

Dott. Arch. Massimo Facchinetti

Curriculum Vitae

ITALIA:
Bergamo

www.prototipi.org
prototipi@prototipi.org



BERGAMO

ITALIA:
Bergamo

www.facchinetti-partners.com
info@facchinetti-partners.com



MILANO

BELGRADO

Io sottoscritto Massimo Facchinetti autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016

Bergamo, 09 marzo 2023

Si allega copia fotostatica del documento d'identità in corso di validità del dichiarante (art. 38 DPR 445/2000).

INDICE:

- Note biografiche	pag. 4
- I) Esperienze didattiche	pag. 5
- II) Titoli scientifici o di progettazione:	
- Commissioni tecniche, convegni e mostre	pag. 9
- Pubblicazioni	pag. 15
- Concorsi	
- Architettura (Facchinetti&Partners)	pag. 19
- Design (Prototipi)	pag. 21
- III) Titoli di formazione post-laurea:	
- Specializzazioni	pag. 22
- IV) Altri titoli didattici, scientifici o professionali:	
- Consulenze tecniche	pag. 23
- Attività architettura – Facchinetti & Partners Architetti Associati	pag. 25
- Attività design – Massimo Facchinetti designer by Prototipi Brevetti depositati - di modello di funzionamento	pag. 27

Note Biografiche:

Massimo Facchinetti ha conseguito il diploma di geometra nel 1984 presso l'istituto per geometri "G. Quarenghi" di Bergamo; nell'ottobre del 1992 si è laureato presso la Facoltà di architettura del Politecnico di Milano, con una tesi di progettazione ambientale dal titolo "La strada del freddo", seguita dal professor Alessandro Ubertazzi, dal professor Giuseppe Gambirasio e dall'architetto Pierguido Bay.

- Dal 1983 al 1985 ha collaborato presso uno studio di architettura in Bergamo, dove apprende la prima formazione professionale, seguendo lavori inerenti edilizia economica popolare ed opere edili in genere;
- Dal 1986 al 1989 è dipendente presso un'impresa di costruzioni edili di Bergamo per la quale segue come D.L. opere pubbliche di particolare importanza.
- Nel 1990 apre il suo studio di progettazione in Casazza (Bg), dedicandosi prettamente ad attività di architettura, urbanistica e progettazione ambientale.
- Nel 1993 ha conseguito l'abilitazione alla professione di architetto a Milano e si è iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bergamo al n. 1140.
- Nel 1997 costituisce con alcuni soci e collaboratori dello studio, la società **PROTOTIPI SAS**, interessandosi della consulenza industriale per aziende e della realizzazione di progetti nel campo del design e del design ambientale.
- Nel 2004 costituisce la **Facchinetti & Partners** con gli amici architetti Carlo Bono e Alessandra Boccacari, **occupandosi prevalentemente di architettura e urbanistica in ambito pubblico, con particolare attenzione per l'attività di edilizia ecosostenibile e progettazione ambientale**; ricerca che svolge da anni in qualità di professore a contratto nell'Università di Milano, Firenze, Brescia e Torino.
- Dal 1990 è stato **chiamato in seno a diverse commissioni edilizie ed urbanistiche** di alcuni comuni Bergamaschi e non, dove svolge funzioni di **esperto in materia di barriere architettoniche, di storia dell'arte e d'architettura, tutela dei Beni ambientali artistici ed architettonici vincolati**, oltre ad attività di consulente tecnico– come dettagliato in seguito nel paragrafo relativo alle consulenze tecniche.
- Dal 1992 si impegna a svolgere **l'attività didattica** quale assistente ai corsi di progettazione ambientale del professor Alessandro Ubertazzi presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano; dal 2003 diviene **docente a contratto** del corso di laurea in Disegno industriale prima presso l'Università di Firenze, poi la Facoltà d'Ingegneria di Brescia e dal 2014 presso il Politecnico di Milano – sede di Milano Bovisa (scuola di design) – come dettagliato in seguito nel paragrafo relativo all'attività didattica.
- Dal 30 Novembre 2012 è membro dell'A.E.R.E.C (Accademia Europea per le Relazioni Economiche e Culturali), da cui è stato insignito del titolo di accademico presso la Sala delle Colonne della Camera dei Deputati.
- A novembre 2018 ha partecipato alla giornata di studio professionale dell'Associazione PPP Italia, dal titolo: "Il partenariato pubblico privato come opportunità e ultime novità ministeriali".

