

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome VILLA, Werner Stefano  
Indirizzo Via Misericordia, 8 – 23873 Missaglia (LC)  
Telefono 039.9242046 - 366.2626199  
Web page wsvstudio.jimdo.com  
E-mail samwer@tiscalinet.it

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 22/04/1968

PRECEDENTI ESPERIENZE

DIDATTICHE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**aa.aa.2015/2016**

***Libera università di Bolzano – Facoltà di Design e Arti***

Laurea specialistica: master in design eco-sociale  
Corso di Design e fabbricazione digitale

***Professore a Contratto***

*lezioni, esercitazioni didattiche, revisioni Tesi di Laurea*

***Lezioni:***

*Nomadicità e trasportabilità.*

*Il progetto rappresentato.*

*Idea, creatività, progetto, prodotto.*

*Semiotica del processo progettuale.*

*L'oggetto progettuale: comportamenti, usi e rapporti ergonomici.*

*Prototipo e prototipazione.*

*Dall'industrial design alla digital fabrication.*

*Il disegno digitale.*

*Dal bit all'atomo.*

*Prototipazione rapida e design.*

*Dall'idea progettuale al mercato produttivo.*

*Prototipazione rapida: il flusso produttivo.*

*Materiali e prototipazione rapida.*

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

**aa.aa.2003/2016**

***Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Scuola del Design***

Laboratorio di Sintesi Finale - Prodotto (aa. aa. 2003/04 – 2011/12 – 2013/2016)

Laboratorio di Sintesi Finale - Prodotto-Arredo (a.a. 2014/2015)

Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto – Prodotto (aa. aa. 2004/11 – 2012/13)

Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto –Interni-(a.a. 2013/2014)

Laboratorio di Design dell'Arredo – Prodotto (a.a. 2014/2015)

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

### **Professore a Contratto**

*lezioni, esercitazioni didattiche, revisioni Tesi di Laurea*

#### **Lezioni:**

*Nomadicità e trasportabilità: prossemica ed ergonomia dell'oggetto d'arredo.*

*Oggetti nomadi: aria come sostegno.*

*Blow up: il design dell'aria.*

*Disegno come rappresentazione.*

*Il progetto rappresentato.*

*Idea, creatività, progetto, prodotto.*

*Semiotica del processo progettuale.*

*La ricerca come base alla progettazione: analisi delle fonti e loro restituzione.*

*L'oggetto progettuale: comportamenti, usi e rapporti ergonomici.*

*Le tendenze abitative: semiotica dello spazio domestico.*

*Lo spazio dell'abitare.*

*L'abitazione dinamica.*

*La "materia" dello spazio domestico.*

*Il disegno dell'oggetto d'arredo e dello spazio domestico.*

*Il progetto e la sua rappresentazione: come raccontare il progetto.*

*Abitare la luce.*

*Luce ed interno domestico.*

*Abitare l'esterno domestico.*

*Mangiare Libera-Mente: preparare, trasportare, consumare.*

*Semiotica dello specchio.*

*Dormire: significato di uno spazio.*

*Luce e benessere.*

*Ready-made: tra arte e design.*

*Prototipo e prototipazione.*

*Digital fabrication: prototipazione rapida e design.*

#### **Relatore tesi di laurea a.a. 2011/2012:**

*Zippi. Scegli la tua pausa pranzo. - Freebug, per il tuo snack. - Kalì, non solo una credenza. - Hortus: l'orto domestico. - Litorio: borsa carrello - Maidly: bbq trasportabile. - Intrico. Portabottiglie e non solo. - BikEat: set da picnic per la bicicletta. - Condivido. Outdoor cooking table. Orsetta: sedia-tavolino-contenitore. - Treefree: sostare mangiando.*

#### **Relatore tesi di laurea a.a. 2013/2014:**

*PIRAMID Sport and Wellness. Struttura di allenamento personale multifunzionale per esterno. - Physa - Bolla spazio meditativa. - Mu. Orto sinergico per spazi domestici. - OVO. Pollaio domestico per balcone. - Ideo. Il luogo del verde. - Kalopsia. La sensorialità della natura. - Willow: design sensoriale. - OASI. Seduta Acquaponica. - Roseena. Nido personale da giardino. - Totem: ombra attrezzata per portici e balconi. - Formae. Playset per esterno domestico.*

