

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cognome

Luca M. Buttafava

Totolo di Studio

Architetto & Interaction Designer

Indirizzo

Via Cola di Rienzo 36, Milano, Italia

Telefono

+ 39 335 5229718

E-mail

luca@intersezioni.net

Web-site

www.intersezioni.net

Linkedin

<https://www.linkedin.com/in/luca-buttafava-31600012>

Facebook-pro

<https://it-it.facebook.com/luca.buttafava.71>

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

01.02.1968

In breve

Liceo Artistico e poi Architettura al Politecnico, tutto alla Milanese.

Interaction Design Course in Domus Academy nel 1996 e poi dodici anni di sodalizio insieme. Cinque anni di DARC domus academy researc center come Ricercatore Senior poi/anche Coordinatore MA postgraduate in Design ed infine Coordinatore Accademico.

Tanti i viaggi all'estero con altrettante esperienze professionali a stretto contatto con moltissime aziende, università, enti pubblici e privati, professionisti ed accademici. Dal 2000 professore a contratto al Politecnico di Milano per Corso di Design della Comunicazione con il Lab. Metaprogetto e della Moda con Processi del Design per la Moda.

La passione per la Ricerca e per la Cultura del Progetto, tanti anni di insegnamento in tante Università in Italia ed all'estero, il rapporto fisico con l'Arte del Fare e del Costruire, mi hanno portato ad una visione del progetto aperta e in continua evoluzione. Senso critico e occhi ben aperti mi offrono la possibilità di cogliere quello che apparentemente non si vede.

La lettura trasversale di contesti che sembrano tra loro slegati, mi permette di progettare meglio, confermato una visione univoca e densa e di spessore.

Ambito Professionale

2007 - oggi >

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Socio e Direttore

Nel 2007 a Milano, Luca fonda con Alessandro Confalonieri **INTERSEZIONI, DESIGN INTEGRATED DESIGN FOR INDUSTRY**, uno studio di consulenza rivolto allo sviluppo di prodotti, comunicazione, servizi e strategie a partire dalla conoscenza dei bisogni e i desideri dell'utente. Lavora dedicandosi ai processi progettuali come leva per stimolare innovazione. Il credo è il *Design Driven Process*: "Innoviamo in costante dialogo verso soluzioni sostenibili.

Lavoriamo per: Autogrill Spa, Apam Esercizio Spa, Embraer, Atm Spa, Laureate International Universities, IED, UVM Mexico, Nestlé mondo, Nutella Ferrero, Autogrill, Papaiz Brazi, NABA, Politecnico di Milano, Domus Academy, Ultracicli, Parissa Ca, il Gruppo Il Sole 24 Ore, Orange Fr & UK, Vimar, Moleskine Spa, Albion Jp, IEO, Umania. Fabbrica, Samsung Spa, Siemens Spa.

www.intersezioni.net

• Tipo di azienda o settore

INTERSEZIONI, DESIGN INTEGRATED DESIGN FOR INDUSTRY

Luca Buttafava architetto e interaction designer

VIA DEZZA 41 | 20144 MILANO | ITALY

M +39 335 5229718

T +39 02 49752477 | F +39 02 93665132

luca@intersezioni.net

> Always in UX Design

Operiamo nel campo del Service Design, Product Design, Interaction Design, Brand Design, Retail & Exhibit Design, Communication Design and Education con un fuoco particolare alla User Experience

> Lavoriamo sul processo progettuale per estrarre nuove proposte in termini di prodotto, comunicazione e servizi ... Sony Ericsson, Orange pop, Parissa, CJ services

> Lavoriamo attorno al significato di Brand in termini di strategia, allineamento delle pratiche lavorative e delle relazioni interne ed esterne all'azienda, comunicazione integrata e posizionamento prodotto/servizio ... Orange, APAM Esercizio Spa, Papaiz, Siemens

> Proponiamo idee innovative attraverso un'attenta ricerca User Centric; osserviamo progettualmente l'evoluzione degli stili di vita e del mercato alla scoperta di nuovi territori in termini di prodotto/servizio ... Ferrero, Vimar ,Bticino,

> Per le aziende creiamo ad hoc workshop multidisciplinari, progettati per risolvere problematiche di varia natura e di empassé, velocizzando l'avvicinamento a soluzioni strategiche e di sviluppo ...