I) Esperienze didattiche

Esperienze didattiche svolte negli ultimi 3 anni:

Dal 2018 è **docente a contratto** dell'insegnamento di **PROGETTAZIONE DI SISTEMI E ELEMENTI COSTRUTTIVI** - laboratorio di costruzione dell'architettura presso il **Politecnico di Milano – sede di Mantova** (scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni) per il **corso di studio in Progettazione dell'Architettura - settore disciplinare ICAR 12.**

Esperienze didattiche precedenti:

- Dal 1992, dopo aver conseguito la Laurea, si impegna a svolgere l'attività didattica presso la **Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano quale assistente ai corsi di Progettazione Ambientale e Disegno Industriale** del professor Alessandro Ubertazzi, ora III° Facoltà di Architettura, insegnamento di Disegno Industriale.
Nel corso di questi anni si occupa, oltre che a seguire gli studenti dei corsi accademici, alla correlazione di numerose tesi di laurea nel campo ambientale e nel campo del design, tesi legate alle più importanti ditte nazionali ed internazionali, quali:
 - Fiat, studio stile;
 - Agusta elicotteri;
 - Bianchi Biciclette;
 - ENEL nel campo dell'energia nucleare e idroelettrica, ed eolica;
 - Whirpool per l'iterazione prodotto- ambiente;
 - Wind nel campo della telefonia mobile;
 - Siemens;
 - Metra;
 - AEM nel settore dell'energia innovativa;
 - Organizzazione Mondiale della Sanità;
 - BMW.
- Dal 2003 al 2007 svolge attività didattica come **docente a contratto** del Laboratorio di Progettazione III del corso di laurea in **Disegno industriale** presso l'**Università di Firenze.**
- Dal 2007 al 2010 diviene **docente a contratto** del corso di **Disegno industriale** presso la **Facoltà d'Ingegneria di Brescia.**
- Dal 2007 al 2008 affianca lezioni in diversi temi ambientali **nell'Università di Architettura di Torino.**
- Dal 2014 al 2017 diviene **docente a contratto** del corso di laurea in Design degli interni presso il **Politecnico di Milano – sede di Milano Bovisa** (scuola di design) per l'insegnamento di tecnologie e normativa.
- Dal 2017 al 2019 svolge attività di supporto alla didattica nell'insegnamento del corso "tecnologia dell'architettura – progettazione architettonica 2" presso il **Politecnico di Milano – sede di Milano Leonardo** (dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito) - settore disciplinare ICAR 12.
- Ha seguito come relatore o correlatore, le seguenti **Tesi di Laurea:**
In particolare **nell'ambito del:**
Corso di progettazione ambientale
 - Municipio o casa comunale? – Strumenti ed apparecchiature per comunicare una partecipabile idea di Stato marzo 1996

