

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LAURA LOREDANA MICOLI**
E-mail laura.micoli@polimi.it; laura.micoli@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 14.10.1974

PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

- Date AA 2017/2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro POLITECNICO DI MILANO - FACOLTÀ DEL DESIGN - VIA DURANDO 10, 20158 MILANO, ITALIA

 - Tipo di impiego Docente a Contratto per il corso monografico di "COMPUTER VISION AND REVERSE ENGINEERING"
 - Principali mansioni e responsabilità Lezioni di CV&RE in lingua inglese, CORSO A SCELTA, LAUREA DI II LIVELLO IN INGEGNERIA MECCANICA E GESTIONALE.

- Date AA 2017/2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro POLITECNICO DI MILANO - FACOLTÀ DEL DESIGN - VIA DURANDO 10, 20158 MILANO, ITALIA

 - Tipo di impiego Docente a Contratto per il corso monografico di "SIMULAZIONE DI INTERNI"
 - Principali mansioni e responsabilità Lezioni di Simulazione virtuale in 3D - II ANNO, LAUREA DI I LIVELLO IN DESIGN DEGLI INTERNI

- Date AA 2017/2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro POLITECNICO DI MILANO - FACOLTÀ DEL DESIGN - VIA DURANDO 10, 20158 MILANO, ITALIA

 - Tipo di impiego Docente a Contratto per il corso monografico di "REVERSE MODELING"
 - Principali mansioni e responsabilità Lezioni di Reverse Modeling - II ANNO, LAUREA DI II LIVELLO IN DESIGN INDUSTRIALE

- Date AA 2017/2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10, 20158 Milano, Italia

 - Tipo di impiego Docente a Contratto per il corso "Disegno Digitale"
 - Principali mansioni e responsabilità Lezioni di computer grafica - II anno, Laurea di I livello in Design della Comunicazione, Sezioni C1, C2 e C3

- Date da AA 2013/2014 a AA 2015/2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10, 20158 Milano, Italia

 - Tipo di impiego Seminari didattici per il corso "Modellazione CAD"
 - Principali mansioni e responsabilità Lezioni di computer grafica - II anno, Laurea di I livello in Design del Prodotto

- Date DA AA 2008/2009 A AA 2015/2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10, 20158 Milano, Italia

 - Tipo di impiego Docente a Contratto per il corso "Disegno Digitale" (ex "Disegno Automatico")
 - Principali mansioni e responsabilità Lezioni di computer grafica - II anno, Laurea di I livello in Design degli Interni

- Date AA 2009/2010

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10, 20158 Milano, Italia

 - Tipo di impiego Tutoring Didattico per il modulo di "Reverse Modeling" nel corso "Progetto & Processo"
 - Principali mansioni e responsabilità Tutoring Didattico corso per il corso "Strumenti e Metodi del Progetto"
 - Principali mansioni e responsabilità Lezioni di reverse modeling - II anno, Laurea di II livello in Design Industriale
 - Principali mansioni e responsabilità Lezioni di computer grafica (CAD) - I anno, Laurea di I livello in Design degli Interni

- Date AA 2005/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10, 20158 Milano, Italia
- Tipo di impiego Tutoring Didattico corso "Modellazione Virtuale di Prodotto"
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni di computer grafica - I anno, laurea specialistica in Disegno Industriale

- Date AA 2004/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10, 20158 Milano, Italia
- Tipo di impiego Tutoring Didattico corso "Modellazione Virtuale di Prodotto"
Tutoring Didattico corso "Reverse Modeling"
Tutoring Didattico corso "Progetto e Processo"
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni di computer grafica - I anno, laurea specialistica in Disegno Industriale
Lezioni di Reverse Modeling - I anno, laurea specialistica in Design & Engineering
Lezioni di Reverse Modeling - I anno laurea specialistica Disegno Industriale

