China), all’interno del progetto del Joint Innovation Centre di XJTU
- NOV 2014 - FEB 2015 Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
Ricerca sul tema “Prodotti dinamici ed esperienze sensoriali”
Incarico di collaborazione di ricerca
Approfondimento delle tematiche relative ai prodotti dinamici e alla comunicazione sensoriale di informazioni e dati digitali.
- GIU - AGO 2014 POLI.design, consorzio del Politecnico di Milano
Summer Course “Design-driven Innovation in Product Design”, in collaborazione con DUOC UC (Chile)
Progettazione e Coordinamento del corso
Definizione dei contenuti scientifici e del programma del corso (2 settimane) per gli studenti di DUOC UC; coordinamento del corso.
- MAG - AGO 2014 Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
Ricerca sul tema “Prodotti dinamici e experience design”
Incarico di collaborazione di ricerca
Approfondimento delle tematiche di ricerca relative al ruolo del design di prodotto nella progettazione emozionale di oggetti comunicativi dinamici.
- GEN - MAR 2014 Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
Ricerca sul tema “Emotional Design”
Incarico di collaborazione di ricerca
Approfondimento delle tematiche relative all’Emotional Design; analisi delle reazioni dell’utente (cognitive, estetiche e emozionali) nell’interazione con i prodotti dinamici.
- MAG 2013 - AD OGGI Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
DIID - Disegno Industriale Industrial Design (rivista di design), Roma
Membro del Centro Studi della rivista
Definizione dei temi della rivista, strutturazione dei contributi e creazione di network.
- NOV 2012 - MAR 2013 Energy Design group, Interactive Institute Swedish ICT (Svezia)
Semestre di ricerca presso Interactive Institute Swedish ICT
Visiting PhD
Design (concept e sviluppo; prototipazione) di prodotti finalizzati alla riduzione del consumo elettrico in ambito domestico. Ricerca sull’esperienza sensoriale ed emozionale nell’interazione con i prodotti dinamici.

SET - OTT 2012 Poli.design + Whirlpool Europe
Workshop “Light up my senses”
Ideazione e coordinamento
 Ricerca preliminare, definizione dei temi e supporto al coordinamento di un workshop per giovani designers finalizzato alla progettazione di nuovi concept di elettrodomestici con un focus sulla Sensory Experience

MAR - DIC 2010 Dipartimento di Design, Politecnico di Milano
Stage curriculare presso Unità di Ricerca IDEA
 Collaborazione a progetti di ricerca e attività didattiche

SCIENTIFIC REVIEW

Reviewer per le seguenti riviste scientifiche o conferenze:

APR 2015 **E&PDE 2015 - conferenza internazionale**
 Review di due papers

FEB - MAR 2015 **DeSForM 2015 (Politecnico di Milano) - conferenza internazionale**
 Review di cinque papers

GEN 2015 **The International Journal of Designed Objects - rivista scientifica**
 Review di un articolo

DIC 2014 **Cumulus 2015 “The virtuous circle” (Milano) - conferenza internazionale**
 Review di quattro papers

GIU 2014 - GEN 2015 **5th International STS conference “A Matter of Design. Making society through science and technology” (Politecnico di Milano) - conferenza internazionale**
 Review papers

MAG - GIU 2014 **IJART (International Journal of Arts and Technology) - rivista scientifica**
 Review di due articoli

ORGANIZZAZIONE CONFERENZE ED EVENTI

Organizzazione conferenze internazionali:

DeSForM 2015

Organizzazione e coordinamento della conferenza internazionale DeSForM 2015 - Politecnico di Milano (13 - 17 Ottobre 2015).

DPPI '11

Membro della Local Committee per la conferenza internazionale DPPI 11 (Designing Pleasurable Products and Interfaces) - Politecnico di Milano, 21-25 giugno 2011.