- ...e i cocci son di tutti – Modalità di recupero di una cava con la valorizzazione integrale degli sfridi dicembre 1996
- VIA col vento – Cristeri-guida per l'inserimento ambientale di impianti per la produzione di energia eolica. Progetto di parco eolico nell'Alto Garda luglio 1997
- Sö e zo per i ai.. – Centro di scambio intermodale per le valli bergamasche dicembre 1999
- Tra una casa e l'altra – Kit di montaggi per la realizzazione di insediamenti d'emergenza a obsolescenza controllata dicembre 1999
- Lago di Endine: la riconciliazione fra strada statale e un paesaggio lacustre – Studio del ridimensionamento dell'impatto ambientale di una via di traffico sul paesaggio costiero 1999
- Gandino nel dettaglio – Abaco degli elementi costruttivi ricorrenti in un contesto ad alto valore storico ambientale luglio 2000
- Foreste coltivate – Unità abitative per l'ambiente centroamericano con l'impiego essenze amazzoniche ottobre 2000
- Ascoltiamo la voce dei profeti... - Ipotesi di valorizzazione ambientale delle sponde del Mar Morto mediante connessione di questo con le acque del Mar Rosso dicembre 2000
- Ri-sorsi d'acqua – Per una valorizzazione dei salti d'alta quota in Valtellina aprile 2001
- Te lo dò io il colore – Elementi costitutivi dell'immagine cromatico della città di Gandino aprile 2001
- "Wind". Le antenne della modernità aprile 2001
- Le cave del sole – Ipotesi di valorizzazione turistico produttiva in un grandioso sistema di cave dismesse aprile 2001
- Fratello sole, fratello vento – Accessori in estruso di alluminio per le facciate intelligenti con. Valorizzazione dell'energia eolica e solare aprile 2001
- Come ti cancello il gesso – Recuper di una cava di gesso a Lovere luglio 2004
-
- Corso di design**
- Automobile – Unità mobile per il soccorso attivo marzo 1996
- Anche l'alluminio ha un passato – Studio di una tradizione produttiva per conoscere un materiale del futuro luglio 1997
- C'era una volta la catena – Concezione di un veicolo a due ruote caratterizzato dall'utilizzo di un sistema idraulico di trasmissione luglio 1997
- Due per due... - Una lavastoviglie integrata con il lavello dicembre 2000
- "Whirpool". Prodotto e ambiente aprile 2001
- "Metra" 2001
- "Siemens" 2001
- L'alluminio 2001
- Saliscendi – Elegante antenna telescopica per posare sui tetti delle case aprile 2001
- Elettrodispenser luglio 2001
- Biberon elettrico luglio 2001

- Ho un'idea in testa – Un casco multiuso per il trattamento autonomo dei capelli dicembre 2001
- Sulla cresta dell'onda – Accessorio spartitraffico con illuminazione per la sicurezza dicembre 2001
- Boxi – progetto di un veicolo ad uso taxi per i diversi ambiti urbani 2003
- Nuova luce sul passato aprile 2003
- Clover – Ipotesi di nuove apparecchiature per il riscaldamento che utilizzino le tecnologie per lo stampaggio dell'alluminio presso la ditta "Global" 2006
- Pergola – Un sistema di componenti per il verde verticale marzo 2010
- Tendente ad uno – Allestimento di ponteggi edili intrinsecamente sicuri settembre 2011
- Lo spazio che respira – Soluzione di Interior Design che migliora la qualità dell'aria della hall di una clinica ospedaliera 2015
- Frugalità collettiva – Allestimento wave pavilion 2.0 2015
- Dynamic Garden – Valorizzazione della flora urbana attraverso l'arredo urbano 2015
- Ghiacci sostenibili – Strategie e spazi temporanei per la sensibilizzazione del turista alpino 2015
- Abitare l'abitudine – Il ruolo dei un design "narrativo" in campo parametrico 2015
- Il corpo e lo spazio – Interpretazione contemporanea della relazione corpo-spazio 2015
- Biologic – La lezione della natura applicata al Food System 2015
- Il Borgo dei Mestieri – Conoscere il passato per migliorare il presente e reinventare il futuro 2015
- Cappella di Kaivopuisto – Il sole all'interno di una cappella luterana ad Helsinki 2015
- Lux – la casa della luce 2015
- BLEND-lo spazio sensoriale come luogo per l'incontro tra gli opposti per soggetti sensibili luglio 2015
- Tiramisu – Spazio cittadino per la riflessione luglio 2015
- L'equilibrio della vita - Percorso per esperienze sensoriali oltre i 5 sensi luglio 2015
- Dentro e al di fuori di me – progettazione di uno spazio ludico/bibliotecario basato sulla relazione nel campo delle percezioni infantili e l'ambiente circostante luglio 2015
- Trasposizione di luce – Progetto di copertura di un edificio per un aspetto inedito dello spazio interno di luci e ombre luglio 2015
- E-hab – Modulo abitativo di ricerca per ambienti estremi luglio 2015
- SENSIBILE PER I SENSIBILI – Spazio dedicato ai bimbi per la degenza ospedaliera luglio 2015
- L'orto dei sensi – Il benessere tramite la stimolazione sensoriale in strutture di degenza per anziani settembre 2015
- La natura dei sensi – Area dedicata a bambini per la scoperta del mondo a contatto con la natura settembre 2015
- Pro-sit la cucina come spazio condivisibile, etico e senza frontiere. La cucina ergonomica per tutti. luglio 2016