Embraer, Nestlé world, ATM Spa, APAM

> Il nostro network culturale, disseminato per il globo, ci permette di leggere e tradurre quello che accade veramente in contenuti solidi e precisi ... Recession Design, open source Design, Sense the Place con Moleskine

> Grazie a sedici anni di coordinamento didattico ed insegnamento universitario offriamo la possibilità di sviluppare ricerche e progetti all'interno dei nostri corsi didattici legati all'education programs ... in Naba, Politecnico di Milano Design/Services/Comunicazione, Domus Academy, Laureate International Universities, IED, UVM Mexico, Samsung edu, La FABrica

www.intersezioni.net

<http://vimeo.com/32910323>

www.linkiesta.it/blogs/design-kit-inspiration-and-references

www.sensetheplace.it

www.recessiondesign.org

www.tavolo31.org

<https://www.linkedin.com/in/luca-buttafava-31600012>

<https://it-it.facebook.com/luca.buttafava.71>

• Tipo di impiego

4/5 giorni settimanali

• Principali mansioni e responsabilità

Socio e Direttore

Capo Progetto / Ricercatore / Strategia e Sviluppo

_ Estrazione dei valori di marca e posizionamento del Brand.

_ Ricerca centrata sull'utente/consumatore/fruttore/visitatore, attraverso l'osservazione dei comportamenti, dei bisogni, problemi e opportunità.

_ Osservazione dedicata : Indagine di Ricerca sul Campo dentro l'azienda e sul territorio.

_ Modalità di interfaccia/linguaggio e di impatto comunicativo.

_ Mappatura e rappresentazione grafica/visuale dello stato di fatto, delle fasi di progetto e del progetto finale.

_ Creazione di strumenti dedicati alla progettazione partecipata/co-progettazione.

_ Workshop e Brainstorm strutturati atti al confronto proficuo tra i diversi attori coinvolti nel progetto.

_ Traduzione delle idee in concetti e linee guida di progetto.

_ Sviluppo del concetto in realtà progettuali.

Gennaio 2007-2011 >

Interaction Design Lab. / Socio e Capo progetto dello studio

Nei progetti di Id-Lab il design è inteso come metodo di lavoro teorico e pratico. Si coltivano le intuizioni, si mettono in ordine le idee, si valutano i problemi, si provano le soluzioni, si sceglie la soluzione migliore. Progettiamo e produciamo oggetti e servizi interattivi, architetture e ambienti interni a contenuto tecnologico. Progettiamo musei, mostre e installazioni, padiglioni espositivi per fiere e aziende. Studiamo e realizziamo sistemi informativi per istituzioni, interazioni tra utenti e servizi.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Interaction Design Lab, via Cascia, 6 - 20128 Milano

Studio professionale dove si progettano e producono oggetti e servizi interattivi, architetture e ambienti interni a contenuto tecnologico. Progettiamo musei, mostre e installazioni, padiglioni espositivi per fiere e aziende. Studiamo e realizziamo sistemi informativi per istituzioni, interazioni tra utenti e servizi.

2 giorni settimanali

Progettista Senior del Piano dei Servizi della città di Milano Servizi per la città contemporanea:

Il Piano dei Servizi è uno dei cuori pulsanti del nuovo PGT. Suo obiettivo principale è quello di sviluppare un nuovo modello di "rete di servizi". La sfida non è banale: inventare una maniera completamente nuova di fornire i servizi per una metropoli come Milano. Partendo dai vincoli economici e da quelli sociali, trasformandoli in opportunità per immaginare una città diversa e migliore. Non si tratta di pianificare e progettare delle soluzioni finite. Si tratta piuttosto di organizzare un sistema di regia, un meccanismo in grado di accogliere contributi diversi al fine di ascoltare, accompagnare e direzionare i mutamenti in corso. Il risultato è un sistema aperto, basato sull'ascolto, sulla ciclicità e sui principi della sussidiarietà.

www.interactiondesign-lab.com/project.php?progetto_id=115&categoria_id=5

Progettista Senior, creatore di contenuti per manuali, paper, per una piattaforma didattica dedicata all'MA in Interaction-Design per otto sedi dislocate in Sardegna, finanziata dalla Europa.

