

Barbara Di Prete
presentazione

Introduzione

Architetto e Ph.D. in "Architettura degli Interni e Allestimento", titoli entrambi conseguiti al Politecnico di Milano, Barbara Di Prete porta avanti parallelamente l'attività di docenza e l'attività professionale, sviluppando una ricerca ad ampio respiro all'interno dello studio Ghigos Ideas (di cui è socia fondatrice) e perseguendo la dissoluzione dei confini disciplinari come occasione di riflessione critica e progettuale.

Ha realizzato mostre, installazioni e numerosi progetti che sono stati segnalati in concorsi nazionali o internazionali e sono pubblicati su importanti realtà editoriali, sia di settore che generaliste.

Tra questi, il progetto "Fast Architecture" è stato selezionato al *London Festival of Architecture*, "l'archivio mobile" alla mostra *Geodesign* e la "panchina a dondolo" è tuttora inserita nella *Collezione del Triennale Design Museum* per la seconda versione ampliata e aggiornata di "The New Italian Design".

Sempre dalla Triennale di Milano è stata selezionata per il progetto *Prime Cup* sui giovani designers italiani, mentre nel 2008 come titolare dello Studio Ghigos è stata invitata a partecipare come relatore al "Congresso Mondiale degli architetti" (UIA) svoltosi a Torino per illustrare la ricerca portata avanti dallo studio.

Negli ultimi anni con Ghigos ha realizzato l'allestimento per il "DOCVA" presso il MAXXI di Roma e la mostra "Vignette dal mondo per i diritti umani" per il Ministero delle Pari Opportunità; è stata co-curatrice della sezione di design della mostra "Senza Pericolo" esposta alla Triennale di Milano e ha vinto il concorso per l'allestimento della mostra "FoodPeople" al Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci di Milano, poi inaugurato a maggio 2015.

E' stata inoltre selezionata per la partecipazione allo "YAP 2011 – Young Architect Program" e il progetto elaborato è stato esposto sia al MAXXI che al MoMA di New York.

Per Expo 2015 ha seguito la progettazione preliminare e definitiva del Cluster del riso; infine, sempre per EXPO ha recentemente sviluppato il progetto di allestimento dello spazio a rotazione che si affaccia sul cardo, dedicato alla Regione Lombardia, per POLI.Design (committente Unioncamere Lombardia).

Attualmente insegna al Politecnico di Milano, all'Università degli Studi di Parma e alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, proseguendo nella pubblicazione di libri, articoli e paper per riviste internazionali.

Le ultime opere architettoniche e di interior realizzate consistono nella progettazione del ristorante di Alta Cucina "Piccolo Lago" (due stelle Michelin) per la famiglia Sacco ubicato sul lago di Mergozzo (Vb), un Museo per le Arti Femminili inaugurato a Vallo della Lucania (Sa) e un edificio a destinazione mista commerciale-residenziale a Piacenza.

Il progetto per un locale pubblico per il lungomare di Rimini è risultato vincitore di un concorso a inviti, primo premio ex-aequo, in collaborazione con lo Studio Boeri.

Nel 2011 il progetto della prima mostra che ha inaugurato il Maxxi di Roma, sull'Archivio DOCVA di via Farini, ha vinto il primo premio ex-aequo del concorso "Rassegna lombarda di Architettura Under 40. Nuove proposte di Architettura" (sezione interni).

Nello stesso anno ha progettato e svolto la DL del ristorante di Alta Cucina "River Club" (due stelle Michelin) per la famiglia Sacco ubicato a Pechino, e si è successivamente occupata del riallestimento degli spazi comuni della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano - Sede di Mantova.

Nel 2012 ha seguito la realizzazione di alcuni oggetti di design per la tavola che sono stati presentati negli spazi di Superstudio durante il Fuori Salone 2012 (sezione Discovering, partecipazione su selezione) e, nello stesso anno, ha progettato gli interni per il nuovo Centro poli-diagnostico CAM di Monza.

Sempre nel 2012 ha realizzato gli interni e la facciata per la scuola di musica SAE nei nuovi spazi di Lambrate.

Nel 2013 ha seguito la realizzazione di un progetto di rete tra piccole e medio imprese del distretto del casalingo del VCO, nato a seguito del successo dell'operazione presentata presso Superstudio, e negli anni successivi ha coordinato un progetto strategico territoriale con il comune di Lissone a matrice culturale in vista di Expo 2015, dal titolo "Lissone Work in Project" consistente in una strategia di marketing territoriale, grafica urbana, allestimento urbano e performance collettiva.

Formazione

Barbara Di Prete collabora da anni con il Politecnico di Milano, dapprima come assistente e Cultore della materia, ora come Docente.

Si laurea nel luglio del 2002 con il punteggio di **100/100 e lode (presentata in sede di commissione con il punteggio di 100/100)** con una tesi sul ruolo del modello, sulle tecnologie di prototipazione e sul controllo numerico applicati al campo del design e dell'architettura, a cui segue una pubblicazione nella Collana *Tecnologia e Progetto*.

Nel 2003 sviluppa un **programma di ricerca sugli interni e sul disegno industriale** legato alla figura di Alberto Rosselli finanziato dalla Fondazione FAAR di Milano; nello stesso anno ottiene l'abilitazione professionale per lo svolgimento della professione di Architetto, iscrivendosi all'albo competente di Piacenza.

Nel 2005 (su selezione del Comune di Milano) ha partecipato a un workshop coordinato da Studio Azzurro all'interno della Fabbrica del Vapore per la realizzazione di un'opera d'arte collettiva da presentare alla Biennale dei giovani artisti

d'Europa e del Mediterraneo; nello stesso anno frequenta il corso per coordinatori della sicurezza sui cantieri ricevendone l'abilitazione.

Nel 2007 ha partecipato a un corso di aggiornamento per docenti webdesigner e webmaster e nel 2008 vince la borsa di studio come dottoranda presso il Politecnico di Milano - **Dottorato di "Architettura di Interni e Allestimento"**, che conclude nel 2011 con merito.

Negli anni ha **pubblicato i libri** "Diritto d'autori" (Clup, 2002), "Modelli, informatica e progetto di architettura" (Clup, 2005), "Gesticolando" (Clup, 2005), "Corpi arredativi" (Clup, 2006), "Indagini tra Decor e Decus" (Corraini, 2007), il "Catalogo della Collezione Permanente" del Museo del Domestico di Omegna (Ecomuseo, 2008), "Verso un'estetica del momentaneo" (Maggioli 2011) e "1:13 - le tredici seide mai dipinte nell'Ultima Cena di Leonardo" (Corraini 2013).

Ha **scritto numerosi articoli** per alcune riviste di settore (Rassegna, Costruire, Innovare, lo Architetto) e saggi inseriti in riviste internazionali o in atti di convegni.

Profilo professionale e attività didattica

Già durante gli anni universitari Barbara Di Prete lavora per il Comune di Sesto San Giovanni per l'archiviazione e la catalogazione del materiale per la sezione del Museo dell'Industria e del Lavoro dedicata a Giovanni Sacchi inerente la collezione dei modelli di Giovanni Sacchi di proprietà della Regione Lombardia e della Triennale di Milano.

Nel febbraio 2004 Barbara Di Prete apre lo **studio ghigos, uno studio di "architettura, comunicazione e design"** che segue le orme tracciate dal *gruppo ghigos* (gruppo di ricerca universitario), sviluppando e promuovendo ricerche interdisciplinari in collaborazione con esponenti di altri ambiti professionali, affrontando di volta in volta progetti ad una diversa scala: dall'exhibit alla grafica, dal design fino all'architettura, "salutando da vicino" l'arte.

Si rimanda al curriculum dettagliato che segue per le specifiche sui singoli lavori.

In questi anni con lo studio ghigos ha utilizzato le più svariate occasioni (partecipazione a concorsi, organizzazione di mostre e conferenze, allestimenti) per portare avanti i propri studi – da cui sono scaturite numerose pubblicazioni su alcune importanti riviste di settore (*Abitare, Area, Domus, Casabella, Ottagono, Cronache e Storia, l'ARCA*).

Numerosi i **riconoscimenti** già ottenuti in concorsi nazionali ed internazionali, per i quali si rimanda nuovamente al curriculum.

Le **conferenze organizzate** - che spaziano ancora una volta dall'architettura al design, con una particolare attenzione verso le avanguardie italiane - e la partecipazione a numerose **mostre collettive** ampliano il raggio d'interesse dell'architetto.

Dal 2005 al 2008 è anche **Art Director del Forum di Omegna** (un Museo del Design che ospita le collezioni Alessi, Lagostina, Bialetti, Girmi ed altre ditte legate al mondo domestico), curatore della Collezione Permanente, delle mostre temporanee e degli eventi, gestendone anche la componente allestitiva.

Dal 2007 svolge attività accademica in qualità di **docente alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano** (NABA - università riconosciuta legalmente dal Ministero della Pubblica Istruzione dal 1981), tenendovi prima il Laboratorio di "Architettura degli interni", poi il corso di "metodologia progettuale – product design" e ancora attualmente il corso di "Product design 1".

Dal 2011 svolge attività accademica in qualità di **docente a contratto al Politecnico di Milano – Scuola del Design**, tenendovi un modulo nel "Laboratorio di Sintesi finale" del terzo anno alla Facoltà del Design – Corso di Laurea in Design degli Interni e, dall'anno accademico 2014-2015, anche un modulo all'interno del corso "Teorie e Pratiche del Progetto" del primo anno nello stesso CdL.

Nel 2012 svolge un **workshop internazionale** in qualità di docente per la progettazione dei cluster per **Expo 2015**: il workshop internazionale, organizzato dal Politecnico di Milano, è stato svolto in collaborazione con la National University of Civil Engineering Hanoi, Vietnam e la Tongji University, China.

In particolare lo studio Ghigos è tra i 9 progettisti italiani invitati a partecipare per la realizzazione dei 9 cluster di Expo 2015, venendo inserito nel **cluster del riso** e, successivamente al workshop, è stato incaricato della progettazione preliminare del cluster stesso (progetto dei prospetti dei padiglioni di 6 paesi in via di sviluppo e degli spazi comuni).

Dal 2013 ad oggi tiene ogni anno due moduli di "Exhibit Design" in qualità di docente al Politecnico di Milano – Scuola del Design, all'interno del **Master "Design Management, Design for Innovative Environments"** organizzato da POLI.design, in collaborazione con MIP School of Management del Politecnico di Milano e l'Università Tongji di Shanghai;

mentre dal 2014 tiene delle lecture alla Cattolica di Milano all'interno del **Master “Progettare Cultura”** organizzato in collaborazione con POLI.design.

Parallelamente svolge attività di docenza in numerosi workshop universitari, sia nazionali che internazionali, organizzati per il Salone del Mobile o in collaborazione con realtà culturali o aziendali partner del Politecnico di Milano.

Nel 2014 svolge in qualità di docente il **master internazionale UID - Urban Interior Design al Politecnico di Milano**, organizzato da Poli.design, prima edizione congiunta tra Politecnico di Milano e la Escuela Politécnica Superior di Madrid, Universidad San Pablo CEU, diretta da Luciano Crespi (Polimi) e Belèn Herminda (CEU); in particolare segue il terzo modulo in relazione alla progettazione dello spazio aperto e dello spazio pubblico.

Nel 2015, alla seconda edizione del master, oltre all'attività di docente svolge anche il ruolo di **coordinatrice** insieme ad Elena Giunta.

Dal 2015 svolge attività accademica in qualità di **docente a contratto alla Scuola di Architettura dell'Università degli studi di Parma**, tenendovi il modulo di “Architettura degli interni” al terzo anno del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (modulo di un corso integrato condotto insieme al Prof. A. Farina e alla Prof.ssa R. Trocchianesi).

curriculum Barbara Di Prete

Milano, ottobre 2015

TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA:

Formazione post-universitaria e attività di formazione/ricerca:

- 2015 Membro della “Commissione Cultura” dell’Ordine degli Architetti di Monza e Brianza e referente per l’ambito DESIGN.
- 2014 Partecipazione al Gruppo di lavoro dell’Ordine degli Architetti di Monza e Brianza per l’organizzazione di attività culturali a scopo didattico e formativo in ambito progettuale.
- 2008 Frequenta il dottorato di “Architettura degli interni e allestimento” presso il Politecnico di Milano, dove ottiene il titolo *con merito*
(con borsa di studio del Politecnico di Milano)
- 2007 Partecipazione al corso di aggiornamento tenuto da Walter Aprile di Id Lab per docenti webdesigner e webmaster
- 2007 “Annali dell’architettura e della città”. Workshop “20.07 Neapolis in Forum versus”, Napoli, novembre 2007. Partecipazione al **Forum Internazionale delle Culture del 2013**: partecipazione a workshop, convegno e mostra curati da Luca Molinari, Direttore scientifico Marco Casamenti; 20 studi italiani invitati a ragionare sulle trasformazioni urbane della città.
- 2005 Partecipazione al workshop, svoltosi alla Fabbrica del Vapore, tenuto da Studio Azzurro (selezione milanese per la “Biennale dei Giovani Artisti d’Europa e del Mediterraneo”)
- 2005 Partecipazione al corso sulla sicurezza nei cantieri - legge 494/96 – organizzato dall’ESEM di Milano con abilitazione finale alla professione di coordinatore della sicurezza
- 2003 Svolgimento del progetto di ricerca dal titolo “Alberto Rosselli, architetto designer nel panorama milanese del dopoguerra” presso la fondazione FAAR di Milano
(ricerca finanziata con una borsa di studio della fondazione FAAR)

TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

a. Attività professionale:

- 2015 Progetto dell’allestimento della mostra “**Lombardies**”, gestita da Unioncamere Lombardia e rappresentativa delle 12 Camere di Commercio lombarde, allestita in uno degli spazi a rotazione che si affacciano sul cardo, **EXPO 2015**, Milano.
Committente: POLI.Design. 28 settembre-16 ottobre 2015.
- 2015 Organizzazione e coordinamento della mostra “*Le Affinità Selettive*”, a cura di Aldo Colonetti. Mostra tenutasi in tre tappe alla Triennale di Milano e poi al MAC di Lissone.
Singole tappe della mostra:
Coltivare / Triennale di Milano, Teatro Agorà, 28-31 maggio
Cucinare / Triennale di Milano, Teatro Agorà, 9-12 luglio
Mangiare / Triennale di Milano, Teatro Agorà, 10-13 settembre
Fino al 31 ottobre al MAC di Lissone.
- 2015 Progetto di interni per un nuovo showroom espositivo di arredi di design ubicato a Milano in Viale Papiniano, unitamente alla consulenza per il progetto comunicativo, grafico strategico per il lancio del nuovo punto vendita.
Committente: Home, Made. Succursale di Milano.
- 2015 Progetto dell’allestimento della mostra “FoodPeople” dedicata al Cibo, che rimarrà allestita 10 anni all’interno del **Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo Da Vinci**, Milano.
- 2015 Sviluppo di nuove collezioni per la tavola e di complementi per la casa per l’azienda Recycled Stones.
- 2015 Progetto grafico e di strategia comunicativa per il lancio dell’azienda Recycled Stones.
- 2015 Progetto di un nuovo maniglione antipanico da mettere in produzione, per Assa Abloy Italia.