- Nel mare di domani – Un natante a vela dinamico e versatile che introduca un nuovo modo di concepire gli spazi e coinvolga nel mondo della nautica un bacino d'utenza molto più ampio luglio 2016
- Modulemotion – Uno spazio espositivo e/o commerciale per HMR Helmets e ZERO35 identificativo, modulare, replicabile ed emozionale settembre 2016
- Smart Flying Farm Helper 2017
- Intelligent Agriculture – A planned agriculture under the market economy 2017
- Anziano in Future – Vita più facile per gli anziani 2017
- Drone Dowser 1.0 – When drones try to be useful 2017
- Aphros – Drone a servizio dell'umanità luglio 2017
- The Agriculture Experts-Drone – Help farmer to increase income dicembre 2017
- BEE – Smart Flying Farm Helper dicembre 2018
- L'Identità Architettonica del Brasile: l'utopia delle metropoli e la lezione delle favelas febbraio 2020

II) Titoli scientifici o di progettazione:

Commissioni tecniche, convegni e mostre

- sett. 2001 viene invitato, con il prof. Ubertazzi, da un'associazione per il sostegno dei terremotati in Salvador (America Latina) e dall'Università di Architettura di S. Salvador "Albert Einstein", per la progettazione e il coordinamento di un nuovo nucleo urbano per la ricostruzione di villaggi per le zone terremotate e, nello specifico, nel distretto di S. Lorenzo, con tipologie architettoniche sperimentali in collaborazione con l'università salvadoregna.
- ott. 2001 viene chiamato a presiedere, insieme al prof. Ubertazzi al Seminario organizzato dall'Associazione Uffici Tecnici Ospedali del Piemonte e sponsorizzato dalla Marazzi e dalla Kerakoll sul "colore e benessere: materiale di qualità e colorazioni finalizzate al confort nelle cliniche, nelle unità ospedaliere e in generale nelle strutture per la salute".
- 2002 ha partecipato in qualità di consulente estetico ai convegni organizzati dalla Magnetti sulle "murature facciavista in blocchi di cls" tenutisi a Lodi, Caravaggio (Bg), Asti, Rivarolo (To).
- 3-14 apr. 2002 partecipazione alla mostra "Filling the future, l'idrogeno per una mobilità sostenibile", presso le Officine del Gas di Bovisa (AEM S.p.A.) a Milano con il contributo di BMW Group Italia e Zincar-AEM, con il patrocinio della Regione Lombardia e la Prov. di Milano.
- 12-15 apr.2002 partecipazione alla mostra "LightAreas Nuovi percorsi tipologici sulle superfici luminose", organizzato dalla Società Martini e dalla Provincia di Milano.
- 16 sett. 2003 partecipazione come relatore al convegno "FORMA IN FORMA – Il progetto degli spazi per l'intelletto e per la ragione. Convegno degli spazi scolastici, culturali e museali", tenutosi presso la sala conferenza della Provincia di Milano a Milano.
- 23 apr. 2004 partecipazione come relatore al convegno Magnetti tenutosi a Bologna "Moderazione del traffico e riqualificazione dello spazio stradale".
- nov. 2004 partecipazione come relatore al convegno Uniform tenutosi presso la sede dell'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Bologna sul tema: "Sistemi per serramenti esterni e facciate continue".
- 2004 relatore del convegno Marazzi "La legge è uguale per tutti" – trasforma le avversità in opportunità. Appalti e lavori pubblici: quale opportunità per il Gruppo Marazzi?" tenutosi in diverse sedi in Italia.
- feb. 2005 relatore del "Progetto per la riconversione in parco tecnologico per la ricerca industriale e l'innovazione tecnologica dell'area ex-sipe" tenutosi nel Castello di Vignola.
- 04 mar. 2005 Università degli Studi di Udine – Corso di Studi in Architettura – Consorzio Universitario del Friuli. AAA Arti Artefatti Architetture / Colloqui di Architettura 2004/05: "Progettare trasparenze – Dalla finestra alla facciata"; svoltosi presso l'Aula B - Polo Scientifico di via delle Scienze, 205 a Udine (loc. Rizzi).Intervento