Ultimi progetti

Giu. Lug. 2016 >

.Consulenza presso SIEMENS S.p.A.,Settore REAL ESTATE, Italia

per la traduzione del BRAND in spazi FISICI Open-Office. Ricerca sul campo e concept e linee guida di progetto

.CONTENUTI DELLA PRESTAZIONE:

.Identità del Brand e il suo percepito all'interno degli spazi

.Company Tone of Voice, riconoscibilità e appartenenza

.Definizione Spazi Comuni: Linee Guida Progettuali degli spazi comuni integrati agli spazi di lavoro.

.IL METODO

La User Centered Research, l'approccio al Design Thinking, il Setting prima del Solving e il Co-Design (progettazione partecipata) sono l'anima e il metodo che definirà il dettaglio del processo progettuale e i suoi risultati.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SIEMENS S.p.A.,Settore REAL ESTATE

Viale Piero e Alberto Pirelli, 1020126 Milano

<http://www.siemens.com/businesses/it/it/siemens-real-estate.htm>

Siemens Real Estate (SRE) è responsabile delle attività Siemens nel settore immobiliare: gestione del portfolio immobiliare dell'azienda, ottimizzazione dell'utilizzo dello spazio e supervisione delle attività delle holding immobiliari (inclusi i servizi di natura immobiliare); è inoltre responsabile del leasing e della dismissione del patrimonio immobiliare e dell'implementazione dei progetti di costruzione Siemens su scala aziendale.

.3 giorni settimanali

.Responsabile di ricerca / Group Leader

Dic. 2015 Gen. 2016 >

.Progettazione e stesura Concorso Smart Thinking per SAMSUNG & FAB!

sviluppo redazionale e contenutistico dei materiali didattici per un nuovo kit didattico dedicato alle Scuole Italiane di primo e secondo livello

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

La Fabbrica S.p.A.

Via Lanino, 5 - 20144 Milano

Progetti educativi per ispirare le scelte di domani
<http://lafabbrica.net/>

.3 mesi

.Responsabile di ricerca / Group Leader

Metodi, strumenti, contenuti, strategia pedagogica

Ambito Edicazione Universitaria e post graduate

2000 - 2016 >

Docenza al Politecnico di Milano – Scuol del Design della Comunicazione

.Responsabile e capofila del LABORATORIO DI METAPROGETTO C2 II°Anno

_Modulo PROCESSI E METODI DEL DESIGN / SISTEMA DESIGN

> Lavorare insieme a studenti universitari dalle giovani menti creative è un importante tassello della vita professionale del designer. Considera il rapporto tra aula e professore in termini evolutivi, stimolando i giovani designer ad operare come parte attiva di uno studio professionale diretto da supervisor esperti.

Questo approccio stimola e motiva fortemente gli studenti.

> Osservazione, Analisi e Mappatura

L'importanza dedicata alla ricerca creativa enfatizza la volontà di individuare metodologie capaci di catturare alcuni segnali che vengono trasformati in opportunità e tradotti in soluzioni. Scopo prioritario del programma è di mettere lo studente in grado di percepire e comprendere le connessioni socioculturali, di contesto e territoriali, imparando ad interpretare e tradurre le idee in soluzioni appropriate e a comunicarle in modo professionale. Mappare e rappresentare visivamente lo stato di fatto di un luogo o di un'azienda - evidenziando la relazione tra le diverse attività - facilita tutte le persone coinvolte nel progetto trasformando un sistema invisibile in linee guida di progetto.

> Bisogni, problemi, opportunità, insight

Sviluppare una buona capacità di rielaborazione dei diversi materiali raccolti e sviluppati singolarmente, traducendoli in contenuti ricchi di senso non è un percorso così scontato. Ecco perché il Design Process è in grado di guidare le scelte e le decisioni finali, convogliando l'intero flusso delle informazioni in un sistema semplice e leggibile capace di raccontare bene la Ricerca, lo Sviluppo e la Finalizzazione, trasformando tanto materiale – fondamentalmente slegato - in Linee Guida progettuali.

