

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DARIS DIEGO DEL CIELLO**
Indirizzo **VIA CLEMENTE BONFANTI 1, NOVATE MILANESE (MI), ITALIA**
Telefono **+393332101362**
E-mail **daris.diego.delciello@gmail.com**

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita **08/11/1982**

ESPERIENZE DIDATTICHE

- Date (da – a) Anno Accademico 2009/2010 - Oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano – Scuola del Design
- Tipo di impiego Cultore della materia per il Corso di Metaprogetto (2° anno C2) – Design della Comunicazione, tenuto dai docenti Prof. Luca Buttafava e Prof. Stefano Cardini.

- Date (da – a) Anno Accademico 2013/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Domus Academy
- Tipo di impiego Project Assistant del workshop svolto in collaborazione con “Interni” nell’ambito del Master in Visual Brand Design. Prof. Stefano Cardini.

- Date (da – a) Anno Accademico 2011/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano – Scuola del Design
- Tipo di impiego External Reviewer del workshop “SMART FOOD Divulgare la ricerca scientifica in ambito nutrizionale per favorire la prevenzione. Identità, Marchio e Comunicazione”.
Il workshop tenuto dai docenti Prof. Alessandro Confalonieri e Prof. Luca Buttafava, in collaborazione con IEO (Istituto Europeo di Oncologia).

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) Gennaio 2010 - Dicembre 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Huzidesign di Cindy Ng (huzidesign.com)
- Tipo di azienda o settore Design brand
- Tipo di impiego Branding e direzione creativa

- Date (da – a) Gennaio 2010 - Dicembre 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro STMA di Stefania Marra (stefaniamarra.com)
 - Tipo di azienda o settore Fashion brand
 - Tipo di impiego Branding e direzione creativa dei marchi STMA e WeLoveRock

 - Date (da – a) Gennaio 2006 - Oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro STUDIO PRODESIGN di Sergio Pappalettera, Via Felice Casati 27, 20124 Milano
 - Tipo di azienda o settore Studio grafico
 - Principali mansioni e responsabilità Art Director, graphic e visual designer con ruolo di coordinamento, organizzazione del lavoro e gestione autonoma di progetti grafici, in particolare in ambito discografico ed editoriale.

 - Tipo di impiego di seguito alcuni dei progetti curati;
- in ambito artistico/espositivo:
- Ideazione concept dello show sponsor **Pirelli**, per l'**Albero della Vita** di **Expo Milano 2015**.
- Progetto grafico e realizzazione dell'immagine coordinata e del catalogo (Silvana Editoriale) per il **Padiglione Italia "Collaudi"** della **53° Esposizione Internazionale d'Arte** della **Biennale di Venezia** (2009).
- Visual design e coordinamento dell'allestimento per la mostra "**Il gioco del mondo**" di **Sergio Pappalettera** tenutasi alla Triennale di Milano (dal 25/09 al 25/11/2008).
- Visual design e coordinamento dell'allestimento per la mostra "**Non si gioca senza il cuore. World in progress**" tenutasi al MUBA (Rotonda della Besana di Milano, 2013).
- Progetto grafico e realizzazione dell'immagine coordinata e del catalogo per la mostra "**Rewind. 50 anni di Fender in Italia**" a cura di **Luca Beatrice** per il **Museo della Musica di Bologna** (dal 16/11/2012 al 03/02/2013).
- Progetto grafico e realizzazione dell'immagine coordinata e del catalogo per la mostra "**Love Me Fender**" a cura di **Luca Beatrice** per il **Museo della Musica di Bologna** (dal 12/12/2009 al 31/01/2010).
- Progetto grafico e realizzazione del catalogo per la mostra "**Riccione-Woodstock, un'estate di pace amore e musica**" (Riccione - dal 11/07 al 29/09/2009).
- Progetto grafico e realizzazione del catalogo per la mostra **Rock'n'Music Planet** (Milano piazza del Duomo - dal 18/10/2008 al 15/03/2009).
- in ambito editoriale:
- Progetto grafico e realizzazione del volume (Rizzoli Illustrati) "**Tiziano Terzani. Guardare i fiori da un cavallo in corsa**" A cura di **Angela Terzani** e **Àlen Loreti**.
- Progetto grafico e realizzazione del volume (Rizzoli Illustrati) "**Walter Bonatti. In viaggio, cronache e taccuini inediti**" a cura di **Rossana Podestà** e **Angelo Ponta**.
- Progetto grafico e realizzazione del volume (Rizzoli Illustrati) "**Walter Bonatti. Una vita libera**" a cura di **Rossana Podestà** e **Angelo Ponta**.
- Progetto grafico e realizzazione del volume (Longanesi) "**Un mondo che non esiste più**" di **Tiziano Terzani**, a cura di **Folco Terzani**.
- Progetto grafico e realizzazione del volume (Rizzoli Illustrati) "**Everest. In vetta a un sogno**" di **Simone Moro**.
- Progetto grafico e realizzazione del volume (Rizzoli Illustrati) "**Ivano Fossati. Tutto questo future**" a cura di **Renato Tortarolo**.