- quale relatore sul tema: "Sistemi per serramenti esterni e facciate continue".
- 29 apr. 2005 relatore a "Windows Day" tenutosi a Padenghe.
- 08 feb. 2007 relatore al Free Zone Architecture di ALA – Assoarchitetti al Build Up Expo Mostra dell'Architettura e delle Costruzioni.
- 30 mag. 2007 relatore al seminario "dal muro all'infinito..." presso il Politecnico di Torino.
- 08 feb. 2008 relatore alla manifestazione Made Expo 2008 presso il quartiere fieristico di Rho, Milano.
- 16 apr. 2008 relatore al Salone del Mobile 2008 a Milano presso la mostra 6ENTENSENSE.
- 25 nov. 2008 relatore al convegno scientifico organizzato presso il Politecnico di Milano (in collaborazione con "Armstrong Building Products" dal titolo "Dai forma all'acustica").
- 5 mar. 2009 relatore al convegno scientifico organizzato presso il Politecnico di Milano (in collaborazione con "Armstrong Building Products" dal titolo "Dai forma all'acustica").
- 18 mag. 2009 relatore al convegno "Architettura e Landscape- Città, metropoli, megalopoli: i nuovi modelli del vivere sostenibile" presso il complesso museale "Spirito Santo" a Capriglia di Pellezzano (SA).
- 26-30 mag. 2009 relatore ad "URBAN SOLUTION – luce ed energia per la pubblica amministrazione", con un progetto dal titolo "I nuovi Urbanistici al servizio del beneficio energetico" presso la fiera di Milano Rho.
- 06 nov. 2009 relatore alla manifestazione Arte in luce 2009, nella conferenza "luci della città. Territorio, Architettura, Design", presso il Villaggio Olimpico di Torino.
- dal 12 dic. 2009
al 14 feb. 2010 mostra personale dell'arch. Massimo Facchinetti, sul design dal titolo "ORIGAMI", presso il Castello di Luzzana (Bg).
- 06 feb. 2010 relatore alla manifestazione Made Expo 2010 dal titolo "Ricerca - prodotto - progetto pubblico & privato" presso il quartiere fieristico di Rho, Milano.
- dal 27 ago.
al 21 nov. 2010 Biennale di Venezia - Spazio Thetis Arsenale novissimo - Culture_Nature Progetto "Wellness Center - La rosa nel deserto" ad Abu Dhabi 2010.
- 21 ott. 2010 Relatore al convegno "Culture_Nature_Architecture" presso lo spazio Thetis - Arsenale Novissimo a Venezia.
- 30 nov.-
20 dic. 2010 Triennale di Milano - spazio Material Connexion, mostra "Massimo Facchinetti Traslazioni"
- 07-10 apr. 2011 Arte accessibile Milano - spazio eventiquattro gruppo 24ORE. Installazione shanghai

