

CURRICULUM VITAE

Nome : **Danilo Redaelli**

Indirizzi e-mail: danilo.redaelli@polimi.it

Laurea : Architettura

Università : Politecnico di Milano

1° PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

Svolge attività didattica e di ricerca, senza discontinuità temporale, come docente a contratto presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano dall'Anno Accademico 1994/95. I suoi interessi sono rivolti verso le discipline dell'area della rappresentazione, intese come strumenti di analisi, prima visiva poi strutturale, dell'architettura, dell'industrial design e del paesaggio. Ricopre l'incarico per insegnamenti nell'Area della Rappresentazione e del Progetto sui Corsi di laurea di Scienze dell'Architettura (MI e MN), Architettura Ambientale (MI), Architettura e Produzione (MI e MN), Facoltà del Design (MI e CO).

In particolare:

Rilievo dell'Architettura
Disegno dell'Architettura
Rilievo Urbano e Ambientale
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura
Design del Prodotto
Design della Comunicazione

2° TITOLI SCIENTIFICI E DI PROGETTAZIONE

Coordina una parte dei lavori all'interno di una Ricerca Ministeriale che indaga i concetti di spazio e di orientamento nei soggetti non vedenti. Collabora con Enti diversi per l'abbattimento delle barriere architettoniche e ambientali in favore dei soggetti disabili visivi e motori, sia con studi di fattibilità sia con progetti realizzati e in via di attuazione.

E' correlatore e relatore per un totale di circa settanta tesi di laurea presso la Prima Facoltà di

Architettura del Politecnico di Milano. Per il Dipartimento di Bioingegneria del Politecnico di Milano organizza stage e ne conduce lo svolgimento all'interno dei programmi FSE della Regione Lombardia. Ricopre inoltre a Milano per due anni accademici una cattedra presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Attraverso una ricerca finanziata dal Centro Nazionale delle Ricerche, in collaborazione con il Dipartimento di Bioingegneria del Politecnico di Milano, mette a punto un progetto, negli ambiti dell'Industrial Design, inerente la realizzazione di una protesi di braccio sinistro finalizzata alla pratica sportiva del golf costruita in seguito presso il Centro Protesi I.N.A.I.L. di Budrio.

E' Presidente della Federazione Italiana Golf Disabili e responsabile dell'Ufficio Tecnico dello stesso Ente. E' membro dell'Executive Board dell'European Disabled Golf Association e Chairman del Development & Research Committee.

Varie sono le pubblicazioni realizzate, sia sotto forma di testi sia come contributi in edizioni di altri autori, sia in articoli su mensili a carattere scientifico o divulgativo.

Sul piano professionale opera negli ambiti dell'architettura, del design e del paesaggio con particolari riferimenti ai temi sopra citati.

PARTECIPAZIONE A INCONTRI DI STUDIO, SEMINARI E CONVEGNI (1995 – 2010)

Milano / Corso di Aggiornamento post-Universitario "Architettura del Paesaggio" tiene un intervento sul tema "Sperimentazioni di Architettura del Paesaggio".

Politecnico Milano / sviluppa quattro seminari sul tema "La fotografia come strumento di analisi dell'architettura".

Politecnico di Milano / Corso di Aggiornamento Post-Universitario "Pianificazione territoriale e recupero ambientale: l'attività estrattiva" svolge interventi sul tema: "Analisi percettivo-paesaggistica delle cave".

Firenze / Partecipa alla prima giornata di studio indetta presso la Facoltà di Architettura di Firenze "Il disegno per l'apprendimento delle forme da parte dei soggetti non vedenti".

Politecnico di Milano / Organizza, intervenendo anche come Relatore a due seminari dai titoli: "Storicità e attualità del paesaggio" e "Differenze nel recupero storico e d'ambiente".

Politecnico di Milano / E' chiamato a tenere un intervento avente come tema "La percezione visiva nel progetto di un impianto golfistico".

Politecnico di Milano / E' Coordinatore dei Gruppi di Ricerca di Milano in occasione della giornata di studio riguardante la ricerca "Il disegno per l'apprendimento delle forme da parte dei soggetti

non vedenti" dove partecipano inoltre le Facoltà di Architettura di Firenze, Genova, Torino e Venezia.

Politecnico di Milano / E' invitato a tenere un intervento sul tema "Visione, fotografia e paesaggio" all'interno del Corso di Aggiornamento Post-Laurea "La fotografia del territorio" tenuto dalla prof.ssa Marisa Galbiati.

Università Statale di Milano / Partecipa, come relatore, al convegno internazionale : "Disabilità e Sport" trattando il tema delle barriere architettoniche negli impianti sportivi con particolare attenzione alla disciplina golfistica.

Finlandia / Partecipa ad un convegno internazionale a Vammala presso Helsinki su: " Sport e riabilitazione".

Svezia / Attraverso assidui contatti con enti e organismi internazionali, si reca ad Halmstadt, in Svezia, al primo Convegno Internazionale avente come tema: "Handicap motori, visivi e mentali nella pratica dello sport del golf". In questa occasione partecipa come relatore, rappresentando la compagine italiana. Tratta in quest'occasione i temi della progettazione degli impianti di gioco in relazione all'abbattimento delle barriere per le varie tipologie di disabilità.

Roma / E' invitato a dall'I.N.A.I.L. a partecipare ad un convegno sul tema : "Handicap e Sport". In particolare vengono trattate le problematiche inerenti il progetto e la realizzazione delle protesi sportive.

Milano / Dall'anno di fondazione (2001) è relatore presso il "Convegno Internazionale per lo Sport e la Disabilità dell'infanzia e dell'età evolutiva" organizzata annualmente dalla Direzione Sanitaria del Centro Traumatologico ed Ortopedico degli Istituti Clinici di Perfezionamento dell'Università degli Studi.

Milano / Mostra- Convegno in Sala Nardi (Politecnico di Milano) sul tema "Il Percorso di Golf tra Percezione, Architettura e Paesaggio"

3° TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

Assegno di Ricerca Facoltà del Design 2003/2004/2005
Corso di Perfezionamento Architettura del Paesaggio

4° ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

Presenza nell'Albo Dipartimentale DATSU

Competenze linguistiche: francese – inglese

PUBBLICAZIONI

TESTI:

Lettura del processo storico di formazione e trasformazione del paesaggio agrario in: "Spazi agricoli a Cusago" a cura di P.L. Paolillo, ed. Franco Angeli/Urbanistica, Milano, 1995

La trascrizione fotografica del paesaggio come strumento di analisi finalizzata ad interventi sul territorio e sull'ambiente in: "La fotografia di paesaggio" (Marisa Galbiati), ed. Guerini Studio, Milano, 1996

Cronache di Rappresentazione ed. Clup, Milano 2002

Golf & Disability (italiano/inglese) ed. Tipotectica, Legnano 2003

ABC - Strumenti per la progettazione dell'edificio residenziale (coautore) ed. Clup, Milano 2003

Il percorso di golf ed. CLUP, Milano 2006

Contesti da Abitare (coautore) ed. Maggioli Politecnica, Milano 2009

Sand, Water & Green (italiano/inglese) ed. Maggioli, Milano 2010

DISPENSE:

Neurofisiologia dell'occhio

Percezione visiva

Il concetto di identità di luogo

Visione e fotografia - Fotografia di paesaggio

Golf e Progetto: la trasmissione dell'idea

Geometria e Arte: la comunicazione iconica per un non vedente