- 2014 Progetto delle sedute da esterni da posizionarsi in ambito urbano all'interno dell'operazione "Lissone Work in project", Comune di Lissone.
- 2014 Progetto di allestimento urbano e strutturazione del programma strategico "**Lissone Work in project**", comprensivo di grafica ambientale e di progetti di installazioni urbane disseminate nella città a creare degli "itinerari espositivi", Comune di Lissone.
- 2014 Progetto definitivo per il **cluster del riso**, da realizzarsi per **Expo 2015**.
- 2014 Progetto di una nuova collezione di porte blindate della piattaforma R-Evo da mettere in produzione, per Gardesa.
- 2013 Organizzazione e curatela della mostra "1:13 – le 13 sedie mai dipinte nell'Ultima Cena di Leonardo", Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, 19 ottobre – 1 dicembre.
- 2013 Progetto preliminare per le facciate dei 6 padiglioni dei paesi in via di sviluppo afferenti al **cluster del riso**, unitamente al progetto degli spazi esterni dello stesso cluster, da realizzarsi per **Expo 2015**.
- 2013 Co-curatela della sezione di design della mostra "Senza Pericolo", curata da F. Bucci e allestita dallo studio Mendini presso la **Triennale di Milano**; 3 maggio – 1 settembre.
- 2013 Progetto e DL per la declinazione del logo negli esterni e per la realizzazione di una grafica coordinata negli interni della scuola di musica SAE – sede italiana, ubicata presso un edificio esistente a Lambrate, Milano.
- 2013 Progetto e DL per la ristrutturazione interna dello showroom di Brianzatende, Lesmo.
- 2013 Ideazione, allestimento e curatela della mostra "1:13 – le 13 sedie mai dipinte nell'Ultima Cena di Leonardo", Salone del Mobile, Frigoriferi Milanesi, Milano.
- 2013 Progetto di allestimento "Apparecchiare la città" all'interno dello stand della Camera del Commercio del VCO, Fiera Ambiente, Francoforte.
- 2013 Progetto e DL dello stand espositivo della Camera del Commercio del VCO, Fiera Ambiente, Francoforte.
- 2012 Progetto di riallestimento degli spazi interni comuni della **Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano - Sede di Mantova**.
- 2012 Progetto di uno dei tre premi della Coppa Agostoni 2012, trofeo da assegnare ai vincitori della tappa; progetto su invito del Comune di Lissone.
- 2012 Progetto per la nuova immagine coordinata di Soges, brand di riferimento nel campo della consulenza e dei servizi professionali (progetto coordinato su media fisici e digitali, comprensivo di consulenza strategica).
- 2012 Progetto di allestimento "Apparecchiare la città" in cui per la prima volta è stata presentata l'intera Collezione di oggetti sviluppati per Lago Maggiore Casalinghi; allestimento presso gli spazi di Superstudiopiu. Salone del Mobile, Milano.
(Progetto selezionato da Superstudiopiu, sezione Discovering)
- 2011-12 Progetto di oggetti per la tavola e il casalingo sviluppati per una serie di aziende del comparto del VCO appartenenti al Marchio Lago Maggiore Casalinghi; operazione di rete intitolata "Apparecchiare la città". Aziende produttrici: Cerutti Inox, Motta Metallurgica, STO Casalinghi, Calder, Ruffoni, Spezie&Co, Ottinetti srl, Maco Creazioni, Top Moka.
- 2011 Curatela e progetto di allestimento della mostra "Reserved for", mostra sull'eccellenza del design italiano per la tavola e sulla tavola, all'interno dell'iniziativa "Cibo e... dintorni" organizzata da **Fiera Milano**. Palazzo Italia, Berlino 12-19 dicembre.
- 2011 Progetto e DL per la realizzazione degli interni della nuova sede del Centro Polidiagnostico CAM di Monza. Superficie coperta oltre 8.000 mq.
- 2010-11 Progetto preliminare per la realizzazione di una residenza privata, di proprietà Cesareo, a Monza (Mb).

- 2010-11 Progetto e DL per la realizzazione degli interni della nuova sede dell'impresa edile Carbone Costruzioni srl, a Lissone (Mb).
- 2009-11 Progettazione degli spazi interni e degli arredi interni ed esterni per il Centro Giovanile del Comune di Fiorano Modenese.
- 2009-11 Progettazione di sistemi di arredi pubblici in pietra, unitamente al progetto di allestimento e curatela della mostra esplicativa dell'iniziativa. Progetto sviluppato in collaborazione con il Centro Servizi Lapideo del Verbano Cusio Ossola.
- 2011 Progetto per nuovi prodotti industriali (settore: piccoli complementi d'arredo, casalinghi, caffettiere e porte), sviluppati per Alessi, Illy, Effebiquattro. Prodotti in corso di valutazione.
- 2010-11 Progetto per tre nuovi prodotti da catering sviluppati per l'azienda Piazza Effepi. Ingegnerizzazione prodotti in corso.
- 2010 Progetto architettonico e allestitivo della cucina e della sala del ristorante di alta cucina River Club (chef due stelle Michelin), Pechino (Cina).
- 2010 Progetto degli arredi e di un piatto da servizio personalizzati per il ristorante di alta cucina River Club (chef due stelle Michelin), Pechino (Cina).
- 2010 Progetto di allestimento e DL per la realizzazione della mostra "contemporaneo.doc/DOCVA", museo Maxxi di Roma, 4 dicembre – 13 febbraio, Roma.
(prima mostra allestita al Maxxi di Roma per l'apertura del MAXXI base – sezione Arte)
- 2010 Sviluppo di un meta-progetto urbano per la realizzazione di un nuovo complesso edilizio residenziale nell'isola di Sanya (Cina), committente l'impresa edile Mingshen Group.
- 2010 Progettazione preliminare di un residence da realizzarsi ex novo sull'isola di Sanya (Cina), committente l'impresa edile Mingshen Group. In collaborazione con lo Studio Lissoni di Milano.
- 2004-10 Progetto e DL per la costruzione ex novo di una villa residenziale con annessi uffici e negozio a Podenzano (Pc), committente Marco Azzali.
- 2009 Progetto di comunicazione per le associazioni del comparto del lapideo del VCO, comprensivo di grafica coordinata, sito web, depliant / campionario dei materiali e sistema allestitivo per stand. Progetto sviluppato in collaborazione con il Centro Servizi Lapideo del VCO.
- 2009 Organizzazione, curatela e allestimento della mostra "Designasorpresa@Studio-Museo Castiglioni", NABA, Milano, 24 - 27 aprile, Salone del Mobile 2009
- 2009 Progetto di ristrutturazione di un casolare storico sito in Vallo della Lucania (Sa), committente Bartolo De Vita.
- 2008 Progetto di ristrutturazione e allestimento del Museo MAF (Museo Arti Femminili) a Vallo della Lucania (Sa), in collaborazione con ID LAB. Inaugurato l'11 ottobre.
- 2008 Progetto architettonico e allestitivo della cucina e della sala del ristorante Piccolo Lago (due stelle Michelin), Mergozzo (Vb).
- 2008 Progetto di un "catering ecosostenibile", comprensivo di allestimento e di design degli oggetti per la tavola, per il ristorante Piccolo Lago (due stelle Michelin), Mergozzo (Vb).
- 2008 Organizzazione, curatela e allestimento della mostra "Passaggio a San Salvario", 24 maggio -14 giugno, Palafuksas, Torino.
(iniziativa inserita nel calendario di "GEODESIGN" e di "Torino 2008 World Capital Design")
- 2008 Allestimento dello stand espositivo per il Gruppo Whirlpool all'interno di Eurocucine 2008, Fiera di Milano, 16 - 21 aprile

- 2008 Organizzazione, curatela e allestimento della mostra "C'era una volta... ventitre fiabe sentimentali", Spazio espositivo NABA site, Milano, 28 - 30 aprile.
- 2008 Progetto grafico del catalogo della mostra "Vignette dal mondo per i diritti umani", Parco della Musica, Roma, 10 dicembre - 10 gennaio
(iniziativa organizzata dal Ministero della Pari Opportunità della Repubblica Italiana)
- 2008 Consulenza per la ristrutturazione del ristorante Hotel Verbano, Isola dei Pescatori (Vb).
- 2007-8 Organizzazione, curatela e allestimento della mostra "Indagini tra decor e decus", Forum di Omegna, 13 dicembre - 13 settembre
(iniziativa inserita nel calendario di "Torino 2008 World Capital Design")
- 2007-8 Progetto di allestimento della mostra "Vignette dal mondo per i diritti umani", Parco della Musica, Roma, 10 dicembre - 10 gennaio
(iniziativa organizzata dal Ministero della Pari Opportunità della Repubblica Italiana)
- 2007 Organizzazione, curatela e allestimento della mostra "Studio ghigos: Serendipity. Come narrare una storia senza raccontare storie", Spazio espositivo SEVS di Santa Verbiana, Firenze, 3 - 19 luglio.
- 2007 Progetto per un nuovo laminato per la Collezione Digital Print, prodotto da Abet Laminati.
- 2007 Progetto per una nuova carta da parati per la Collezione Wonderland, prodotta da Jannelli&Volpi.
- 2007 Progettazione di una linea di nuovi rubinetti per la ditta Ottone Meloda
- 2007 Progetto grafico coordinato e progetto di un nuovo packaging per il lancio della linea cosmetica Ecoestetica prodotta da "Officina delle Erbe".
- 2007 Progetto di recupero sottotetto e DL per la realizzazione di 6 appartamenti residenziali a Villa Raverio (Besana Brianza, Milano)
- 2007 Progetto di recupero sottotetto e DL per la realizzazione di 1 appartamenti residenziale a Monza
- 2004-7 Progetto e DL per la costruzione di un capannone industriale con annessi uffici e residenza a Villongo (Bg)
- 2006 Organizzazione, curatela e allestimento della mostra "Studio ghigos: Serendipity. Come narrare una storia senza raccontare storie", Politecnico di Milano, 19 novembre - 4 dicembre.
- 2006 Organizzazione e coordinamento della mostra "Corpi arredativi", Casa della Pace, Milano, 28 giugno.
(Mostra organizzata all'interno del Laboratorio di interni – concept, del Politecnico di Milano, Facoltà del Design, docente Alessandro Guerriero).
- 2006 Implementazione del progetto "Fast Architecture" per "l'Openday" NABA e per l'inaugurazione di "Blinko", nuova Accademia di Belle Arti di Milano, 8 giugno
- 2006 Allestimento dello stand espositivo per il Gruppo Cabassi (finanziaria Brioschi-Bastogi) all'interno della Fiera RealEstate, Fiera di Milano, 23 – 26 maggio
- 2006 Progetto del padiglione espositivo permanente "Fast Architecture", collocato all'interno del Fuori Salone NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) e realizzato in occasione del Salone del Mobile di Milano, 5 - 10 aprile
- 2006 Collaborazione con l'agenzia di comunicazione "Oca blu" di Omegna (VB) per il progetto grafico integrato e per la strategia di comunicazione generale dell'azienda Advanced Informatica di Bergamo
- 2006 Organizzazione e allestimento della mostra "Gesticolando", Forum di Omegna, 25 febbraio - 20 maggio
- 2006 Realizzazione del sito internet dell'azienda Projectclima di Piedimulera (Vb) - in fase di realizzazione.
- 2005 Realizzazione degli elaborati tecnici per il concorso internazionale per il nuovo World Trade Center Milano, commissionato da Naba Futurarium

- 2005 Progetto di un cd rom multimediale interattivo per la promozione e la commercializzazione dei caloriferi personalizzabili "Adacto", commissionati dall'azienda Projectclima di Piedimulera (Vb).
- 2005 Progettazione e realizzazione di una collezione di quadri a tecnica mista (acrilico e led) su tela a "matrice digitale" (selezionata dal Comune di Milano per partecipare alla XII Biennale dei giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo)
- 2005 Organizzazione e allestimento della mostra "Gesticolando – cenni sulle diversità", Politecnico di Milano, 28 novembre - 16 dicembre.
- 2005 Progettazione di una sedia in cartone ondulato per la mostra "Gesticolando – cenni sulle diversità", prodotta dalla ditta Cartotecnica Bergamasca.
- 2005 Progettazione e prototipizzazione di "Esca", una lampada di "design artigianale" per una produzione in edizione limitata per l'installazione "a lato dell'architettura".
- 2005 Progetto grafico integrato per la comunicazione dei prodotti dell'azienda BM Ricami di Bergamo
- 2005 Meta-progetto per la presentazione di un nuovo polo produttivo - amministrativo e culturale per la ricerca e la produzione di energia eolica in Pakistan. Progetto commissionato da AE - Access Energy.
- 2005 Progettazione e prototipazione di "con DIVISA", una tavoletta di cioccolato per il food design (selezionata per partecipare alla mostra "Dolce Vita" organizzata da Abitare)
- 2005 Organizzazione e coordinamento della mostra "Torna a casa Alessi", Arengario di Milano, 6 – 7 luglio. (Mostra organizzata all'interno del Laboratorio di interni – concept del Politecnico di Milano, Facoltà del Design).
- 2005 **Art Director del Museo Forum di Omegna** (curatore della collezione permanente, delle mostre temporanee e degli eventi)
- 2005 Progettazione e prototipizzazione di una cintura di "design artigianale" per una produzione in edizione limitata, realizzata con il linoleum disegnato da Gio Ponti per il Grattacielo Pirelli.
- 2005 Collaborazione con la DL del Grattacielo Pirelli in fase di collaudo delle opere di ristrutturazione (rilievo vizi e difetti)
- 2004-5 Progetto di interni e DL per lo showroom della pietra del Verbano-Cusio-Ossola, commissionato dal comune di Crevoladossola (Vb)
- 2004 Progetto di un cd rom multimediale, del sito internet e di un software di renderizzazione in tempo reale per lo showroom della pietra del VCO, commissionati dal comune di Crevoladossola (Vb)
- 2004 Progettazione e prototipazione di "sbrodolINO", un cono di gelato presentato al "food design 3" (vincitore del concorso "Food design 3" indetto dalla galleria OneOff e selezionato per partecipare a numerose mostre nazionali ed internazionali)
- 2004 Organizzazione e allestimento della mostra "*Un con.fine infinito (derive sulla condivisione)*", Politecnico di Milano, 29 giugno – 13 luglio. (In collaborazione con l'Atelier di arti visive dell'Unità Operativa di Psichiatria n. 1 dell'Azienda Ospedaliera di Varese).
- 2004 Organizzazione e allestimento della mostra "studio.eu – on air", Politecnico di Milano, 12 - 26 marzo.
- 2004 Progetto per la campagna "Flash Natale 2004 D&G": progettazione di vari packaging e ipotesi di allestimento per le vetrine natalizie dei negozi multimarca che espongono i capi D&G, commissionato da Dolce&Gabbana
- 2004 Progetto grafico del photo-book di presentazione della collezione autunno-inverno 2004/05 D&G, commissionato da Dolce&Gabbana
- 2004 Progetto grafico per un book di presentazione, commissionato da University Lab p.s.c.r.l. – settore comunicazione.
- 2003 Realizzazione dell'installazione artistica "visita a domicilio" per il 7° Festival Internazionale "Beyond Media/Oltre i Media", organizzato da iMage presso l'ex-Stazione Leopolda a Firenze. 2 – 12 ottobre

