

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



Nome **Viola Chiara Vecchi**
Indirizzo Viale Giustiniano, 5 cap 20129
Recapito telefonico (+39) 347 1116743
E-mail **vecchi.violachiara@gmail.com**
violachiara.vecchi@polimi.it

Nazionalità Italiana
Data di nascita 30 Novembre 1979
Cod. Fiscale VCCVCH79S70L388L

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **2008 - 2010**
Dottorato in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale
Politecnico di Milano

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Titolo della tesi di dottorato: "Advanced Fashion Manufacturing. La tecnologia al servizio della creatività"

Qualifica conseguita **Dottore di Ricerca**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **1998 - 2004**
Laurea magistrale in Disegno Industriale
Politecnico di Milano

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **1995-1999**
Maturità artistica
Liceo Artistico Caravaggio di Milano

Corsi di formazione e specializzazione **2005**
Trands Lab Advanced Training Course
Politecnico di Milano

Oggetto dello studio **Strategie e tecniche applicate allo studio delle tendenze**

Corsi di formazione e specializzazione **2007**
13 ° AIMAT School of Materials Engineering
Technology innovation and applications of surface

Oggetto dello studio **Nano tecnologie e trattamenti superficiali applicati alle superfici tessili**

ATTIVITA' DIDATTICHE

ANNO ACCADEMICO 2006/2007

Tipo di azienda e settore

*Tipo di impiego
Mansioni e responsabilità*

Politecnico di Milano - Facoltà del Design

Università

Cultore della materia per il *Laboratorio di Design della Moda*

Docenti: Prof.ssa Arch. Raffaella Mangiarotti e Arch. Laura Badalucco

3° anno, Laurea Magistrale

Politecnico di Milano - Facoltà del Design

Università

Cultore della materia per il Corso di specializzazione in *Design della Moda*

Docenti: Arch. Raffaella Mangiarotti, Arch. Terri Pecora e Dott. Salvo Testa

1° anno, Laurea Magistrale

Distretto Calzaturiero Veronese

Distretto produttivo

Docente dell'unità didattica "Tecniche di progettazione e rappresentazione del prodotto calzaturiero" del corso di formazione professionale **Shoes Design Lab**

ANNO ACCADEMICO 2007/2008

Politecnico di Milano - Facoltà del Design

Università

Cultore della materia per il **Laboratorio di elementi visivi del progetto**

Docenti: prof.re Arch. Vittorio Linfante

1° anno, Laurea Triennale

Politecnico di Milano - Facoltà del Design

Università

Cultore della materia per il **Corso di storia dell'architettura**

Docenti: Prof.ssa Arch. Alba Cappellieri

2° anno, Laurea Triennale

ANNO ACCADEMICO 2008/2009 – 2009/2010

Carpiformazione srl

Scuola di formazione nell'ambito Tessile/Abbigliamento

Docente dell'unità didattica "Disegno tecnico del figurino moda" presso il **Corso IFTS**

Tecnico Responsabile del Prodotto Moda

Laboratorio informatico: Illustrator - Photoshop - Adobe

Politecnico di Milano - Facoltà del Design

Università

Cultore della materia per il **Laboratorio di Sintesi Finale, Design del gioiello**

Docenti: Prof.ssa Arch. Alba Cappellieri

3° anno, Laurea Triennale

dal 2008/2009 al 2015

Polidesign - Via Durando 38/A Milano

Consorzio

Docente dell'unità didattica "Tecniche di progettazione e rappresentazione per la gioielleria" per il **Corso di specializzazione in design del gioiello**

Laboratorio informatico di modellazione: Rhinoceros

Laboratorio informatico di rappresentazione: Flamingo

Milano Fashion Institute

Consorzio per l'alta specializzazione nel campo della moda

Docente dell'unità didattica "Strumenti di Design e visual design per la Moda" all'interno del **Master in Fashion Project Management and the Master in Fashion & Design**

Retail Università Bocconi, Università Cattolica and Politecnico di Milano

Laboratorio informatico: Illustrator - Photoshop - Adobe

dal 2010 al 2015

Politecnico di Milano - Facoltà del Design
Università

Docente al corso monodisciplinare di Modellazione Digitale
3° anno, **Laurea triennale in Design della Moda**
Laboratorio informatico di modellazione: Rhinoceros
Laboratorio informatico di rappresentazione: Key Shot

Docente al corso monodisciplinare DIGITAL MODELLING FOR FASHION
Corso di Laurea Magistrale in Design per il Sistema Moda
Laboratorio informatico di modellazione: Rhinoceros
Laboratorio informatico di rappresentazione: Key Shot

VISITING PROFESSOR
2010/2011

Shenkar College of Engineering and Design - Israele, Tel Aviv
Università

Docente dell'unità didattica "Generative Jewellery" all'interno del Workshop internazionale **Parametric Design**
Laboratorio Informatico: Rhinoceros – Paracloud GEM

ESPERIENZE LAVORATIVE

2001

Allestimento scenografico, montaggio e interpretazione coreografica di "Mithos"
breve performance coreografica di danza ed espressione corporea, diretta da Elena Cianflone per il Teatro Litta di Milano.

