

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**Massimiliano Maini**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Cittadinanza

italiana

Data di nascita

26-02-1965

Sesso

maschio

**ESPERIENZA LAVORATIVA  
DIDATTICA**

Date

**a.a. 2015 - 2016**

Principali attività e  
responsabilità

- Politecnico di Milano, Campus Bovisa\_ Scuola del design (III di Architettura),  
Via Durando 38/a 20158 Milano - Università degli studi

Nome e indirizzo del datore di  
lavoro

\_ Titolare dell'insegnamento di **Elementi di percezione visiva** nel Corso Integrato  
Laboratorio di Elementi visivi del progetto\_ Sez. P4, Corso di Laurea in DESIGN del  
PRODOTTO INDUSTRIALE.

Tipo di attività o settore

\_ Titolare dell'insegnamento di **Elementi visivi del progetto** nel Corso Integrato  
Laboratorio di Elementi visivi del progetto\_ Sez. I4, Corso di Laurea in DESIGN degli  
INTERNI.

\_ Titolare dell'insegnamento di **Strumenti e metodi del progetto**\_ Sez. P5, Corso di  
Laurea in DESIGN del PRODOTTO INDUSTRIALE.

**a.a. 2014 - 2015**

- Politecnico di Milano, Campus Bovisa\_ Scuola del design (III di Architettura),  
Via Durando 38/a 20158 Milano - Università degli studi

\_ Docente di **Cultura visiva per il disegno industriale** nel Corso Integrato Laboratorio di  
Elementi visivi del progetto\_ Sez. P5, Corso di Laurea in DISEGNO INDUSTRIALE,  
orientamento Prodotto

\_ Docente di **Elementi visivi del progetto** nel Corso Integrato Laboratorio di Elementi  
visivi del progetto\_ Sez. P5, Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE,  
orientamento Prodotto.

\_ Docente di **Strumenti e metodi del progetto**\_ Sez. P4, Corso di Laurea in DISEGNO  
INDUSTRIALE, orientamento Prodotto.

**Da ottobre 2014 a settembre 2015**

**AFOL\_Milano**

**Provincia di Milano/Città Metropolitana**, Agenzia Formazione Orientamento e Lavoro  
Via Soderini 24, Milano

\_ Centro di Formazione Professionale Riccardo **BAUER**,

*Docente di:*

**Computer Graphic** (InDesign - Illustrator - Flash) nel corso di Graphic Design  
\_ Centro di Formazione Professionale **VIGORELLI**,

*Docente di:*

**Software di Elaborazione grafica** (In Design - Illustrator - Photoshop - Flash) nel corso di  
Assistente alla produzione di Media Digitali

#### **a.a. 2013 - 2014**

- Politecnico di Milano, Campus Bovisa\_ Scuola del design (III di Architettura),  
Via Durando 38/a 20158 Milano - Università degli studi

\_ Docente di **Strumenti e tecniche per la progettazione grafica** nel Corso Integrato  
Laboratorio di Elementi visivi del progetto\_ Sez. A2, Corso di Laurea in DESIGN DEL  
PRODOTTO INDUSTRIALE\_orientamento Arredo.

\_ Docente di **Culture visive, Elementi di grafica, Percezione e colore** nel Corso Integrato  
Laboratorio di Elementi visivi del progetto\_ Sez. A2, Corso di Laurea in DESIGN DEL  
PRODOTTO INDUSTRIALE\_orientamento Arredo.

\_ Docente di **Produzione dell'immagine per il disegno industriale** nel Corso Integrato  
Laboratorio di Elementi visivi del progetto\_ Sez. A1, Corso di Laurea in DESIGN DEL  
PRODOTTO INDUSTRIALE\_orientamento Arredo.

