

Milano, 15\05\17

Curriculum vitae di

DAVIDE PINARDI

Docente, scrittore, autore di cinema e televisione

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Milano, 23-9-1952

Indirizzo:

Tel. N°

Cellulare N°

E-mail: dapinardi@gmail.com

www.davidepinardi.com

Socio della SSA (Société Suisse des Auteurs)

Romanzi, racconti e saggistica	pag. 2
Attività cinematografiche e televisive	pag. 3
Docenze e attività didattiche	pag. 5
Collaborazioni giornalistiche	pag. 6
Altre attività professionali	pag. 7
Attività di ricerca storica e conferenze	pag. 7
Pubblicazioni di saggistica storica	pag. 7
Titoli di studio	pag. 7

ROMANZI, RACCONTI E SAGGISTICA

- 2016 Saggio di narratologia: *Narrare: dall'Odissea al mondo Ikea*, nuova edizione rivista e aggiornata, La Vita Felice ed.
- 2016 Romanzo: *L'Armata di Sant'Elena, Le ultime parole di Napoleone*, La Vita Felice ed.
- 2014 Saggio di narratologia: *Narrazione d'impresa. Per essere e essere visti*, con M. Matrone (Franco Angeli Ed.).
- 2010 Saggio di narratologia: *Narrare: dall'Odissea al mondo Ikea*, Paginauno edizioni.
- 2008 Saggio di narratologia: *Il mondo narrativo*, (Lindau ed.) II edizione.
- 2005 Saggio storico: *Il partigiano e l'aviatore*, (Odradek Edizioni).
- 2004 Saggio socio-politico: *La giubba del Re - Intervista sulla corruzione*, con Piercamillo Davigo (Ed. Laterza) II ed. allargata e integrata.
- 2002 Romanzo: *L'Histoire secrète du señor Correal* (Ed. Kiron-Editions du Félin, Parigi), ed. francese.
- 2002 Romanzo: *Nel fango del cielo*, (Ed. Tranchida) II ed.
- 2002 Racconto lungo: *Una storia senza risvolti penali*, in Micromega, Numero monografico.
- 2000 Romanzo: *La storia segreta del Signor Correal* (Rizzoli Editore).
Romanzo: *L'Armée de Saint-Hélène*, (Calmann-Lévy Ed., Parigi).
- 1999 Saggio: *Storia della Letteratura Italiana '800-'900*, con Giuseppe Gallo, (Ed. Edibook- Rizzoli).
- 1999 Romanzo: *Il Valdese*, (Ed. Tranchida) IV ed.
- 1998 Raccolta di racconti: *Il ritorno di Vasco e altre storie dal carcere*, edizione scolastica (Ed. Elemond-Signorelli – con racconti nuovi).
Saggio: *La giubba del Re - Intervista sulla corruzione*, con Piercamillo Davigo (Ed. Laterza).
- 1996-'08 Racconti nelle raccolte di Aa.Vv.: *Omissis* (Einaudi); *Killers & Co.* (Sonzogno Ed.), *Salvation* (Ed. Piemme), *Crimine* (Stampa Alternativa), *Il delitto è servito* (Ed. Gambero Rosso), *Il '68 di chi non c'era* (Ed. Rizzoli), *Humus: scrittori latini tradotti da scrittori italiani* (Addictions), *Luoghi non comuni* (Ed. Comedit 2000) *Borsalino* (Robin Edizioni).

- 1997-'99 Due saggi su problemi carcerari in "Rassegna penitenziaria e criminologica" edita dal Dipartimento Amministrazione Penitenziaria.
- 1996 Romanzo: *Viaggio a Capri - I dieci giorni che sconvolsero Lenin*, (Ed. Liber Internazionale).
- 1996 Romanzo: *Tutti i luoghi del mondo* (Ed. Tropea - Il Saggiatore).
- 1995 Raccolta di racconti: *Il ritorno di Vasco e altre storie dal carcere*, (Ed. Marcos y Marcos, 2 edizioni).
- 1994 Romanzo: nuova versione de *L'Isola nel Cielo (L'Attesa*, Ed. Granata).
- 1991 Romanzo: *Ritorno nella valle del Signore* (Ed. Tranchida).
Romanzo: *A Sud della Giustizia*, (Ed. Interno Giallo) premiato come Giallo dell'Anno al "Noir in Festival" di Viareggio.
- 1988 Romanzo: *L'Isola nel Cielo*, (Ed. Tranchida / in precedenza premio Calvino per inediti).
- 1982 Favole per bambini (Ed. Melhoramentos - San Paolo del Brasile):
- *O Cavalo Branco*,
 - *A Aguida Colorida*,
 - *O Tre Caramujos*,
 - *O Macaco e Outros Bichos*.