Organizzazione eventi/seminari:

PhD Festival 2014

Membro della Organizing committee per il PhD Festival Marzo 2014, Politecnico di Milano. Organizzazione dell'evento; supporto alla gestione delle relazioni internazionali con gli ospiti invitati all'evento.

PhD Festival 2015 (marzo)

Membro della Organizing committee per il PhD Festival Marzo 2015, Politecnico di Milano. Organizzazione dell'evento; supporto alla gestione delle relazioni internazionali con gli ospiti invitati all'evento.

PhD Festival 2015 (novembre)

Membro della Organizing committee per il PhD Festival Novembre 2015, Politecnico di Milano. Organizzazione dell'evento; supporto alla gestione delle relazioni internazionali con gli ospiti invitati all'evento.

Design4

Organizzazione del seminario "Design4", Scuola del Dottorato in Design, Polimi. Definizione dei temi, strutturazione degli interventi, coinvolgimento dei vari soggetti invitati a partecipare ai talk interattivi: accademici, giovani studenti, designer professionisti, giovani imprenditori, amministratori. 25 e 26 giugno 2012

CONFERENZE E

SEMINARI

CONFERENZE
INTERNAZIONALI**Partecipazione alle seguenti conferenze internazionali:**

22 – 24 Aprile 2015

"The value of design research" 11th International Conference of the European Academy of Design (EAD), Parigi; presentazione paper

12 - 14 giugno 2014

"A matter of Design. Making society through science and technology"
Conferenza internazionale di STS society, Milano; presentazione paper

22 – 25 settembre 2013

DeSForM Conference, Wuxi (China); presentazione paper

3 – 6 settembre 2013

DPPI'13 conference, Newcastle (UK); presentazione paper

26 - 28 giugno 2013

xCoAx conference, Bergamo (Italy); presentazione paper

11 - 14 settembre 2012

Design and Emotion Conference "Out of Control", London (UK); presentazione paper

21 – 25 giugno 2011

Designing Pleasurable Products and Interfaces (DPPI'11) International Conference, Milano; partecipazione come co-autore

SEMINARI

25 - 26 giugno 2012

Design4, Politecnico di Milano - seminario

Presentazione ricerca di dottorato all'interno del Panel "Design for Contemporary Products"

29 – 30 settembre 2011

Workshop on the Sensuous Objects, Medical Museion, Copenhagen

Partecipazione al workshop internazionale

ATTIVITA' DI PROGETTO

LUG 2014 - GEN 2015

Poli.design*Project Manager*

Coordinamento di progetti di ricerca e design finanziati da aziende
Coordinamento di concorsi di design promossi da Poli.design per aziende (es. HOST
- FieraMilano, Promaplast)

LUG - SET 2012

Sacea*Executive Designer*

Design e sviluppo tecnico ed esecutivo di una nuova linea di prodotti Sacea per
l'arredo ufficio

SETT 2011 - FEB 2012

Poli.design + Sacea*Ricercatore / designer*

- Analisi delle linee di prodotto Sacea (arredo ufficio) finalizzata ad ottimizzare e sistematizzare la gamma prodotti Sacea.
- Concept design di una nuova linea di prodotti
- Gestione del processo di ideazione e sviluppo di nuovi prodotti

GIU 2011 - FEB 2012

Poli.design + Bianchi Vending Group*Project manager / Ricercatore*

- project management
- ricerca e analisi preliminari; generazione del design brief per una nuova vending machine per Bianchi Vending Group
- ricerca e analisi preliminari; generazione del design brief per una nuova macchina da caffè professionale per Bianchi Vending Group

MAG - SET 2010

Riccardo Gatti - Milano, Italy*Designer*

- Design di prodotto e modellazione virtuale
- creazione di tutorials per il software V-Ray for Rhino

ATTIVITA' DIDATTICA

DOCENTE A CONTRATTO

2015 - 2016

Laboratorio di Sintesi Finale, Corso di Laurea Specialistica in Design&Engineering, Politecnico di Milano (inglese):