- 2003 Ideazione allestimento e grafica della mostra "Alberto Rosselli designer architetto", Politecnico di Milano, 28 Maggio-19 Giugno
- 2003 Progetto di una mini pompa tascabile per MTB in alluminio, integrata con kit di gonfiaggio rapido con bombolette di CO², prodotta dalla ditta SAPO S.n.c.
(segnalata tra i vincitori del concorso "Tipi italiani 2" organizzato da Design-Italia)
- 2003 Progetto per delle installazioni all'interno del negozio del parrucchiere "Paolo per lei" a Piacenza.
- 2003 Allestimento e grafica di una vetrina (dinamica) nella metropolitana di Piazza Duomo – Milano, per la Finanziaria Cogea
- 2002 Realizzazione del cd-rom interattivo "c'è tutto mese per pensarci ..." per la mostra di architettura digitale "Terra.Trema" a Gemona del Friuli
- 2001 Ideazione allestimento e grafica della mostra "Il Poli si Mostra", Politecnico di Milano, 1-15 Dicembre
- 2001 Ideazione allestimento e grafica della mostra "Diritto d'Autori", Politecnico di Milano, 20-30 Novembre
- 2001 Allestimento e grafica della mostra "New Italian Blood", Politecnico di Milano, 1-11 Giugno
- 2001 Archiviazione del materiale per la sezione del Museo dell'Industria e del Lavoro di Sesto San Giovanni dedicata a Giovanni Sacchi, su commissione del Comune di Sesto San Giovanni.
- 2001 Completamento della catalogazione inerente la collezione dei modelli di Giovanni Sacchi di proprietà della Regione Lombardia e della Triennale di Milano.

b. Conferenze organizzate:

- 2015 *Le affinità Selettive*
conferenza tenutasi al MAC di Lissone, 1 ottobre 2015.
Partecipanti: i rappresentanti del Comune di Lissone, i designers coinvolti nel progetto, Aldo Colonetti come curatore, Alessandro Guerriero, Alberto Meda e Alberto Capatti come relatori.
Moderatore: Aldo Colonetti
- 2015 *Le affinità Selettive*
conferenza tenutasi presso Casa Corriere a Expo2015, 17 luglio.
Partecipanti: gli artigiani e i designers coinvolti nel progetto, Aldo Colonetti come curatore.
Moderatore: Alessandro Cannavò.
- 2015 *Le affinità Selettive*
conferenza inaugurale tenutasi alla Triennale di Milano, 27 marzo 2015.
Partecipanti: i rappresentanti del Museo MAC, del Comune di Lissone, di APA Confartigianato e delle Istituzioni locali, i designers coinvolti nel progetto, Aldo Colonetti come curatore.
Moderatore: Aldo Colonetti.
- 2013 *1:13 – le 13 sedie mai dipinte nell'Ultima Cena di Leonardo*
conferenza inaugurale tenutasi al Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, 19 ottobre 2013.
Partecipanti: i rappresentanti del Museo e delle Istituzioni locali, i designers, gli artigiani, i critici e i fotografi coinvolti nel progetto, Davide Crippa e Barbara Di Prete come curatori.
Moderatore: Alberto Zanchetta
- 2013 *1:13 – le 13 sedie mai dipinte nell'Ultima Cena di Leonardo: i designer incontrano le aziende*
conferenze tenutasi al Museo d'Arte Contemporanea di Lissone.
Partecipanti: i rappresentanti del Museo e delle Istituzioni locali, i designers e gli artigiani coinvolti nel progetto.
Moderatore: Barbara Di Prete
- 2011 *Stefano Boeri: l'Anticittà*
conferenza tenutasi al Politecnico di Milano, Campus Bovisa.

Moderatore: Luciano Crespi.

- 2011 *Marcello Ziliani*
conferenza tenutasi al Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e società, Polo di Mantova - all'interno del corso di "architettura degli interni I".
Moderatore: Davide Crippa (titolare del corso)
- 2010-11 *Neotopie per Castiglione Olona*
conferenze tenutisi al Politecnico di Milano - Facoltà del Design - all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale del Prof. Luciano Crespi.
Partecipanti: Duilio Forte (architetto), Armona Pistoletto (referente Città dell'Arte), Yellow Office (studio di architettura e paesaggistica).
Moderatore: Davide Crippa (docente collaboratore del laboratorio)
- 2009-10 *Neotopie per Mombello*
conferenze tenutisi al Politecnico di Milano - Facoltà del Design - all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale del Prof. Luciano Crespi.
Partecipanti: Dorian Dalpiaz (referente Comune Fiorano Modenese), 2a+p/a (studio di architettura), Marc Studio (studio di architettura), Anna Detheridge (responsabile Connecting Culture).
Moderatore: Davide Crippa (docente collaboratore del laboratorio)
- 2009 *Ciclo di conferenze: "ri-dimenticare a memoria"*
conferenze tenutasi al Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e società, Polo di Mantova - all'interno del corso di "architettura degli interni I".
Partecipanti: DA Architetti (studio di architettura e urbanistica), Elastico (studio di architettura), IVAN (poeta e graffittaro), Gabriele Mastrigli (critico di architettura), Marco Romanelli (studio di architettura e allestimento), Nicola Russi (architetto).
Moderatore: Davide Crippa (titolare del corso)
- 2008 *Ciclo di conferenze: "dimenticare a memoria"*
conferenze tenutasi al Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e società, Polo di Mantova - all'interno del corso di "architettura degli interni I".
Partecipanti: A12 (studio di architettura e Public art), Baukuh (studio di architetti), Stefano Boccalini (artista di Public Art), Marzia Corraini (studiosa di Munari e responsabile edizioni Corraini), Matteo Corradini (ebraista e scrittore), MARC Studio (studio di architetti), Stefano Mirti/id-Lab (studio di interactive design).
Moderatore: Davide Crippa (titolare del corso)
- 2007 *Indagini tra Decor e Decus*
conferenza tenutasi al Museo del Domestico di Omegna in occasione dell'inaugurazione dell'omonima mostra.
Partecipanti: Alessandro Peisino (responsabile Abet), Renato Sartori (Presidente del Forum), Maria Giulia Comazzi (assessore alla cultura del comune di Omegna), Alessandro Guerriero e Alessandro Mendini (designers invitati), Davide Crippa (co-curatore della mostra)
- 2007 *Studio ghigos: Serendipity. Come narrare una storia senza raccontare storie*
conferenza tenutasi al SESV in occasione dell'inaugurazione dell'omonima mostra.
Partecipanti: Marco Brizzi, Gianni Pettena, 2a+p, Arabeschi di Latte, Luca Diffuse, studio ghigos, Avatar.
Moderatore: Francesca Oddo
- 2006 *Studio ghigos: Serendipity. Come narrare una storia senza raccontare storie*
conferenza tenutasi al Politecnico di Milano in occasione dell'inaugurazione dell'omonima mostra.
Partecipanti: Marco Brizzi, Beppe Finessi, Alessandro Guerriero, Luca Molinari, Davide Crippa
- 2006 *Pensando Mu-nari*
conferenza tenutasi al Forum di Omegna all'interno del ciclo di attività organizzate a margine della mostra "Gesticolando. Cenni sulle diversità".
Partecipanti: Marzia Corraini, Beppe Finessi
Moderatore: Davide Crippa
- 2005 *Living with art. Omaggio a Philip Rosenthal*
conferenza tenutasi al Forum di Omegna in occasione dell'inaugurazione dell'omonima mostra.

Partecipanti: Marcello Morandini, Claudio Gazzola (Amministratore delegato Rosenthal Italia)
Moderatore: Luca Vergerio

- 2004 *Studio.eu – on air*
conferenza tenutasi al Politecnico di Milano in occasione dell'inaugurazione dell'omonima mostra.
Partecipanti: Marco Brizzi, Cesare Macchi Cassia, Luca Molinari, Martin Rein-Cano, Mosè Ricci, Franco Rossi.
Presentazione iniziale dello studio.eu: Paola Cannavò, Ippolita Nicotera, Francesca Venier.
Moderatore: Davide Crippa
- 2003 *Alberto Rosselli designer architetto*
conferenza tenutasi al Politecnico di Milano in occasione dell'inaugurazione dell'omonima mostra.
Partecipanti: Lisa Licitra Ponti, Franca Santi Gualteri, Isao Hosoe, Gillo Dorfles, Cesare Casati, Giuseppe Turchini, Ettore Sottsass
Saluto iniziale: Alberto Seassaro, Antonio Monestiroli
Moderatore: Gianni Ottolini
- 2002 *Tre parole per il prossimo futuro – Luigi Prestinenza Puglisi*
conferenza tenutasi al Politecnico di Milano
Partecipanti: Luigi Prestinenza Puglisi, Luca Molinari, Gianni Ottolini
Moderatore: Guido Nardi
- 2002 *Il design dal sorriso in più - Studio Iacchetti+Ragni*
conferenza tenutasi al Politecnico di Milano.
Partecipanti: Enzo Iacchetti, Matteo Ragni
Moderatore: Alberto Bassi
- 2001 *4 Modi di parlare architettura - nuove generazioni a confronto -*
conferenza del ciclo Nero Rosso Bianco tenutasi al Politecnico di Milano
Partecipanti: Ian+, Privileggio-Secchi, Metrogramma
Moderatore: Davide Crippa
- 2001 *Avanguardie Digitali - l'architettura e l'influenza dei nuovi media -*
conferenza del ciclo Nero Rosso Bianco tenutasi al Politecnico di Milano
Partecipanti: Marco Brizzi, Luigi Prestinenza Puglisi, Gianluca Milesi
Moderatore: Fulvio Irace
- 2001 *Giovanni Sacchi: una vita di modelli o un modello di vita*
conferenza del ciclo Nero Rosso Bianco tenutasi al Politecnico di Milano
Partecipante: Giovanni Sacchi
Moderatore: Piero Polato

ESPERIENZE DIDATTICHE

a. Docenze in corsi universitari:

Anno Accademico 2007-8

docente a contratto alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA - università riconosciuta legalmente dal Ministero della Pubblica Istruzione dal 1981), dove tiene il Laboratorio di "Architettura degli interni"

Anno Accademico 2008-9

docente a contratto alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA - università riconosciuta legalmente dal Ministero della Pubblica Istruzione dal 1981), dove tiene il corso di "metodologia progettuale – product design"

Anno Accademico 2009-10

docente a contratto alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA - università riconosciuta legalmente dal Ministero della Pubblica Istruzione dal 1981), dove tiene il corso di "Product Design 1"

Anno Accademico 2010-11

docente a contratto alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA - università riconosciuta legalmente dal Ministero della Pubblica Istruzione dal 1981), dove tiene il corso di "Product Design 1"

Anno Accademico 2011-12

docente a contratto alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA - università riconosciuta legalmente dal Ministero della Pubblica Istruzione dal 1981), dove tiene il corso di "Product Design 1"

docente a contratto al Politecnico di Milano (Facoltà del Design – Campus Bovisa), dove tiene un modulo nel "Laboratorio di Sintesi finale" del terzo anno nel Corso di Laurea in Design degli Interni (4 cfu).

Anno Accademico 2012-13

docente a contratto alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA - università riconosciuta legalmente dal Ministero della Pubblica Istruzione dal 1981), dove tiene il corso di "Metodologia progettuale - Product Design 1"

docente a contratto al Politecnico di Milano (Scuola del Design – Campus Bovisa), dove tiene un modulo nel "Laboratorio di Sintesi finale" del terzo anno nel Corso di Laurea in Design degli Interni (4 cfu).

Anno Accademico 2013-14

docente a contratto alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA - università riconosciuta legalmente dal Ministero della Pubblica Istruzione dal 1981), dove tiene il corso di "Metodologia progettuale - Product Design 1"

docente a contratto al Politecnico di Milano (Scuola del Design – Campus Bovisa), dove tiene un modulo nel "Laboratorio di Sintesi finale" del terzo anno nel Corso di Laurea in Design degli Interni (4 cfu).

Anno Accademico 2014-15

docente a contratto alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA - università riconosciuta legalmente dal Ministero della Pubblica Istruzione dal 1981), dove tiene due corsi di "Metodologia progettuale - Product Design 1" (avvio secondo semestre)

docente a contratto al Politecnico di Milano (Scuola del Design – Campus Bovisa), dove tiene un modulo nel "Laboratorio di Sintesi finale" del terzo anno nel Corso di Laurea in Design degli Interni (4 cfu).

docente a contratto al Politecnico di Milano (Scuola del Design – Campus Bovisa), dove tiene il modulo di "Elementi di progettazione" nel "Laboratorio di Teorie e pratiche del progetto" del primo anno del Corso di Laurea in Design degli Interni (3 cfu) (avvio secondo semestre).

Anno Accademico 2015-16

docente a contratto alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA - università riconosciuta legalmente dal Ministero della Pubblica Istruzione dal 1981), dove tiene due corsi di "Metodologia progettuale - Product Design 1" (avvio secondo semestre)

docente a contratto al Politecnico di Milano (Scuola del Design – Campus Bovisa), dove tiene un modulo nel "Laboratorio di Sintesi finale" del terzo anno nel Corso di Laurea in Design degli Interni (4 cfu).

docente a contratto al Politecnico di Milano (Scuola del Design – Campus Bovisa), dove tiene il modulo di "Elementi di progettazione" nel "Laboratorio di Teorie e pratiche del progetto" del primo anno del Corso di Laurea in Design degli Interni (3 cfu) (avvio secondo semestre).

docente a contratto alla Scuola di Architettura dell'Università degli studi di Parma, dove tiene il modulo di "Architettura degli Interni" nel corso integrato condotto insieme al Prof. A. Farina e alla Prof.ssa R. Trocchianesi, al terzo anno del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (3 cfu).

b. Docenze in workshop e master:

2015 "Interni Urbani"
lezione svoltasi all'Università Cattolica di Milano, all'interno del **Master "Progettare Cultura"**. Attività di docente. Giugno 2015.

