

Luca Pitoni

(Rieti, 1982)

Progettista Grafico, giornalista.

Si è laureato in Comunicazione Visiva al *Politecnico di Milano*.

Dal 2005 al 2008 ha lavorato presso lo studio 46xy di Mario Piazza.

Successivamente è approdato al *Sole 24 Ore*, realizzando il progetto grafico del mensile *IL-Intelligence in Lifestyle*, di cui è stato creative director fino al marzo 2011 e con cui ha ricevuto la Menzione d'Onore al *XXII Compasso d'Oro ADI*.

Contemporaneamente, sempre per il *Sole 24 Ore*, ha curato la progettazione dei nuovi prodotti del gruppo, tra cui il rinnovamento dei settimanali *Domenica*, *Casa 24 Plus*, *Moda24* e il magazine per iPad *La Vita Nòva*.

Attualmente è art director dei *Periodici San Paolo*, per i quali ha realizzato i progetti di *Famiglia Cristiana*, *Jesus*, *Credere*, *Benessere* e *Il giornalino*.

Docente a contratto al *Politecnico di Milano*, facoltà del Design.

Docente di progettazione grafica all'*Isia* di Urbino.

Docente di magazine design alla scuola *Cfp Bauer* di Milano.

Docente di editorial design alla *SPD - Scuola Politecnica di Design* di Milano.

È giornalista professionista dal 2010.

Luca Pitoni

2014

Realizzazione del progetto grafico e art direction del mensile *Jesus, Periodici San Paolo*

2013

Realizzazione del progetto grafico e art direction del settimanale *Famiglia Cristiana, Periodici San Paolo*

2013

Realizzazione del progetto grafico e art direction del settimanale *Credere, Periodici San Paolo*

2013

Realizzazione del progetto grafico e art direction del mensile *BenEssere, Periodici San Paolo*

2012

Art director dei *Periodici San Paolo*

2012

Realizzazione del progetto grafico e creative direction del settimanale *Moda24, Sole 24 Ore*

2011

Realizzazione del progetto grafico del settimanale *Casa 24 Plus, Sole 24 Ore*

2010-2011

Realizzazione del progetto grafico e creative direction del settimanale di cultura *Domenica, Sole 24 Ore*

2010

Realizzazione del progetto grafico e art direction del periodico digitale per iPad *La vita Nòva, Sole 24 Ore*

2009-2010

Realizzazione del progetto grafico di redesign del quotidiano *Sole 24 Ore* e di tutti i suoi dorsi settimanali (*Domenica, Nova, Plus, Regionali*); nell'ambito dello stesso progetto, art direction del disegno della nuova custom font del *Sole 24 Ore (Sole Serif)*

2008-2011

Realizzazione del progetto grafico e creative direction del magazine *IL - Intelligence in Lifestyle, Sole 24 Ore*

2008

Progetto grafico del mensile *Abitare* (presso lo studio 46xy)

2005-2008

Attività lavorativa presso lo studio di comunicazione visiva 46xy di *Mario Piazza*

2007

Collaborazione con l'editoriale *Domus* per la realizzazione del numero speciale *Domus Esperanto* (aprile 2007)

2006

Realizzazione del marchio-logotipo per la compagnia teatrale *Pathosformel*

2004-2005

Collaborazione con lo studio di comunicazione visiva *Left Loft, Milano*

2003

Immagine dell'evento teatrale *Ubu Ruà, Politecnico di Milano*

2002

Progetto per la comunicazione ed il sistema segnaletico del *Museo diffuso del Gorgonzola, Politecnico di Milano*

Docenze

2014-2015

Docente di progettazione editoriale all'Isia di Urbino.

