

MD



Massimo Duroni.

Tra i primi bioarchitetti in Italia apre il suo studio a Monza nel 1992. Oggi è docente universitario, designer e bioarchitetto, premio ARTE2000; ha tenuto lezioni conferenze e più di 100 Workshop su ecodesign, bio-architettura, percezioni e marketing in Italia, Cina, Ukraina, Belgio, Svezia, Olanda, Spagna, Grecia, Francia, U.S.A., Mexico, Sudafrica.

Dalla fine degli anni '80 è stato tra i primi designer autoproduttori realizzando oggetti ecologici di design venduti in tutta Europa. Proprietario di due brevetti su materiali innovativi. Esperto di materiali percettivi ed intransigenti, docente Ho.Re.Ca per master e corsi di alta formazione dal 2005 ha realizzato il primo bar fotocromatico in Italia ed il primo fotocamaleontico in Europa, ha studiato con Bruno Munari, Giovanni Anceschi, Thomas Maldonado, Ezio Manzini. Consulente per l'ottimizzazione produttiva nelle aziende, membro del comitato scientifico del Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia di Milano dove una sua video intervista sull'ecodesign è permanentemente esposta; è stato direttore scientifico di due enti di formazione che si occupano di energy managing, bioarchitettura, risparmio energetico e di arte, restauro architettonico, design arredo.

Nel 1994 è stato invitato dal Parlamento Europeo ad un convegno mondiale sul risparmio energetico per presentare il primo apparecchio luminoso progettato per lampade fluorescenti compatte. Nel 2007 e nel 2012 ha organizzato workshops sulla costruzione di case energeticamente autosufficienti fatte in terra e paglia per un progetto in via di definizione in Sudafrica. Nel 2016 presenta la linea di gioie "Effusioni Plastiche superfluo indispensabile" in bioplastica fusa e oro in occasione del Salone del Mobile ed allestisce una personale alla Galleria Rossini Milano.

<http://www.museoscienza.org/video/video.asp?video=39>



Among the first bioarchitects in Italy he opened his first studio in Monza in 1992. Today he is a university professor, designer and bioarchitect, prize ARTE2000; has lectured more than 100 conferences and workshops on eco design, bio-architecture, perception, in Italy, China, Ukraine, Belgium, Greece, France, Spain, Sweden, Holland, USA, Mexico, South Africa. From the late 80s was among the first designers to create self production ecological design sold throughout Europe. Owner of two patents on new materials. Materials expert perceptive and uncompromising, professor Ho.Re.Ca to master and advanced training courses since 2005 has created the first photochromic bars in Italy and the first fotocamaleontic in Europe, he studied with Bruno Munari, Giovanni Anceschi, Thomas Maldonado, Ezio Manzini. Consultant for the optimization of production in companies, member of the Scientific Committee of the National Museum of Science and Technology Leonardo da Vinci in Milan, where his video interview on ecodesign is permanently exposed; he was the scientific director of two training institutions that deal with managing energy, green architecture, energy conservation and art, architectural restoration, furniture design. In 1994 he was invited by the European Parliament at a world conference on energy conservation to present the first light fitting designed for compact fluorescent lamps. In 2007 and 2012 he organized workshops on building energy self-sufficient houses made of earth and straw for a project being developed in South Africa. Creator of the line "Plastics Effusion superfluous essential" in melted bioplastic and gold presented at the Salone del Mobile 2016 with personal exhibit at the art Gallery Rossini Milan.

<http://www.museoscienza.org/video/video.asp?video=39>