Questi libri hanno ricevuto recensioni da: "L'Indice", "L'Unità", "Il Sole-24 Ore", "Il Corriere della Sera", "La Repubblica", "Panorama", "Avvenire", "Italia Oggi", "L'Espresso", "Il Giorno", "Millelibri", "Il Mattino", "L'Alto Adige", "La Stampa", "Le Monde", "Le Figaro" ecc.

ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE

- 2015 Autore della sceneggiatura, con R. Rossello, del docufilm *Il cielo di Margignano* andato in onda in prime time in tre versioni linguistiche sulle differenti reti della RSI-SSR nel settembre 2015.
- 2013 Vincitore, insieme a Olmo Cerri, del Concorso per programmi seriali della RSI-Televisione Svizzera Italiana con la proposta *Il passato che ritorna*. Lo sviluppo del progetto, avvenuto con la PCIFilm e in corso di valutazione, prevede fiction di 40' in prime time.
- 2012 Autore della sceneggiatura *Oro verde* per la AMKA trasmesso dalla RSI. Il progetto ha ottenuto un finanziamento federale da Berna.
- 2011 Cessione dei diritti del racconto *In India* alla Lotus Film di Roma.

- 2009-'10 Autore della sceneggiatura *La verità che passa* (vincitrice al concorso del Ministero dei beni Culturali e ora in attesa dei fondi per la realizzazione) per un lungometraggio di fiction tratto dal saggio *Il partigiano e l'aviatore*.
- 2006 Autore unico della sceneggiatura della fiction *L'olandese volante* trasmessa dalla RSI - Televisione della Svizzera Italiana il 5/12/'06 per la serie *Guardie di confine* (durata 100')
- 2005 Autore unico di tutte le sceneggiature del programma *Dov'è Colmes* per la Rete1 della Televisione della Svizzera Italiana: dieci puntate di 40'.
Autore unico della sceneggiatura "Il sogno in cella" (ispirata al proprio racconto nella raccolta *Il ritorno di Vasco e altre storie dal carcere*) dalla Casa di Produzione *Leader Productions* al Ministero dei Beni Culturali quale opera di valore artistico. Il progetto, ottenuto parere favorevole al finanziamento di 1.250.000 euro nella sessione di dicembre, è stato in seguito cancellato con tutti gli altri progetti della sessione per decisione politica dichiarata illegittima dalla magistratura.
- 2004 Autore unico della sceneggiatura *Colori* tratta dal proprio romanzo *La storia segreta del Signor Correal* dalle Case di Produzione *Icaro e Link-up Productions* al Ministero dei Beni Culturali quale opera di valore artistico. Il progetto, da realizzarsi in co-regia con A. Ferrari, ottenuto parere favorevole al finanziamento di 1.250.000 nella sessione di luglio è stato anch'esso cancellato con tutti gli altri progetti della sessione per decisione politica.
- 2003 Autore unico del trattamento cinematografico ispirato al racconto *Le feste di Saachid* (dalla raccolta *Il ritorno di Vasco e altre storie dal carcere*) dalla Casa di Produzione *Joker Film s.r.l.*
- 2001 Autore unico del trattamento cinematografico del proprio racconto *Troppa polvere nell'aria* (dalla raccolta *Il ritorno di Vasco e altre storie dal carcere*) opzionato dalla *Nautilus Film* e dalla *Joker Film*.
- 2000 Attore nel lungometraggio *A casa di Irma* di A. Bader.
- 1999 Autore e conduttore in diretta di puntate della trasmissione *Confini* trasmessa in prima serata su RAI 3 (share medio 12,5%, audience indicativa 1.400.000 spettatori).
- 1995 Coautore del film documentario di 90 minuti *Repubblica Nostra* (regia di Daniele Incalcaterra) trasmesso in prima serata sulle reti Planète e ARTE, presentato quale "Evento Speciale" al Festival del Cinema di Torino del novembre 1995. Il film è stato premiato al Festival di Rotterdam come documentario dell'anno e ha ricevuto una segnalazione speciale al Prix Europa 1996.
Attore nel film *Il mistero del Cessna scomparso* di Luca Jäggl e Enrico Lombardi trasmesso nel mese di ottobre dalla TSI.

