

## Francesca Telli

### Formazione:

- 1997: Maturità scientifica al Liceo Scientifico G. Aselli di Cremona
- 2003: Laurea in Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano  
Titolo tesi: "Un parco tematico del design a Milano" - Rel. Andrea Branzi  
Il progetto ha ricevuto una segnalazione per il premio Compasso d'Oro – progetto giovani nella categoria Tesi di Laurea
- 2009: Phd in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale presso il Politecnico di Milano, XXI ciclo.  
Titolo tesi: "Tra Interior Design e Performing Art" - Rel. Andrea Branzi
- Afferisce all'unità di Ricerca di Interni, sub unità Lab.I.R.Int\_Laboratorio di Innovazione e Ricerca sugli Interni

### PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

- Dal 2010 al 2015  
  
Docente a contratto presso il Politecnico di Milano – Scuola del Design nei seguenti corsi:
  - "Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto – Culture visive elementi di grafica, percezione e colore", Corso di Laurea in Design degli Interni, negli anni accademici 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015
  - "Laboratorio di Sintesi Finale - Tecnologie e normativa" Corso di Laurea in Design degli Interni nell'anno accademico 2012-2013
  
- Dal 2012 al 2015
  - Docente ospite nel corso di alta formazione "Design per il Teatro" di POLI.Design coordinato da Christian Silva
  
- Dal 2004 al 2010  
  
Cultore della Materia presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano nei seguenti corsi:  
Laboratorio di Design degli Interni IV, a.a. 2004-2005, prof. A. Branzi (tema del corso: gli spazi dell'apprendimento)  
Laboratorio di Design degli Interni IV, a.a. 2005-2006, proff. A.Branzi, A.Biamonti, C.Galli (nuovi dispositivi per l'arte contemporanea)  
Laboratorio di Design degli Interni IV, a.a. 2006-2007, proff. A. Branzi, P. Salvadeo (gli spazi della musica contemporanea)  
Laboratori di Sintesi Finale, a.a.2007-2008, proff. A. Branzi, D.Donegani, G. Lauda (spazio dedicato alla cultura e ai riti di una delle tre grandi religioni monoteiste).  
Laboratorio di Design degli Interni I, a.a. 2008-2009, proff. A. Branzi, M. Pederbelli (l'uomo contemporaneo e i suoi spazi)  
Laboratorio di Sintesi Finale, a.a 2009-2010, proff. A. Branzi, M. De Lucchi, C.T. Castelli, A. Biamonti, C. Galli (Café Alzheimer. Strategie progettuali per ambienti destinati ad ospitare malati di Alzheimer)  
Laboratorio di Design degli Interni II, proff. M. De Lucchi, P.S.Coronel – a.a. 2009-2010 (L'ufficio non ufficio)
  
- Marzo 2008 e Luglio 2009  
  
Docente nel workshop del Master in Interior Design (in qualità di componente dell'unità di ricerca Lab.i.r.int sotto la direzione del prof. Andrea Branzi) presso la Scuola Politecnica di Design – Milano

## TITOLI SCIENTIFICI

### Pubblicazioni

- "Dove sono, sono – corpo e spazio nella ricerca della compagnia Schuko", di Francesca Telli e Marta Melucci, in "Teatro Akropolis – Testimonianze ricerca azioni", a cura di C. Tafuri e D. Beronio, Akropolis Libri, 2012
- "Between Interior Design and Performing Art" in "Multiple Ways to Design Research. Research cases that reshape the design discipline", TBS La Buona Stampa sa, Lugano, 2009
- "Nuovi spazi per la danza contemporanea" in "Spazi della cultura e cultura degli spazi", a cura di Andrea Branzi e Alessandra Chalmers, Franco Angeli, 2008
- "Everyday exhibiting: contemporary exhibition best practices" di Francesca Telli e Enrica Elena Giunta, in "Places & Themes of Interiors. Contemporary Research Worldwide", a cura di L.B.Peressut, I. Forino, G. Postiglione, F. Scullica, Franco Angeli, 2008
- "Tra artigianato e industria", "Il Bauhaus e l'estetica neoplasticista", "I maestri europei" "L'uomo meccanico di Oskar Schlemmer", "Il neoclassicismo magico di Fausto Melotti", "I nuovi interior designer" in "Capire il Design", a cura di Andrea Branzi, Giunti, 2007
- Presentazione del progetto della tesi di laurea del Parco Tematico del Design all'interno della rubrica "l'Opinione" di Andrea Branzi. INTERNI di Ottobre 2002
- Relatrice di 14 tesi del Corso di Laurea in Design degli Interni nell'anno 2012-2013 incentrate sul tema della scenografia in ambito urbano.