Anno Accademico 2015/2016

Laboratorio di Sviluppo Prodotto 1, Corso di Laurea Specialistica in Design&Engineering, Politecnico di Milano (Inglese):

Anno Accademico 2015/2016

2014 - 2015

Laboratorio di Sintesi Finale, Corso di Laurea Specialistica in Design&Engineering, Politecnico di Milano (inglese):

Anno Accademico 2014/2015

Laboratorio di Sviluppo Prodotto 1, Corso di Laurea Specialistica in Design&Engineering, Politecnico di Milano (Inglese):

Anno Accademico 2014/2015

LECTURER

- GEN 2014 **Master in Strategic Design, Poli.design (inglese)**
Lecture on new paradigms in Product Innovation
- LUG 2014 **Summer School on Design Innovation, Xi'an Jiaotong University, Xi'an (China)**
Lecture on Design Methods and Product Innovation; design workshop teacher (inglese)
- LUG-AGO 2014 **Summer School DUOC, Poli.design, Politecnico di Milano**
Lecture on the topic of Design Methods and design workshop teacher (inglese)
- GIU-LUG 2014 **Design Workshop "Designing innovative experiences for digital bookshops"**
Master in Industrial Design for Architecture (ID4A), Poli.design (inglese)
Workshop teacher. The workshop aimed to design new experiences for users in bookshops, with a particular focus on the integration of digital technologies into physical space
- MAR 2014 **Corso di dottorato "Emotional design", Scuola di Dottorato, Politecnico di Milano.**
Lezione sul tema dell'Emotional Design per lo sviluppo di prodotti industriali con una valenza emozionale e sensoriale; attenzione alle questioni relative alla percezione estetica ed emozionale nell'interazione con il prodotto.

CULTORE DELLA MATERIA

- 2013 - 2014 Laboratorio di Sintesi Finale, Corso di Laurea Specialistica in Design&Engineering, Politecnico di Milano, a.a. 2013/2014, 1° semestre
(modulo Progetto Esecutivo del Prodotto Industriale, Corso di studi in Ingegneria Meccanica)
- Laboratorio di Sviluppo Prodotto 1, Corso di Laurea Specialistica in Design&Engineering, Politecnico di Milano, A.A. 2013/2014, 1° semestre
- Laboratorio di Concept Design, Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale, Politecnico di Milano, A.A. 2013/2014, 2° semestre
- Corso "3D-CAD", corso di Laurea in Design&Engineering, A.A. 2013/2014, 1° semestre
- 2011 - 2012 Laboratorio di Sviluppo Prodotto 2, Corso di Laurea Specialistica in Design&Engineering, Politecnico di Milano, A.A. 2011/2012, 2° semestre
- Culture della materia per il Corso monodisciplinare "Fondamenti di Design", corso di Laurea in Design&Engineering, A.A. 2011/2012, 1° semestre
- Laboratorio di Sintesi Finale, Corso di Laurea Specialistica in Design&Engineering, Politecnico di Milano, A.A. 2011/2012, 1° semestre
- 2010 - 2011 Laboratorio di Sviluppo Prodotto 2, Corso di Laurea Specialistica in Design&Engineering, Politecnico di Milano a.a. 2010/2011, 2° semestre

TUTOR

26 Maggio 2014

Tutor per il Workshop MISUMI all'interno del Laboratorio di Sviluppo Prodotto 2, Design&Engineering, Politecnico di Milano. Coordinamento e definizione dei contenuti del workshop legati allo sviluppo tecnico di prodotto, in collaborazione con l'azienda MISUMI

20 – 28 Febbraio 2014

Tutor per il Design Workshop “The future of handwriting”, in collaborazione con Politecnico di Milano, Chiba University (Tokyo, Giappone) e Toshiba. Workshop sullo sviluppo di idee per nuove soluzioni legate alla scrittura digitale. Gestione e supporto del processo progettuale legato alla definizione di nuovi concept di prodotto.