Progetto grafico e realizzazione del volume (Rizzoli) **"Il nostro SIC"** di **Rossella Simoncelli, Paolo Simoncelli e P. Beltramo.**

Progetto grafico e realizzazione del libro fotografico (Rizzoli Illustrati) **"Quarantology.1966-2006"** in occasione del quarantesimo compleanno di Lorenzo "Jovanotti" Cherubini.

Progetto grafico e realizzazione del volume (Rizzoli Illustrati) **"Damiani. Alchimia del desiderio"** A cura di **Cristina Morozzi.**

Progetto grafico e realizzazione del volume (Rizzoli Illustrati) **"Baguette Fendi"** .

Progetto grafico e realizzazione del volume (Rizzoli Illustrati) **"Lingerie e desiderio. La Perla"** a cura di **Isabella Cardinali.**

Progetto grafico e realizzazione del volume (Rizzoli Illustrati) **"Cinquecento. L'autobiografia"** a cura di **Lorenzo Ardizio.**

Progetto grafico e realizzazione del volume (Rizzoli Illustrati) **"XXX Years of Diesel communication"** edito in occasione delle celebrazioni per i trent'anni di Diesel.

in ambito discografico:

Artwork per l' album (Soleluna-Universal music) **"Lorenzo – 2015cc"** di **Lorenzo Jovanotti Cherubini.**

Artwork per l' album (Soleluna-Universal music) **"Backup"** di **Lorenzo Jovanotti Cherubini.**

Artwork per l' album (Soleluna-Universal music) **"Ora"** di **Lorenzo Jovanotti Cherubini.**

Artwork per l' album (Soleluna-Universal music) **"Safari"** di **Lorenzo Jovanotti Cherubini.**

Progetto grafico e realizzazione dell' album (SonyBMG) **"Il bosco delle fragole"** di **Francesco Tricarico**

Progetto grafico e realizzazione dell' album (SonyBMG) **"Giglio"** di **Francesco Tricarico**

Progetto grafico e realizzazione dell' album (Soleluna-Universal music) **"Il nuotatore"** di **Giovanni Allevi**

Progetto grafico e realizzazione dell' album (SonyBMG) **"L'officina del fantastico"** di **Mario Venuti**

Grafica e Illustrazione per l' album (Soleluna-Universal music) **"La chiave del sole"** di **Micol Barsanti.**

Grafica e Illustrazione per l' album (Soleluna-Universal music) **"Escapulario"** di **Franco Cava.**

Progetto grafico e realizzazione dell' album (SonyBMG) **"Grazie a tutti"** di **Gianni Morandi**

Progetto grafico e realizzazione della collana (Corriere della Sera - Clan Celentano) **Adriano**, edizione speciale di 13 album di **Adriano Celentano**