### Convegni

- "Multiple Ways to Design Research - Research Cases that Reshape the Design Discipline", SUPSI (University of applied sciences and arts of Southern Switzerland), 2009
- "Eufrad" (European Forum for Research Degrees in Arts and Design), Glasgow School of Art, 2009
- "Interiors Forum World Conference", Politecnico di Milano, 2008
- "Scenographers' Festival IN3", Academy of Arts and Design, Basilea, 2008

### Partecipazione a mostre e festival

Nel 2007 fonda insieme al Light Designer Paolo Spotti e alla danzatrice Marta Melucci il gruppo Schuko, associazione culturale attiva nel campo delle Arti Performative.

Con Schuko si occupa della progettazione scenica, drammaturgica e coreografica di numerosi spettacoli teatrali, installazioni artistiche e performance tra cui:

- "SuperOnda" (2014) installazione artistica presentata al Festival NAO presso il DIDstudio-Fabbrica del Vapore (Milano) e al Teatro Sloveno (Trieste) nel Festival Dance Project
- "Come corpo cade" (2012), Installazione-spettacolo sostenuto da AIEP - Fabbrica del Vapore e Napoli Teatro Festival presentato presso Fabbrica del Vapore (Milano), Teatro Sloveno (Trieste), Festival Kilowatt (Sansepolcro, Arezzo)
- "Kawaii" (2011) performance presentata alla Biennale Danza di Venezia 2012, Festival Exister (Milano)
- "COSO" (2010), Progetto selezionato come finalista al Premio Equilibrio 2010 e presentato all'Auditorium di Roma, Teatro Studio, al Festival Exister (Milano), al E45 Napoli Fringe Festival (Napoli), Stagione CCS (Udine), Teatro Akropolis (Genova)
- "Muto" (2009), installazione con performance presentato presso la galleria d'arte Kanalid'arte (Brescia)
- "Casco" (2009), performance realizzata in occasione della presentazione del libro "Designer's" a cura di Tonino Paris e Sabrina Lucibello (Triennale, Milano)
- "Do-knit-yourself", evento organizzato dall'accademia Naba per il Salone del Mobile 2009. Allestimento/performance di una vetrina nel quartiere Paolo Sarpi a Milano in collaborazione con Lab.i.r.int (Laboratorio di Innovazione e Ricerca sugli Interni, Politecnico di Milano).
- "I" (2008), Installazione-spettacolo presentato al Festival Exister; IN3 Scenographer's Festival organizzato dalla Academy of Art and Design, Basilea; evento performativo inserito all'interno del Forum Multimedia per la Cultura, direzione artistica di Studio Azzurro; Festival Exister (Milano)
- "Here you are!" Produzione selezionata dalla Vetrina per la Giovane Danza d'Autore 2008, entra a far parte del circuito ANTICORPI eXplò. (Teatro Fondamenta Nuove, Venezia; Teatro Comunale di Ruvì Di Puglia, Bari; Teatro Annibal Caro, Civitanova Marche; Teatrinscatola 2009, Siena; PIM Spazioscenico, Milano)
- "Domesticcape", evento conclusivo del Master in Interior Design presso l'Accademia NABA (Milano)
- "NEON – ambienti sottopassione" (2005) Produzione selezionata per la Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo 05. NEON è stato inoltre presentato nei Festival Santarcangelo dei Teatri '06 (Rimini), Petite Scènes Ouvertes (Parigi); istituto italiano di Cultura (Bruxelles), Officine CAOS – Stalker Teatro (Torino); Festival delle Città Impresa, MART (Rovereto), Corpo Urbano, mostra d'arti grafiche (Salò)
- "Golconda" (2007) installazione e performance presentata MART (Rovereto), Festival Danae (Milano), Corpo-reo – mostra d'arti grafiche (Salò)
- "Acqua corrente" (2007) installazione-performance per piscina (Notte bianca dello Sport, Milano)