(lingua: INGLESE)

23 – 25 Febbraio 2012

Tutor per il Socrates Intensive Programme “IP 2012: Green products through a multicoloured approach”, workshop internazionale per la progettazione di prodotti sostenibili, presso l'università Howest Hogeschool (Kortrijk, Belgio). Supporto alla generazione e sviluppo di nuovi concept di prodotto.

(lingua: INGLESE)

SUPPORTO ALLA DIDATTICA

2015 Scuola del Design, Politecnico di Milano

Commissione di Laurea

Membro della Commissione di Laurea specialistica in Design&Engineering, sessione di Luglio 2015

Scuola del Design, Politecnico di Milano

Test di Ingresso

Coordinamento del gruppo di lavoro addetto alla produzione delle domande, co-produzione delle domande, revisione e assemblaggio del test di ingresso per l'a.a. 2015/2016

Scuola del Design, Politecnico di Milano

Incontri di preparazione al Test di Ingresso

Presentazione del test d'ingresso durante l'incontro di preparazione al test, Politecnico di Milano, 7 Aprile 2015

2012 Scuola del Design, Politecnico di Milano

Mostra didattica Lab. Sintesi Finale 2011 - 2012

Coordinamento ed organizzazione della mostra didattica di progetti e prototipi realizzati all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale A.A. 2011-2012 (6-25 giugno 2012, Politecnico di Milano)

2011 EDF

Concorso “EDF Sustainable Design Challenge” (Parigi, 12 e13 luglio 2011)

Rappresentante del Politecnico di Milano all'evento di valutazione e premiazione del concorso. Presentazione e discussione dei progetti degli studenti partecipanti al concorso progettuale.

TESI DI LAUREA

Comunicare Emozioni a Distanza Attraverso i Sensi con Prodotti Dinamici

Camilo Bonilla

Supervisor: Lucia Rampino, Co-supervisor: Sara Colombo, Master Thesis in Design&Engineering, Design School, Politecnico di Milano, a.a. 2013-2014

PUBBLICAZIONI

ARTICOLI SU RIVISTA

Colombo, S., Rampino, L. *Telling without Talking. Potentialities and Limits of non-verbal Communication through Dynamic Products*. International Journal of Arts and Technology (IJART). In press

Bergamaschi, S., Lefebvre, E., Colombo, S., Del Curto, B., Rampino, L., *Material and Immaterial: new product experience*, The International Journal of Designed Objects. In press

PAPER IN ATTI DI CONVEGNO

(peer reviewed)

Volontè, P., Rampino, L., Colombo, S. *Basics of a Design Research Epistemology*. In: Proceedings of EAD 11 "The Value of Design Research" (11th International European Academy of Design conference), 22-24 April 2015, Paris. In press

Wessman, S., Colombo, S., Katzeff, C. *Please Mind the Balance. Using design to engage households in the smart grid scenario*. In: Proceedings of EAD 11 "The Value of Design Research" (11th International European Academy of Design conference), 22-24 April 2015, Paris. In press

Colombo, S., Rampino, L. (2014) *From Bits to Atoms: Sensory displays for Digital Information*. Making society through science and technology. Proceedings of 5th STS Italia conference "A Matter of Design. Making society through science and technology", 12-14 June 2014, Milan

Ferraris, S.D., Colombo, S., Bergamaschi, S., Higuchi, T., Tomioka, K. (2014) *Developing students' skills in experience design through industry collaborations*, In: Proceedings of ICERI 2014 (7th International Conference of Education, Research and Innovation)

Colombo, S., Rampino, L., (2013) *Beyond Screens. Exploring product dynamic features as communication means*. DeSForM 2013, Wuxi, China

L. Rampino, S. Colombo, R. Gorno (2013). *Design tools for enhancing the product sensory experience: an applied case study*. In: Proceedings of ICERI 2013 (6th International Conference of Education, Research and Innovation). 18 - 20 November 2013, Seville, Spain