#### **Relatore tesi di laurea a.a. 2014/2015:**

*Homey. arnia domestica - Essenza. lo spazio oltre te stesso - Giano. lo*

*specchio bifronte.*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**aa.aa.2010/2013**

***Politecnico di Milano - Facoltà del Design- Scuola del Design***

Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto (Interni)

*Cultore della Materia: docente Gabriella Zuco*

*lezioni, esercitazioni didattiche.*

***Lezioni:***

*Le tendenze abitative: semiotica dello spazio domestico.*

*Lo spazio dell'abitare.*

*L'abitazione dinamica.*

*La "materia" dello spazio domestico.*

*Il disegno dell'oggetto d'arredo e dello spazio domestico.*

*Il progetto e la sua rappresentazione: come raccontare il progetto.*

*Prototipo e prototipazione.*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**aa.aa.1997/2003**

***Politecnico di Milano - Facoltà del Design- Facoltà di Architettura***

Laboratorio di Tecnologie e Sperimentazione prototipi 2 (a.a. 2002/2003)

Laboratorio di architettura d'interni e allestimento (aa.aa. 1998/2002)

Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 2 (a.a. 1997/1998)

*Cultore della Materia: docente Gabriella Zuco*

*lezioni ed esercitazioni didattiche, revisioni Tesi di Laurea*

*correlazione nella tesi di laurea "lo Studiolo".*

***Lezioni:***

*I collegamenti verticali.*

*La domesticità dell'abitare.*

*Il serramento: portale domestico.*

*Il disegno dell'oggetto d'arredo e dello spazio domestico.*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**a. a. 2013/2014**

***Politecnico di Milano - Scuola del Design***

Corso di ripasso e di recupero O.F.A. (obblighi formativi aggiuntivi) di Disegno

*Collaboratore esterno*

*lezioni ed esercitazioni didattiche.*

***Lezioni:***

*Disegno come rappresentazione.*

*Il progetto rappresentato.*

*La cultura del disegno: il disegno come linguaggio.*

*I modelli di rappresentazione: descrizione e percezione degli spazi e delle forme.*

## TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

- Date (da – a)
- Qualifica conseguita

**1998**

***Vincitore XVIII Compasso d'oro – Premio Progetto Giovane ADI 1998***

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1998/oggi**  
**Studio Architettura e Design WSV (Werner Stefano Villa)**
- Architettura e Design  
**Progettista, Direttore lavori + Didattica e consulenza grafica informatizzata**
- Progetti architettura d'interni ed esterni, design oggetti d'arredo, space planning, stand fieristici, comunicazione grafica e comunicazione aziendale; sia per privati sia collaborando con studi professionali e aziende, quali: Metro Commerciale S.p.A., A NOVO Italia. S.p.A., S.U.S.T.A. S.p.A., Cattaneo Impianti, AB Media – new media solutions, INA Assitalia, AXA Assicurazioni, Eni S.p.A., Eni Corporate University, ...*
- Corsi mirati, in particolare con i software Autodesk AutoCAD, Revit Architecture e 3ds Max Design (fino alla release 2015).*
- Consulenze organizzative nella gestione del workflow lavorativo in aziende e studi professionali.*

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore professionali oggetto dello studio
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1998-1999**  
**Renzo Piano Workshop**
- Architettura e Design
- stage di 6 mesi (Internet stage) - studi e approfondimenti sul progetto della chiesa di Padre Pio. Selezione da curriculum.*

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- 19/12/1997**  
**Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura**
- Indirizzo: Disegno Industriale e Arredamento - Votazione: 100/100*
- Laurea in Architettura**

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2009/oggi**  
**ART/S ELBORATORIO CREATIVO:**
- gruppo creativo di design, pittura, grafica, fotografia, scultura ....*  
*membro fondatore; artista e promotore, organizzatore mostre e seminari*