\_ Docente di **Strumenti e metodi del progetto**\_ Sez. P4, Corso di Laurea in DESIGN DEL  
PRODOTTO INDUSTRIALE\_orientamento Prodotto

#### **Da ottobre 2013 a settembre 2014**

AFOL\_Milano

Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Soderini 24, Milano

**Provincia di Milano**, Agenzia Formazione Orientamento e Lavoro

*Docente di:*

\_ **Computer Graphic** (InDesign - Illustrator - Flash) nel corso di Graphic Design

\_ **Produzione artefatti grafici** nel corso di Graphic Design

#### **a.a. 2012 - 2013**

- Politecnico di Milano, Campus Bovisa\_ Facoltà del design (III di Architettura),  
Via Durando 38/a 20158 Milano - Università degli studi

\_ Docente di **Strumenti e tecniche per la progettazione grafica** nel Corso Integrato  
Laboratorio di Elementi visivi del progetto\_ Sez. A2, Corso di Laurea in DESIGN DEL  
PRODOTTO INDUSTRIALE\_orientamento Arredo.

\_ Docente di **Culture visive, Elementi di grafica, Percezione e colore** nel Corso Integrato  
Laboratorio di Elementi visivi del progetto\_ Sez. A2, Corso di Laurea in DESIGN DEL  
PRODOTTO INDUSTRIALE\_orientamento Arredo.

\_ Docente di **Produzione dell'immagine per il disegno industriale** nel Corso Integrato  
Laboratorio di Elementi visivi del progetto\_ Sez. A2, Corso di Laurea in DESIGN DEL  
PRODOTTO INDUSTRIALE\_orientamento Arredo.

\_ Docente di **Produzione dell'immagine per il disegno industriale** nel Corso Integrato  
Laboratorio di Elementi visivi del progetto\_ Sez. A1, Corso di Laurea in DESIGN DEL  
PRODOTTO INDUSTRIALE\_orientamento Arredo.

\_ Docente di **Strumenti e metodi del progetto**\_ Sez. P4, Corso di Laurea in DESIGN DEL  
PRODOTTO INDUSTRIALE\_orientamento Prodotto

#### **Da ottobre 2012 a settembre 2013**

AFOL\_Milano

Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Soderini 24, Milano

**Provincia di Milano**, Agenzia Formazione Orientamento e Lavoro

*Docente di:*

- \_ **Computer Graphic** (InDesign – Illustrator) nel corso di Graphic Design
- \_ **Produzione artefatti grafici** nel corso di Graphic Design

**a.a. 2011 - 2012**

- Politecnico di Milano, Campus Bovisa\_ Facoltà del design (III di Architettura),  
Via Durando 38/a 20158 Milano - Università degli studi

\_ Docente di **Strumenti e tecniche per la progettazione grafica** nel Corso Integrato Laboratorio di Elementi visivi del progetto\_ Sez. A2, Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE.

\_ Docente di **Culture visive, Elementi di grafica, Percezione e colore** nel Corso Integrato Laboratorio di Elementi visivi del progetto\_ Sez. A2, Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE.

**Da ottobre 2011 a settembre 2012**

AFOL\_Milano

Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Soderini 24, Milano

**Provincia di Milano**, Agenzia Formazione Orientamento e Lavoro

*Docente di:*

- \_ **Computer Graphic** (InDesign – Illustrator – Flash) nel corso di Graphic Design
- \_ **Produzione artefatti grafici** nel corso di Graphic Design

**Dal settembre 2010 a giugno 2012**

AFOL\_Milano

Centro di Formazione Professionale Paullo (AFOL-moda)  
Via Soderini 24, Milano

**Provincia di Milano**, Agenzia Formazione Orientamento e Lavoro

*Docente di:*

- \_ **Graphic computer** (Illustrator – Photoshop) nel Corso di DIGITAL TEXTILE DESIGN

**a.a. 2010 - 2011**

- Politecnico di Milano, Campus Bovisa\_ Facoltà del design (III di Architettura),  
Via Durando 38/a 20158 Milano - Università degli studi

\_ Docente di **Strumenti e tecniche per la progettazione grafica** nel Corso Integrato Laboratorio di Elementi visivi del progetto\_ Sez. A2, Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE.

\_ Docente di **Culture visive, Elementi di grafica, Percezione e colore** nel Corso Integrato Laboratorio di Elementi visivi del progetto\_ Sez. A2, Corso di Laurea in DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE.