2011-2015

Docente a contratto al Politecnico di Milano, Facoltà del Design, nel Laboratorio di sintesi finale

2012-2014

Docente al CFP Bauer di Milano nel corso di Magazine Design e Digital Magazine Workshop

2011-2014

Docente al CFP Bauer di Milano nel corso di Photoediting

2012

Workshop *Tatsebao 2.0: public news and public newspaper* presso la libreria Corraini 121+ extemporanea di Milano

2010

Visiting professor all'università Cattolica Sacro Cuore di Milano nel master di *Giornalismo e Stampa*

2007

Assistente del professore Luciano Perondi all'Istituto Europeo di Design di Milano nel corso di preparazione agli elaborati di tesi sul tema *Wayfinding nel parco di Monza*

2007

Docente al workshop *Comunicare il Prodotto*, alla facoltà di Design e Arti dello Iuav di Venezia

Pubblicazioni e riconoscimenti

2012

TDM5 - Grafica Italiana: nel quinto allestimento del Design Museum della Triennale di Milano, dedicato alla storia della grafica italiana, è presente in mostra *IL - Intelligence in Lifestyle*

2012

Domenica del Sole 24 Ore: merit award nella categoria *Editorial design, Newspaper insert* al 91th Art Director Club Award

2011

Menzione d'onore al XXII Compasso d'oro

2011

La vita Nòva: III° premio nella categoria *News-Tablet* al Lovie Award

2011

La vita Nòva: miglior app italiana al Prix Moebius

2011

La vita Nòva: finalista nella categoria "Tablet app of the year" al SPD 47th Annual Award

2011

Partecipazione alla mostra di manifesti ad inviti 150x150x150 nell'ambito di *Cartacanta, Graphic Fest 2011*

2011

IL - Intelligence in Lifestyle: selezionato per la pubblicazione nell'annual *D&AD 2011*, nella categoria *Magazine and Newspaper Design*

2011

Pubblicazione dell'articolo *Scrivere per immagini* sul numero di dicembre 2011 de *La vita nòva*

2011

Pubblicazione dell'articolo *Il disegno delle riviste* sul n.20 della rivista *AIAP Progetto grafico*

2010

IL - Intelligence in Lifestyle: finalista nella sezione *Best photo cover 2010*, dell'annual dell'SPD - *The society of publication designers*

2010

Selezionato dall'ADI - *Design index* per partecipare al *XXII Compasso d'oro*

2010

Vincitore con *IL - Intelligence in Lifestyle* di tre *Award of Excellence* nella categoria magazine al premio *European Newspaper Award*

2009

IL - Intelligence in Lifestyle: 1° premio nella categoria magazine all'*European Design Award 2009* di Zurigo

2009

IL - Intelligence in Lifestyle: selezionato per la pubblicazione sull'*Annual 2009* del *Directors & Art Directors Club* di Londra

2009

Pubblicazione sulla rivista internazionale di grafica *Etapes* di un articolo sulla propria direzione creativa del magazine *IL - Intelligence in Lifestyle*

2007

Esposizione di un proprio manifesto nell'ambito della mostra *Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve*, *Triennale di Milano*

2006

Pubblicazione sulla rivista *Progetto grafico* di un intervento verbo-visivo sul tema della leggibilità dei caratteri

2006

Pubblicazione sulla rivista *Domus* del servizio fotografico sulla mostra *Good N.e.w.s*, *Triennale di Milano*

1997

II° premio al concorso letterario *Giovanni Comisso*, Treviso

Percorso formativo**2007**

Laurea Magistrale in *Comunicazione Visiva*, indirizzo Comunicazione per i Beni Culturali, al *Politecnico di Milano* (110L/110) Tesi — *San Siro: progetto per l'identità e il sistema segnaletico dello stadio Giuseppe Meazza di Milano*

2006

Workshop internazionale di affiche realizzate senza l'utilizzo di tecnologie digitali *Etudiants tous a Chaumont*, Francia

2004

Laurea in *Comunicazione Visiva* al *Politecnico di Milano* (110L/110) Tesi — *Retrogusto di cartone: cibi sonori nel cinema d'animazione*

2004

Workshop con *Armando Milani* per la realizzazione di un manifesto sul tema *Dialogo-Pace*

2003

Workshop con *Giovanni Lusso* sulla traduzione visiva di un testo narrativo-poetico, *Frammento 2 Diehl di Saffo*

2001

Diploma Liceo Classico *M.T.Varrone*, Rieti (100/100)