- 12-17 apr. 2011 Fuori salone del mobile 2011 - Merci beaucoup, progetto della cucina ecosostenibile ecooking
- 06 mag. 2011 relatore al convegno il restauro del moderno recupero e valorizzazione dell'architettura del XX secolo a Vicenza, con l'intervento "il restauro dell'attuale: l'intervento Dalmine quale testimonianza"
- Partecipazione agli eventi sotto elencati all'interno della mostra itinerante AAA+A Agricoltura, Alimentazione, Architettura con il progetto "riqualificazione Cascina S. Giuliano a Medolago (Bg)"
dal 08 al 11 sett. 2011 a Bologna SANA
dal 15 al 17 sett. 2011 a Padova FLORMART
dal 20 al 24 sett. 2011 a Bologna CERSAIE
dal 05 al 08 ott. 2011 a Milano MADE EXPO
dal 13 al 16 ott. 2011 a Bari AGRILEVANTE
dal 03 al 11 dic. 2011 a Bologna MOTORSHOW
- 06 ott. 2011 relatore alla manifestazione Made Expo a Milano - "Cascina storica e parco agricolo"
- 22 mar 2012 relatore alla manifestazione "l'altra faccia del design" presso la sala eventi del CSMT di Brescia con un intervento dal titolo "il design come leva competitiva"
- 05 mag. 2012 Relatore al convegno "Nuovi volti dell'illuminazione" a Ferrara con l'intervento "Il designer e il progetto"
- 15 giu. 2012 Relatore al convegno "I bio-sensi del legno: il materiale ecologico per eccellenza" a Alzate Brianza (CO) con l'intervento dal titolo "dalla qualità totale al beneficio energetico"
- 19 ott. 2012 Relatore al convegno "AAA+A" presso in quartiere fieristico di Rho - Milano con l'intervento dal titolo "Gusci architettonici e sostenibilità energetica"
- 22 ott. 2012 Relatore al convegno "Convegno 7 cereali" presso la fiera di Brescia con l'intervento dal titolo "Piani urbanistici verdi"
- 09 nov. 2012 Relatore al convegno "Legno naturale e legno antropico - Dal legno naturale alla sua evoluzione nell'ambiente costruito" a Belluno con l'intervento dal titolo "Il progetto e i materiali ecologici - Realizzazioni e performance del legno ingegnerizzato"
- 26 feb. -
9 mar. 2013 Mostra di Giulio Ceppi e Massimo Facchinetti "Il movimento delle arti START. Progettare l'habitat" e workshop di Massimo Facchinetti "Il design del movimento" presso lo spazio MaCS-Mazda Con-Temporary Space a Milano
- 4 -7 apr. 2013 Progetto "LA ROSA DEL DESERTO - Wellness Center" esposto a "Build solutions – Etica e business nel processo edilizio", evento a cura di S. Antonini e A. Coppa nell'ambito di Edil 2013, tenutosi presso Spazio Fiera, via Lunga 1 a Bergamo
- 5 apr. 2013 Relatore al convegno "Progetto Sette Cereali, Rural Re-Styling" nell'ambito della mostra "Build solutions – Etica e business nel processo edilizio", all'interno di Edil 2013, Bergamo con l'intervento dal titolo "Piani urbanistici verdi e passività degli edifici rurali"

- 9-14 apr. 2013 Salone internazionale del mobile a Milano con "ECOONING - la cucina in movimento" progettata da Massimo Facchinetti per la Società Clei
- 2-5 ott. 2013 MADE expo 2013 - area MADE4ceramics 2013 a Milano.
Sezione "Inside Architecture" - Progetto "Nuova scuola di Cavernago (Bg)"
Sezione "Smart Skins-Krion Porcelanosa" - Progetto "Edificio polifunzionale a Paratico (Bs)"
- 3 ott. 2013 Relatore alla manifestazione MADE Expo - area MADE4ceramics 2013 a Milano - "Ceramica per comunicare"
- 9 ott. 2013 Relatore alla manifestazione "festa del legno - cultura, tradizione, innovazione" a Cantù (Co) con l'intervento dal titolo "design al servizio delle aziende - nuova tecnologia nelle lavorazioni tradizionali"
- 10 apr. 2014 Relatore con arch. Giulio Ceppi al Fuori Salone Milano - manifestazione "Superortopiù-coltivare la città" Milan Design Week - Temporary Museum for New Design - Superstudio Più via Tortona con l'intervento dal titolo "mobilità sostenibile"
- 24-27 sett. 2014 Esposizione del progetto nuova villa unifamiliare a Capriate S. Gervasio (Bg) all'interno della mostra Abstract arch&stone living presso Marmomacc - abitare il tempo - fiera di Verona
- 5 ott. 2014 Relatore alla manifestazione "festa del legno - cultura, tradizione, innovazione" a Cantù (Co) con l'intervento dal titolo "il food design secondo Massimo Facchinetti"
- 11 feb. 2015 Relatore al seminario "Nuove superfici in architettura: pelli intelligenti e nuove applicazioni dei materiali solid surface" presso la Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano con l'intervento dal titolo "L'edificio come organismo: nuove soglie della progettazione ambientale.
- 4 ott. 2015 Relatore alla manifestazione "festa del legno - cultura, tradizione, innovazione" a Cantù (Co) con l'intervento dal titolo "BIO & Design. Per non sprecare ... meglio se di design"
- 8 ott. 2015 Relatore al convegno "L'eco design nasce da un seme" organizzato da Vero Legno presso la sede di Corà ad Altavilla Vicentina (Vi) con l'intervento dal titolo "Il ritorno alla natura: la dimensione del legno, dal micro al macro, dall'oggetto di design alla casa"
- 12 nov. 2015 Relatore al convegno "contract: i luoghi del consumo pubblici e privati - soluzioni progettuali e allestimenti, arredo e materiali" presso il Centro Congressi Torino Incontra (To) con l'intervento dal titolo "le facciate come il recupero dell'esistente"
- 25 nov. 2016 Relatore al convegno " Il Cargo Aereo tra Catania e Comiso al servizio dell'area Sud-est" presso la Camera di Commercio Auditorium "Giambattista Cartia" a Ragusa con l'intervento dal titolo "una nuova visione del Cargo Aereo a Kilometro verde"

