

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Raffaella Bruno

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da marzo 2015 – A luglio 2015
Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Laboratorio di Fondamenti del Progetto C2
Didattica
Semestrale
Docente a contratto per: lezioni di design
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da marzo 2014 – A luglio 2014
Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Laboratorio di comunicazione visiva P3, Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto C2
Didattica
Semestrale
Cultrice della materia per: progetto di monografie sui graphic designer. La transizione dal supporto cartaceo all'impaginato per l'editoria digitale attraverso la creazione di pdf digitali/interattivi. Cultrice della materia per: lezioni di design, sezione C2 primo anno
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da settembre 2012 – A luglio 2013
Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Laboratorio di comunicazione visiva P3, Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto C2, Laboratorio di Sintesi Finale C2
Didattica
Semestrale
Cultrice della materia per: nuova editoria post digitale per l'identità locale: Laboratorio come *sintesi* di contenuti, di competenze progettuali e tecnico strumentali che convergono per il progetto e la realizzazione di artefatti complessi (guide al territorio attraverso format editoriali digitali). Cultrice della materia per: lezioni di design, sezione C2 primo anno
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da settembre 2011 – A luglio 2012
Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Laboratorio di comunicazione visiva P3, Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto C2, Laboratorio di Sintesi Finale C2, Lezioni di Design
Didattica
Semestrale
Cultrice della materia per: aspetti percettivi e identità del territorio; guide per la pratica dei territori e l'intrattenimento (Urban Game). Mappe e format per la comunicazione non convenzionale (Augmented Reality). Cultrice della materia per: lezioni di design, sezione C2 primo anno
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da settembre 2010 – A luglio 2011
Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Laboratorio elementi visivi per il progetto P3, Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto C2, Laboratorio di Sintesi Finale C2
Didattica
Semestrale
Cultrice della materia per: elaborazione di "prototipi comunicativi", come guide turistiche

cartacee e digitali o dispositivi e sistemi multimediali di interfacciamento con il territorio; collaborazione alla revisione di FORMAT MULTIMEDIALI che integrano sistemi analogici e digitali per i mezzi di trasporto metropolitano.

Cultrice della materia per: lezioni di design, sezione C2 primo anno

- Date (da – a) Da marzo 2010 – A luglio 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Laboratorio di comunicazione visiva M3, Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto C2
- Tipo di azienda o settore Didattica
- Tipo di impiego Semestrale
- Principali mansioni e responsabilità Cultrice della materia per: ricerca e analisi delle dominanti cromatiche percettive, creazione di un repertorio di simboli, costruzione e applicazione del marchio.
Cultrice della materia per: lezioni di design, sezione C2 primo anno

- Date (da – a) Da marzo 2009 – A luglio 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Laboratorio di comunicazione visiva M3, Laboratorio di Teorie e Pratiche del Progetto C2
- Tipo di azienda o settore Didattica
- Tipo di impiego Semestrale
- Principali mansioni e responsabilità Cultrice della materia per: produzione di un catalogo cartaceo che raccolga impronte urbane (segni grafici e tipografici), texture digitali unito ad uno studio sui sistemi e strumenti a supporto del progetto colore. Cultrice della materia per: lezioni di design, sezione C2 primo anno

- Date (da – a) Da marzo 2008 – A luglio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Laboratorio di comunicazione visiva M3
- Tipo di azienda o settore Didattica
- Tipo di impiego Semestrale
- Principali mansioni e responsabilità Cultrice della materia per: revisione progetti di comunicazione visiva applicata alla moda e quindi fondati su colore, basic design, texture design e all'impaginazione cartacea.

- Date (da – a) Da aprile 2007 - A settembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Alberto Riva, MODOETIA, via Massimo D'Azeglio, 8, 20052 Monza (MI)
- Tipo di azienda o settore Studio di comunicazione integrata
- Tipo di impiego Continuativo
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione nella realizzazione di progetti grafici

- Date (da – a) Da marzo 2007 – A luglio 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Facoltà del Design, Laboratorio di comunicazione visiva M3
- Tipo di azienda o settore Didattica
- Tipo di impiego Semestrale
- Principali mansioni e responsabilità Cultrice della materia per: revisione progetti di comunicazione visiva applicata alla moda toccando temi legati al colore, al basic design e all'impaginazione cartacea.