- 2015 “Exhibit Design Workshop”
 modulo tenutosi all'interno del **Master “Design Management, Design for Innovative Environments”**
 organizzato da POLI.design, in collaborazione con MIP School of Management del Politecnico di Milano e
 l'Università Tongji di Shanghai. Apr. 2015.
 Attività di docente.
- 2015 “Urban Interior Design - Design of the Public Realm in Contemporary Cities” - seconda edizione.
Master internazionale UID - Urban Interior Design, organizzato da POLI.design, master congiunto tra
 Politecnico di Milano e la Escuela Politécnica Superior di Madrid, Universidad San Pablo CEU, diretta da Luciano
 Crespi (Polimi) e Belèn Herminda (CEU).
Coordinatrice del Master e docente all'interno del primo modulo di lavoro, sulla progettazione dello spazio
 aperto e dello spazio pubblico, 7-30 aprile 2015.
- 2014 “Progettare l'invisibile: dare forma alla musica nell'auditorium di via Valvassori Peroni”
 workshop tenutosi al Politecnico di Milano, organizzato in collaborazione con Area M, in merito alla
 riqualificazione architettonica e allestitiva dell'auditorium di via Valvassori Peroni, Milano. Nov 2014.
 Attività di docente.
- 2014 “Exhibit Design Workshop”
 modulo tenutosi all'interno del **Master “Design Management, Design for Innovative Environments”**
 organizzato da POLI.design, in collaborazione con MIP School of Management del Politecnico di Milano e
 l'Università Tongji di Shanghai. Ottobre 2014.
 Attività di docente.
- 2014 “Food design”
 lezione tenutasi all'interno del **Master of Arts in Design**, Creative Academy, 3 ottobre 2014.
- 2014 “Designing with Fabric”
 Workshop internazionale organizzato da ARCHIMEDE (Architettura Mediterraneo Design), network internazionale
 nato dalla collaborazione tra l'École Camondo di Parigi, l'École Spéciale d'Architecture di Parigi, l'Escuela
 Politécnica Superior di Madrid e la Scuola del Design del Politecnico di Milano. Como, 7-11 luglio. Attività di
 docente.
- 2014 “Interni Urbani”
 ciclo di tre lezioni svoltesi all'Università Cattolica di Milano, all'interno del **Master “Progettare Cultura”**. Attività di
 docente. Maggio 2014.
- 2014 “Il Salone Allestito”.
 Workshop interdisciplinare tenuto alla NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano) in occasione del Salone
 del Mobile, Milano, aprile 2014. Attività di docente.
- 2014 “Exhibit Design Workshop”
 modulo tenutosi all'interno del **Master “Design Management, Design for Innovative Environments”**
 organizzato da POLI.design, in collaborazione con MIP School of Management del Politecnico di Milano e
 l'Università Tongji di Shanghai. Aprile 2014.
 Attività di docente.
- 2014 “Urban Interior Design - Design of the Public Realm in Contemporary Cities”
Master internazionale UID - Urban Interior Design, organizzato da POLI.design, prima edizione congiunta tra
 Politecnico di Milano e la Escuela Politécnica Superior di Madrid, Universidad San Pablo CEU, diretta da Luciano
 Crespi (Polimi) e Belèn Herminda (CEU); docente all'interno del terzo modulo di lavoro, sulla progettazione
 dello spazio aperto e dello spazio pubblico, 24 febbraio – 14 marzo.
- 2013 “Il Museo MILS di Saronno – quando lo spazio si fa narrazione”
 workshop tenutosi al Politecnico di Milano, organizzato in collaborazione con Ferrovie Nord Milano, in merito alla
 riqualificazione architettonica, curatoriale ed allestitiva del Museo MILS di Saronno. Ott-nov 2013.
 Attività di docente.
- 2013 “Exhibit Design Workshop”
 modulo tenutosi all'interno del **Master “Design Management, Design for Innovative Environments”**
 organizzato da POLI.design, in collaborazione con MIP School of Management del Politecnico di Milano e
 l'Università Tongji di Shanghai. Ott. 2013.

Attività di docente.

- 2013 “Istanbul 2013”.
Workshop internazionale svoltosi a Istanbul, organizzato da X-change in collaborazione con il Politecnico di Milano.
Lug. 2013. Attività di docente.
- 2013 “La favola più buona di tutti i tempi”.
Workshop interdisciplinare tra design e food, tenuto al **MART di Rovereto** (Museo d'Arte Moderna e Contemporanea) in occasione della mostra “Progetto Cibo. La forma del gusto”, Rovereto, 5 aprile.
Attività di docente.
- 2012 “**EXPO 2015 – il cluster del riso**”.
workshop internazionale organizzato dal Politecnico di Milano per la realizzazione dei 9 cluster di **Expo 2015**, Milano, in collaborazione con la National University of Civil Engineering Hanoi, Vietnam e la Tongji University, China. 19 settembre – 8 ottobre. Docente all'interno del cluster del riso.
(9 studi, selezionati su segnalazione di esperti e su curriculum, ambito italiano)
- 2012 “Budapest 2012”.
Workshop internazionale svoltosi a Istanbul, organizzato da X-change in collaborazione con il Politecnico di Milano.
Lug. 2012. Attività di docente.
- 2011 “Milano Ecoweek 2011 – Regali Urbani”.
Workshop internazionale tenuto al Politecnico di Milano in occasione dell'evento “Milano Ecoweek 2011” organizzato in collaborazione con Raffaella Colombo, Francesca Tenchini ed Elena Verri; Milano, 12 - 18 settembre.
Attività di docente.
- 2011 “Alfabeto Ecologico”.
Workshop interdisciplinare tenuto alla NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano) in occasione dell'evento “Foresta Ama” organizzato per il Salone del Mobile, Milano, 13 - 16 aprile
Attività di docente.
- 2011 “Cose dall'altro mondo 2”.
Workshop interdisciplinare organizzato da IED (Istituto Europeo di Design) di Roma in occasione dell'evento “IED Factory Workshop”, Roma, 28 febbraio - 4 marzo. Attività di docente.
- 2010 “C'era una volta e forse c'è ancora...”.
Workshop organizzato dell'Università del Design di San Marino in occasione dell'evento “San Marino Design Workshop”, San Marino, 13 – 18 settembre. Attività di docente.
- 2010 “La casa come proiezione mentale”
Workshop interdisciplinare organizzato dalla NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano) e da Triennale Design Museum in occasione dell'evento “Il Compasso di Latta” organizzato per il Salone del Mobile, Triennale Bovisa, Milano, 13-19 aprile. Attività di docente.
- 2007 “Cose dell'altro Mondo”.
Workshop interdisciplinare tenuto alla NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano), dal 19-22 dicembre 2007 .
Attività di docente.
- 2007 “Gesticolando”. “La fantastica a manovella”. “L'alfabeto senza un filo di grasso”. “Sha-loià, Sha-lallà”. **Festival della Letteratura di Mantova**, Palazzo della Ragione, 5 - 9 settembre.
Laboratori didattici e creativi pensati per i più piccoli, in omaggio a degli autori che hanno studiato, ragionato e giocato con loro: Bruno Munari, Gianni Rodari e Toti Scialoja.
Attività di docente.
- 2005 “Dalla piana all'altopiano da Sibari alla Sila. Incrociando progetti e paesaggi lungo il tracciato delle nuove infrastrutture di progetto”, Acri (Cosenza) 23 agosto/4 settembre.
Laboratorio internazionale di strategie urbane e progetto patrocinato dal Comune di Acri e dall'Assessorato Regionale Urbanistica e Territorio della Regione Calabria con la collaborazione della Fondazione Padula di Acri.
Attività di docente.

ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI:

a. Partecipazioni a seminari e conferenze:

- 2015 “Ghigos e Ideas tra progetto e Fablab”
incontro tenutosi presso il circolo “Archi La Lo.Co”, organizzato da Ctrl P (controlpi) sul tema della stampa 3d, Ornago (LC), 5 luglio.
- 2015 “Riso e architettura”,
conferenza tenutasi presso la Fabbrica del Vapore, in occasione dell'inaugurazione dell'omonima mostra organizzata dal Polo Territoriale di Lecco del Politecnico di Milano in collaborazione con il Laboratorio DAGAD, via Procaccini 4 Milano, 14 febbraio.
- 2015 “Ghigos e la serendipity nel progetto”,
conferenza tenutasi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, all'interno del ciclo di incontri organizzato dall'Accademia sul design. Aula Magna, via Belle Arti 42, Bologna, 10 febbraio.
- 2014 “Artigiani Reloaded”,
conferenza organizzata da APA Confartigianato di Lissone tenutasi presso l'Auditorium di Palazzo Terragni. Sul tema del neo-artigianato. Lissone, 10 dicembre.
- 2014 “Fatti di cultura – pratiche, incontri, esperienze”,
convegno organizzato da Pantacon su incubatori di impresa, hub e start up culturali, via S. Agnese 10, Mantova, 10 ottobre.
- 2014 “Cluster Participants Meeting Expo 2015”,
sessioni di lavoro promosse da Expo 2015 spa e coordinate dalla Camera di Commercio di Bergamo sui singoli cluster tematici, Fiera di Bergamo, 20 febbraio.
- 2013 “Rice Cluster – Expo 2015”,
incontro con i rappresentanti istituzionali dei Paesi ospiti del cluster del riso, Bangladesh, Cambogia, Laos e Myanmar, tenutosi a Pavia, in collaborazione con la Fondazione Banca del Monte di Lombardia, Pavia, 15 luglio.
- 2013 “Cultura, creatività, impresa. Valorizzare le esperienze, innovare il territorio”,
relatore nella conferenza tenutasi a Omegna, organizzata da Asilo Bianco in collaborazione con la Camera del Commercio del VCO, Forum di Omegna, 25 maggio.
- 2012 “Ghigos Ideas”,
conferenza tenutasi a Meda, all'interno delle Serate di Architettura “Design now?”, organizzate dall'Ordine degli Architetti di Monza e Brianza, presso la sala civica “Radio”. Meda, 15 novembre.
- 2012 “la trasformazione urbana dei luoghi di lavoro”,
conferenza tenutasi a Ivrea, all'interno del ciclo di conferenze serali organizzate dall'International Summer School, promossa dal Politecnico di Milano con il Comune di Ivrea e la Fondazione Adriano Olivetti. Ivrea, settembre.
- 2012 “Quasar Outer Space”,
conferenza tenutasi a Roma, all'interno del secondo ciclo di eventi dedicati alle ricerche e sperimentazioni dei protagonisti del panorama artistico contemporaneo, organizzato dall'Istituto Quasar Design University. Roma, 30 marzo.
- 2011 “Serendipity”.
Dialogo a Due: Ghigos Ideas e Adone Brandalise si incontrano in uno scambio di opinioni ed uno sguardo ad ampio respiro sul tema della Serendipity nella progettazione.
Evento organizzato dall'Ordine degli Architetti di Padova, Padova 14 novembre.

- 2011 “L'estetica dell'abitare”, Conferenza inerente il testo pubblicato da Ghigos ideas all'interno del volume *Abitare la densità*, conferenza tenutasi durante il seminario “I temi dell'Abitare” a cura dell'associazione AAA Architettilercasi. Milano, Sala delle Colonne, 23 marzo.
- 2010 “Behaviour”. Lecture all'interno del Secondo Convegno Internazionale di Interni organizzato dal Politecnico di Milano in occasione dell'evento “**IFW2010 – Interiors Forum World**”, Politecnico di Milano, 5 – 6 ottobre
- 2010 “In ricordo di Giovanni Sacchi”. Intervista effettuata a Ghigos in omaggio del noto modellista-designer, a partire dai lavori svolti con lui per l'organizzazione del suo archivio, disponibile presso il Museo Archivio di Sesto San Giovanni a lui dedicato, 30 settembre.
- 2009 “aperoALP - cocktail d'architetture”, conferenza sulla ricerca sviluppata da ghigos ideas all'interno del ciclo di appuntamenti “AperoALP - Aperitivo con i professionisti” a cura dell'associazione laureati del Politecnico di Milano. Milano, Bar Pacino, 21 maggio 2009.
- 2009 “Azzali House”. Conferenza tenutasi a Piacenza, all'interno del corso del Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura, tenuto da Maurizio Gallanti. Piacenza, 17 dicembre 2009.
- 2009 “Dreaming Milano. Progetti, visioni, esperienze per una metropoli che cambia”; sezione “Manifesti e visioni per la città che vorremmo”. Conferenza tenutasi in occasione dell'inaugurazione dell'omonima mostra, Milano, Salone del Mobile, aprile 2009 Relatori invitati a esporre le proprie ricerche: Baukuh, ecologicstudio, Ghigos ideas, Francesco Librizzi, Marc Studio, Annamaria Prandi, Luca Poncellini, salottobuono. Moderatore: Luca Molinari
- 2008 “SS – Giovani architetti italiani. Le proposte dell'ultima generazione dell'architettura italiana per l'architettura di domani”. Conferenza tenutasi per il **XXIII CONGRESSO MONDIALE DEGLI ARCHITETTI - UIA**, Torino, 2 luglio 2008. Relatori invitati a esporre le proprie ricerche: Studio Baukuh, **Studio Ghigos**, Francesco Librizzi, Studio MARC, Studio SUBURBIA, Studio 2a+p. Moderatore: Luca Molinari
Centro Congressi Lingotto
- 2007 “PechaKuchaNight. From Tokyo to Venice the creative night that is rocking the planet”. Università di Architettura, IUAV, sede di Tolentini, Aula Magna, Venezia, 12 luglio.
Conferenza organizzata da Termitestudio, con la sponsorizzazione di Casamania, Palladio, Moroso e Deltasoft: 12 architetti designers artisti grafici presentano opere e progetti in un ritmo vorticoso e una lunga pausa drink.
- 2005 “Fresh. Nuovi studi di architettura: Roma, Firenze, Milano”. Conferenza del ciclo “I lunedì dell'architettura dell'InArch”, tenutasi presso l'ACER di Roma, il 7 febbraio 2005. Partecipanti: 2A+P architettura, Avatar architettura, Studio ghigos.
Moderatore: Luigi Prestinenzza Puglisi
Introduzione: Maria Luisa Palumbo

b. Concorsi:

- 2015 Partecipazione al concorso “Wigreen innovazione più sostenibile 2015”, indetto dal Sole24ORE con la Collezione Satelliti per Recycled Stones. Concorso promosso dall'area green di Sprim Italia, premio Wigreen2015 ricevuto presso la sede di Il Sole 24Ore, Milano, 11 aprile.
(Progetto vincitore)
- 2014 Partecipazione al concorso per l'allestimento (fisico e interattivo) della mostra sul cibo semi-permanente che verrà allestita presso gli spazi del Museo della Scienza e delle Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano, concorso indetto dal Museo stesso.
(Progetto vincitore)
- 2014 Partecipazione al concorso per la riqualificazione della Piazza Volta di Como, concorso indetto dal Comune di Como.
(Progetto menzionato)