**Dal luglio 2010 al giugno 2011**

AFOL\_Milano

Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Soderini 24, Milano

**Provincia di Milano**, Agenzia Formazione Orientamento e Lavoro

*Docente di:*

- \_ **Computer Graphic** nel Corso di Foto-Grafica
- \_ **Computer Graphic** nel corso di Graphic Design
- \_ **Produzione** nel corso di Graphic Design

#### **a.a. 2009 – 2010**

- Politecnico di Milano, Campus Bovisa\_ Facoltà del design (III di Architettura),  
Via Durando 38/a 20158 Milano - Università degli studi

\_ Docente di **Strumenti e tecniche per la progettazione grafica** nel Corso Integrato  
Laboratorio di Elementi visivi del progetto\_ Sez. A2, Corso di Laurea in Disegno Industriale.

\_ Docente di **Culture visive, Elementi di grafica, Percezione e colore** nel Corso Integrato  
Laboratorio di Elementi visivi del progetto\_ Sez. A2, Corso di Laurea in Disegno Industriale.

#### **Dal luglio 2009 al giugno 2010**

AFOL\_Milano

Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Soderini 24, Milano

**Provincia di Milano**, Agenzia Formazione Orientamento e Lavoro

*Docente di:*

\_ **Teoria e Storia del Web** nel Corso di Web Design

\_ **Computer Graphic** nel corso di Graphic Design

\_ **Produzione** nel corso di Graphic Design

#### **Dal settembre 2008 a giugno 2010**

AFOL\_Milano

Centro di Formazione Professionale Paullo (AFOL-moda)  
Via Soderini 24, Milano

**Provincia di Milano**, Agenzia Formazione Orientamento e Lavoro

*Docente di:*

\_ **Graphic computer** nel Corso di DIGITAL TEXTILE DESIGN

#### **Dal settembre 2008 al giugno 2009**

AFOL\_Milano

Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Soderini 24, Milano

**Provincia di Milano**, Agenzia Formazione Orientamento e Lavoro

*Docente di:*

\_ **Storia dei linguaggi multimediali** nel Corso di Web Design

\_ **Computer Graphic** nel corso di Graphic Design

\_ **Produzione** nel corso di Graphic Design

#### **Ottobre 2008\_Pubblicazione articolo**

**TALEA\_ TERRITORIO E AMBIENTE LARIANO, EDILIZIA & ARCHITETTURA**  
**LABORATORIO PERMANENTE PER L'INFANZIA**

(di Maini-Gagliardi-Boeri)

#### **Dal settembre 2007 al giugno 2008**

- Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Soderini 24 (ex Via Pace 10), Milano

Provincia di Milano, Settore formazione e lavoro.

*Docente di:*

\_ **Tecnologie di produzione** nel corso di Graphic Design

\_ **Computer Graphic** nel corso di Design Editoriale.

#### **a.a. 2007-2008**

- Politecnico di Milano, Campus Bovisa\_ Facoltà del design (III di Architettura),  
Via Durando 38/a 20158 Milano - Università degli studi

\_ Docente incaricato di **Culture visive e Elementi di grafica** nel Corso Integrato  
Laboratorio di Comunicazione visiva\_ Sez. P1, Corso di Laurea in Disegno Industriale.

\_ Docente incaricato di **Culture visive e Elementi di grafica** nel Corso Integrato  
Laboratorio di Comunicazione visiva\_ Sez. A2, Corso di Laurea in Design dell'Arredo.

#### **Dal febbraio 2007 a ottobre 2007**

- Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Soderini 24, Milano

Provincia di Milano, Settore formazione e lavoro.

*Docente di:*

\_ **Progettazione Grafica** nel Corso di InDesign

\_ **Video impaginazione** nel corso di Quark XPress (formazione per Apprendisti)

\_ **Video elaborazione immagini** (Photoshop)

#### **a.a. 2006-2007**

- Politecnico di Milano, Campus Bovisa\_ Facoltà del design (III di Architettura),  
Via Durando 38/a 20158 Milano - Università degli studi

\_ Docente incaricato di **Culture visive e Elementi di grafica** nel Corso Integrato  
Laboratorio di Comunicazione visiva\_ Sez. P1, Corso di Laurea in Disegno Industriale.

\_ Docente incaricato di **Culture visive e Elementi di grafica** nel Corso Integrato  
Laboratorio di Comunicazione visiva\_ Sez. A2, Corso di Laurea in Design dell'Arredo.