Realizzazione di videografiche per il tour **Buonsangue 2006** di **Lorenzo Jovanotti Cherubini**

Progetto grafico e realizzazione dell' album (Warner) **"Io canto"** di **Laura Pausini**

Realizzazione di videografiche per il tour **2006** di **Eros ramazzotti**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre 2004 - Dicembre 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano, Facoltà di Design
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progetto di tesi: **SELEcT-SCEGLIERE LA SOSTENIBILITÀ**, progetto di infrastruttura informativa che favorisca lo scambio di informazioni fra produttori e consumatori intorno alle pratiche di sostenibilità e responsabilità sociale, ambientale ed economica.
Relatore: prof. Stefano Cardini
- Qualifica conseguita **Laurea specialistica in Design della comunicazione** con votazione di 110/110

- Date (da – a) Ottobre 2001 - Luglio 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano, Facoltà di Design
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progetto di tesi: **VETRINA QUOTIDIANA**, progetto di video informativi sul commercio equo e solidale che sfrutta come supporto di proiezione la vetrina espositiva delle botteghe del mondo.
Relatore: prof. Mario Piazza
- Qualifica conseguita **Laurea di primo livello in Design della comunicazione** con votazione di 110/110 con Lode

- Date (da – a) Settembre 1995 - Luglio 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Sperimentale Lucio Fontana di Arese (MI)
- Qualifica conseguita **Maturità Artistica (indirizzo grafico-visivo)** con votazione di 100/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- MADRELINGUA **ITALIANO**
- ALTRE LINGUE **INGLESE**

- Capacità di lettura **ECCELLENTE**
- Capacità di scrittura **BUONA**
- Capacità di espressione orale **ECCELLENTE**

- CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI **Curiosità e spirito d'iniziativa, predisposizione al lavoro di gruppo, cura e considerazione dei rapporti professionali e personali.**

- CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE **Capacità di coordinamento di un team di lavoro su progetti grafici e di allestimento. Capacità gestionali e relazionali nei confronti di fornitori e clienti.**

- CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE **Sistemi operativi Mac e Windows – Ottimo livello
Pacchetto Office – Ottimo livello
Pacchetto Adobe: Photoshop, Illustrator, Indesign, Quark Xpress – Ottimo livello
Premiere Pro, After effects – Buon livello**

- CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE **Durante gli studi artistici ho acquisito ed esercitato capacità di disegno, pittura (olio, tempera, acrilici, acquerello, ecoline, pantone) e ripresa fotografica.
Durante il percorso universitario ho acquisito ed esercitato capacità di ripresa, montaggio e post produzione video.**

**ALTRI PROGETTI O ESPERIENZE
FORMATIVE**

Nel 2010 ho partecipato con il progetto “**Ortobox**” alla prima edizione di “**Make a change – Il più bel lavoro del mondo**”, competizione di social business idea. Il progetto è stato selezionato fra i quattro finalisti.

Da Gennaio a Marzo 2009 ho partecipato al concorso Concorso internazionale di architettura “**Designing Teheran**”, per il concept di un edificio polifunzionale (negozi, uffici e abitazioni) per Benetton a Teheran.

Nel Maggio 2006 ho partecipato al workshop “**Etudiant tout a chamount**” (Chamount-Francia) in occasione del festival dell'affiches 2006. Il workshop ha previsto la realizzazione di un manifesto senza l'ausilio di tecnologia digitale a partire da una riflessione sugli scontri avvenuti nelle banlieu parigine nel novembre 2005.

Nel Maggio 2005 ho partecipato al workshop “**Etudiant tout a chamount**” (Chamount-Francia) in occasione del festival dell'affiches 2005. Il workshop ha previsto la realizzazione di un manifesto senza l'ausilio di tecnologia digitale sul tema "Everythings human is our concern, 60 anni di Soccorso Popolare Francese".