

Roberto Domenico Boni
Architetto libero professionista
Milano - 1962

ESPERIENZE DIDATTICHE

Professore a contratto

A.A. dal 2007 al 2016

Corso: Strumenti e metodi di presentazione del progetto.

Svolgimento di incarico didattico mediante stipula di contratto.

Politecnico di Milano – Facoltà del design – Corso di Laurea in Design del prodotto industriale – Sede di Como.

A.A. 2015/16

Corso: Strumenti e tecniche del disegno.

Svolgimento di incarico didattico mediante stipula di contratto.

Politecnico di Milano – Facoltà del design – Corso di Laurea in Design della comunicazione – Sede di Milano.

A.A. 2014/15

Corso: Disegno industriale (INT.DI) (Modulo di Corso Strutturato)

Svolgimento di incarico didattico mediante stipula di contratto.

Politecnico di Milano – Facoltà del design – Corso di Laurea in Design del prodotto industriale – Sede di Milano.

A.A. dal 2011 al 2013

Corso: Disegno industriale (INT.DI) (Modulo di Corso Strutturato)

Svolgimento di incarico didattico mediante stipula di contratto.

Politecnico di Milano – Facoltà del design – Corso di Laurea in Design del prodotto industriale – Sede di Como.

A.A. 2008/2009

Corso: Workshop Tirocinanti

Politecnico di Milano – Facoltà del design – Corso di Laurea in Design del prodotto industriale – Sede di Milano Bovisa.

Workshop svolto in collaborazione con l'azienda Casalgrande Padana.

A.A. 2006/2007

Corso: Workshop Tirocinanti.

Prodotti interattivi per spazi pubblici, svolto in collaborazione con The Big Space e Massimo Banzi.

Politecnico di Milano – Facoltà del design – Corso di Laurea in Design del prodotto industriale – Sede di Milano Bovisa.
dal 1997

Professore a contratto presso il Politecnico di Milano, nei seguenti ambiti disciplinari:

design degli interni, design degli allestimenti, comunicazione visiva e visualizzazione del progetto.

Collaborazioni per la didattica

A.A. 2013/2014

Collaborazione per analisi e implementazione di workshop didattico per gli studenti indiani di Design della sede di New Delhi (Gurgaon, India).

Attività svolta per SeaPower srl (Consorzio con l'Università di Napoli Federico II).

Visiting professor

A.A. 2010/2011

Master Internazionale Executive in Interior Design MIEID, Interior & Office Design, Pechino, organizzato da Polidesign - Milano in collaborazione con Lantao Culture Beijing.

Altri incarichi di insegnamento

A.A. 2014/2015

Corso: Design 3 – light - Interior Design

Istituto Europeo di Design – Milano

Svolgimento di incarico didattico mediante stipula di contratto.

A.A. 2013/2014

Corso: Major scenografia - Interior Design

Istituto Europeo di Design – Milano

Svolgimento di incarico didattico mediante stipula di contratto.

A.A. dal 2011 al 2013

Corso: Progettazione P6 - Interior Design

Istituto Europeo di Design – Milano

Svolgimento di incarico didattico mediante stipula di contratto.

A.A. dal 2006 al 2009

Corso: Progettazione P5 - Interior Design

Istituto Europeo di Design – Milano

Svolgimento di incarico didattico mediante stipula di contratto.

Titolo di studio:

Laurea in architettura – rel. Sergio Crotti, correl. Manuela Bandini, votazione 100/100 con lode.
Milano; Politecnico, 1986/1987.

Titolo della tesi:

Strategie progettuali della trasformazione urbana: nodi interferenti il sistema di Città Studi a Milano / Roberto Boni, Carlo Vedovello, Patricia Viel, Antonio Virga.

Titolo di formazione post laurea

2011 Corso Cened per Certificatori energetici di edifici.

Tesi di laurea (relatore o co-relatore):

Alloggi aeroportuali : progetto di un edificio residenziale a torre situato in prossimità di un aeroporto internazionale generico / Lorenzo Bini ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; correl. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 1997/98.