2002

Movie Designer in collabora con lo **studio Cibic&associati** per la realizzazione di un video presentato in occasione della serata "**New stories new design**" **organizzata per il Fuori Salone 2002**

2002

Progetto Madame Jolie
Prototipo realizzato da Giulio **Cappellini in collaborazione a GQ (Condé Nasté)**
Esposto alla fiera dell'arredo **La mia casa** e presso l'Istituto Europeo di Design all'esposizione **DesignXtwo**

2004 - 2008

Graphic e Web Designer per lo studio MVComunicazione di Marta Viola per la realizzazione di cataloghi, immagine coordinata e siti web istituzionali.

2005 - 2007

Fonda con D. Ricci, M.Carruba e A.Tomasoni il gruppo creativo Office
Sviluppo progetti di strategia di marca e concept design per McCann Erikson consulting per alcuni brand internazionali tra cui Martini, Coca Cola e Upim.

2006

Collabora con lo studio **DeepDesign** dell'Arch.Raffaella Mangiarotti e l'arch.Matteo Bazzicalupo, per lo sviluppo di Product design per NEC Mobile Phones/ Autumn Collection

2008 - 2013

Senior Partner dello studio TECH di Marcello Vecchi, Marco Bianchi
Designer Manager per la progettazione e modellazione tridimensionale di pezzi avviati alla prototipazione rapida e all'ingegnerizzazione per la produzione in serie: design e interfaccia grafica dei prodotti e degli accessori.

2010 - 2012

Collabora con l'azienda **Fanitini Cosmi S.p.a** per la progettazione e realizzazione di prodotti industriali e video istituzionali.

2012

Graphic designer & Multi Media Strategy per il brand di accessori moda Nanni
Realizzazione immagine coordinata cataloghi nuove collezioni, art director shooting fotografici e realizzazione e gestione sito web e comunicazione media digitali.

2013

Socia fondatrice della linea di arredi "Le Zie di Milano"
Responsabile ufficio Stampa e Media Management Strategy

ATTIVITA' DI RICERCA

Marzo 2010 – giugno 2011

"E-Commerce for fashion SME / EC @ fashion"

Dote ricerca applicata per lo sviluppo del capitale umano nel Sistema Universitario Lombardo con il titolo

Dipartimento Indaco del Politecnico di Milano e Web Science srl

Assegno di ricerca della durata di 12 mesi

Gennaio 2009 – luglio 2010

Fast.P.on.Site

Knitwear fashion design

Alta scuola Politecnica Torino

Gennaio 2007 – dicembre 2008

"Progetto Ingenio"

Dote ricerca collaborativa promossa da Finlombarda

Dipartimento Indaco del Politecnico di Milano e SITI Italia srl

Borsa di Studio della durata di 1 anno

PUBBLICAZIONI

2014

Paolo Volonté e Marita Canina

Overfashion. Nuove prospettive per la moda nella società che ingrassa

FrancoAngeli

Textbook, strumenti didattici, pp. 192

2013

Cappellieri A., Tenuta L., Vecchi V.

Alcantara Jewellery Design

Edizioni Poli.Design

Catalogo

2012

Cappellieri A., Tenuta L., Vecchi V.

Il gioiello

Mondadori Education S.p.a., Milano

e-book

2012

Vecchi Viola C.

Advanced & Crafted

RJTA Research Journal of Textile and Apparel

Vol. 16 No. 4 2012

2010

Cappellieri A.

Il gioiello oggi

Ed. Electra, Milano, (pp. 147- 153)

Collana Arte e Design

2008

Cappellieri A.

Gioiello italiano Contemporaneo. Tecniche e materiali tra arte e design

Skira Editions, , Milano, (pp. 45 – 56, pp. 87 – 92)

Catalogo

2005

Vecchi Viola C.

Colore

IKON EDITRICE S.R.L.

Casa editrice specializzata nella pubblicazione di libri ed editoriali sulla grafica, l'illustrazione, il fashion design e il design industriale.

LINGUE STRANIERE

scrittura ed espressione orale

Inglese e Francese
intermedia

COMPETENZE TECNICHE

Software

Ottima conoscenza dei programmi di grafica, animazione, modellazione 3D:
Pacchetto Office / Rhinoceros / Flamingo / Cinema 4D / KeyShot / Autocad / Photoshop /
Flash / Adobe Illustrator / In Design