

**Dott. Arch. Massimo Malagugini**

## **CURRICULUM VITAE**

Si **Laurea con lode in Architettura** presso l'Università degli Studi di Genova, nell'A.A. 1995/96 con una tesi dal titolo: "**Un centro d'arte contemporanea a Genova**"; nel 2001 è dottore di ricerca in "*Rilievo e rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente*"; riceve, nel 2009, la **Targa d'argento U.I.D.** (Unione Italiana per il Disegno) e, nel 2014, consegue all'unanimità, **l'Abilitazione Scientifica Nazionale**, per professore di seconda fascia (Disegno).

Partecipa in qualità di relatore a **convegni internazionali** nel settore della rappresentazione e della comunicazione; partecipa a **ricerche nazionali finanziate** dei programmi PRIN, oltre a **convenzioni di ricerca applicata** stipulate dal Dipartimento di Scienze per l'Architettura di Genova.

Dal 2002 è **professore a contratto di corsi ufficiali** di Grafica e Rappresentazione presso l'Università degli Studi di Genova (corso di Laurea in Disegno industriale e in Architettura) e, presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano per i Laboratori di Disegno nell'ambito del corso di Laurea in Design della Comunicazione.

È autore di oltre 40 pubblicazioni, fra cui "**Allestire per comunicare. Spazi divulgativi e spazi persuasivi**" (edito da Franco Angeli); "**Spazio e percezione. Appunti di progetto**" (Alinea Editrice); "**Grafica e Disegno - Linguaggio, Creatività, Modello**" e "**Geometria e Disegno dello Spazio Scenico - Il Teatro Romano**" (Graphic Sector Editore); "**Strutture complesse - analisi, gestione e comunicazione**" (a cura di M. Malagugini e M.L. Falcidieno, Genova University press).