- 2013 Partecipazione al contest "AAA-Designer Cercasi" promosso da EuroMilano S.p.A. e dal Dipartimento di Design del Politecnico di Milano per sistemi di complementi di arredo da predisporre negli appartamenti dedicati allo staff di EXPO 2015. Ghigos presenta il progetto "La Piazza", un set olio-aceto dalla forma flessibile e componibile che si adatta a contenitori dalle forme più disparate.
(tra i 10 studi premiati)
- 2012 Ghigos si aggiudica il "creative contest" di Soges, brand di riferimento nel campo della consulenza e dei servizi professionali, per un innovativo progetto di comunicazione della loro realtà aziendale.
(4 studi, selezionati su segnalazione di esperti e su curriculum, ambito italiano. Progetto vincitore)
- 2011 Partecipazione al concorso "YAP 2011", indetto dai musei **Maxxi di Roma e MoMA di New York**, per la realizzazione di un allestimento temporaneo che configuri un'area per eventi, relax e gioco, da collocarsi davanti al Maxxi di Roma nell'estate 2011
(5 studi, selezionati su segnalazione di esperti e su curriculum, ambito europeo, under 35)
- 2011 Partecipazione al concorso indetto dal comune di Mezzocorona, per la realizzazione di un'opera d'arte celebrativa da posizionarsi davanti al centro logistico della Protezione Civile di Mezzocorona (Tn).
- 2010 Partecipazione al concorso "Giovani artisti promuovono il trentino - Piramidi in movimento", curato ed indetto da Cittadellarte - Fondazione Pistoletto in collaborazione con il Comune di Trento per la realizzazione di una piramide espositiva dedicata alla valorizzazione del miele
(studio selezionato, progetto realizzato)
- 2009 Partecipazione al concorso "European 10. Inventing urbanity. Regeneration, revitalisation, colonization", indetto da European Europe.
- 2009 Partecipazione al concorso "Riuso e valorizzazione dell'area ex mineraria di Cavriglia", indetto dal Comune di Cavriglia (AR), per un progetto di riqualificazione paesaggistica ed ambientale. In collaborazione con lo studio Spada & Associati s.r.l. e Andrea De Matteis.
- 2009 Partecipazione al concorso per la "Realizzazione del nuovo palazzo uffici della Provincia di Parma", indetto dalla Provincia di Parma, per la progettazione del nuovo Palazzo dell'Ambiente, dell'Agricoltura e dell'Innovazione. In collaborazione con lo Studio Boeri.
- 2009 Partecipazione al concorso di idee per la "Riqualificazione urbana della piazza Umberto I e del centro storico di Besana in Brianza", indetto dal Comune di Besana Brianza (MB).
- 2009 Partecipazione al concorso ad incarico per la "progettazione di arredi interni per il Centro Giovani del Comune di Fiorano Modenese", indetto dal Comune di Fiorano Modenese – settore Sport, Associazionismo e Politiche giovanili (Mo).
(progetto vincitore)
- 2008 Partecipazione al concorso "abitarECOstruire" indetto dalla Lega Ambiente e AN CAB, per un progetto di edilizia residenziale sostenibile per cooperative di abitanti, a Tricase (Le).
- 2008 Partecipazione al concorso "Prime cup 01" indetto dalla Triennale di Milano e dalla Regione Lombardia.
(progetto selezionato)
- 2008 Partecipazione al concorso ad inviti "Di là" indetto dall'azienda Effebiquattro Spa, per la progettazione di una nuova porta da mettere a catalogo.
- 2008 Partecipazione al concorso "Food design 5" (sezione **designer invitati**) indetto dalla Galleria ONEOFF di Torino.
(16 designers invitati, ambito italiano) (progetti selezionati)
- 2008 Partecipazione al concorso internazionale ad inviti "Rockisland" indetto dalla società rockisland.srl per un progetto di riqualificazione del locale Rockisland a Rimini, in collaborazione con lo Studio Boeri
(progetto vincitore)
- 2008 Partecipazione al concorso "Pelle conciata al Vegetale" indetto dalla Galleria Opos di Milano per il Salone del Mobile 2008.
(progetto selezionato)
- 2007 Partecipazione al concorso internazionale "GeoDesign" indetto da Torino World Capital Design 2008 e Abitare
(progetto selezionato)

- 2007 Partecipazione al concorso "Bella Fuori" indetto dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna per un progetto di riqualificazione urbana di Bologna
(progetto selezionato per la II° fase)
- 2007 Partecipazione al concorso "Vecchio/Old" indetto dalla Galleria Opos di Milano per il Salone del Mobile 2007
(progetto selezionato)
- 2006 Partecipazione al concorso internazionale "Playing design – Premio Lissone Design", organizzato dal Comune di Lissone con il patrocinio della Triennale e del Politecnico di Milano
- 2006 Partecipazione al concorso "International University Competition" organizzato da DPWN - Deutsche Post World Net - e sviluppato per il Politecnico di Milano.
(progetto premiato, secondo posto)
- 2006 Partecipazione al concorso "Food design 4" (sezione **designer invitati**) indetto dalla Galleria ONEOFF di Torino.
(16 designers invitati, ambito italiano) (progetto selezionato)
- 2005 Partecipazione al concorso per il 15° Festival Internazionale dei giardini (29 aprile – 15 ottobre 2006), indetto dal Conservatoire international des parcs et jardins et du paysage di Chaumont.
- 2005 Partecipazione al concorso "Europan 8. European urbanity and strategic projects", indetto da Europen Europe.
- 2005 Partecipazione al concorso "Pratum Magnum", indetto dal comune di Monza.
- 2004 Partecipazione al concorso "La Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo – XII edizione" (categoria Arti applicate), indetto dall'Associazione BJCEM e dal Comitato Organizzatore per la Biennale di Napoli 2005.
(progetto selezionato)
- 2004 Partecipazione al concorso "DBEW – Design Beyond East & West, International Design Competition 2004" (categoria architettura, sezione Giappone), indetto dalla HANSSEM di Seul, Corea.
- 2004 Partecipazione al concorso "Food design 3" (sezione **designer invitati**) indetto dalla Galleria ONEOFF di Torino.
(16 designers invitati, ambito italiano) (progetto selezionato)
- 2004 Partecipazione alla gara d'appalto indetta dal comune di Crevoladossola (Vb) inerente l'allestimento, la fornitura e la realizzazione di cd rom multimediale, sito internet e software di renderizzazione per lo showroom della pietra del Verbano-Cusio-Ossola.
(progetto vincitore)
- 2004 Partecipazione al **concorso ad inviti** per "la casa del futuro – per una nuova qualità dell'abitare", indetto dall'ANCE e dalla rivista "L'industria delle costruzioni".
(15 studi invitati, ambito italiano)
- 2004 Partecipazione al concorso "Compasso d'Oro" - sezione giovani - indetto dall'ADI, nelle categorie "grafica e multimedialità" (con il progetto "Alberto Rosselli designer architetto"), "ricerche teoriche, studi critici e storici sul design" (con il progetto "Alberto Rosselli designer architetto") e "beni di consumo" (con il progetto "Amika")
- 2004 Partecipazione al concorso "Tipi italiani 2" indetto da Design-Italia
(progetto selezionato)
- 2004 Partecipazione al **concorso ad inviti** "Un segno Triennale nell'università italiana" indetto dalla Triennale di Milano.
(10 studi invitati, ambito italiano)
- 2003 Partecipazione al concorso "Cosa si mette sul tetto? – Progettare il tetto giardino" indetto da Paul Bauder GmbH & Co. e dalla rivista "Garden + Landschaft"
(progetto premiato)
- 2003 Partecipazione alla gara d'appalto per l'allestimento dell'expo "Landesausstellung 2005 - Die Zukunft der Natur" che si terrà a Innsbruck per la Fiera del Tirolo 2005
in collaborazione con: *Angelo Mangiarotti, Loris Cecchini* e l'azienda *Mostre e Fiere*

- 2003 Partecipazione al concorso in due fasi "D40_3" indetto dal DARC e dal MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - in collaborazione con l'artista *Loris Cecchini* (progetto selezionato per la II° fase)
- 2002 Partecipazione al concorso "Food design 2" indetto dalla Galleria ONEOFF di Torino (progetto selezionato)
- 2002 Partecipazione al concorso "Andreu World 2002" indetto dalla ditta spagnola Andreu World
- 2002 Partecipazione al concorso "Bagno? ... o son desto?" indetto dal Gruppo Quid (progetto vincitore)
- 2002 Partecipazione al concorso "Mobilità, turismo, cultura: tre luoghi per Abbiategrasso" indetto dall'associazione Ascom (progetto menzionato)
- 2001 Partecipazione al concorso per il premio di Laurea "Nuove architetture in vetro e in acciaio" (tesi selezionata)
- 2001 Partecipazione al concorso "Università Bocconi: un campus per il terzo millennio" indetto dall'università Bocconi e dalla rivista Domus (progetto premiato)
- 2001 Partecipazione al concorso "Il negozio della pioggia" indetto dalla ditta Allegri
- 2001 Partecipazione al concorso "FEIDAD 2001" indetto dall' università di Taiwan (best 70)
- 2001 Partecipazione al concorso "16 tm Membrane Design Competition 2001" indetto dalla Taiyo Kogyo Corporation (best 36 – segnalazione di Shigeru Ban)
- 2001 Partecipazione al concorso "La felicità dell'abitare" indetto dall'ATER Pistoia
- 2001 Partecipazione al concorso "Nuovi Segni 2000/2001" indetto da "Il Sole 24 ore" (progetto premiato)
- 2000 Partecipazione al concorso "CITTA': LESS AESTHETICS, MORE ETHICS" proposto dalla Biennale di Venezia
- 1998 Partecipazione al concorso d'idee "ABITARE L'AMBIENTE" indetto dal comune di Misano Adriatico

c. Mostre personali:

- 2015 Mostra "Ghigos in cerca di Ideas", Brera Design District - Fuori Salone, Chiostri della chiesa di San Marco, Piazza San Marco 2, Milano, 14-19 aprile.
In mostra prodotti realizzati per Recycled Stones, Apparecchiare la città, Be Fun, i Giardini Incantati.
- 2014 Mostra "Tracce dal domani", allestita all'interno dello spazio ufficio di Ghigos in occasione della presentazione di IDEAS, fablab associato allo studio. Via Cattaneo 26, Monza, 1-3 ottobre.
- 2007 Mostra "Studio ghigos: Serendipity. Come narrare una storia senza raccontare storie", Spazio espositivo SEVS di Santa Verbiana a Firenze, 3-19 luglio.
- 2006 Mostra "Studio ghigos: Serendipity. Come narrare una storia senza raccontare storie", Politecnico di Milano, 19 novembre - 4 dicembre.

d. Mostre collettive:

- 2015 Partecipazione alla mostra "Oltre la Cena, un'ultima Scena", curata da T-Art, con il progetto "1:13 le tredici sedie mai dipinte nell'Ultima Cena di Leonardo". Istituto francese di Milano, 16 – 30 settembre.

- 2015 Partecipazione alla mostra "Gioielli in tavola – Food Jewellery", curata da Livia Tenuta e Viola Vecchi, con il progetto "Fedi Mangiabili". Museo del Gioiello di Vicenza, Basilica Palladiana, 16 luglio – 28 agosto.
- 2015 Partecipazione al Festival "Studi Aperti – Paesaggi Mirati", organizzata da Asilo Bianco, con il progetto "Love Stones". Ameno, 3 - 5 luglio.
- 2015 Partecipazione alla mostra "Riso e architettura", organizzata dal Polo Territoriale di Lecco del Politecnico di Milano in collaborazione con il Laboratorio DAGAD, con il "Cluster del riso". Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4 Milano, 14-21 febbraio.
- 2015 Partecipazione alla mostra "LC50 Interni Project 2015", organizzata da Cassina e Interni in occasione del 50° Anniversario della collaborazione tra Cassina e Le Corbusier, con il progetto "Memorie dal futuro". Showroom Cassina di Milano, 10 febbraio.
- 2014 Partecipazione alla mostra "La rivoluzione dello spazio", all'interno della terza edizione della Biennale Imprimatvr, organizzata da Imprimatvr-Lab Mantova. San Martino dall'Argine (MN), 4- 7 settembre.
- 2014 Partecipazione al Festival "Studi Aperti – Paesaggi Mirati", organizzata da Asilo Bianco, con il progetto "Recycled Stones". Ameno, 4- 6 luglio.
- 2014 Partecipazione alla mostra "The Art of Living", realizzata da Living Corriere della Sera, con il progetto "R-Evo3" per Gardesa; Triennale di Milano, Fuori Salone 8-27 aprile.
- 2014 Partecipazione alla mostra "Materials Village", realizzata da Material Connexion, con il progetto "R-Evo3" per Gardesa; Triennale di Milano, Fuori Salone 8-13 aprile.
- 2014 Partecipazione alla mostra "Feeding New Ideas for the City", organizzata dal Politecnico di Milano e da Interni, Università Statale di Milano, 8-13 aprile.
- 2014 Partecipazione alla mostra "Sharing Design", realizzata da Milano Makers, con il progetto "Recycled Stone"; Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano, Fuori Salone 8-13 aprile.
- 2014 Partecipazione alla mostra "Disfunzioni Mediterranee", realizzata da Padiglione Italia, con il progetto "Corredo"; Ventura Lambrate via Oslavia 3, Milano, Fuori Salone 8-13 aprile.
- 2014 Partecipazione alla **14. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia**, con il progetto del "MAF - Museo delle Arti Femminili" realizzato a Vallo della Lucania, all'interno del Padiglione Italia Innesti/Grafting, a cura di Cino Zucchi. Venezia, 7 giugno – 23 novembre.
- 2014 Partecipazione alla **14. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia**, con il progetto del "Cluster del riso per EXPO 2015", all'interno del Padiglione Italia Innesti/Grafting, a cura di Cino Zucchi. Venezia, 7 giugno – 23 novembre.
- 2014 Partecipazione alla mostra "Vuoti a rendere", realizzata da Polisocial e dal Comune di Milano, con l'esposizione del prototipo di un "Sottosoglia"; progetto svolto in collaborazione con il Laboratorio di "Teorie e pratiche del progetto" del primo anno del Corso di Laurea in Design tenuto dal Prof. Crespi, via Solari 40, Milano, Fuori Salone 9-13 aprile.
- 2014 Organizzazione e partecipazione alla marcia "Walking Design" all'interno del programma strategico denominato "Lissone Work in Project", promosso dal Comune di Lissone in collaborazione con APA Confartigianato Imprese Lissone e Gardesa. Percorso da Viale Alemagna (piazzale Triennale) a Piazzale Cordusio, Fuori Salone 9 aprile.
- 2014 Organizzazione e messa in scena della performance sul "Sottosoglia", all'interno del programma strategico denominato "Lissone Work in Project", promosso dal Comune di Lissone in collaborazione con APA Confartigianato Imprese Lissone. Piazzale Cordusio, Milano, Fuori Salone 9 aprile.
- 2013 Partecipazione alla mostra "1:13 – le 13 sedie mai dipinte nell'Ultima Cena di Leonardo" organizzata dal MAC e curata da Ghigos, con il progetto "Ascesa". MAC Museum, Lissone 13 ottobre – 1 dicembre.