Blog

METAPROGETTO C2 20015/2016

<https://www.facebook.com/groups/778315595610756/>

METAPROGETTO C2 20014/2015

<https://www.facebook.com/groups/314645418714898/>

METAPROGETTO C2 20013/2014

www.facebook.com/groups/489005497863248/

METAPROGETTO C2 20012/2013

www.facebook.com/groups/457028647673232/?fref=ts

METAPROGETTO C2 20011/2012

www.facebook.com/groups/116759895098696/124772974297388/

www.design.polimi.it/

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Politecnico di Milano – Scuol del Design, campus Bovisa
Via Durando 10, 20158 Milano, Italia

• Tipo di azienda o settore

Università, Scuol del Design della Comunicazione

• Tipo di impiego

1 giorni settimanali

• Principali mansioni e responsabilità

Docente a contratto:

Responsabile e capofila del Laboratorio C2 / contenuti e metodologie

2007- 2011 >

Docenza al Politecnico di Milano, Moda III°Anno

.Responsabile del Laboratorio di Sintesi Finale per la Moda_Modulo SPORTELLO

TECNOLOGICO per la Moda

.Processi e metodi del Design per la Moda per lo sviluppo del tema di tesi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Politecnico di Milano – Scuol del Design, campus Bovisa
Via Durando 10, 20158 Milano, Italia

• Tipo di azienda o settore

Università, Scuol del Design della Moda

• Tipo di impiego

1 giorni settimanali

• Principali mansioni e responsabilità

Docente a contratto

Feb. Mar. 2016 >

**Seminario Domus Academy, SIEMENS RE_DA_THE SPACE IN BETWEEN
welcome to Siemens lobby / Re-Brand the space**

Master in Interior and Living Design

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Domus Academy e SIEMENS RE, Master in Interior and Living Design
Milano - Via C. Darwin, 20 - 20143

• Tipo di azienda o settore

Post Graduate, Riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione

• Tipo di impiego

3 giorni settimanali per 4 settimane di WS

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Project Leader</p>
<p>Giugno 2016 ></p>	<p>Start up di progetto, Domus Academy, Retail Therapy - Join the journey! nuovi scenari DIGICAL per CORSO COMO 10, Milano CC10-Cluster #shoppingbehavior #newfrontiers, "Digical" (combined digital and physical) is revolutionizing the world of retail / metodi e strumenti / indagine sul campo / sedimentazione Master in Interior and Living Design / Sistemi Interattivi Experience Design 2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Domus Academy, Master in Interior and Living Design Milano - Via C. Darwin, 20 - 20143</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Post Graduate, Riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>2 giorni di Corso immersivo, ricerca e Concept progettuale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Project Leader</p>
<p>2014 - 2016 ></p>	<p>NABA - Nuova Accademia di Belle Arti III° Anno Titolare del Corso di Interaction Design / Design Dell'interazione " MEMORABILIS " ricordare o tenere nella memoria, si intendono degli oggetti legati generalmente ad un passato relativamente recente . Fase 01: Indagine sullo scenario tecnologico approccio tech + costruire una consapevolezza strumentale . Fase 02: Analisi del contesto urbano e sociale definizione delle esigenze + analisi del contesto . Fase 03: Progetto realizzazione di una piattaforma/app + rispondere coerentemente ad una richiesta progettuale > Obiettivi Formativi, dare agli studenti consapevolezza in: approccio tech, definizione degli scenari, insight e touch point, individuazione delle esigenze, dei bisogni, dei problemi e delle opportunità in relazione all'utente, progettazione di una piattaforma/app di relazione per la raccolta, fruizione e scambio di contenuti > Risultati attesi: dare agli studenti capacità in:, costruire una consapevolezza strumentale, analisi del contesto, rispondere coerentemente ad una richiesta progettuale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Milano - Via C. Darwin, 20 - 20143</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Università Riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>1 giorno settimanali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Titolare del Corso Di Interaction Design / Design Dell'interazione</p>
<p>2011 - 2016 ></p>	<p>Laureate International Universities / NABA - Nuova Accademia di Belle .Program Editor , Trainer of Trainers, Visiting Professor, WS teacher Universit�: Messico, Panama, Costa Rica</p> <p>Progettazione di corsi e training per 8 semestri di corso in Product Design <i>Nel 2011 NABA ha chiesto ad Intersezioni lo sviluppo di un intero programma Universitario in lingua inglese, compreso di Training-Kit dedicato ai Campus del circuito Laureate Group di tutto il mondo.</i> <i>La proposta prevedeva otto Moduli di Insegnamento in quattro semestri dedicati all'approccio creativo del Design Italiano, linee guida specifiche per creare i moduli didattici Locali ed esercizi pratici dedicati all'"Impara facendo" per meglio comprendere le metodologie sottese all'insegnamento italiano.</i> <i>Ricerca e analisi: Allo scopo di identificare una corretta Metodologia Educativa e di Insegnamento, si � lavorato in ambito multidisciplinare per comprendere i valori e le rilevanze culturali del Design contemporaneo. I temi emersi comprendono: la percezione/comprendione degli studenti e dei docenti, la gestione dei contenuti, i casi italiani vs quelli locali, i processi della disciplina del design, l'impatto cognitivo di tutta la narrazione, la semplificazione dell'attivit� di insegnamento, l'approccio all'esercizio "impara facendo", la durata e il ritmo delle lezioni, i media e il linguaggio comunicativo, formati e standard dei documenti finali. Training of Trainers: Milano e Citt� del Messico</i> <i>Parte del pacchetto comprende l'insegnamento a docenti e coordinatori didattici dei contenuti, le metodologie e la traduzione dei moduli rispetto alle realt� locali.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Milano - Via C. Darwin, 20 - 20143</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Università Riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>1 giorno settimanali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Titolare del Corso Di Interaction Design / Design Dell'interazione</p>