- Date AA 2003/2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10, 20158 Milano, Italia
- Tipo di impiego Tutoring Didattico corso "Computer Grafica"
Tutoring Didattico corso "Reverse Modeling" e "Progetto e Processo"
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni di computer grafica - Il anno del corso di Laurea di Disegno Industriale
Lezioni di Reverse Modeling - I anno laurea specialistica Disegno Industriale

- Date DICEMBRE 2003 – DICEMBRE 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10, 20158 Milano, Italia
- Tipo di impiego Collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Culturali della Regione Lombardia per il "Rilevamento digitale tridimensionale e restituzione in realtà virtuale di una porzione della Sala delle Cariatidi sita in Palazzo Reale a Milano".
- Principali mansioni e responsabilità Rilievo e modellazione tridimensionale poligonale di elementi scultorei e architettonici.

- Date AA 2002/2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10, 20158 Milano, Italia
- Tipo di impiego Tutoring Didattico corso "Computer Grafica"
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni di Computer Grafica - Il anno laurea Disegno Industriale

ESPERIENZE LAVORATIVE E RICERCHE SCIENTIFICHE

- Date DA DICEMBRE 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano , Dip. Meccanica, Via G. La Masa, 1 – 20156 Milano, Italia
- Tipo di impiego Assegnista di ricerca
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca relativa alle "Tecniche speditive di acquisizione dati e riproduzione digitale di artefatti artistici e archeologici"

- Date DA MAGGIO A DICEMBRE 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Archeo Tech & Survey - ATS S.R.L. - Strada della coroncina 8, 53100 Siena SI
- Tipo di impiego Collaborazione a Progetto
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione al Grande Progetto Pompei - "Piano della conoscenza, servizi di diagnosi e monitoraggio dello stato di conservazione di Pompei", con le mansioni di definizione della procedura di elaborazione e ortorettifica di immagini fotografiche ed elaborazione immagini. Supervisione materiale di consegna.

- Date DA AGOSTO 2013 A OTTOBRE 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano , Dip. Meccanica, Via G. La Masa, 1 – 20156 Milano, Italia
- Tipo di impiego Collaborazione Coordinata e Continuativa
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione per "Acquisizione tridimensionale di beni culturali nell'ambito del progetto europeo 3DIcons"

- Date DA OTTOBRE 2011 A FEBBRAIO 2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Politecnico di Milano, Piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano, Italia
Assegnista di ricerca
Ricerca relativa alle “Acquisizione e modellazione digitale tridimensionale per la documentazione integrata di beni culturali” nell’ambito del progetto interuniversitario TIVAL (Tecnologie integrate per la documentazione e valorizzazione dei beni culturali Lombardi) sulla Certosa di Pavia.
- Date

DAL GENNAIO 2009 A SETTEMBRE 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Politecnico di Milano, Piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano, Italia
Assegnista di ricerca
Ricerca relativa alle “Metodologie per la creazione di modelli virtuali 3D per il disegno industriale con dati provenienti da ambienti di scansione 3D” nell’ambito delle convenzioni stipulate tra il Politecnico di Milano e l’azienda BDF italia.
- Date

DA GENNAIO 2008 A LUGLIO 2008 E DA OTTOBRE 2006 A DICEMBRE 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

S.I.T.I. s.r.l., Via G.B. Vico, 4 – 20123 Milano
Fashion Design
Collaborazione a progetto
Progettazione e ingegnerizzazione di accessori-borse tecnico-sportive.
- Date

DA GENNAIO 2007 A DICEMBRE 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Finlombarda: Progetto INGENIO, Via conservatorio, 22 – 20100 Milano
Progetto per la creazione di nuova imprenditorialità High-Tech
Capo progetto
Definizione di un processo di produzione del prodotto borsa sulla base della prototipazione virtuale 3D.
- Date

DAL MAGGIO 2006 AL NOVEMBRE 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Ing. Alessandro Spinetti - Via P. Petrocchi, n. 25 - 51100 Pistoia
Partecipazione al progetto in collaborazione con l’Università della Virginia, dal nome “Rome Reborn”, che ha come obiettivo la ricostruzione digitale del plastico della Roma Costantiniana, in esposizione presso il Museo della Civiltà Romana, all’EUR di Roma.
Modellazione tridimensionale sulla base dei rilievi digitali del plastico.
- Date