- 2013 Partecipazione alla mostra "Il design italiano incontra il gioiello", a cura di M. Romanelli e A. Cappellieri, con il progetto "Finché c'è fede". Triennale di Milano, 2 luglio – 15 settembre.
- 2013 Partecipazione al Festival "Studi Aperti – Paesaggi Mirati", organizzata da Asilo Bianco, con il progetto "Apparecchiare la città2". Ameno, 5 - 7 luglio.
- 2013 Partecipazione alla mostra "Progetto Cibo. La forma del gusto", organizzata dal MART e curata da Beppe Finessi, con i progetti "sbrodoliNO" e "Condivisa". **MART Museum**, Rovereto 9 febbraio – 2 giugno.
- 2012 Partecipazione alla mostra "**International Participants Meeting in preparazione di Expo 2015 - I cluster di Expo 2015**", organizzata dal Politecnico di Milano, Comitato Expo e Fiera Milano, con i progetti "Growth reflections", "For a fistful of rice" e "Rice life". Fiera Milano Congressi, Milano, 12 ottobre.
- 2012 Partecipazione al Festival "Studi Aperti – Paesaggi Mirati", organizzata da Asilo Bianco, con il progetto "Apparecchiare la città". Ameno, 5 - 8 luglio.
- 2012 Partecipazione alla mostra "Milano si Autoproduce", organizzata da MISIAD, con il progetto "i piani della memoria". Fabbrica del Vapore, Salone del Mobile, Milano, 17 – 22 aprile.
- 2012 Partecipazione alla mostra "Young Italian Architects 2010: un anno dopo", organizzata dall'Aiac all'interno del meeting internazionale a Selinunte, con il progetto "Azzali House"; Selinunte, 28 marzo – 1 aprile.
- 2011 Partecipazione al Festival "Studi Aperti – Paesaggi Mirati", organizzata da Asilo Bianco, con il progetto "Mausoleo della fam. Sacchetti". Ameno, 1 - 3 luglio.
- 2011 Partecipazione alla mostra "YAP 2011", organizzata dal **Maxxi di Roma** e dal **MoMA di New York**, con il progetto "Fata Morgana". Maxxi e MoMA, Roma e New York, 24 giugno – 28 agosto.
- 2011 Partecipazione alla mostra "Sedie alla Ribalta", organizzata da Design for Charity, con il progetto "aSEDIAti". Triennale di Milano, Salone del Mobile, Milano, 11 – 17 aprile.
- 2011 Partecipazione alla mostra "Michelangelo Pistoletto: da Uno a Molti", organizzata dal Maxxi – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma, con il progetto "Piramide alchemica". Maxxi, Roma, 3 marzo – 15 agosto.
- 2010-11 Partecipazione alla mostra "**The New Italian Design 2.0**", organizzata dalla Triennale di Milano, con il progetto selezionato "panchina a dondolo". Triennale Design Museum, Istanbul, 10 dicembre – 23 gennaio.
- 2010 Partecipazione alla mostra "**IFW2010 – Interior wor(l)ds**", organizzata dal Politecnico di Milano, con i progetti "Decor.Action" e "Homely City", Politecnico di Milano, 5 – 6 ottobre.
- 2010 Partecipazione all'esposizione itinerante "Ventisettedesette - rassegna internazionale di giovani architetti italiani", promossa dagli architetti di Roma e dalla consulta giovanile ed esposta presso il **padiglione italiano all'EXPO di Shanghai**, 3 settembre - 31 ottobre.
- 2010 Partecipazione alla mostra "Piramidi in movimento", organizzata da Cittadellarte – Fondazione Pistoletto in collaborazione con il Comune di Trento, con il progetto "Piramide alchemica", Galleria Civica di Trento, 3 – 29 giugno.
- 2009 Partecipazione alla mostra "12xMilano. Visioni della nuova architettura italiana per una metropoli che cambia", curata da Luca Molinari e promossa dall'Urban Center di Milano, con il progetto "regali urbani". Urban Center, Milano, 2 luglio – 4 settembre 2009.
- 2009 Partecipazione alla mostra "Vicenza Design Week 09", organizzata dall'Associazione Culturale ABOUT DESIGN VICENZA, con i progetti "panchina a dondolo" e lampada "esca". Palazzo Valmarana, Vicenza, 4 – 11 giugno.
- 2009 Partecipazione alla mostra "Dreaming Milano. Progetti, visioni, esperienze per una metropoli che *cambia*" - sezione "Manifesti e visioni per la città che vorremmo", organizzata da Luca Molinari in occasione del Salone del Mobile 2009, con il progetto "regali urbani". Spazio Mazzotta, Milano, 17 – 26 aprile 2009.

- 2009 Partecipazione alla mostra "Vinitaly. Salone internazionale del vino e dei distillati", organizzata da Veronafiore, con il progetto "febbre di vino". Stand Camera di Commercio di Torino, Regione Piemonte – Unioncamere. Verona, 2 - 6 aprile.
- 2008 Partecipazione alla mostra "Food Design 5 – il cibo è materia, il cibo è linguaggio", organizzata dalla Galleria OneOff presso "Eatally_Museo Carpano" con i progetti "Spaghetti" e "Febbre di vino". Torino, 10 - 28 ottobre.
- 2008 Partecipazione alla mostra/evento "2008. Fatti di Design", organizzata in occasione del trentesimo anno di attività dell'Istituto di Arte Applicata e Design di Torino, con il progetto "panchina a dondolo". Piazza Palazzo di Città a Torino, 10 – 12 ottobre.
- 2008 Partecipazione alla mostra "Sustainab.Italy. Energies for Italian Architecture", organizzata dal Ministero per gli Affari Esteri e dal Ministero per i beni e le attività culturali, in occasione del London Festival of Architecture 2008, con il progetto "Fast Architecture". Londra, 20 giugno – 20 luglio.
- 2008 Partecipazione alla mostra "Prime cup 01" organizzata dalla Triennale di Milano e dalla Regione Lombardia, con il progetto "l'allestimento *in*flessibile", Triennale, Milano, 18 - 29 giugno.
- 2008 Partecipazione alla mostra "RIZOMA. Biennale giovani architetti italiani", organizzata da Level4Architecture, con il progetto "Fast Architecture", Pisa, 23 maggio - 30 giugno.
- 2008 Partecipazione alla mostra internazionale "GeoDesign" organizzata da Torino World Capital Design 2008 e Abitare, con il progetto "archivio mobile". Torino, Palafuksas, 24 maggio -14 giugno.
- 2008 Partecipazione alla mostra "Rockisland", organizzata dalla società rockisland.srl, con il progetto "Archipelago", Rimini, 14-15 aprile
- 2008 Partecipazione alla mostra "Pelle conciata al Vegetale" organizzata dalla Galleria Opos, con il progetto "mani di velluto" per il Salone del Mobile 2008. Milano, Spazio Asap, 16 – 23 aprile.
- 2008 Partecipazione alla mostra "Bella Fuori 2008" organizzata dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, con il progetto "cucina soggiorno camera prato". Bologna, Urban Center, 4 marzo – 20 marzo
- 2007-8 Partecipazione alla mostra "Indagini tra Decor e Decus" organizzata dal Forum di Omegna, con il progetto "chi cerca trova". Omegna, 13 dicembre – 13 settembre
- 2007 Partecipazione alla mostra "Annali dell'architettura e della città", organizzata dalla Facoltà di Architettura Federico II e dalla Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, con il progetto "L'altra Napoli nord: un progetto tra le nuvole". Napoli, novembre 2007.
- 2007 Partecipazione alla mostra "Food Design 4 – il cibo è materia", organizzata dalla Galleria OneOff presso "Eatally_Museo Carpano" con i progetti "sbrodoliNO" e "conDIVISA". Torino, 10-16 maggio.
- 2007 Partecipazione alla mostra "Wonderland" organizzata dalla ditta Jannelli&Volpi per il Salone del Mobile 2007, con il progetto "paraTRIS". Milano, 18 – 23 maggio. Mostra allestita presso: Triennale di Milano, Design Library, Showroom Jannelli&Volpi.
- 2007 Partecipazione alla mostra "Vecchio/Old" organizzata dalla galleria Opos per il Salone del Mobile 2007, con il progetto "Dacci un occhio". Milano, Asapstore, 18 – 23 maggio
- 2007 Partecipazione alla mostra "Design parassita" organizzata dalla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano per il Salone del Mobile 2007, con il progetto "Delicious". Milano, NABA, 18 – 23 maggio
- 2006 Partecipazione alla mostra "Mixedmedia", evento di cultura elettronica promosso da Count Down e organizzato da Consolo Produzioni & Consulenza, sezione architettura curata da Gianluca Milesi, con un video sui lavori dello studio ghigos. Milano, Hangar Bicocca, 25 – 28 maggio
- 2006 Partecipazione alla mostra "Piemonte Torino Design", promossa dalla Regione Piemonte, la Città di Torino, la Camera di Commercio di Torino e dalla Società ingegneri e architetti di Torino, con il progetto "sbrodoliNO". Torino, Sala Bolaffi, 26 gennaio – 19 marzo

- 2005 Partecipazione all'8° Festival Internazionale di Architettura in video "SCRIPT" - sezione exhibit "The Storytellers" - organizzato da iMage, con l'installazione "a lato dell'architettura" e con la lampada "Esca". Firenze, ex stazione Leopolda, 1 – 11 dicembre
- 2005 Partecipazione alla mostra "All'ombra di Sol Lewitt. 10 portate di food design", organizzata da: ARCH+ART - Associazione per l'architettura e l'arte contemporanea nell'ambito della Festa dell'Arte 2005, con il progetto "sbrodoliNO". S. Donà di Piave (VE), Parco della scultura in architettura, 24 settembre.
- 2005 Partecipazione alla XII "Biennale dei giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo", organizzata da BJCM, con il progetto "Connessioni emotive". Napoli, Castel S. Elmo, 19 settembre - 28 settembre.
- 2005 Partecipazione alla mostra "Pratum Magnum", organizzata dal comune di Monza, con il progetto "Smemoradum". Monza, Urban Center, 27 giugno - 11 luglio.
- 2005 Partecipazione alla mostra "Dolce Vita", organizzata da Abitare all'interno dello showroom Schiffini durante il Salone del Mobile di Milano, con il progetto "sbrodoliNO". Milano, 13-30 aprile.
- 2005 Partecipazione alla mostra "Dolce Vita", organizzata da Abitare all'interno dello showroom Schiffini durante il Salone del Mobile di Milano, con il progetto "conDIVISA". Milano, 13-30 aprile.
- 2005 Partecipazione alla mostra "NabaBoom – Self Production", organizzata dalla Nuova Accademia di Belle Arti durante il Salone del Mobile di Milano, con il progetto "Pre-graffiata". Milano, 13-15 aprile.
- 2005 Partecipazione alla mostra "la casa del futuro – per una nuova qualità dell'abitare", organizzata dall'ANCE e dalla rivista "L'industria delle costruzioni", con il progetto S'oGGETTIVA. Milano, Urban Center, 29 marzo - 29 aprile.
- 2005 Partecipazione alla mostra "Dolce Vita", organizzata da Abitare all'interno dello showroom Schiffini durante il Salone del Mobile di Colonia, con il progetto "sbrodoliNO". Colonia, 17-23 gennaio.
- 2004 Partecipazione alla mostra "Food Design 3 – il cibo è materia", organizzata dalla Galleria OneOff all'interno del Salone del Gusto, con il progetto "sbrodoliNO". Torino, 21-24 ottobre.
- 2004 Partecipazione alla mostra "Per una nuova qualità dell'abitare", organizzata dall'ANCE e dalla rivista "L'industria delle costruzioni", con il progetto S'oGGETTIVA. Positano, 8-10 ottobre.
- 2004 Partecipazione alla mostra "tipi italiani 2" sui giovani designer italiani, organizzata da Design-Italia a seguito dell'omonimo concorso, con il prodotto "Amika".
- 2003 Partecipazione al 7° Festival Internazionale di Architettura in video "INTIMACY" organizzato da iMage presso l'ex stazione Leopolda a Firenze, dal 2 al 12 ottobre, con l'installazione "visita a domicilio".
- 2003 Partecipazione alla mostra "Food Design2", organizzata dalla Galleria OneOff, presso i locali "riQuadrilatero", con il progetto "Zucchiaino". Torino, 29 Maggio.
- 2002 Partecipazione al CERSAIE di Bologna presso lo spazio del gruppo Quid, dal 1 al 6 ottobre, con il progetto "BiSogno"
- 2002 Partecipazione alla "Biennale di Arte Contemporanea di Porto Ercole" presso il Forte Stella a Porto Ercole, dal 21 Agosto al 10 settembre, con il progetto "CDQ-V3"
- 2002 Partecipazione alla mostra "Università Bocconi: un campus per il terzo millennio" presso l'Urban Center in Galleria Vittorio Emanuele a Milano, dal 5 giugno al 10 luglio, con il progetto "Digital Box"
- 2002 Partecipazione alla mostra "Mobilità, turismo, cultura: tre luoghi per Abbiategrasso" presso il castello Visconteo ad Abbiategrasso, dal 19 al 26 maggio, indetto dalla associazione GAP
- 2002 Partecipazione al 6° Festival Internazionale di Architettura in video "BEYOND MEDIA/OLTRE I MEDIA" organizzato da iMage presso l'Ospedale degli Innocenti a Firenze, dal 2 al 5 maggio, con il cd-rom interattivo "c'è tutto un mese per pensarci ..."
- 2002 Partecipazione alla mostra "Terra.Trema" presso Palazzo Elti a Gemona del Friuli, dal 21 marzo al 1 aprile, con una sintesi degli ultimi lavori del gruppo Ghigos (www.architecture.it/terratrema)

- 2001 Partecipazione alla mostra "La felicità dell'abitare" presso il Comune di Pistoia, con il progetto "CDQ-V3"
- 2001 Partecipazione alla mostra "New Italian Blood" presso il Politecnico di Milano, con il progetto "Evolutive Space"
- 2001 Partecipazione alla mostra "Nuovi Segni 2001" presso il FuoriSalone dello Spazio Consolo di Milano, con il progetto "Evolutive Space"
- 1999 Partecipazione alla mostra "Progetti di architettura nella città di Busto Arsizio", al Museo del Tessile di Busto Arsizio, con un progetto di riqualificazione della stazione esposto dal prof. F. Tartaglia
- 1999 Partecipazione alla mostra "La piazza - tra realtà e utopia", tenutasi a Palazzo Borromeo di Cesano Maderno (MI)

bibliografia

Milano, ottobre 2015

a. Pubblicazioni di progetti elaborati:

- 2015 *SAE Institute*
in: Wang Shaoqiang (edited by), **New Signage Design**, Sandu Publishing, China, pp. 230-232.
- 2015 *DOCVA – la biblioteca dell'arte (MAXXI Library)*
in: Wang Shaoqiang (edited by), **New Signage Design**, Sandu Publishing, China, pp. 160-161.
- 2015 *Cluster del riso*
in: Enrico Arosio, *Che faccia avrà l'Expo*, "L'Espresso", n.10, anno LXI, marzo 2015, pp. 116-121.
- 2015 *Cluster del riso*
in: Sara Banti, *I villaggi della buona alimentazione*, "Abitare", n.541, genn-febb. 2015, p. 102.
- 2014 *Cluster del riso*
in: M. Vercelloni (a cura di), *Cluster Pavilion EXPO Milano 2015*, Interni60, Mondadori, Milano, pp.102-111.
- 2014 *Corredo*
in: Manuela Di Mari, *Giovani mutazioni*, "DDN Design Diffusion", n.207, nov. 2014, p. 136.
- 2014 *Ideas*
in: Riccardo Rosa, *Brianza, il primo Fab Lab. Con la stampante 3D le idee diventano realtà*, "**Corriere della Sera**", 2 ott. 2014, p. 8 (Cronaca di Milano).
- 2014 *Ideas*
in: M. Ag, *Dal pc al prototipo con la stampante 3D*, "Il Giorno – Monza e Brianza", 2 ott. 2014, p. V.
- 2014 *Studio Ghigos*
in: Luigi Prestinenza Puglisi, *Studio Ghigos. L'immaginazione è un dovere*, "Greenbuilding Magazine", n.3, anno IV, ott. 2014, pp. 50-53.
- 2014 *Corredo*
in: Sebastiano Tonelli, *Padiglione Italia alla Design Week*, "Artribune", n.18, anno IV, apr. 2014, pp. 24-25.
- 2014 *Walking Design*
in: S.A., *Walking design*, "IoArch", n.52, febb/marzo 2014, Anno 7, p. 62.
- 2014 *DOCVA – la biblioteca dell'arte*
in: A.a.V.v., "**Brand – sense of exploration**", Hong Kong, Issue n. 13, genn. 2014, pp. 72-73.
- 2013 *Panchina a dondolo*
in: Silvana Annichiarico, Andrea Branzi (a cura di), **The new italian design**, Triennale Design Museum, Milano 2013, tav. 137.
- 2013 *Sbrodolino*
in: B. Finessi (a cura di), **Progetto cibo – La forma del gusto**, Electa, Milano 2013, p. 94.
- 2013 *Sbrodolino*
in: P. Costa, C. Ferlan, A. Villafiorita (a cura di), *Chi porta da mangiare? Il cibo tra eccessi e scarsità*, Fondazione Bruno Kessler Press, Trento 2013, p. 20.
- 2013 *Finché c'è fede*
in: M. Romanelli, A. Cappellieri (a cura di), **Il design italiano incontra il gioiello**, Marsilio Editore, Venezia 2013, p. 77.
- 2013 *Cucina soggiorno camera prato*
in: Aa. Vv., *Bella fuori. Nuovi centri in città*, Editrice Compositori, Bologna 2013, pp. 90-91.
-

- 2013 *1:13. Le 13 sedie mai dipinte nell'Ultima Cena di Leonardo*
in: Sanzia Milesi, *Scomodare i santi in tredici sedie*, "Ottagono", n.266, 12/2013-01/2014, pp. 154-161.
- 2013 *1:13. Le 13 sedie mai dipinte nell'Ultima Cena di Leonardo*
in: Greta La Rocca, *L'ultima cena è servita*, "Monza Club", n.1, Autumn 2013, Anno XI, pp. 50-53.
- 2013 *1:13. Le 13 sedie mai dipinte nell'Ultima Cena di Leonardo*
in: Giovanna Canzi, *Le TREDICI SEDIE mai dipinte nell'Ultima Cena*, "Vivere", n.78, ott 2013, pp. 42-47.
- 2013 *1:13. Le 13 sedie mai dipinte nell'Ultima Cena di Leonardo*
in: S.A., *Le sedie del Cenacolo*, "IoArch", n.50, sett-ott 2013, Anno 7, pp. 44-45.
- 2013 *1:13. Le 13 sedie mai dipinte nell'Ultima Cena di Leonardo*
in: Roberta Scorrane, *Ultima cena: com'erano le 13 sedie?*, "Corriere della Sera", 13 aprile 2013, p. 43.
- 2013 *Opera Aperta*
in: s.a., *Giochiamo con l'olio e l'aceto*, "La Cucina Italiana", febbraio 2013, p.16.
- 2013 *Sbrodolino*
in: Marco Bolasco, *Progetto Cibo. Quei designer che, con ingegno e matita, buttano giù la pasta*, "il Venerdì di Repubblica", 25 gennaio 2013, pp. 76-79.
- 2013 *Apparecchiare la città.*
in: Asilo Bianco (a cura di), *Studi Aperti 2013*, Italgrafica, Novara 2013, p. 61.
- 2012 *Cluster del riso*
in: A.a.V.v., *Theme Guide*, EXPO 2015, Milano 2012, pp. 50-54.
- 2012 *River Club*
in: L. Prestinenza Puglisi, *italiArchitettura 6*, UTET Scienza Tecniche, Milano 2012, pp. 186 - 191.
- 2012 *Docva – la biblioteca dell'arte*
in: Aa. Vv., *Under 40. Premio Rassegna lombarda di architettura Under 40. Nuove proposte di Architettura*, Gruppo 24 Ore, Milano 2012, pp. 26 – 31.
- 2012 *DOCVA – la biblioteca dell'arte*
in: Tommaso Empler, *Grafica e comunicazione ambientale*, Tipografia del Genio Civile, Roma 2012, pp. 82-83.
- 2012 *Ghigos Ideas*
in: Aa. Vv., *YIA – Young Italian Architects*, Edizioni forme libere, Trento 2012, pp. 72 – 77.
- 2011 *Docva – la biblioteca dell'arte*
in: Kim Eunsu, *Library. Biblioteca dell'arte*, "Bob. International Magazine of Space Design", n. 085, pp. 162-165.
- 2011 *Mausoleo della fam. Sacchetti*
in: Silvana Annichiarico, *Il karma dello shopper*, "Wired", n. 32, ottobre 2011, pp. 66.
- 2011 *River Club*
in: Aa. Vv., *55 in - Fifty Five*, numero speciale riportante una selezione dei migliori progetti di interni 2011, A&C Publishing Co, Seul 2011, pp. 110 – 115.
- 2011 *Ghigos*
in: Greta La Rocca, *Cinquant'anni di Salone*, "Monza Club", n. 63, aprile 2011, pp. 38-43.
- 2011 *Ghigos*
in: Greta La Rocca, *I talenti made in Brianza incantano il Moma*, "Monza Club", n. 61, febbraio 2011, pp. 62-65.
-

- 2011 *Mausoleo della fam. Sacchetti*
in: AsiloBianco, *Studi Aperti*, Italgrafica, Novara 2011, pp. 50-51.
- 2010 *Fast Architecture*
in: Wang Shaoqiang (edited by), *Installation Art*, Sandu Publishing, China, pp. 222-225.
- 2010 *Zero Calory Emission*
in: Aldo Colonnetti (a cura di), *Design in Italia. L'esperienza del quotidiano*, Giunti, Firenze 2010, pp. 98-99.
- 2010 *Panchina a dondolo*
in: Mario Piazza (a cura di), *The new italian design 2.0*, Triennale Design Museum, Milano 2010, tav. 157.
- 2010 *Azzali House*
in: Marco Maria Sambo, *Under35 Contest*, "l'ARCA", dic. 2010, n. 264, p. 9.
- 2010 *MAF – museo di arti femminili*
in: Andrea Mannocci, *Architetture contemporanee in contesti storici... la città che cambia*, "Ark. Giornale di architettura", settembre-ottobre, n. 4, p. 13.
- 2010 *Decor.Action e Homely City*
in: M. Brenna, L. Ottolini, *Interior wor(l)ds*, Allemandi University Press, Torino 2010, pp. 28-31.
- 2010 *Piccolo Lago*
in: Luca Paschini (a cura di), *Progetti di giovani architetti italiani*, *linea GIArch*, UTET, Torino 2010, pp. 234-241.
- 2010 *Piramide alchemica*
in: Cittadellarte (a cura di), *Trentino. Racconti a km 0*, Zandonai editore, Rovereto (Tn) 2010, pp. 24-29.
- 2010 *MAF – Museo delle Arti Femminili*
in: Carolina Nisivoccia, *Architetture*, "Grazia Casa", n. 1/2, genn-febb. 2010, p. 80.
- 2010 *intervista a ghigos*
in: Laura Della Badia, *Architetti under 40*, "Cityproject", gennaio, n. 22, pp. 27-30.
- 2009 *Fast Architecture*
in: Jacobo Krauel, *Event Art*, ed. Links – Carles Broto i Comerma, Barcellona 2009, pp. 158-165.
- 2009 *MAF – Museo delle arti femminili*
in: Luigi Prestinenza Puglisi, Anna Baldini (a cura di), *presS/Tmag*, Mancosu Architectural Book, Roma 2009, pp. 344-345.
- 2009 *MAF – Museo delle arti femminili*
in: Luigi Prestinenza Puglisi, *italiArchitettura 1*, UTET, Torino 2009, pp. 10-17.
- 2009 *Piccolo lago*
in: Fabrizio Gallanti, *Il fuoco scolpisce il sapore*, "Abitare", settembre, n. 495, pp. 163-165.
- 2009 *Un colloquio su architettura e alta cucina tra ghigos (Davide Crippa), Davide Rampello e i fratelli Sacco, a Piccolo lago*
in: Fabrizio Gallanti, *Il ponte di comando*, "Abitare", settembre, n. 495, pp. 157-160.
- 2009 *Fast Architecture*
in: Paolo Tamborrini, "Design sostenibile. Oggetti, sistemi e comportamenti", *Electa*, Milano, pp. 120-123
- 2009 *Regali urbani*
in: Luca Molinari (a cura di), "12xMilano. Visioni della nuova architettura italiana per una metropoli che cambia", catalogo della mostra omonima, ed. Urban Center Milano, pp. 24 - 25.
- 2009 *La cucina prima di tutto*
in "Io Architetto", n. 26, anno 4, lug-ago 2009, pag. 10.
-

- 2009 *Piccolo Lago*
in: Claudio Colombo, *Perché tutto nasce in cucina*, "squisITa", febbraio, n.1, pp. 80-83.
- 2009 *MAF – Museo delle arti femminili*
in: Valentina Croci, *An unconventional Low-Cost Museum*, "AD Architectural Design. Energies. New material boundaries", maggio - giugno, pp. 130-133.
- 2009 *ghigos ideas*
intervista pubblicata sul sito del Sole24ore, innovhub.nova100.ilsole24ore.com/2009/04/il-carosello-delle-contaminazioni-interdisciplinari, 9 aprile.
- 2009 *0 calory emission*
in: Valentina Della Costa, *0 calory emission*, "Activa", aprile, n. 39, pp. 136-139.
- 2009 *Panchina a dondolo e Lampada Esca*
in: S.A., *About Design Vicenza concorso 2009 – opere selezionate*, "NERO Architettura", aprile, n. 9, pp. 59-60.
- 2008 *Archivio mobile*
in: Lucia Tozzi, *Tutti i progetti*, "Abitare", giugno, n. 483, p. 94.
- 2008 *Fast Architecture*
in: Luca Molinari (a cura di), "**Sustainab.Italy. Energies for Italian Architecture**", catalogo della mostra omonima, ed. Gangemi, Roma, p. 64 - 65.
- 2008 *L'allestimento inflessibile*
in: "Prime cup 01", catalogo della mostra omonima, Electa, Milano, p. 42 - 45.
- 2008 *Ghigos geodesign*
in: "Specchio+. Il mensile de La Sampa", approfondimento su Torino Geodesign, febbraio, n. 568, p. 142.
- 2008 *Fast Architecture*
in: "**RIZOMA. Biennale giovani architetti italiani**", catalogo della mostra omonima, ed. Tagete e Artout Maschietto, Pisa – Firenze, p. 112 - 113.
- 2008 *Spaghetti e febbre di vino*
in: One Off (a cura di), "il cibo è materia", catalogo della 5° edizione della mostra "food design 5", Torino, ottobre, pag. 14 - 15; 32 - 33.
- 2008 *Indagini tra Decor e Decus*
in: Mara Corradi, *Laminati: ultime sperimentazioni*, "CE international", marzo, n. 219, pp. 82 - 85.
- 2007 *L'altra Napoli nord: una città tra le nuvole*
in: Paola Pierotti, *Napoli, 20 giovani idee per il futuro*, "Sole 24Ore Edilizia e territorio", 17 nov, p. 106.
- 2007 *L'altra Napoli nord: una città tra le nuvole*
in: Marco Casamonti (a cura di), "**Annali dell'architettura e della città**", catalogo della mostra omonima, ed. Motta Architettura, Napoli, p. 144 - 145.
- 2007 *Dacci un occhio*
in: "Vecchio/Old", catalogo della mostra omonima, galleria Opos, Milano, Salone del Mobile, p. 7
- 2007 *Osservatorio. I concorsi di design*
sezione a cura di Grazia Gamberoni, in: "Bagno e accessori", agosto, n° 225, pag. I - II.
- 2007 *Serendipity*
Anna Barbara, in rubrica "files" del 6 agosto, www.architettura.it
(rivista in rete)
- 2007 *I'm a club owner. I deal in girls*
Stefano Mirti, in rubrica "files" del 6 agosto, www.architettura.it
(rivista in rete)
-

- 2007 *Gruppo Ghigos*
in: Maurizio Vitta (a cura di), *Sogni e visioni*, "Arca Plus" n° 53, Milano, giugno, pp. 4 - 11.
- 2007 *Serendipity. Il bar dell'imprevisto*
in: Giulia Bruno, "DDN", maggio, n° 141, pag. 72 – 73.
- 2007 *Ghigos*
in: *mappa costellazioni*, "Domus" n° 902, Apr. 2007, pp. 56-57.
- 2007 *presS/T design. Studio ghigos: Dacci un occhio. Carta da paraTRIS*
rubrica a cura di Anna Baldini. In presS/T magazine n. 8 del 18 aprile, www.prestinenzait.it,
(rivista in rete)
- 2006 *Arredare la città, riciclando la plastica*
in: "Ottagono" n° 194, ottobre 2006, pag. 22.
- 2006 *La passione, che cosa scomoda!*
catalogo della mostra "Biennale Napoli 05" - XII "Biennale dei giovani artisti d'Europa e del Mediterraneo",
organizzata da BJCM. Napoli, Castel S. Elmo, 19 settembre – 15 ottobre 2005, p. 182.
- 2006 *A Omegna si discute sul pensiero munariano*
in: ItaliaOggi, anno 15, n° 99, mercoledì 26 aprile 2006, pag. 41.
- 2006 *SbrodoliNO*
in: Claudio Germak (a cura di), "Piemonte Torino Design", catalogo della mostra omonima, Electa, Milano,
gennaio 2006, pag. 251.
- 2006 *presS/Tletter n. 3 - 2006: Davide Crippa e Barbara Di Prete parlano del loro libro: Modello, informatica e progetto
di architettura*
in rubrica "recensioni e commenti" a cura di Luigi Prestinenzia Puglisi, www.prestinenzait.it del 25 gennaio,
(rivista in rete)
- 2005 *Abitare la complessità - S'OGGETTIVA*
in: Cesare Blasi, Gabriella Padovano, Attilio Nebulosi (a cura di), "Complessità e sostenibilità" – rivista bimestrale
di pianificazione e progettazione, anno 02, n. 07, sett.- ott 2005
- 2005 *presS/Tart: studio ghigos*
rubrica a cura di Anna Baldini. In PresS/T magazine n. 25 del 19 ottobre, www.prestinenzait.it
(rivista in rete)
- 2005 *Architetti under quaranta*
in: Luca Maria Fabris (a cura di), "Costruire" n° 269, ottobre 2005, pag. 77.
- 2005 *I volti della passione*
in: Paolo Perazzolo, "Famiglia Cristiana" n° 40, 2 ott. 2005, pag. 94 - 95.
- 2005 *Giovani artisti. La Biennale migra a sud*
in: La Repubblica, lunedì 19 settembre 2005, pag. 35.
- 2005 *L'arte inquieta*
in: Alfredo d'Agnese, "XL", settimanale de "La Repubblica", sett. 2005, anno 1, n° 1, pag. 17.
- 2005 *SbrodoliNO*
in: One Off (a cura di), "il cibo è materia", catalogo della 3° edizione della mostra "food design", Torino, giugno
2005, pag. 46 – 47.
- 2005 *Progetto innovativo*
in: "Auto&Design", n° 152, maggio-giugno 2005, pag. 91.
-