Ottobre 2014 >

Come strutturare un Museo Contemporaneo e Diffuso, Seminario e WS in Giordania. Progetto Medina, Phoenician end Nabateans Inscription
"WAY OF THINKING / WAY OF ACTING. Attitude to Exhibit, a journey into the user experience"

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Yarmouk University, Faculty of Archaeology and Anthropology
- Tipo di azienda o settore Unoversità di Archelogia e Antropologia, Giordania
- Tipo di impiego 3 giorni
- Principali mansioni e responsabilità Project Leader and Visiting Professor

Aprile 2011 >

IED Roma – first level master
Project Leader / Master Visual Communication
Museo MAXXI - Brand Identity, Cultural Area – Semiotics
IED Roma - first level master

.Due settimana di workshop, esplorazione sul campo e progetto dedicati alla fruizione del Museo e alla creazione di progetti speciali atti a migliorare l'esposizione, aumentare la frequenza e la fedeltà alla frequenza del Museo.

<http://vimeo.com/24416130>

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **IED Roma – first level master**
Via Casilina, 57, 00182 Roma / San Giovanni
- Tipo di azienda o settore Università Riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego 2 settimane
- Principali mansioni e responsabilità Direzione Workshop con Alessandro Confalonieri e Camilla Barone, creazione dei contenuti, supervisione delle attività e di tutti le fasi di progetto

2009 - 2011 >

Direttore del MA - Biennio specialistico in Product Design presso Naba

.Il Design si è ridefinito secondo le complesse dinamiche di una società in evoluzione, che ha imparato a consumare non solo oggetti, ma intere famiglie di prodotti e servizi interconnessi. Da questi presupposti nasce la proposta di un corso specialistico in Design Product, dove l'accezione del termine enfatizza una progettazione più consapevole, con una vision più allargata che tenga conto dei processi che legano il prodotto ai servizi che li supportano.