DAL GIUGNO 2005 AL GIUGNO 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Politecnico di Milano, Piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano, Italia
Assegnista di ricerca
Ricerca nell’ambito del programma “Metodologie per la creazione di modelli virtuali 3D per il disegno industriale con dati provenienti da ambienti di scansione 3D” (COFIN 2004)
- Date

LUGLIO – DICEMBRE 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10, 20158 Milano, Italia
Collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Culturali della Regione Lombardia per il "Rilevamento digitale tridimensionale e replica tramite stampa tridimensionale di dieci elementi decorativi della sala delle Cariatidi sita in Palazzo Reale a Milano".
Rilievo e modellazione tridimensionale di fregi scultorei
- Date

DAL GIUGNO 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10, 20158 Milano, Italia
Partecipazione al progetto in collaborazione con l’Università della Virginia, dal nome “Convenzione INDACO-University of Virginia”, con obiettivo il rilievo del plastico della Roma Costantiniana, in esposizione presso il Museo della Civiltà Romana, all’EUR di Roma.
Scansione laser close range, 3D mesh editing
- Date

DICEMBRE 2003 – DICEMBRE 2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10, 20158 Milano, Italia
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Culturali della Regione Lombardia per il "Rilevamento digitale tridimensionale e restituzione in realtà virtuale di una porzione della Sala delle Cariatidi sita in Palazzo Reale a Milano".
 - Date Rilievo e modellazione tridimensionale poligonale di elementi scultorei e architettonici.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego MARZO 2003 - MARZO 2004
- Principali mansioni e responsabilità Politecnico di Milano, Piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano, Italia
 - Date Assegnista di ricerca
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego Ricerca "Metodologie per il rilievo e la visualizzazione di oggetti d'uso" (COFIN 2002).
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date NOVEMBRE 2002 – GENNAIO 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10, 20158 Milano, Italia
 - Tipo di impiego Sperimentazione sull'utilizzo di software e configurazioni hardware per la visualizzazione in real time di modelli 3D, presso il Laboratorio MediaDigitali
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date DICEMBRE 1998 – FEBBRAIO 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio associato architetti Cerquiglini & Rossi
 - Tipo di azienda o settore Corso Italia, 49 – Bovisio Masciago, 20030 (MI), Italia
 - Tipo di impiego Studio di progettazione di architettura e design
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione Coordinata e Continuativa
 - Date Progettazione di allestimenti temporanei per fiere, musei e punti vendita;
 - Date Progettazione di oggetti di design nelle fasi di ideazione, prototipazione e controllo della produzione.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore APRILE - LUGLIO 2000 / MARZO – DICEMBRE 1999
- Principali mansioni e responsabilità Politecnico di Milano, Piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano, Italia
 - Date Dipartimento di progettazione dell'Architettura.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Collaborazione per la ricerca sul tema 'Allestimento e Museografia'
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date MARZO – DICEMBRE 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Piazza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano, Italia
 - Tipo di azienda o settore "Centro di cinematografia scientifica"
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione per la gestione del centro.

TITOLI DI FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie 24 Maggio 2006
 - Qualifica conseguita Politecnico di Milano (Dipartimento INDACO).
Dottorato di Ricerca, XVIII ciclo, in "Disegno e metodi di sviluppo prodotto"
Dottore di Ricerca, Diploma con LODE
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio NOVEMBRE 2002
 - Qualifica conseguita Politecnico di Milano, Italia
"Tecnico di prototipazione digitale del Disegno Industriale con particolare riferimento alla prototipazione in materiali plastici". Stage conclusivo svoltosi presso la softwarehouse THINK3.
Diploma di Master universitario di 1° livello (valutazione 110/110)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali abilità NOVEMBRE 2000
 - Qualifica conseguita Politecnico di Milano, Italia
Abilitazione all'esercizio della libera professione di architetto
Architetto libero professionista
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio MARZO 2000
 - Qualifica conseguita Politecnico di Milano, Italia
Laurea in Architettura.
Tesi di laurea in architettura del paesaggio (valutazione: 96/100esimi)
Dottore in Architettura