#### **Dal settembre 2006 al giugno 2007**

- Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Soderini 24 (ex Via Pace 10), Milano

*Docente di:*

\_ **Computer graphic** nel corso di Graphic design

\_ **Tecnologia grafica** nel corso di Graphic design

\_ **Computer Graphic (InDesign)** nel corso di Post Produzione

#### **Ottobre 2006\_Pubblicazione articolo**

**TALEA\_ TERRITORIO E AMBIENTE LARIANO, EDILIZIA & ARCHITETTURA**

**MARKETING E VALORIZZAZIONE TERRITORIALE DEL TRIANGOLO LARIANO**

(di Maini-Gagliardi)

#### **a.a. 2005/2006**

- Politecnico di Milano, Campus Bovisa\_ Facoltà del design (III di Architettura),  
Via Durando 38/a 20158 Milano - Università degli studi

Docente incaricato di **Culture visive e Elementi di grafica** nel Corso Integrato Laboratorio  
di Comunicazione visiva\_ Corso di Laurea in Design dell'Arredo.

#### **Dal settembre 2005 al giugno 2006**

- Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Soderini 24 (ex Via Pace 10), Milano

*Docente di:*

\_ **Computer graphic** nel corso di Graphic design

\_ **Tecnologia grafica** nel corso di Graphic design

\_ **Impaginazione** nel corso "ATS Grafica" - APPRENDISTI

#### **a.a. 2004/2005**

- Politecnico di Milano, Campus Bovisa\_ Facoltà del design (III di Architettura),  
Via Durando 38/a 20158 Milano - Università degli studi

Docente incaricato di **Culture visive** e **Elementi di grafica** nel Corso Integrato Laboratorio di Comunicazione visiva\_ Corso di Laurea in Disegno Industriale, Prodotto e Arredo.

#### **Dal settembre 2004 al giugno 2005**

- Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Soderini 24 (ex Via Pace 10), Milano

Provincia di Milano, Settore formazione e lavoro

Tutor di Laboratorio nel Corso di Graphic design (FSE).

*Docente di:*

\_ **Tecnologia grafica e disegno grafico** nel corso di Graphic design

\_ **Progettazione grafica** nel corso "ATS Grafica" – Corso per APPRENDISTI

\_ **Prestampa** nel corso "ATS Grafica" – Corso per APPRENDISTI.

#### **a.a.2003-2004**

- Politecnico di Milano, Polo Regionale di Como\_ Facoltà del design (III di Architettura),  
Via Durando 38/a 20158 Milano - Università degli studi

Docente incaricato di **Strumenti e tecniche per la progettazione grafica** nel Corso Integrato Laboratorio di Comunicazione visiva\_Corso di Laurea in Disegno Industriale, Prodotto e Arredo.

#### **Dal settembre 2002 al giugno 2004**

- Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Soderini 24 (ex Via Pace 10), Milano

Provincia di Milano, Settore formazione e lavoro

*Docente di:*

\_ **Grafica, Computer Graphic e Tecnologia Grafica** nel corso di Graphic Design.

#### **a.a. 2002-2003**

- Politecnico di Milano, Polo Regionale di Como\_ Facoltà del design (III di Architettura),  
Via Durando 38/a 20158 Milano - Università degli studi

Docente incaricato di **Strumenti e tecniche per la progettazione grafica** nel Corso Integrato Laboratorio di Comunicazione visiva\_Corso di Laurea in Disegno Industriale, Prodotto e Arredo.

#### **2001-2003**

- Centro di Formazione Professionale Istituto Rizzoli per l'insegnamento delle arti grafiche  
Via Botticelli 19, Milano

*Docente di:*

\_ **Computer graphic** nel Laboratorio di Operatore Grafico

Istruire l'allievo all'utilizzo dei principali Software inerenti il mondo della grafica

#### **Dal settembre 2001 al giugno 2002**

- Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Pace 10, Milano

Provincia di Milano, Settore formazione e lavoro

*Docente di:*

\_ **Progettazione grafica e Grafica multimediale** nel corso di Comun. Multimediale

\_ **DTP** (Desk Top Publishing) nel corso di Tecniche fotografiche e nuove tecnologie

\_ **Design tipografico** nel corso di Assistente grafico 1° anno

\_ **Comunicazione Museale** nel Corso di Assistente grafico 2° anno.

