



ESPERIENZE DIDATTICHE

A.A. 2015/'16, '16/'17, '17/'18, '18/'19, '19/'20, '20/'21	Docente a contratto	POLITECNICO DI MILANO, Scuola del Design, "Laboratorio di Sintesi Finale - Knitwear Design" Insegnamento nel modulo "Disegno industriale per la moda" che prevede il trasferimento di competenze teoriche e tecniche per la loro applicazione ed elaborazione critica nel progetto. I contenuti consistono in: tecniche d'uso delle macchine rettilinee manuali mono e doppia frontura e delle macchine rimagliatrici, dai punti e le cuciture basilari fino ai più complessi; fondamenti di modellistica, confezione e finissaggio della maglieria calata e tagliata; basi di rappresentazione grafica dei punti e delle sagomature. Collaborazione con soggetti del settore maglieria quali Missoni, Woolmark, Filmar, Zegna Baruffa, Botto Poala e altri. Ottimo apprezzamento dell'Insegnamento negli anni da parte degli studenti, seguiti sia a livello pratico che teorico, sia in presenza che in remoto.
Lug. 2016, Lug. 2018, Set. 2019, Feb. 2020	Docente a contratto	POLITECNICO DI MILANO, Scuola del Design, Sessioni di Lauree triennali, dal A.A. 2015/'16 all'A.A.2019/'20 Membro della commissione di Laurea degli studenti del corso di Laurea di I livello in Design della Moda.
Feb. - Mar. 2015, Gen. - Feb. 2016, Feb. 2017, Feb. 2018	Docente a contratto	POLITECNICO DI MILANO, Consorzio Poli.design, Corso di Alta Formazione "DDM Design della Maglieria" Docenza per il modulo didattico "Maglieria a macchina base" volto ad insegnare l'uso delle macchine rettilinee manuali monofrontura e a doppia frontura e delle macchine per il rimaglio e a valorizzarne il contributo nel processo di progetto. Ottime valutazioni della didattica.
A.A. 2012/'13, 2013/'14, 2014/'15	Cultore della materia	POLITECNICO DI MILANO, Scuola del Design, "Laboratorio di Sintesi Finale in Maglieria" Tutoring agli studenti del corso mediante l'accompagnamento in tutti i processi di progetto, dalla ricerca, al concept, alla realizzazione dei prototipi. Assistenza ai docenti e alle designer Debora Sinibaldi e Nanni Strada per i loro workshop durante i corsi. Coinvolgimento nella stesura dei programmi, nelle revisioni e negli esami.
Mag. 2015	Docente a contratto	POLITECNICO DI MILANO, Dipartimento di Design, Lab. Moda, Corso laboratoriale "Maglieria, livello base" Docenza dell'approccio alle macchine da maglieria e alla progettazione di maglieria in un corso laboratoriale gratuito rivolto a studenti iscritti ai corsi di Laurea in Design anche con indirizzi diversi da quello di Moda.
Feb. - Mar. 2014	Tecnico	POLITECNICO DI MILANO, Dipartimento di Design, Lab. Moda, Corso di Formazione Permanente "Design della maglieria" Docenza di 40 ore volta a fornire le tecniche e gli strumenti fondamentali per la realizzazione di un progetto di maglieria individuale. Ottime valutazioni della didattica.
Nov. 2012 - Feb. 2013	Docente a contratto	NABA, "Textile Design II-Knitwear" Docenza per il corso di maglieria tenuto interamente in lingua inglese. Insegnamento dell'uso delle macchine da maglieria rettilinee manuali e revisione critica dei progetti fino alla loro valutazione nell'esame finale.

TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

Nov. 2019	LUPETTI "Design della maglieria 2"	Autrice	Pubblicazione all'interno del libro di G. M. Conti del capitolo "9. L'applicazione del metodo progettuale sulla macchina" e del capitolo scritto con L.Tarantino "8. Rappresentazione grafica e tecnica dei punti". Credits per foto e grafiche del capitolo 8 e per la documentazione fotografica delle macchine per la maglieria nel libro.
Apr. 2014	LUPETTI "Design della maglieria. Strumenti e metodologie progettuali"	Autrice	Pubblicazione all'interno del libro di G. M. Conti del capitolo scritto con L.Tarantino "5. Rappresentazione grafica e tecnica dei punti". Credits per la documentazione fotografica delle macchine per la maglieria.
Set. 2012	MONDADORI "Design della maglieria. Appunti su metodi progettuali e lavorazioni"	Autrice	Pubblicazione all'interno dell'ebook a cura di G. M. Conti del capitolo "L'immaginario naturale" che ripercorre i processi progettuali di alcuni gruppi di lavoro del L.S.F. in Maglieria dell'A.A. 2011/'12 al Politecnico di Milano.
Apr. 2012	www.wevux.it	Pubblicazione	La rivista online ha pubblicato un articolo riguardo alla mia tesi magistrale.
Lug. 2011	CAMERA DEL COMMERCIO DI PRATO, Made in Cardato Contest	Fashion designer	Partecipazione al concorso attraverso il progetto di un abito trasformabile in maglia di lana cardata.
Feb. - Mar. 2009	TRIENNALE DI MILANO, mostra "Dritto Rovescio", workshop "Knit Human"	Fashion designer	Esposizione di un mio lavoro artistico di maglieria ai ferri.
Mag. 2008	ELLE ITALIA	Pubblicazione	Uno dei capi della mia collezione di tesi è apparso sul N.05 di una delle più importanti riviste di moda.
Ott. 2006 - Feb. 2007	SLOWEARGALLERY	Fashion designer	Partecipazione ad un workshop culminato con la realizzazione e la mostra di un progetto di maglieria uomo in collaborazione con il maglificio Zanone, parte del gruppo Slowear.

ISTRUZIONE

- Feb. 2018, Giu. 2018, Giu. 2019, Lug. 2019 Shima Seiki Italia S.p.a.
Programmazione base (livello 2), avanzata (livello 3), a pacchetti (livello 4) e mediante Shaping (livello 11) di macchine da maglieria elettroniche
- Ott. 2019 Rimoldi & CF presso Politecnico di Milano
Corso di formazione relativo al corretto utilizzo e manutenzione della macchina per cucire industriale a braccio a 4 aghi 6 fili 183004MR108785 per cuciture di unione, sovrapposizione di tessuti in maglia, nylon, tecnici ecc.
- Feb. 2019 Campus store presso Politecnico di Milano
Formazione su ricamatrice Brother PR1050X
- Politecnico di Milano, Facoltà del Design
Laurea di II livello in Design della Moda, voto 110/110
- Politecnico di Milano, Facoltà del Design
Laurea di I livello in Design industriale della Moda
- Civico Liceo linguistico A. Manzoni
Licenza linguistica, indirizzo Moderno

ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

- Gen. 2013 - oggi **Tecnico** POLITECNICO DI MILANO, Dipartimento di Design | Lab. Moda
Supporto agli studenti e ai docenti del Politecnico e del Fashion Institute of Technology da esso ospitato, per le loro lezioni di maglieria, confezione e modellistica e relativi prototipi e per progetti premiati a concorsi come Knit Game di Loro Piana, Feel the Yarn, RMI Giovani stilisti, selezionati in contest come Mittelmoda, Colorama Award, sviluppati in collaborazione con aziende del settore tra cui Missoni, Yoox, Woolmark, Eurojersey, Ghioldi, Zegna Baruffa, CELC, esposti ad esempio alla Triennale di Milano, a MilanoUnica, a Premiere Vision. Insegnamento in italiano e in inglese della fruizione in sicurezza del Lab. Moda. Supervisione. Manutenzione.
- Lug. 2018 **Erasmus+ Staff Training Programme 2017/2018** NOTTINGHAM TRENT UNIVERSITY, School of Art and Design
Visita ai laboratori e partecipazione alle loro attività, totalmente in lingua inglese: maglieria su macchine manuali ed elettroniche, confezione di maglieria, tessitura su telai manuali ed elettronici, ricamo a macchina, anche digitale, confezione di accessori e pelletteria, stampa digitale, taglio laser.
- Feb. - Apr. 2013, Feb. - Mar. 2014, Mag. 2014 **Tutor** POLITECNICO DI MILANO, Corsi di Formazione Permanente "Modellistica e Sartoria liv.1", "Design della Maglieria Plus" e "Flash draping"
Supporto alle lezioni e approfondimento degli argomenti trattati.
- Dic. 2011 - Giu. 2012 **Tirocinante-assistente di laboratorio** AFOL e POLITECNICO DI MILANO, Dipartimento Indaco | Laboratorio modelli per la moda e la maglieria
Approfondimento sulla maglieria a macchina. Assistenza a docenti, tecnici e studenti.
- Mag. 2012 - Dic. 2012 **Junior fashion designer** ATELIER PIECES UNIQUES di Patrizia Camozzi
Assistenza alla designer nell'intero progetto della collezione moda e maglieria donna (ricerca immagini, tessuti e filati, schizzi, colori, stampe, schede prodotto) e nello studio della comunicazione cartacea e web. Cura dei contatti con fornitori, produttori e clienti finali italiani ed esteri. Amministrazione. Vendita.
- Apr. 2012 **Tirocinante-assistente designer di maglieria** IF DESIGN STUDIO di Isabella Francese
Supporto al progetto delle collezioni Corneliani, Cucinelli, Zegna, Agnona e altri brand. Ricerca delle ispirazioni di prodotto. Disegni tecnici comprese texture dei punti maglia e varianti colore.
- Set. - Nov. 2009 **Tirocinante-assistente fashion designer** NANNI STRADA DESIGN STUDIO
Assistenza in fashion design, didattica (presso l'Accademia di Belle Arti di Brera) e relazioni esterne.
- Lug. - Ott. 2008 **Front office in showroom di moda** ITTIERRE
Accoglienza dei clienti italiani ed esteri nelle reception degli showroom GF Ferrè, Ferrè Milano, Just Cavalli, Extè, Versace Jeans Couture, Versace Sport, C'N'C. Centralino e attività di problem solving.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE Macchine da maglieria: rettilinee elettroniche Shima Seiki SSR 112 e manuali Brother, Silver Reed, Coppo e Dubied di varie finzze, macchina rimagliatrice di varie finzze, macchina paraffinatrice. Macchine da cucire: lineare industriale e artigianale, tagliaecuci a uno e a due aghi, anche munita di tensionatore, per copertura, a catenella, per lo zig-zag, per materiali pesanti, accessorio bordatore, asolatrice, 3-stitch, ricamatrice elettronica, flatseamer. Altri macchinari per la sartoria: ferri e assi da stiro professionali, pressa termoadesivatrice. Altri macchinari: tavoletta e penna grafica, macchina fotografica analogica e digitale, strumenti per l'hobbistica, sia manuali che elettrici. Materiali speciali per la sartoria: pellicole e nastri termoadesivi (Ott. 2013, seminario dell'azienda Framis c/o Politecnico di Milano).

CAPACITA' E COMPETENZE INFORMATICHE Software: Shima Seiki SDS-ONE Apex Knit Paint e Design, Adobe Illustrator (corsi Udemy aprile 2020, ABEA, gennaio 2012), Photoshop (Udemy, giugno 2020, ABEA, maggio 2010) e Indesign, Macromedia Freehand, Lectra Modaris e Kaledo Style, Alias Studio Tools e Maya, SolidWorks, Microsoft Office 365, Teams e Whiteboard, Cisco Webex. Sistemi operativi: Windows 10.

CAPACITA' E COMPETENZE LINGUISTICHE ITALIANO madrelingua

INGLESE livello C1 del Quadro europeo comune di riferimento (QEQR)
in possesso del CAE Certificate of Advanced English rilasciato dal British Council di Milano

SPAGNOLO livello scolastico

TEDESCO livello scolastico

FRANCESE livello basilico

RUSSO livello basilico

CINESE in corso di apprendimento

INCARICHI E CERTIFICATI
VALIDI AL POLITECNICO DI MILANO

Formazione lavoratori officina e macchine

Addetto al Primo Soccorso

Corso online Privacy e GDPR

Formazione specifica per lavoratori - basso rischio

Addestramento all'uso del Laboratorio Moda del Dipartimento di Design

Addestramento all'uso in sicurezza dei Laboratori Allestimenti/Prototipi del Dipartimento di Design

Corso sulla sicurezza nei Laboratori del Dipartimento di Design

Corso RADRL - Preposti

Corso Base sulla Sicurezza - 'Formazione generale'