#### **MOSTRE, CONVEGNI E SEMINARI**

Stampa 3D: prototipazione industriale – Flusso di lavoro:  
 Workshop presso Tecniche nuove, 13 giugno 2015  
 Lean- Start-Up & 3D Printing. Dall'idea al prodotto:  
 Università Bocconi: Convegno E-club. 21 aprile 2015  
 3DPrint Hub 2015– Convegno fieramilanocity:  
 Design, Prototipazione, Produzione industriale, 7 marzo 2015  
 Appetiti, Barzanò, 2013-2015  
 Vuoto/pieno, Casatenovo, Villa Facchi, 2013  
 Ci sono troppe cose nelle nostre case?, Vimercate, 2013  
 Violenza e crudeltà, Casatenovo, Villa Facchi, 2012  
 One off ospita ART|s, Viganò Brianza, 2012  
 Le strade dell'arte, Casatenovo, Villa Facchi, 2011  
 ArteMaggio, Besana Brianza, 2011

Le nostre cose, Casatenovo, Villa Facchi, 2010  
Mostra del XVIII Compasso d'Oro, Milano, Palazzo dell'Arte, 1998

## TITOLI DI FORMAZIONE POST- LAUREA

### PUBBLICAZIONI

Werner Stefano Villa, "AutoCAD 2016. Guida di base per Architettura, Meccanica e Design", Tecniche Nuove, 2015.  
Werner Stefano Villa, "Stampa 3D Professionale. Design, Prototipazione, Produzione Industriale", Tecniche Nuove, 2014.  
Pozzoli, Villa, "Revit 2011 – Guida Avanzata", Tecniche Nuove  
Pozzoli, Villa, "Revit 2012 – Guida Avanzata", Tecniche Nuove  
Pozzoli, Villa, "Revit 2013 – Guida Avanzata", Tecniche Nuove

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**1998**

*Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura*

*esame di stato*

***abilitazione all'esercizio della professione di architetto***

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

**Autodesk Approved Instructor  
Autodesk AutoCAD Certified Professional**

Altre certificazioni Autodesk:

AutoCAD 2010 Novità

Novità Autodesk Revit Architecture 2010

Learning the Autodesk Revit Architecture 2010 user interface

AutoCAD 2010 Certification

La storia di Autodesk

Telling the BIM story

AutoCAD 2011 2D Drawing fundamentals

Corsi di aggiornamento Autodesk:

3ds Max 2013 - 3ds Max Design 2013– Corso Completo

Revit Architecture 2011 - Corso completo

Inventor Professional 2013 - Corso completo

3ds Max 2015- 3ds Max Design 2015 – Rendering Avanzato

3ds Max. Rendering con Mental Ray

Corsi Aggiornamento Adobe:

Photoshop CS6

Photoshop CS6 - Post-produzione rendering

Dreamweaver CS6

Attestato di partecipazione al corso di aggiornamento professionale:  
Stampa 3d: dalla modellazione alla realizzazione di oggetti (Ott.-2014)

**1998 - 1999**

*Deutsch Institut*

*Tedesco: vincitore Borsa di Studio*

Attestato di frequenza Corso Base

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**1995 - 1998**

*Politecnico di Milano*

*Autocad base ed avanzato. 3Dstudio MAX 2.5.*

- Qualifica conseguita

Attestato di frequenza

**ALTRI TITOLI DIDATTICI  
SCIENTIFICI O PROFESSIONALI**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1998/2003**

***Consorzio Cooperative Edificatrici Auprema (ora UniAbita)***

Cooperativa edificatrice  
*Membro della Commissione Patrimonio  
Consulenza tecnica*

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**1995 - 1998**

***Politecnico di Milano***

*Autocad base ed avanzato. 3Dstudio MAX 2.5.*

*Attestato di Frequenza*

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**2010 - 2015**

***AM4 – Autodesk Certificated Center + Adobe Center***

AutoCAD 2010-2016- Revit 2010-1016 -  
Inventor 2013 - 3DS Max Design 2013 - 2016  
Photoshop Cs6 - Photoshop CS6 : Post-produzione rendering -  
Dreamweaver Cs6