## **Video**

- "Grandi Legni" (2010), collaborazione all'interno del video ideato da Andrea Branzi in qualità di performer.
- "Ore appassionate" (2005), opera collettiva multimediale creata in collaborazione con giovani artisti europei sotto la direzione di Studio Azzurro di Milano.

## **Rassegna stampa**

- "Schuko: SuperOnda" in Domusweb del 19 marzo 2013
- "Schuko nel girone dantesco" di Maria Luisa Buzzi in "Danza&Danza" gennaio-febbraio 2012
- "Cortocircuito tra contemporanei e classici, le riscritture di tre autori della tradizione" di Michele Rossi in Corriere di Arezzo del 23 luglio 2012
- "Il moto rotatorio dei corpi che cadono nel girone dell'Inferno dantesco" di Roberto Rinaldi, in Rumorscena del 8 agosto 2012
- "Preciso inferno" di Annibale Rainone in Arteatro del 26 marzo 2011
- "Il Coso, il movimento, l'equilibrio" di Riccardo Limongi, in Teatro.org del 25 giugno 2010
- "In presa diretta" di Manuela Musella in Inside the Fringe – il blog dell'E45 Napoli Fringe Festival del 26 giugno 2010
- "Tu (non) sei il tuo lavoro", di Andrea Porcheddu in del teatro.it del 13 ottobre 2010
- "Schuko, l'elettrica normalità della danza a Udine" di Roberto Canziano in Il Piccolo di Sabato 17 Marzo 2012
- "Arriva Schuko: danza, design e arti visive" in Messaggero Veneto del 15 Marzo 2012
- "Schuko: l'ombra come il ritorno continuo" di Isabella Stefanelli in Oorlandoo.com di Settembre 2013

## **TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA**

Phd in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale presso il Politecnico di Milano, XXI ciclo.  
Titolo tesi: "Tra Interior Design e Performing Art" - Rel. Andrea Branzi

## **ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI**

### **Altre esperienze lavorative**

- Dal 2008 tiene corsi di espressione corporea in scuole professionali di danza e arti performative
- Nel 2008-2009 lavora presso Studio Branzi, Milano
- Dal 2003 al 2007 lavora in qualità di videoeditor per Emmevi & Partners s.r.l., collaborando con Sky e Mediaset per la realizzazione di video-contributi per trasmissioni sportive
- Dal 2003 al 2005 lavora per l'associazione culturale AIEP in qualità di danzatrice e videomaker
- Nel 2004 realizza le video-scenografie per lo spettacolo "C14" della compagnia Lucylab.evoluzioni

### **Altre esperienze didattiche**

- "SuperOnda", workshop finalizzato alla realizzazione di una performance presentata al "Milano Design Phd Festival 2013". Con un gruppo di studenti del corso di Laurea in Design degli Interni, la compagnia ha condotto un laboratorio finalizzato alla realizzazione di interventi performativi di cui gli studenti sono stati ideatori e interpreti. All'abituale attività di progettazione gli studenti hanno abbinato un percorso di pratica corporea che ha dato origine alle azioni sceniche. Il progetto è stato realizzato grazie al contributo dei Laboratori Fotografia, Allestimento e Movie della facoltà e grazie all'assistenza tecnica di DIDstudio-Fabbrica del Vapore.
- Organizzazione e insegnamento all'interno di due seminari di espressione corporea e scenografia presso la Fabbrica del Vapore di Milano con il sostegno del DID Studio-Ariella Vidach
- Invitata in qualità di relatore esterno ai corsi tenuti da docenti quali Andrea Branzi, Luca Guerrini, Agnese Rebaglio, Alessandro Biamonti, Maddalena D'Alfonso presso la Scuola di Design e la Scuola di Architettura del Politecnico di Milano.