

# Romina Torino



Data di nascita 14/07/66 | Luogo di nascita Asti (Italy) | Nazionalità italiana

• 24/07/2015

## ESPERIENZE LAVORATIVE:

Membro della Commissione per l'appello di laurea per il Corso di Laurea in Design della Moda

01/10/2014 ad oggi

Docente a contratto "**MODELLAZIONE DIGITALE**" 5 CFU- Politecnico di Milano - Scuola del Design

Il corso di MODELLAZIONE DIGITALE ha l'obiettivo di impartire le regole per la costruzione dei modelli base, affrontando la realizzazione dei cartamodelli in modo digitale con software CAD del settore (**Gerber Accumark**), imparando le tecniche della realizzazione CAD in ambito industriale.

01/10/2014 ad oggi

Docente a contratto "**Tecniche della rappresentazione**" -2° anno **LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE** - (realizzazione cartamo delli capispalla tramite l'utilizzo del software **Gerber Accumark**) -5 CFU- Politecnico di Milano - Scuola del Design

19-22/09/2014

Membro della Commissione per l'appello di laurea per il Corso di Laurea in Design della Moda

22-23/07/2014

Membro della Commissione per l'appello di laurea per il Corso di Laurea in Design della Moda

10/03/2014 ad oggi

Docente a contratto "**Disegno industriale per la moda**" -2° anno -**M1- Laboratorio di progetto per la moda** - Politecnico di Milano - Scuola del Design

2014

Realizzazione Sito web **Biblioteca Tremelloni** ([www.bibliotecatremelloni.org](http://www.bibliotecatremelloni.org))

8/10/2013 - 28/01/2014

**Tutor** del corso "**Laboratorio di sintesi finale M3 / Design della moda**" (Docente: Prof.ssa Maria Grazia Soldati)- Politecnico di Milano – Scuola del Design

2006 ad oggi

**Libera professione** (iscritta all'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Asti dal 23/01/2007 - Posizione n° 470)

2007

Realizzazione sito web "**LIAPULL**" - Azienda maglieria in cashmere

2005-2006

Creatrice ed ideatrice del marchio **"Freevola"** (collezioni moda donna) la cui progettazione è frutto della conoscenza acquisita di strumenti e tecniche per la rappresentazione formale e funzionale del prodotto (disegno manuale e disegno realizzato con l'ausilio del computer, studio della modellistica, creazione di modelli e prototipazione del prodotto), di tecniche per la rappresentazione delle immagini e di tutto ciò che concorre alla sua realizzazione ed alla comunicazione volta alla vendita (visual merchandising, allestimenti, immagine coordinata)- con atelier in Regensburg (Germania)

01/09/01-6/02

Attività di collaborazione presso lo studio Lion Creativi di Asti (**Progettazione stand** - Mabitex, Vestum officina, Nick Name per **Pitti Uomo** – Firenze) e realizzazione **sito web Mabitex**

09/00-03/01

Collaborazione con lo studio di architettura ARCHIDUE di Asti

1998

Nel corso dei primi mesi del 98, attività di collaborazione con lo studio di architettura ISESCO di Torino

12/1994 - 06/1996

Responsabile Vetrine per l'Italia negozi **"MOTIVI" - GRUPPO VESTEBENE** (Alba - CN)

- Progettazione, organizzazione e scelta dei capi per le vetrine
- Acquisto accessori
- Progettazione cartelli vetrina (saldi, promozioni, ecc.)
- Visual Merchandising

## STAGE

06/1997-09/1997

Stage presso il **"Centro Stile Lancia"** (Orbassano - TO). Nei tre mesi in Lancia ho condotto un'analisi approfondita sui **tessuti per interni**, sulla plurisensorialità, sull'immagine Lancia, sul concetto di Life style design, e sull'interfaccia uomo-macchina.(MMI) Disponibili referenze.

1989

Stage come **stilista** presso lo **"Studio Elementi Moda"** (**tendenze di fibre, filati, colori e tessuti per abbigliamento, maglieria, accessori**) di **Ornella Bignami – MILANO**

## STUDI

06/07/2000

Conseguimento **abilitazione alla professione di Architetto**

1985-1993

**Laurea in Architettura - Indirizzo Disegno Industriale ed Arredamento d'interni** - conseguita presso il **Politecnico di MILANO**

Tesi :

**"Dressing Design\* & Industrial Design: analisi comparativa del processo progettuale globale"** Relatore: Prof.ssa Raffaella Crespi

\*"Dressing Design" inteso come "**Fashion Design**", da un termine usato da Nanni Strada

1980-1985

Diploma di **Maturità Artistica** conseguito presso il **Liceo Artistico** "Bramante" di Asti

## CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

1987-1989

Attestato di qualificazione post diploma biennale di **Stilismo di moda** presso il **C.F.P. MILANO** (oggi **AFOL** moda)

Contenuti del corso:

- Stilizzazione
- Lettura delle tendenze moda, progettazione collezione
- Modellismo
- Storia della moda
- Sociologia della moda
- Merceologia
- Teoria del colore

09/98-05/99

Computer training sui seguenti programmi: Excel, Word, Access, presso il Warwickshire college Royal Leamington Spa (UK) (certificazione disponibile)

2/5/01-29/6/01

Corso di **web Design** presso la **Domus Academy di Milano**

17/5/10-1/7/10

Corso di alta formazione "**Hotel experience design**" **POLI.design** consorzio del Politecnico di Milano

## CORSI DI LINGUE

09/1998 -05/99

Corso di Inglese (Pitman Qualifications, certificazione disponibile) al Warwickshire college Royal Leamington Spa (UK)

02/2002-07/02

Corso di tedesco presso lo studio Polyglot di Asti (40 ore)

01/2003-07/03

Corso di tedesco presso la Vhs di Regensburg (D) grundstufe 2/3/4/5/6 Kompaktkurs

## LINGUE

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| <b>Italiano</b> | madrelingua       |
| <b>Inglese</b>  | parlato e scritto |
| <b>Francese</b> | parlato e scritto |
| <b>Tedesco</b>  | parlato e scritto |

## CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi:

Windows - MACOSX

Programmi di carattere generale:

pacchetto Office

Software per la moda

Gerber Accumark

Software di grafica:

Photoshop

Software di architettura:

Archicad

Software di Rendering:

Artlantis

Software per il Web:

Dreamweaver - Fireworks-

Flash

conoscenze linguaggio

HTML