#### **Dal settembre 2000 al giugno 2001**

- Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Pace 10, Milano  
Provincia di Milano, Settore formazione e lavoro

*Docente di:*

- \_ **Progettazione grafica, Tecnologia grafica, Computer graphic e Allestimento e Museografia** nei corsi di Assistente grafico 1° e 2° anno
- \_ **Grafica digitale** nel corso di Assistente alla produzione multimediale
- \_ **DTP (Desk Top Publishing)** nel corso di Fotografia e Nuove tecnologie.

#### **Dal settembre 1999 al giugno 2000**

- Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Pace 10, Milano  
Provincia di Milano, Settore formazione e lavoro

*Docente di:*

- \_ **Geometria proiettiva**, nel Corso di **Assistente Grafico** 1° anno
- \_ **Allestimento e Museografia**, nel Corso di Assistente grafico 2° anno
- \_ **Realizzazione Menabò, Progettazione editoriale, Controllo esecutivi** e Preparazione allo stages nel Corso di **Esperto di Tecniche della Comunicazione**.

#### **Dal settembre 1999 al giugno 2000**

- Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Pace 10, Milano  
Provincia di Milano, Settore formazione e lavoro

Insegnante di SOSTEGNO nel Corso di **POLIGRAFIA**, 3° anno, nelle materie di: video-elaborazioni immagini, cultura scientifica, fotoriproduzione digitale, tecnologia del colore, video-impaginazione, premontaggio.

#### **1999**

- Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Pace 10, Milano  
Provincia di Milano, Settore formazione e lavoro

*Docente di:*

- \_ **Geometria Proiettiva e Matematica** nel corso di **Assistente Grafico** 2° anno.

#### **Dal settembre 1998 al giugno 1999**

- Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Pace 10, Milano  
Provincia di Milano, Settore formazione e lavoro

Insegnante di SOSTEGNO nel Corso di **POLIGRAFIA**, 2° anno, nelle materie di cultura scientifica, progettazione grafica, tecnologia grafica, video-impaginazione.

#### **Dal settembre 1996 al giugno 1998**

- Centro di Formazione Professionale Riccardo Bauer,  
Via Pace 10, Milano  
Provincia di Milano, Settore formazione e lavoro

Insegnante di SOSTEGNO nel Corso di **Assistente grafico** 1° e 2° anno nelle materie di disegno e lay-out, linguaggi della comunicazione, DTP (computer graphic), inglese, matematica e geometria, tecnologia grafica, progettazione grafica.

**ESPERIENZA LAVORATIVA  
PROFESSIONALE**

Date  
Principali attività e  
responsabilità  
Nome e indirizzo del datore di  
lavoro  
Tipo di attività o settore

**Settembre 2011 / febbraio 2012**

BIO ABITARE

Studio / proposta di progetto "Identità Aziendale":

- \_ studio logo e sue applicazioni
- \_ immagine coordinata
- \_ cataloghi e brochure

**Settembre 2010 / marzo 2011**

Studio / proposta di progetto "veste grafica" linea "Accessori Mare VERTIGO":

- \_ studio packaging per prodotti sole e dopo sole
- \_ studio contenitori per indumenti e accessori da bagno
- \_ linea moda estate 2011

**Aprile 2006 / giugno 2008**

Supervisione alla Progettazione (architettura organica e impatto ambientale) e alla Direzione lavori del locale VERTIGO in località San Terenzo di Lerici (SP).

**Marzo / giugno 2007**

- Centro di riabilitazione equestre Vittorio DiCapua

presso Azienda Ospedaliera Milano Cà Granda (Ospedale Niguarda)

Proposta Restiling Brand Identity. Rivisitazione/progettazione prodotti grafici di comunicazione eventi, sia a livello cartaceo che digitale, e/o appuntamenti inerenti l'attività del "Centro" e della associazione "Amici del Centro Vittorio DiCapua".