- 1990 Sceneggiatore e attore di film promozionali e industriali per l'Associazione Nazionale Imprese di Assicurazione e la Metropolitana Milanese.
- 1987 Attore nel mediometraggio dello Studio Azzurro "*Il laboratorio atomico del signor Nanof*", della durata di 50 minuti, vincitore del Festival Internazionale di Bellaria e della rassegna Film-Maker di Milano, trasmesso dal canale televisivo Rai 3 nel giugno 1993.

DOCENZE E ATTIVITA' DIDATTICHE

- 2003-'17 Docente presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera per l'insegnamento di "Scrittura Narrativa" nell'ambito del corso di "Discipline della valorizzazione dei Beni Culturali".
- 2008-'17 Docente presso il Politecnico di Milano - Facoltà di Design per gli insegnamenti di "Comunicazione e Sistemi Cognitivi" e "Tecniche di Narrazione – Storytelling" (tranne 2012-'11).
- 2006-'17 Conduttore di vari seminari di tecniche narrative mirati alla formazione e alla specializzazione di giornalisti, cameramen e videomaker presso la RSI-Televisione della Svizzera Italiana.
- 2013-'15 Docente di sceneggiatura cinematografica presso la REC di Lugano.
- 2011-'12 Docente di sceneggiatura cinematografica presso il CISA - Conservatorio Internazionale Scienze Audiovisive di Lugano.
- 2008-'12 Docente nei corsi di Scrittura creativa/narrativa presso la Deutsche Schule Mailand e di Sceneggiatura presso la Scuola di Scrittura Paginauno.
- 2007-'16 Organizzatore e docente unico nei seminari di narrazione per responsabili comunicazioni interne ed esterne presso Società quali "Nestlé" e ABB.
- 1994-'14 Docente ordinario o visiting professor di narrazione, tecniche testuali e creatività multimediale presso enti, associazioni e organismi quali:
- le Università Statali di Torino, Parma, Udine, Aveiro (Portugal);
 - l'Accademia delle Belle Arti di Venezia e lo IULM di Milano;
 - la Scuola Holden e Holdenart di Torino;
 - l'Associazione REC di Lugano;
 - la Domus Academy di Milano;
 - la Scuola per Sceneggiatori della "Walt Disney";
 - il Sonar Film Festival di Agliana (Pistoia);
 - la Casa della Cultura di Milano;
 - la NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano
 - il Cinema-Teatro Anteo di Milano;
 - l'Associazione "Donne in Carriera" di Milano;
 - l'Associazione Tikino di Lugano;

- l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Verbania;
- gli Assessorati alla Cultura dei comuni di Trapani, Palermo, Alghero, Lodi, Varallo, Vigevano e Napoli;
- l'Ente Sacro Monte di Varallo;
- il Consorzio Camu del Comune di Cagliari;
- le librerie "del Giallo" e Hellisbook di Milano;
- la libreria Mondadori di Novara;
- le biblioteche pubbliche e gli archivi storici di Lodi, Melzo, Turbigo, Melzo, Concorezzo, Bussero, Zanica, Gorgonzola, Vigevano;
- circoli culturali vari a Domodossola, San Donato, Vigevano, Monza, Villasanta, Verbania, Novate Milanese, Omegna.