.Progettare oggi significa preoccuparsi di processi più complessi, che legano il prodotto al servizio relazionandosi ai bisogni sempre meno convenzionali di comunità abituate a tempi contratti, spostamenti veloci, giornate molto lunghe o cortissime, a comportamenti mutevoli e mai lineari.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Milano - Via C. Darwin, 20 - 20143
- Tipo di azienda o settore Università Riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego 2 giorni settimanali
- Principali mansioni e responsabilità Direzione, creazione dei contenuti, supervisione delle attività e di tutti i programmi programmi didattici ed extra didattici, eventi e promozione

Gennaio 2007 - 2011 >

NABA - Nuova Accademia di Belle Arti
.Direttore scientifico della scuola Internazionale di NABA per li Semesters Abroad e I programmi delle Summer Session e e dei Corsi Brevi/Serali
.Coordinatore dei Progetti Speciali di Naba

.2007 Anche docente del Laboratorio di Sintesi Finale e Tesi in Design del Prodotto

- Nome e indirizzo del datore di lavoro NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Milano - Via C. Darwin, 20 - 20143
- Tipo di azienda o settore Università Riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego 2 giorni settimanali
- Principali mansioni e responsabilità Direzione, creazione dei contenuti, supervisione delle attività e di tutti i programmi didattici ed extra didattici

Gen. 1998 a Dic. 2007 >

DA - Domus Academy :

Dieci anni di esperienza presso DARC Domus Academy Research Center come formandosi ulteriormente e diventando Ricercatore Senior. Membro dei team di ricerca in numerosi progetti finanziati EU I3 (LiMe, Presence, Campiello, Umantech) si specializza nei campi del visual e interaction design.

Anche coordinatore di programmi Educativi a livello di Master post-graduate partendo dal Master In Design e poi Interior, Architettura, Interaction, Automotive, Media Space e Servizi.

Anche responsabile del Laboratorio sviluppo prototipi, responsabile allestimenti di mostre.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Domus Academy, Via Savona 97, 20 144, Milano / via Watt 37, 20143, Milano / Via Carlo Darwin, 20
20143 Milano
- Tipo di azienda o settore
Scuola di Master post -universitaria e Centro Ricerche e Consulenza Aziendale
- Tipo di impiego
Tempo pieno
- Principali mansioni e responsabilità
Coordinatore Didattico dei corsi MA e del Master in Design
Project Leader
Ricercatore senior all'interno del DARC, Domus Academy Researc Center
Coordinamento concorsi
Coordinamento Lab. Prototipi
Responsabile e progettista di eventi, allestimenti, mostre per Domus Academy

Altri ambiti education

.External Examiner per il corso del Dip. di Product and Industrial Design presso il Temasek Polytechnic, Singapore, 2002.

Docente preso vari istituti e università in Italia e all'estero tra i quali:

.Domus Academy, MA Business Design, MA Design, MA Service Design, Taylor Made Seminar

.Visiting Professor IED Istituto Europeo di Design - due settimane di laboratorio di ricerca per la tesi finale, Corso Triennale di Industrial Design in Milan e MA in Madrid, Spagna 2006.

.Visiting Professor, Taylor made Course of KKK, Interaction Design approach , IED Istituto Europeo di Design di Milano, Italia 2003 – 2004

Altre esperienze

2006 - 2007 >

.Tra i progetti di Design e Architettura e di consulenza alle aziendala partnership con Aldo Cibic CIBIC&PARTNERS, per il progetto di consulenza e realizzazione per la riqualificazione degli SPAZI DI RELAZIONE E DELLE PRATICHE E DELLE ATTIVITÀ QUOTIDIANE DELL'OSPEDALE BUZZI DEI BAMBINI DI MILANO.

.Lavoro pubblicato di sul testo "Lo stress ambientale nell'ospedale pediatrico: orientamenti progettuali e suggestioni architettoniche" curato da Romano Del Nord, Motta Edizioni 2006.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Ospedale Buzzi dei Bambini di Milano
OBM, Associazione OBM Onlus
via Castelvetro 32
20154 Milano
- Tipo di azienda o settore
Ospedale Buzzi dei Bambini di Milano
- Tipo di impiego
Direzione lavori per la realizzazion e sala di Attesa Pronto Soccorso
- Principali mansioni e responsabilità
.Progettista e coordinatore unico di progetto
.Relazioni e comunicazione
.Direzione lavori per la realizzazion e sala di Attesa Pronto Soccorso
.Consulenza e coordinamento di progetto e di General Master Plan per l'interior degli spazi dell'Ospedale Ospedale Buzzi dei Bambini di Milano.