**Giugno / ottobre 2005**

Pro Loco San Terenzo

Piazza Ferro 8, San Terenzo di Lerici - La Spezia

Collaborazione/supervisione e realizzazione Logo /Brand Identity

**Ottobre / dicembre 2004**

ConProf - servizio CAF Nazionale del Lavoro

Via Vincenzo Monti 55, Milano

Progettazione e realizzazione Identità aziendale.

Progetto Logotipo con applicazione nei prodotti di cancelleria.

**Dal marzo 2001 al settembre 2004**

Comunità Montana della Valle Seriana

Viale della Libertà 21, 24021 Albino (BG)

Progetto e realizzazione Allestimento del Centro visitatori del Parco Paleontologico in località Cava dei Fossili – Cene (BG). Realizzazione del LOGO con relativa progettazione nelle diversificate applicazioni (Immagine coordinata, Sito internet, ecc.)

**2000-2001**

Museo Civico di Scienze Naturali E. Caffi di Bergamo - U.O. di Geologia/paleontologia

Piazza Cittadella, Città alta – Bergamo

Progetto per Allestimento sala "La terra e la sua storia" e collaborazione in merito alla progettazione e realizzazione di Manifesti e locandine atte a promuovere e pubblicizzare le attività culturali proposte dal Museo



**2000-2001**

Museo Preistorico di Firenze

Via del Proconsolo 12, Firenze

Studio e progetto per il recupero e l'allestimento di alcune sale per il Nuovo Museo Preistorico di "Palazzo Nonfinito" di Firenze.

(rif. Prof. Brunetto Chiarelli)

**1998-1999**

Sportsman-club

Via Del Fante 3. Milano

Progetto grafico per la rivista di fitness "Alto Impatto". Progettazione locandine e opuscoli inerenti la stessa attività.

**1998-1999**

ICOM italia

Via San Vittore 19/21 – 20144 Milano

Collaborazione con il grafico Antonia Pessina nella progettazione della rivista semestrale "Nuova Museologia", giornale ufficiale del Comitato Italiano dell'International

Council of Museum e della associazione Nazionale dei Musei di Enti Locali e Istituzioni.

**1997-1999**

Museo Archeologico di Milano

C.so Magenta, Milano

Collaborazione alla progettazione di Manifesti e di prodotti grafici dedicati alla divulgazione di eventi e Mostre temporanee realizzati dagli allievi dei corsi di 1° e 2° Ass. Grafico del CFP Riccardo Bauer di Milano.

(rif. Dott. G. Arslan)

**1996-2001**

Museo Civico di Storia Naturale di Milano

C.so Venezia 55, Milano

Progettazione e realizzazione allestimenti sale V, VI, VII di Paleontologia e sala IX sulle Teorie evolutive. Collaborazione in merito allo studio della comunicazione pubblicitaria relative alle stesse inaugurazioni.

(rif. Dott.sa Anna Alessandrello – Dott. Giorgio Terruzzi – Dott. Alessandro Garassino)

**1992-1999**

LE TRE ARANCE

Via Tortona 14, Milano

Progettista di Stand/allestimenti (Museo Leonardo da Vinci di Milano, SMAU, BIAS, ed altri ancora...) e Progettista Grafico nel merito della stessa comunicazione pubblicitaria presso lo studio GCG, (ad oggi conosciuto come: Le Tre Arance).

**1990-1992**

Ospedale Maggiore di Niguarda-CaGranda di Milano

P.zza Ospedale Maggiore 3, Milano

Progettazione e organizzazione mostre per lo stesso ospedale con studio della comunicazione grafica inerente gli stessi appuntamenti.

**1988-1992**

G.Reccagni Arredamenti

Via Modigliani, 9 – 20053 Muggiò

Progettista di architettura e arredamenti di interni

Collaborazione nel merito della comunicazione pubblicitaria, laddove necessario, delle forniture riguardanti allestimenti.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Lingua inglese****Lingua****CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc*

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**1985-1998**

FAGI (Fornitura Arredamenti Grandi Impianti)

Via Emilia, 15 – PonteTaro (PR)

Progettista e Responsabile di cantiere sia nella fase di ideazione che in quella di allestimento. Progettazione della comunicazione pubblicitaria di talune inaugurazioni.