- Date AA 1996/97
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio FAUP (Facultade de Arquitectura do Porto - Portugal)
Frequenza del IV anno del corso di laurea nell'ambito del programma di scambi internazionali Erasmus-Socrates.
- Date 28 OTTOBRE – 1 NOVEMBRE 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione International Congress 2013 'Digital Heritage', Marsiglia, Francia.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Presentazione dell'articolo 'A multidisciplinary approach to 3D survey and reconstruction of historical buildings' (L. Micoli, G. Guidi, M. Russo, D. Angheluddu).
- Date 25-26 FEBBRAIO 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione 5th International Workshop '3D-ARCH'2013, 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures', Trento.
- Date 2-5 SETTEMBRE 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione 18th International Conference on Virtual Systems and Multimedia, (Virtual Systems in the Information Society), Milano.
- Date 21-25 MARZO 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione 4th International ICST Conference on Simulation Tools and Techniques, SIMUTools2011, Barcellona, Spagna.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Presentazione dell'articolo 'Optimized 3D modeling of virtual retail environments' (G. Guidi, L.L. Micoli, L. Ghezzi).
- Date 21-24 AGOSTO 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione Workshop internazionale '3D-ARCH'2005 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures' (ISPRS - VWG4, NRC-CNRC, ETH Zurich, IRST - ITC Trento).
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Presentazione dell'Invited Paper 'The Monuments Restoration Yard: a Virtualization Method and the Case of Study of Sala delle Cariatidi in Palazzo Reale, Milan' (M. Gaiani, L.L. Micoli, M. Russo).
- Date 05 APRILE 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione Workshop Midech'05 – Multimedia. Information@DEsign for Cultural Heritage, Politecnico di Milano, Facoltà del Design, 05 aprile 2005.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Presentazione dell'articolo '3D acquisition and modeling of a large plaster of ancient Rome' (G.Guidi, B.Frisher, M. De Simone, A.Spinetti, L.Carosso, L.Micoli, M.Russo)
- Date 25-27 NOVEMBRE 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione Convegno "La documentazione on-line dei Beni Culturali- Rilievo dell'architettura", Bari, Politecnico di Bari 25-27/11/2004.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Presentazione del lavoro 'Il rilievo digitale di complessi architettonici-scultorei come base per il progetto di restauro. L'esperienza della Sala delle Cariatidi al Palazzo Reale di Milano' (M. Gaiani, L.L. Micoli, M. Russo).
- Date 6 -10 OTTOBRE 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione Convegno internazionale "3DIM - Fourth International Conference on 3D Digital Imaging and Modeling", Banff, Canada.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura INGLESE BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>FRANCESE</p> <p>BUONO</p> <p>DISCRETO</p> <p>DISCRETO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>PORTOGHESE</p> <p>BUONO</p> <p>BASE</p> <p>DISCRETO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>SPAGNOLO</p> <p>BUONO</p> <p>BASE</p> <p>DISCRETO</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>FREQUENTAZIONE ASSOCIAZIONI CULTURALI E SPORTIVE :</p> <p>ASSOCIAZIONE KRIYA YOGA</p> <p>Centro Velico Torre Guaceto</p> <p>Corso di teatro 'Freaks'</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Conoscenze informatiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Autodesk Alias Studio ■ Rhinoceros ■ Autodesk 3ds Max Design ■ ThinkDesign ■ Autodesk Inventor ■ Agisoft Photoscan ■ Perspective Rectifier ■ Design Concept, Lectra ■ Polyworks ■ Shape Capture ■ Photomodeler ■ Pacchetto Microsoft Office ■ Pacchetto Adobe
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>B</p>