Colombo, S., Rampino, L., (2013) *Information embodiment: how to communicate through dynamic sensory features*. DPPI 2013, Newcastle, UK

Colombo, S., Gorno, R., Bergamaschi, S. (2013) *Enhancing product sensory experience: cultural tools for design education*. International Conference on Engineering and Product Design Education 2013, Dublin

Colombo, S., Rampino, L., Bergamaschi, S., (2013) *What are you telling me? How objects communicate through dynamic features*. xCoAx Conference, Bergamo

Colombo, S., (2012) *A model of affective, cognitive and hedonic response to products*, 8th International Design and Emotion Conference, London

Rampino, L., Colombo, S., *A taxonomy of design research methods*, Notes on Doctoral Research in Design 2012: Design Research between scientific method and project praxis. F. Angeli, 2012

Rampino, L., Colombo, S., *Method, strategy and tool: a semantic clarification*, Notes on Doctoral Research in Design 2012: Design Research between scientific method and project praxis. F. Angeli, 2012

Gorno, R., Colombo, S. (2011) *Attributing intended character to products through their formal features*, Designing Pleasurable Products and Interfaces, DPPI'11, Milano, 2011

Ferraris, S., Gorno, R., Colombo, S. (2011) *Application of formal parameters: experience of an educational activity as part of a research project*, Edulearn11, Valencia, 2011

Colombo, S., Gorno, R., Rognoli, V. (2011) *Correlation between intrinsic characteristics of industrial products and user's perception*, International Conference on Research into Design ICoRD '11, Bangalore, 2011

SAGGI SU LIBRO

Colombo, S., Djajadiningrat, T., Rampino, L. *Tangible, Smart and Dynamic Objects. How the New Aesthetics Affects Meaning and Experience*. Introduction to Topic 1, Proceedings of DeSForM 2015

Bordegoni, M., Colombo, S., Pillan, M., Rampino, L. *Exploring Aesthetic Interaction through prototyping*. Proceedings of DeSForM 2015

Rampino, L., Colombo, S., *A taxonomy of design research methods*, Notes on Doctoral Research in Design 2012: Design Research between scientific method and project praxis. F. Angeli, 2012

Rampino, L., Colombo, S., *Method, strategy and tool: a semantic clarification*, Notes on Doctoral Research in Design 2012: Design Research between scientific method and project praxis. F. Angeli, 2012

CURATELE

Coletta, C., Colombo, S., Magaudda, P., Mattozzi, A., Parolin, L.L., Rampino, L., *A Matter of Design. Making Society through Science and Technology*, Proceedings of the 5th STS Italia conference. STS Italia, 2014

RICONOSCIMENTI

Vincitrice del bando pubblico per una posizione di collaboratore di ricerca nel progetto FARB 2013 "Design per lo sviluppo di nuova impresa", Politecnico di Milano (giugno 2014, maggio 2015)

Vincitrice del bando pubblico per una posizione di collaboratore di ricerca per l'approfondimento del tema "il ruolo del design di prodotto nello sviluppo di oggetti dinamici", presso il Politecnico di Milano (maggio 2014).

Vincitrice del bando pubblico per una posizione di collaboratore di ricerca per l'approfondimento del tema di ricerca "la progettazione emozionale di prodotti comunicativi dinamici" presso il Politecnico di Milano (febbraio 2014).

Vincitrice di una borsa di studio nazionale per il Dottorato di Ricerca in Design, luglio 2010

Premio come Miglior laureato del Politecnico di Milano in Design di Prodotto nel 2008

Premio come Miglior laureato del Politecnico di Milano in Design & Engineering nel 2010

Terzo premio al concorso di idee per la realizzazione di etichette di vini - Institut Agricole Regional, Valle d'Aosta, 2009

Menzione speciale per il concept di prodotto "Bood", innovativo termos flessibile per il viaggio - concorso di design "Extraordinary, Every Day - Travel Contest by Alcantara® LAB", 2008