- Qualifica conseguita

***Attestato di Frequenza e + Aggiornamento Certificazioni***

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

***Corsi 2010/2015***

***AM4 Lecco***

Ente di Formazione  
*Docente*

***Docente AutoCAD 2000/2016, Revit 2010/2016, 3DS Max Design 2016.***

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

***Corsi aa. ss. 2012/2013-2014/2015***

***Liceo Scientifico Linguistico Statale Paolo Giovio***

*Docente corsi disciplinari pomeridiani  
Docente, Revit 2010/2013,*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

***Corsi 2013: Politecnico di Milano, Scuola del Design, Scuola di Architettura Civile, Scuola di Architettura e Società***

***Corsi organizzati da Svoltastudenti in collaborazione con Autodesk e AM4 atc Lecco***

Formazione  
*Docente*

***Docente Revit 2014, 3ds Max Design 2014.***

*Progettazione tridimensionale: dalla modellazione, all'illuminazione, ai*

*materiali e al rendering.*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Corsi 2001/2015**  
**BCS - Erba (CO)**

Ente di Formazione

*Docente*

*Docente alfabetizzazione informatica, Office 2000/10, navigazione Internet, Posta Elettronica, Preparazione Esami ECDL, AutoCAD 2000/2016, Revit 2010-15.*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Corsi 2002/2003**  
**Zecca Ufficio S.p.A. - Lecco**

Ente di Formazione

*Docente*

*Docente alfabetizzazione informatica, Office 2000/3, navigazione Internet, Posta Elettronica, Preparazione Esami ECDL, AutoCAD.*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Anno 2002-2003**  
**Ifoa Sistema – Reggio Emilia**

Ente di Formazione

*Docente, Selezionatore e Certificatore docenti*

*Partner Ifoa: ideazione e realizzazione Manualistica didattica e Programmi formativi, Selezionatore e Certificatore docenti informatici. Docente alfabetizzazione informatica, Office 2000, navigazione Internet, Posta Elettronica, Preparazione Esami ECDL, AutoCAD 2000/2003.*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Corsi 1998//2000**  
**Altri Media Formazione s.r.l. - Milano**

Ente di Formazione

*Docente*

*Docente alfabetizzazione informatica, Office 2000, navigazione Internet, Posta Elettronica, Preparazione Esami ECDL, AutoCAD 2000.*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Corsi 2001/2002**  
**Talent School - Milano**

Ente di Formazione

*Docente*

*Docente alfabetizzazione informatica, Office 2000, navigazione Internet*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1996/1998**  
**Cooperativa Edificatrice Aurora**

Cooperativa edificatrice

*Sindaco*

*Controllo amministrativo e consulenza tecnica*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE  
Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.

Sistemi Operativi: DOS, Windows 3.x, Windows 95-98-ME, 2000, Xp,  
Vista, Seven, MAC OS/2 - X  
Applicativi: AutoCAD R14/2016, REVIT 97/2016, 3ds MAX Design  
2013/2015, ISOMETRIC Cad3D, CorelDraw 9/12/X4, Word, Excel,  
Powerpoint, Internet Explorer, Freelance Graphics, Office 97/2010,  
Freehand 9, Autodesk Impression, OpenOffice; Indesign Cs6, Illustrator  
Cs6, Photoshop Cs6

CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciute da certificati e diplomi  
ufficiali.*

MADRELINGUA Italiano

- Capacità di lettura ottimo
- Capacità di scrittura ottimo
- Capacità di espressione orale ottimo

ALTRA LINGUA Inglese

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in  
ambiente multiculturale, occupando posti  
in cui la comunicazione è importante e in  
situazioni in cui è essenziale lavorare in  
squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottime capacità relazionali e comunicative

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione  
di persone, progetti, bilanci: sul posto di  
lavoro, in attività di volontariato (ad es.  
cultura e sport), a casa, ecc.*

Ottime capacità di coordinamento lavorativo in ambiente autonomo e di gruppo con spiccate  
tendenze alla leadership

PATENTE O PATENTI Automobile + Moto

ULTERIORI INFORMAZIONI Iscritto all'Albo degli Architetti dall'ottobre del 1998

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai in base art. 13 del D. Lgs. 96/2003  
Codice in materia di protezione dei dati personali”.