La barca flessibile : esplorazione di nuovi schemi relativi alla funzione residenziale di un 10 metri a vela / Mascheroni, Clara - Prini, Elena; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; correl. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 1998/99.

La barchetta di plastica : rotational sailing boat / Valerio Vinciguerra ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; correl. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 1999/00.

Bolle volanti / Umberto Calloni, Francesca Damian ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; correl. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 1998/99.

Caracol / Paola Turino ; rel. Roberto Boni ; correl. Ilaria Farina. - Milano : Politecnico, 2004/05.

C.O. Create the office : sistema per l'allestimento di spazi di lavoro ad utilizzo temporaneo / Angela Tomasoni ; rel. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 2002/03.

Complementi domestici : un modulo in plastica : Crazy Cube / Marco Licata ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; correl. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 1999/00.

Contenere, comporre, trasportare : un'ipotesi di progetto / Maria Elena Cafiero ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; correl. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 1999/00.

Design e luce. Quattro ipotesi / Emanuele Rossi Livenzev ; rel. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 2002/03.

DesignScouter : meta-informazione e promozione di prodotti del mondo / Patrizia Vavassori ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; correl. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 2000/01.

Global service in stazione : carrello portabagagli per stazioni ferroviarie / Stefano Turati ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; correl. Roberto Boni, Rossella Vascelli. - Milano : Politecnico, 1998/99.

"Higgelig" : L'interpretazione emotiva della casa e dell'arredo danese / Lino Enrico Cappellini ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; co-rel. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 1992/93.

L'insula del mercato : Spazio galleggiante per il lago di Como / Barbara Ballabio, Raffaella Roncoroni ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; co-rel. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 1994/95.

Link, sistema per sala d'attesa di strutture sanitarie : tesi di laurea / Marco Valerio ; rel. Roberto Boni ; correl. Elisa Bossi. - Milano : Politecnico, 2006/07.

La luce : teatro della nuova quotidianità, la "finestra qualistica" / Marcella Pesenti ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; Roberto Boni, Antonio Petrillo, Claudio Chiaudano. - Milano : Politecnico, 1998/99.

Un luogo di studio : rifunzionalizzazione del conservatorio Villaggi a Castell'Arquato / Romina Fuochi ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; correl. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 1996/97.

Mare, vento, fun : il progetto Catsurfer / Flavio Simeoni ; rel. Roberto Boni ; correl. Valerio Vinciguerra. - Milano : Politecnico, 2001/02.

Messaggi dal mondo : installazione itinerante / Raffaella Ferrara, Laura Garbarino ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; correl. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 1997/98. - 222 p. : ill. ; 30 cm. ((Tesi datt. - Politecnico di Milano,

Architettura, Laurea in Architettura, A.a. 1997/98, Sessione marzo

Il progetto in Francia - L'evoluzione tra identità nazionale e multirealtà / Michela Genghini, Patrizia Minuta, Giuseppina Manuela Scisi ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; co-rel. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 1993/94.

Riuricpack : Riuso - Riciclo - Packaging / Roberta Masciocchi, Alessandra Sfredda ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; co-rel. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 1992/93.

SAM sistema acquatico modulare : dalla piscina alla palestra acquatica / Valerio Sommella ; rel. Roberto Boni ; correl. Marco Sallemi. - Milano : Politecnico, 2002/03.

Sistema informativo per l'acquisto consapevole / Filippo Zordan ; rel. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 2004/05.

Stecca degli artigiani. Un contenitore di nuove progettualità / Alessia Zema ; rel. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 2004/05.

Strategie della distribuzione di massa / Fabio Carminati ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; correl. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 2000/01.

Strategie della progettazione industriale : il design assistito del calcolatore nello sviluppo di un sistema innovativo per l'idromassaggio e l'igiene personale / Roberto Leone ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; correl. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 1996/97.