- Date (da – a) Da settembre 2006 - Ad aprile 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Domenico Sorci, Studiodi, via Mazzini, 83, 20041 Agrate Brianza (MI)
- Tipo di azienda o settore Studio di comunicazione integrata
- Tipo di impiego Continuativo
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione nella realizzazione di progetti grafici quali impaginati cartacei, animazioni video e progettazione web

- Date (da – a) Da gennaio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Armonie Creative di Raffaella Bruno
- Tipo di azienda o settore Studio di comunicazione integrata
- Tipo di impiego Libera Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Titolare d'azienda e principale responsabile tecnica e amministrativa di tutti i progetti intrapresi

- Date (da – a) Da gennaio 2005 - A settembre 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Alberto Riva, MODOETIA, via Massimo D'Azeglio, 8, 20052 Monza (MI)
- Tipo di azienda o settore Studio di comunicazione integrata

- Tipo di impiego Continuativo
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione nella realizzazione di progetti grafici quali impaginati cartacei e video digitali
- Date (da – a) Da novembre 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Marco Albertini, Jobbing, via Pessano, 7, Milano
- Tipo di azienda o settore Organizzazione eventi fieristici presso fiera Milano per conto di Ge.Fi. Spa
- Tipo di impiego Collaborazione saltuaria
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e gestione personale durante manifestazione fieristica

- Date (da – a) Da settembre 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Roberto Panzera, Royal Service, corso Vercelli, 20, 20145 Milano
- Tipo di azienda o settore Autodromo di Monza
- Tipo di impiego Collaborazione saltuaria
- Principali mansioni e responsabilità Preparazione eventi sportivi, gestione personale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da settembre 2003 a luglio 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano, Facoltà del design, corso di laurea in Design della Comunicazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratori di disegno grafico e comunicazione visiva
- Qualifica conseguita Laurea in design della comunicazione
- Livello nella classificazione nazionale Laurea di secondo livello: Progettazione di una guida digitale del territorio per l'informazione e l'intrattenimento durante il viaggio in metropolitana (Videocomunicazione breve attraverso la creazione di guide digitali con lo scopo di intrattenere il viaggiatore ed orientarlo all'interno della rete metropolitana rafforzando l'identità del territorio)
- Date (da – a) Da settembre 2000 a luglio 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano, Facoltà del design, corso di laurea in Design della Comunicazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratori di disegno grafico e comunicazione visiva
- Qualifica conseguita Tecnico del progetto
- Livello nella classificazione nazionale Laurea di primo livello
- Date (da – a) Da settembre 1995 a giugno 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo scientifico P. Frisi di Monza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno, materie umanistiche
- Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica
- Livello nella classificazione nazionale Istruzione secondaria di 2° grado

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Buona

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ho sviluppato ottime capacità relazionali con persone di lingua e cultura diversa, sviluppando una forte attitudine al lavoro di gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Buona capacità nella gestione di progetti e gruppi di lavoro. Svolte molteplici esperienze sia nel campo della grafica che in altri, coordinando attività di natura diversa.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottime capacità tecniche strumentali e tecniche nell'utilizzo di software dedicati all'editoria e alla grafica tradizionali e web, sia per la fruizione mobile sia desktop, come per esempio:

Uso PC (piattaforme): Windows, Apple

Videoscrittura, data base, fogli di calcolo: Pacchetto Office

Grafica: Illustrator

Fotoritocco: Photoshop, Lightroom

Progettazione ipertestuale: Dreamweaver, WordPress, piattaforme CMS in genere

Editor multimediali: Flash

Elaborazioni video: Premiere, After Effects

Modellazione e animazione 3D: Maya, 3D Studio Max

Impaginazione: InDesign, Digital Publishing Suite - Adobe

Programmi di navigazione in rete: Internet Explorer, Firefox, Safari, Google Chrome

Linguaggi: ottima conoscenza del linguaggio HTML, HTML5, CSS, JQuery, JavaScript

Nel 2003 ho conseguito l'attestato della patente informatica ECDL (European Computer Driving Licence)

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ottima conoscenza degli strumenti fotografici, grande passione per la fotografia e l'elaborazione digitale delle immagini.

PATENTE O PATENTI

B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Monza, 24 luglio 2015

NOME E COGNOME (FIRMA)