Sett. 1997a Dic. 1997 >

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
IDS Innovative Design Laboratory of Samsung in Seoul, Korea
Innovative Design, Interaction e New Media.
- Tipo di azienda o settore
IDS Innovative Design Laboratory of Samsung in Seoul, Korea
- Tipo di impiego
Samsung, Dipartimento di Innovative Design, Interaction e New Media
- Principali mansioni e responsabilità
Full time, tre mesi
Progettista, ricercatore

Gen. 1993 a Gen. 1994 >

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Un anno di esperienza, lavorativa presso la Software House Delcam-International cad-cam system, Birmingham, UK
Delcam International plc, Talbot Way, Small Heath Business Park, Small Heath, Birmingham, West Midlands, B10 0HJ, UK.
- Tipo di azienda o settore
software house cad-cam system
- Tipo di impiego
Full time, un anno
- Principali mansioni e responsabilità
Junior designer / traduzione Manuali d'uso software DUCT / osservazione processi di produzione e creazione stampe / apprendimento software DUCT

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

. 2014-2016, formazione continua professionale con crediti formativi CFP
.1996 Interaction Design Course, presso la Domus Academy, Milano.
.1996 conseguimento Esame di Stato per l'abilitazione alla professione di Architetto
.1994-1995 Laurea in Architettura, 3° sessione laurea Aprile 1996 presso il Politecnico di Milano, Campus Leonardo.
.1993 –1994 anno di esperienza formativa all'estero, presso la Software House DELCAM-International Cad-Cam System, oggi di Autodesk
.1992-1993 Corso avanzato di CAD presso il Politecnico di Milano.
.1992-1993 Corso avanzato di English presso la Brass House, Birmingham, U.K.
.1991-1992 Diploma di specializzazione 240h, in tecniche CAD, CAD-CAM e di animazione, presso A.C.I.S.T. Milano.

QUALIFICA CONSEGUITA LIVELLO NELLA CLASSIFICAZIONE NAZIONALE

Architetto, Interaction Designer

Professionista:

Iscrizione all'albo professionale n: 10301 dell'Ordine degli architetti, PPC della provincia di Milano

RICONOSCIMENTI

.2013 INTERSEZIONI Design Integrated è stato selezionato dall'ADI Design Index per il Compasso D'Oro, per la categoria Service Design
.Vincitore Competition Levi's con affissione billboard in via Festa del Perdono a Milano

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

> Membro di giuria di concorso in Italia e all'estero, tra i quali:

.International Sostenibile Coram Design Award, permanent member dal 2001 la 2007 in Eindhoven e Utrecht, Olanda.
.Opdipo competition, promotion and production of Young Talented Designer, 2005-2006, Milano, Italy
.Nivea, Fuori Salone del Mobile, 2006 Milano Italy
.That's Design, Fuori Salone del Mobile, 2007 Milano Italy
.Comune di Milano Biennale dei Giovani Artisti di Europa e del Mediterraneo, 2005-2007, Milano Italy
.Comune di Milano Pépinière, 2005-2007, Milano Italy
.Superstar ITALIA 2006-2012, Display International, Fiera Milano, Milano Italy
.Artesanias de Colombia s.a. per giovani designer, Camera Nazionale della Moda Italiana, 2006, Milano Italy
.Thailand best designer of the year, Bangkok, 2006, Thailandia

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

ULTERIORI INFORMAZIONI

ART & CRAFT EXPERIENCE

Dal 2000-2014 ha partecipato al Fuori Salone Internazionale del Mobile di Milano con numerosi progetti per Recession Design e Atelier Forte

Dal 1985-2014: Pittore, grafico e scultore; ha partecipazione a mostre collettive e individuali.

.Ceramista specializzato nella tecnica Raku, professore di modellazione tradizionale e tecniche sperimentali

.Abile modellista

.Riferimenti web:

www.intersezioni.net

<http://vimeo.com/32910323>

www.linkiesta.it/blogs/design-kit-inspiration-and-references

www.sensetheplace.it

www.recessiondesign.org

www.tavolo31.org

https://www.linkedin.com/profile/view?id=41804226&trk=spm_pic