- 1993-'02 Direttore di quattro corsi di aggiornamento sulla creatività testuale diretti a insegnanti di Stato presso l'IRSSAE -Istituto Regionale di Ricerca e Sviluppo delle Attività Educative della Regione Lombardia e presso il CIDI - Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti.
Direttore di corsi di aggiornamento su incarico dei Collegi dei Docenti in licei e scuole medie del Veneto e della Lombardia.
- 1983-'93 Docente per detenuti italiani e stranieri – politici e protetti – presso il carcere di San Vittore Milano e altre strutture statali di formazione permanente.
- 1977-'82 Docente di filosofia presso il Liceo Manzoni di Milano, di Educazione Fisica e di Lettere presso varie scuole medie della provincia di Milano.
- 1976-'81 Assistente di Storia Moderna e Contemporanea alla Facoltà di Storia dell'Università Statale di Milano – Specializzazione in storia agraria.

COLLABORAZIONI GIORNALISTICHE

- 2005-'17 Collaboratore al settimanale "Riforma"
- 1997-'99 Collaboratore allo Specchio, quotidiano "La Stampa".
- 1994-'95 Ideatore e realizzatore di due edizioni del Concorso di giochi matematici e logici "Penna, numeri e fantasia" per "La Repubblica" e l'Università Bocconi.
- 1991-'97 Collaboratore per recensioni e interviste delle pagine culturali dei giornali "L'Unità", "Il Corriere della Sera" e "La Repubblica".
- 1991-'95 Titolare (nel 1993-'95) di una rubrica quindicinale sul mondo della scuola e dell'università per "L'Avvenire".
- 1993-'94 Ideatore e realizzatore, sul giornale *La Repubblica*, del primo romanzo giallo interattivo con i lettori pubblicato su un quotidiano. Il titolo: "Affanno mortale". L'esperimento ottiene un notevole successo di pubblico.

1986-'89 Collaboratore dei quotidiani L'Unità, La Gazzetta dello Sport, ItaliaOggi.

ALTRE ATTIVITA' PROFESSIONALI

1989-'92 Collaboratore con la società di consulenza "Methodos" e la casa editrice Bridge per la realizzazione di pubblicazioni sulle tecniche di gestione delle riunioni e di public-speaking.

1987 Autore di una inchiesta per l' "Automobile Club Italiano" sui problemi del traffico e del trasporto pubblico a Milano.

1981-'82 Consulente professionale per l' IBM per realizzare studi e ricerche sulle conseguenze dell'informatica nell'organizzazione produttiva e sui livelli di occupazione. La consulenza ha portato alla realizzazione di quattro numeri speciali della rivista monografica dell'azienda.

ATTIVITA' DI RICERCA STORICA E CONFERENZE

1977-'89 Relatore in convegni storiografici su tematiche quali le lotte contadine in Val Padana, la cultura popolare in Italia durante l'età giolittiana e la concezione marxista della questione agraria.

Vincitore di due differenti borse di studio del Consiglio Nazionale delle Ricerche tematiche della politica di potenza italiana nei Balcani negli anni 1938-'40 e del Risorgimento romeno (anni '50-'80 del XIX secolo).

1995-'08 Conferenziere sulla storia della letteratura italiana presso Lions Club, biblioteche e associazioni varie.

PUBBLICAZIONI DI SAGGISTICA STORICA

1992 Saggio storico: *La stampa milanese e il problema dell'indipendenza romana 1875-79* (Ed. Anima – Bucarest) pagg.76-89

1985 Saggio storico: *Socialismo e questione agraria nella Seconda Internazionale* (Ed. Franco Angeli) pagg. 58-79

1983 Saggio storico: *Storia dell'Università Popolare di Milano 1901-27* (Ed. F. Angeli), pagg. 31-137

TITOLI DI STUDIO

1983 Abilitazioni per l'insegnamento di Italiano e Storia in tre differenti classi di concorso (Scuole Medie, Istituti Tecnici e Licei).

1976 Laurea in Filosofia all'Università Statale di Milano con la massima votazione con una tesi sulla stampa italiana e la Repubblica Sovietica Ungherese del 1919.

1970 Maturità magistrale e Maturità scientifica.

In passato ha giocato nella Nazionale Italiana Scrittori – Osvaldo Soriano F.C.

Ha praticato il tirassegno con pistola standard conseguendo il 3° posto assoluto ai Campionati Internazionali Militari organizzati dalla NATO a Roma nel maggio 1973.