- 2005 **Studio Ghigos**
in: Pino Scaglione (a cura di), "Net.it", **Actar**, Barcellona, aprile 2005, pag. 100 - 103.
- 2005 *Nautilus. I saloni*
in: M.G.Z., "Abitare", n° 449, aprile 2005, pag. 219 - 221.
- 2005 *Pre-graffiata*
in: Clara Mantica, Salvatore Amura (a cura di), "NabaBoom – Self Production", catalogo dell'omonima mostra, Milano, aprile 2005.
- 2005 **S'oGGETTIVA**
in: ANCE, Associazione Nazionale Costruttori Edili, "Verso una nuova qualità dell'abitare", catalogo dell'omonima mostra, EdilStampa, Roma, marzo 2005, pag. 108 - 113.
- 2005 *Architetti, la galassia degli under 40*
in: Giorgio Santilli, "Edilizia e Territorio", settimanale de "Il Sole 24ORE", 31 gennaio - 5 febbraio 2005, pag. 17.
- 2005 *Sono quattro le correnti di pensiero*
in: Luigi Prestinenza Puglisi, "Il Sole 24ORE", n° 28, 29 gennaio 2005, pag. 9.
- 2004 **S'oGGETTIVA**
in: V. P. Mosco, "La casa del futuro", Progettare. Architettura. Città. Territorio n 18, dicembre 2004, pp. 74 - 75.
- 2004 *Visita a domicilio*
in: Marco Brizzi, Paola Giaconia (a cura di), "Intimacy", ed. Mandragora, Firenze, luglio 2004, pag. 71 (catalogo del 7° Festival Internazionale di Architettura in video organizzato da *iMage*)
- 2004 *biSogno*
in: Marco Brizzi, Paola Giaconia (a cura di), "Intimacy", ed. Mandragora, Firenze, luglio 2004, pag. 70 (catalogo del 7° Festival Internazionale di Architettura in video organizzato da *iMage*)
- 2004 *(IN)seguite le indicazioni*
in: Laura Felci (a cura di), "Quaderno -D40_3, Sistema di comunicazione e segnaletica interna nel complesso del San Michele. I progetti dei gruppi selezionati alla seconda fase". Gangemi Editore, Roma, pag. 24-25.
- 2003 *Visita a domicilio*
in: Avatar Architettura (a cura di), "Intimacy", Area n° 71, novembre-dicembre 2003, pag. 178-181.
- 2003 *Zucchiaino*
in: One Off (a cura di), "il cibo è materia", catalogo della 2° edizione della mostra "food design", Torino 2003, scheda n° 25.
- 2003 *Was kommt aufs Dach? – Avant Garden*
in: Garten + Landschaft n°10, Frasdorf, ottobre 2003, pag. 9-13
- 2003 **Gruppo Ghigos**
pubblicazione a cura di Luigi Prestinenza Puglisi di **uno speciale di 8 pagine dedicato ai progetti del gruppo**
in L'Arca n° 182, Milano, giugno 2003, pag. 34-41
- 2003 *La scelta di Alberto Rosselli designer e docente*
in: ItaliaOggi, anno 13, n° 137, mercoledì 11 giugno 2003, pag.47.
- 2003 *Alberto Rosselli allievo di Gio Ponti influenzò il design*
in: La Stampa, anno 137, n° 157, lunedì 9 giugno 2003, pag. 40
- 2003 *Alberto Rosselli architetto e designer*
in: Il Corriere della sera, giovedì 29 maggio 2003, pag. 57
- 2003 *biSogno*
in: "Bagno o son desto? Idee innovative per l'abitare del futuro", ItaliaOggi, anno 13, n° 18, mercoledì 22 gennaio 2003, pag. 59.
-

- 2002 *Un bagno per ogni BiSogno*
in: Ottagono n°156, Bologna, dicembre 2002, pag. 44
- 2002 *C'è tutto un mese per pensarci*
in: Marco Brizzi, Paola Giaconia (a cura di), "Beyond⁽⁰²⁾ Media – Oltre i media", ed. Compositori, Bologna, novembre 2002, pag. 50
(catalogo del 6° Festival Internazionale di Architettura in video organizzato da *iMage*)
- 2002 *Un bagno per ogni BiSogno*
in: Progetti. Architettura, restauro, design nella provincia di Bologna, n. 5, Bologna, settembre 2002, pag. 70-71
- 2002 *Loco-emotiva*
in: L. Prestinenza Puglisi, "Tre parole per il prossimo futuro", ed. Meltemi, Roma, settembre 2002, p. 30
- 2002 *Un Campus per il terzo Millennio*
in: "In cerca del nuovo", supplemento a Domus n° 849, Milano, Giugno 2002, pag. 84-85, 90
- 2002 *C'è tutto un mese per pensarci*
in: studio +MA, Collaboratorio, Next01 (a cura di), "Terra.Trema - mostra di architettura digitale", tip. Menini, Gemona del Friuli, Marzo 2002, pag. 31-32
(catalogo dell'omonima mostra)
- 2002 *How where when*
in: Yu-Tung Liu, "Defining Digital Architecture", ed. BIRKHAUSER, Basilea 2002, pag.84
(catalogo del concorso "2001 FEIDAD Award")
- 2002 *Il diritto degli architetti*
in: blu&rosso n°136, Milano, gennaio-febbraio 2002, pag. 11
- 2001 *Evolutive Space*
in: "Design. Concorso Nuovi Segni 2000 2001 - dieci progetti di design per i luoghi dell'apprendimento", brochure allegata a Casabella n° 688, Milano, aprile 2001, pag. 5
- 2001 *Evolutive Space*
in: "Abitare. Quotidiano Daily – edizione salone del mobile", venerdì 6 aprile 2001, pag. 3
- 2001 *Evolutive Space*
in: "dieci progetti per l'apprendimento", Il sole 24-ore, lunedì 2 aprile 2001, pag. 4-5

b. Scritti (pubblicazioni redatte):

- 2015 Davide Crippa, Barbara Di Prete, Emilio Lonardo, **'E-urbanism': strategies to develop a new urban interior design**
in A.a.V.v., "Urban+Interior. IDEA Journal 2015", (paper selezionato, in attesa di pubblicazione).
- 2015 Davide Crippa, Barbara Di Prete, Davide Fassi, Agnese Rebaglio, **Rice Cluster Pavilion. Growth Reflections between Landscape and Datascape**
in A.a.V.v., "Time+Architecture", n. 4, 2015, pp. 114-117.
- 2014 Barbara Di Prete, **Il giardino del Settecento come modello teorico**
in A. Rui, *Ugo La Pietra. Progetto disequilibrante*, Corraini, Mantova 2014, pp. 215-216.
- 2014 Barbara Di Prete, Laura Galluzzo, **The déjà vu revolution**
in Aa.Vv., *LT Living Tomorrow*, X-CHANGE culture-science, Vienna 2014, pp. 154-159.
- 2013 Davide Crippa, Barbara Di Prete (a cura di), **(1:13). Le tredici sedie mai dipinte nell'Ultima cena di Leonardo**
libro editrice Corraini, Mantova, 2013.

- 2013 Davide Crippa, Barbara Di Prete, **La sicurezza è di moda**
in F. Bucci (a cura di), *Senza pericolo. Costruzioni e sicurezza*, Editrice Compositori, Bologna 2013, pp. 148-157.
- 2011 Davide Crippa, Barbara Di Prete, **Verso un'estetica del momentaneo. L'architettura degli interni dal progetto al "processo"**,
libro, Maggioli Editore, esplicativo di una tendenza sempre più rintracciabile nel mondo del progetto contemporaneo, giugno 2011
- 2011 Ghigos ideas, **L'estetica dell'abitare**
in P. Mazzoleni (a cura di), *AAA Abitare la densità*, Quodlibet studio, giu. 2011, pp. 158-159.
- 2011 Barbara Di Prete, **Città come arcipelago di relazioni**
In L. Crespi (a cura di), *Città come. Sguardi d'interni sul territorio dello spazio aperto*, Maggioli, mag. 2011, pp. 28-39
- 2011 Ghigos ideas, **Serendipity: il progetto dell'imprevisto**
in "Architetti notizie – Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova", n. 03.11, anno 2011, pp. 6-9.
- 2010 Davide Crippa, Barbara Di Prete, **behaviour**
in: L. Basso Peressut, I. Forino, G. Postiglione, R. Rizzi (a cura di), *Interior wor(l)ds*, Allemandi University Press, Torino 2010, pp. 100-105.
- 2009 Davide Crippa, Barbara Di Prete, **Alla ricerca di una nuova sintesi progettuale**
in "Io Architetto", n. 26, anno 4, lug-ago 2009, pag. 2.
- 2009 Barbara Di Prete, Francesco Tosi, **Un tavolo nel cuore di Milano**
in "Io Architetto", n. 26, anno 4, lug-ago 2009, pag. 12.
- 2009 Davide Crippa, Barbara Di Prete, **Osservare è progettare**
in "Io Architetto", n. 22, anno 4, gen-feb 2009, pag. 23.
- 2008 Davide Crippa, Barbara Di Prete, **L'immaginazione al potere**
in "Io Architetto", n. 20, anno 3, ott. 2008, pag. 14.
- 2008 BOERI STUDIO + GHIGOS. **Rockisland 2.0 - Arcipelago**
www.architettura.it del 25 ottobre
(rivista in rete)
- 2008 Davide Crippa, Barbara Di Prete, **In mostra le colorate decorazioni per gli arredi**
in "Colore", n. 5, anno XVI, lug.-sett. 2008, pag. 32-35.
- 2007 Davide Crippa, Barbara Di Prete (a cura di), **Collezione Permanente**
catalogo della Collezione Permanente del Museo Arti e Industria di Omegna, ed. I Quaderni dell'Ecomuseo, dicembre 2007
- 2007 Davide Crippa, Barbara Di Prete (a cura di), **Indagini tra decor e decus**
libro, Corraini Editore, inerente l'omonima mostra realizzata al Forum di Omegna, dicembre 2007
- 2007 **SuperLuoghi**
contributo inserito nel sito www.superluoghi.it a corredo del catalogo (a cura di Matteo Agnoletto e Giulia Fini) della mostra SUPER // luoghi_città_scambi promossa dalla Provincia di Bologna, Damiani editore. Bologna, 13 ottobre - 4 novembre.
- 2007 **Studio ghigos. StoneAge**
www.architettura.it del 6 agosto
(rivista in rete)
- 2007 **Studio ghigos. No sense**
www.architettura.it del 6 agosto
(rivista in rete)
-

- 2007 *Studio ghigos. Fast architecture*
www.architettura.it del 6 agosto
(rivista in rete)
- 2007 **Come narrare una storia senza “raccontare storie”**
in “Allestire”, n. 173, anno XXIV, sett. 2007, pag. 38 - 41
- 2006 Alessandro Guerriero, Mariapia Bobbioni, Davide Crippa, Barbara Di Prete (a cura di), **Corpi arredativi**
libro, editrice CLUP, inerente l’omonima mostra realizzata al Politecnico di Milano, ottobre 2006.
- 2006 Davide Crippa, Barbara Di Prete, **Conservare la luce per restaurare il moderno**
in “Innovare”, n. 1, anno VII, gen - mar. 2006, pag. 58 - 61
- 2006 STUDIO GHIGOS. **GESTICOLANDO. Cenni sulla diversità**
www.architettura.it del 27 aprile
(rivista in rete)
- 2005 Davide Crippa, Barbara Di Prete, **Coop Himme(l)blau. La nuova sede BMW a Monaco**
in “Rassegna”, n. 81, dic. 2005, pag. 57 - 65 .
- 2005 Studio Ghigos (a cura di), **Gesticolando. Cenni sulle diversità**
libro, editrice CLUP, inerente l’omonima mostra realizzata al Politecnico di Milano, dicembre 2005.
- 2005 *Architettura della biblioteca*
recensione dell’omonimo libro, edito Bonnard, di Marco Muscogiuri. In www.architettura.it del 17 ottobre
(rivista in rete)
- 2005 Parola... di architetto – risponde ghigos
Rubrica a cura di Diego Barbarelli. In PresS/Tletter n. 31- 2005 del 6 ottobre. www.prestinenza.it
(rivista in rete)
- 2005 Davide Crippa, Barbara Di Prete, **Gli eredi di Giovanni Sacchi**
in “Costruire”, n. 267, sett. 2005, pag. 128 – 133.
- 2005 Davide Crippa, Barbara Di Prete, **Modello, informatica e progetto di architettura**
libro editrice CLUP, collana “Tecnologia e progetto”, Milano, maggio 2005.
- 2003 *Alberto Rosselli designer architetto*
www.channelbeta.net - settembre
resoconto dell’omonima mostra
(rivista in rete)
- 2002 *100 mm di pioggia circa*
www.channebeta.net - dicembre
(rivista in rete)
- 2002 *Tre parole su “Tre parole”*
www.channelbeta.net del 18 ottobre
forum inerente il libro di L. Prestinenza Puglisi *Tre parole per il prossimo futuro*, ed. Meltemi, Roma sett. 2002
(rivista in rete)
- 2002 *Un Campus per il Terzo Millennio*
www.archimagazine.com del 15 ottobre
(rivista in rete)
- 2002 Davide Crippa, Barbara Di Prete, Pierluigi Gelosa (a cura di), **Diritto d’Autori**
libro, inerente la relativa mostra, dedicato a nove maestri della scuola Milanese (F. Albini, P. Bottoni, C. De Carli, G. Ponti, E.N. Rogers, A. Rossi, G. Scarpini, V. Viganò, M. Zanuso) editrice CLUP, settembre 2002
- 2002 *Loco-emotiva. Gruppo Ghigos*
www.architettura.it del 16 Agosto
-

(rivista in rete)

- 2002 *Ricominciare da Mu-nari*
www.architettura.it del 6 Agosto
(rivista in rete)
- 2002 *C'è tutto un mese per pensarci*
contenuto nel libro Terra.Trema
(catalogo)
- 2002 *Tre parole per il prossimo futuro* (forum)
www.architettura.it del 20 Marzo
(rivista in rete)
- 2002 *Indietro tutta: l'architettura è tutto un quiz*
www.antithesi.info del 2 Febbraio
(rivista in rete)
- 2001 *ARCHITETTURE. 15 progetti del corso di Corrado Levi e Ida Farè*
www.architettura.it del 4 Novembre
(rivista in rete)
- 2001 *Evolutive Space. Gruppo Ghigos*
www.architettura.it del 24 Settembre
(rivista in rete)
- 2001 *Una biennale dalla doppia anima*
www.antithesi.info del 5 Luglio
(rivista in rete)

“quanto sopra è stato dichiarato dal sottoscritto ai sensi degli artt. 46, 47 e 77bis del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., con la consapevolezza delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del medesimo D.P.R. n. 445/2000”

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DATI AI SENSI D. LGS N. 196/03

12/10/2015

Firma
(Barbara Di Prete)
