

# CURRICULUM VITAE DI DANIEL SCHREIBER

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

- Da Gennaio 2003            Impiegato nell'area R&D della divisione cottura della Candy Hoover Group Srl dove attualmente è il Project leader per i progetti innovativi
- Dall'AA 2014-2015        Docente del Corso di Laurea Magistrale DM 270/04 in Design & Engineering - Progetto e Ingegnizzazione del Prodotto Industriale, - PROBLEM SOLVING
- Dall'AA 2011-2012  
All AA 2013-2014        Collabora con il Politecnico di Milano come assistente di laboratorio per il Laboratorio Sviluppo Prodotto 1 – Design Engineering del Corso di Laurea in Disegno Industriale
- Dall'AA 2002-2003  
All AA 2013-2014        Collabora per attività di supporto alla didattica del Dipartimento di Ingegneria Meccanica al Politecnico di Milano per il settore scientifico ING-IND/15 – Disegno e metodi dell'ingegneria industrial
- Novembre 2001 -  
Gennaio 2003            Ha realizzato una consulenza per la progettazione e realizzazione di un Totem Informativo per la Regione Piemonte.
- Dal Settembre 1999  
A Dicembre 2002        Impiegato come progettista CAD-CAS presso la Carcerano Srl, azienda di automotive e design engineering presso la quale dal 19/7 al 5/9 '99 aveva effettuato uno stage. Ha lavorato anche presso clienti:  
- da agosto 2002 a Novembre presso la Stola Milano  
- da ottobre 2001 a Aprile 2002 presso la Stola Torino  
- da gennaio a settembre 2001 presso la Stile Bertone  
- da agosto a dicembre 2000 ha partecipato alla realizzazione di modelli estetici tridimensionali per due gare di stile per Mercedes.
- Dal Novembre 1998  
a Gennaio 2001        Collabora occasionalmente con lo Studio Orlandi che si occupa di Architettura e Design.
- Luglio 1998              Ha realizzato l'immagine coordinata del Gabinetto della presidenza della giunta regionale, Direzione S1, della Regione Piemonte.
- 1.4.1998 - 30.7.1998    Ha effettuato uno stage presso l'ANEE, Associazione Nazionale Editoria Elettronica, per la quale ha realizzato il sito web.

## CONCORSI E MOSTRE

---

- Ottobre 1998            Partecipa al concorso internazionale "Souvenir d'autore" con il progetto di un portacenere.
- 15-31 Marzo 1999       Espone a Milano alla Triennale il progetto di tesi di laurea in occasione della mostra POLI.design.
- Maggio 1999            Partecipa al concorso internazionale "Cover Design Prize Competition" indetto dalla rivista *Graphical Models*
- Dicembre 2005        Con il candelabro a 9 braccia "Spirale" entra a far parte del "Museo dei Lumi" presso il Museo Ebraico di Casale Monferrato.
- Novembre 2010        Il candelabro a 9 braccia "Spirale" viene scelto tra le 30 creazioni da esporre alla mostra "Cent lumières à Casale Monferrato – Lampes d'artistes pour Hanouca" presso il Musée d'art et d'histoire du Judaïsme di Parigi. Ne viene anche pubblicato il progetto nel volume "Cento lumi per Casale Monferrato" a cura di Elio Carni e Maria Luisa Caffarelli edizione Skira. Attualmente la mostra è itinerante per l'Europa.

## ESPERIENZE PROGETTUALI

---

Nel corso degli anni ha speso parte del suo tempo libero per lo studio di mobili e oggetti di arredo. Per alcuni di questi ha realizzato anche dei prototipi ed un brevetto.

## STUDI E FORMAZIONE

---

2012 Novembre	Corso di formazione salute e sicurezza
2012 Settembre	Fmea Training
2011 Dicembre	CEI EN 60335-1:2008 Sicurezza Apparecchi elettrici
2010 Novembre	PROJECT MANAGEMENT (MIDA – Fondimpresa)
2010 Maggio	Usability (Politecnico di Milano)
2008	Comunicazione Interfunzionale e follow up (MIDA – Fondimpresa)
2005	Corso per Auditor interno ISO 9001
2003	Corso FMEA
1993 - 1998	Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano. Titolo della tesi: "Comunicazione dei percorsi esterni in una struttura sanitaria".
1988 – 1993	Maturità Scientifica

## CONOSCENZE INFORMATICHE

---

Disegno Tridimensionale	Buona conoscenza dei programmi CAD e di modellazione di solidi (Alias Studio Tools, Solid Works, Pro-E WF, Opus Studio di Opticore).
Browser e Pacchetti Applicativi	Uso dei principali browser, buona conoscenza dei pacchetti di Office Automation e di programmi di grafica ed elaborazione di immagini (Adobe Photoshop, Corel Draw)

## LINGUE STRANIERE

---

Inglese	In grado di sostenere una conversazione in modo agevole.
Ebraico	In grado di sostenere una conversazione in modo agevole.
Francese	Livello Base