**1982-1985**

Negli anni della Scuola superiore viene chiamato a collaborare con l'Architetto Guglielmo Usignoli come progettista per la sistemazione di aree urbane e extraurbane dedicandosi in particolare modo alla comunicazione pubblicitaria ( locandine, inviti, annunci pubblicitari, ecc.) delle progettazioni poste in opera.

**1984**

Diploma di Maestro d'Arte

Storia dell'arte- Disegno d'architettura - Comunicazione visiva - Disegno dal vero - Disegno geometrico.

Istituto Statale d'arte Paolo Toschi

Progettista grafico sia a livello pubblicitario che editoriale. Le progettazioni (sia a livello cartaceo che digitale) vengono predisposte e seguite sino alla stampa definitiva, sia essa calcografica, rilievografica, planografica o xerigrafica.

Progettista di Allestimenti museali per i quali assolvo anche alla funzioni di tecnico dei materiali e responsabile di cantiere.

italiano

inglese

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	discreta		discreta		discreta		discreto

(\*) Quadro europeo di riferimento per le lingue

Le buone capacità relazionali hanno visto sempre un ottima risposta da parte degli allievi dei corsi presieduti dal sottoscritto. Sia a livello di insegnamento che a livello professionale è da ritenersi fondamentale il lavoro di gruppo ed è lavorando in team che è possibile perseguire risultati e obiettivi migliori, soprattutto dal punto di vista della completezza delle informazioni.

L'interazione porta l'individuo ad esternare dubbi, pensieri e consigli ed è nello scambio di idee e di emozioni che troviamo con gli altri la strada per un buon operato.

Sin dalle prime esperienze lavorative (soprattutto nell'insegnamento a sostegno di ragazzi disabili ) ho ritenuto fondamentale il "sapere ascoltare" per fare in modo poi che anche la mia stessa comunicazione potesse essere compresa in modo piacevole e interessante.

Sin dalle prime esperienze lavorative l'organizzazione del personale, dei tempi e delle modalità progettuali e delle scadenze di fornitura hanno sempre avuto bisogno di una intensa attività di coordinamento, attività che continua tutt'oggi ogni qual volta che dalla progettazione cartacea si passa alle fasi di realizzazione e consegna, sia che si tratti di un elaborato grafico o di una allestimento museale. Anche a livello di insegnamento l'organizzazione dei tempi e dei programmi aiuta a rispettare l'attività didattica preposta, attività che vede a sua volta una redistribuzione delle competenze fra gli stessi allievi dei corsi. Questo li porta ad interagire direttamente con la committenza, con i fornitori e con i tecnici di quei settori utili alla definizione e messa in opera del progetto. Ancora una volta

	tornano ad essere presenti quelle capacità relazionali senza le quali sarebbe impensabile raggiungere un obiettivo condiviso da tutti.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b> <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Conoscenza del sistema operativo Macintosh e della piattaforma Windos con utilizzo dei seguenti applicativi: QuarkXPress (videoimpaginazione) - Photoshop (fotoritocco e rielaborazione immagini) - InDesign (videoimpaginazione avanzata) - Illustrator (disegno) - Pacchetto Office - Flash (movimento e siti internet). Utilizzo di macchina fotografica reflex anche per esigenze professionali, (ricerca di immagini utili alla comunicazione grafica e non). Riprese audio e video anche a livello cinematografico.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b> <i>Musica, scrittura, disegno, ecc.</i>	Fisarmonica (corso di...) - chitarra e pianoforte. Dipinti a tempera e olio, soprattutto per scopi professionali.
<b>PATENTE O PATENTI</b>	B
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]
<b>ALLEGATI</b>	[ Nel caso, enumerare gli allegati al CV. ]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il presente Curriculum Vitae è valido quale dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà relativa a titoli di merito, attestati di servizio, documenti e certificazioni (art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445); a tal fine, il/la sottoscritto/a dichiara di essere consapevole del fatto che rilasciare dichiarazioni mendaci, formare atti falsi o fame uso nei casi previsti dal D.P.R 28.12.2000, nr. 445 – art. 76 (caso di dichiarazione mendace e della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere), è punito ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Data 07/ 10 / 2015

Firma \_\_\_\_\_