Strategie della progettazione industriale : sock-B una calzatura sportiva per il beach soccer / Ugo Martucci ; rel. Roberto Boni ; correl. Rucky Zambrano. - Milano : Politecnico, 2001/02.

Strategie della progettazione industriale: mass customization : un esempio: la cartolina digitale / Matteo Carrubba ; rel. Arturo Dell'Acqua Bellavitis ; correl. Roberto Boni. - Milano : Politecnico, 2000/01.

Attività inerenti la didattica e la professione

1990

Socio fondatore di O2, gruppo internazionale di designers per progetti a minor impatto ambientale.

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

2002 Fonda la Boni - Tirindelli Associati, Milano, struttura di progettazione per l'architettura, il prodotto industriale e la grafica digitale.

2014-2015 Direzione artistica della divisione comunicazione – Ivis Group - Londra.

2010-2011 Direzione artistica della divisione eventi di IPS - InterzonePeregoSolera, Milano.

2005-2014 Consulenza per la progettazione e la comunicazione: Fima arredo urbano, Montecavolo, Reggio Emilia.

1998-2010 Partner di Interzone s.r.l. Milano.

1990-1997 Consulenza per la progettazione e la comunicazione: Servetto, Bovisio Masciago, Milano.

1990-1997 Consulenza per la progettazione e la comunicazione: Pole Position, Lentate sul Seveso, Milano.

1988-90 Collaborazione con lo studio Renato Magri, Milano.

1986-88 Collaborazione con lo studio Antonio Citterio & Partners, Milano.

Partecipazione a mostre:

NYT Design, Sophienholm, Copenhagen.

Neolite, Triennale, Milano.

New Ways, Magazzini Seibu, Tokio, Giappone.

Fantini Art, Spazio Metals, Milano.

Going Home, Italian Trade Center, Londra.

Tra il mare e il fare, Villa Bernocchi, Premeno, Novara.

Partecipazione a concorsi:

2002 2° premio: Concorso informale di idee per "Centro servizi polifunzionale privato" da realizzarsi in Monza, via Lario.

2000 Progetto selezionato "99 progetti per Milano", Rima Editrice, Milano, con Aldo Faleri.

1998 Progetto selezionato "Di porta in porta", Lualdi Porte, Mesero, (MI).

ALCUNE REALIZZAZIONI 1987 – 2015

Architettura degli interni:

Arredi e segnaletica per spazi pubblici:

Mercato del Duomo – Consulenza per la progettazione della segnaletica per POMO studio – Milano.

Centro Commerciale Porta di Roma, Roma; Centro Commerciale Auchan, Cinisello Balsamo, Milano; Centro

Commerciale Auchan, Cagliari.

Architettura degli interni ed arredamento:

Store:

Concept design degli interni – Broadcast – BIBO Group – Shanghai.

Uffici:

Atahotels, Milano; Delos, Gruppo Ligresti, Milano; Sabre-American Airlines, Milano; Sabre-American Airlines, Roma;

Uffici BBPlast, Milano; Studio Ceci, Milano.

Residenze private:

Casa Fortunato – Milano; Casa Tirindelli, Cremona; Casa Rebuscini, Cremona; Casa/studio Calvetti, Milano; Casa

Calvetti, San Gimignano, Siena; Casa Miclini, Milano; Casa Centrullo - Santirocchi, Milano; Casa Centrullo -

Santirocchi, Arenzano, Genova; Casa Galletti, Vernazza, La Spezia; Casa Comunello, Vernazza, La Spezia; Casa

Melandri - Monti, Vernazza, La Spezia; Casa Pellegrini, New York, Usa; Casa Favalli, Cremona; Casa Coiro, Pozzuoli,

Napoli; Casa Corrado Calza, Milano; Casa Simona Calza, Milano; Casa Cristina Calza, Milano; Casa Cattaneo, Milano;

Casa Lualdi, Milano; Casa Berti, Milano; Casa Gentilucci, Milano; Casa Vaccari, San Giuliano, Milano.

Allestimenti:

Progetto grafico e di allestimento per gli eventi di Coty Prestige.

Progetto grafico e di allestimento per gli eventi di Elizabeth Arden.

Progetto grafico e di allestimento per gli eventi di Biotherm, Lancaster, Lancome.

Progetto grafico e di allestimento per gli eventi di Sanoflore.

Progetto di allestimento per la Mostra "In tutti i sensi", Superstudiopiù, Milano.

Progetto di allestimento per la Mostra "Messaggi ... in maglia", Castello Sforzesco, Milano, con Chicca Viel e Carlo Vedovello.

Progetto di allestimento per la Mostra "Progetto Braidense", Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, con Aldo Faleri.

Progetto di allestimento per la Mostra "Architettura Disegnata", Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, con Aldo Faleri.

Stands Servetto ad Atene, Barcellona, Chicago, Colonia, Milano, Copenhagen, Dusseldorf, Los Angeles, Mosca,

Parigi, Valencia. Stands Pole Position a Colonia, Huston, Milano, Parigi.

Ministero della Sanità: stand AIDS – Arezzo Wave, Arezzo.

Design:

Progetto di elementi di arredo e di segnaletica per interni ed esterni, Fi-ma arredo urbano, Montecavolo, Reggio Emilia.

Otto, porta abiti saliscendi, Servetto, Bovisio Masciago, Milano.

Nove, portacravatte, Servetto, Bovisio Masciago.

Hanger, porta abiti tascabile, Servetto, Bovisio Masciago, Milano.

Top Secret, cassetiera, Pole Position, Lentate, Milano.
Premio C.E.E. per l'industria a minor inquinamento globale, Copenaghen, con Geert Koster.
Orologi da polso, Philip Watch, Napoli.
Disgelo, rubinetto miscelatore, Fantini, Pella, Novara.
Complemento hi-fi, C.D.S., Ginevra, con Guido Pabis.
Totem interattivo, Sony, Milano, con Aldo Faleri.

Grafica e grafica digitale:

art direction per siti internet:

www.parkson.com.cn

Art direction e produzione di presentazioni digitali e infografica:

AS Roma S.p.A., Banca IMI, Milano; Juventus Football Club, Banca IMI, Milano; S. S. Lazio S.p.A., Banca IMI, Milano; Udinese S.p.A., Banca IMI, Milano; Gianfranco Ferrè, Banca IMI, Milano; IT Holding S.p.A., Banca IMI, Milano; Gruppo Cremonini S.p.A., Banca IMI, Milano; B Ticino S.p.A.; Febal S.p.A.; Citibank International Plc., Milano; Alstom Power Italia; FIAMM S.p.A.; Infotrading Corporation; Jucker S.p.A.

Comunicazione grafica:

Interzone, Milano, Art direction, con Anna Tirindelli.

"Progetto Braidense", Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, immagine coordinata, con Aldo Faleri.

"Architettura Disegnata", Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, immagine coordinata, con Aldo Faleri.

The Fountainhead Group, Ginevra, immagine coordinata e catalogo generale, con Guido Pabis.

Delos, Milano, immagine coordinata.

Pole Position, Lentate, Milano, immagine coordinata e catalogo generale.

Servetto, Bovisio Masciago, Milano, catalogo generale, depliant, abbigliamento imballi.

Cam - Driver, Lainate, Milano, marchi, progettazione e abbigliamento imballi, depliant.

Comune di Brugherio, Estate a Brugherio, campagna stampa, Brugherio, Milano.

Recensioni e pubblicazioni:

Architektur&Wohnen, n. 1/2015. Hearst Home, anno 6°, n°2 - febbraio 2013. Orologi, n°109, luglio-agosto 1997.

Ottagono, n°102, marzo 1992. Ottagono, n°95, giugno 1990. Ottagono, n°101, dicembre 1991. 02 Pages, N°1, 1990.

Amica, 9 aprile 1990. Casa Vogue, n°213, novembre 1989.

Milano, 1 ottobre 2015