- 18 gen. 2017 Relatore al convegno MOBILITY@2025 nuove forme di viaggio e trasporto tra macro e micro scale, presso il Politecnico di Milano, con l'intervento dal titolo "ACQUA Evoluzione dei natanti da diporto e del trasporto merci"
- 06 giu. 2017 Relatore al convegno "Architettura & Ambiente un binomio vincente", presso la Casa dell'Architettura a Roma, con l'intervento dal titolo "Il Green Building tra passato, presente e futuro"
- 18 dic. 2018 Coordinatore del seminario di cultura tecnologica della progettazione "dal progetto alla realizzazione: il ruolo delle aziende", presso il Politecnico di Milano.
- 2019 Conferenze di coordinamento di PGT e sviluppi urbanistici nell'ambito della rigenerazione urbana.
- 2019/20 Attività di coordinamento per sviluppo di housing sociale dal piano urbanistico alla definizione delle residenze.
- Maggio 2021 Intervista "L'Arte non si ferma" - Andrea Felice, Massimo Facchinetti, Fortunato D'Amico (https://www.youtube.com/watch?v=Au-KFicF_uQ).
- Maggio 2021 intervento "Architettura del cambiamento" – Libreria Bocca a Milano a cura di Fortunato D'amico - in Dynamic culture.
- Giugno 2021 Relatore al convegno "Il Design e l'Architettura delle Smart Cities" alla "Genova Design Week 21" con Giulio Ceppi e Fortunato D'Amico.
- 09 ott. 2021 Relatore alla conferenza "COP26 - Climate Change - Non solo un problema ecologico" a Vigevano; coordina Fortunato D'Amico.
- 31 ott. 2021 Guest architect alla 13° Florence Biennale "Arti e architettura per un rinnovamento responsabile del pianeta"; modera Fortunato D'Amico;
- Ottobre 2021 Intervento "Rigenerare il Genius Loci per attivare i comportamenti sostenibili" a cura di Fortunato D'amico – 26° Conferenza delle Parti
- 26 Marzo 2022 Mostra "HABITAT – Rigenerare il pianeta" presso il Castello Sforzesco di Vigevano a cura di Fortunato D'amico
- Marzo 2022 Intervento "PAESAGGIO ED ECOSOSTENIBILITA': PECULIARITA' DEI LUOGHI" – Sulle Strade di Compostela a cura di Fortunato D'amico
- 02 Aprile 2022 Conferenza "Il ruolo della committenza Pubblica e Privata nel progetto di un futuro sostenibile".
- Maggio 2022 Intervento "L'ARMONIA DEL COLORE NEL DESIGN E NELL'ARCHITETTURA" presso la Genova Design Week 2022 a cura di Fortunato D'amico e Chiara Ferella Falda
- 24 Settembre 2022 Forum Dedalo Minosse – Evento promosso da ALA Lombardia: "IL PROGETTO DI TRASFORMAZIONE TERRITORIALE E ARCHITETTONICO. La transizione tecnologica e ambientale all'inizio del Terzo Millennio"; svoltosi presso la Basilica Palladiana di Vicenza.
Intervento quale relatore sul tema: equilibrio tra qualità e sostenibilità economica, tra efficienza e rispetto ambientale, tra profitto e ricadute sociali)

Settembre 2022 Intervento per "IL PROGETTO NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE E DELLA SOSTENIBILITA'"
presso Cersaie 2022 – edizione Cafè della Stampa

Pubblicazioni

ARTICOLI SCRITTI:

- M. Facchinetti, Per forza di levare: pietre e paesaggi, in "L'informatore del marmista" nr. 465, settembre 2000, pagg. 14-15
- M. Facchinetti, Pavimentazioni lapidei a Praga, in "L'informatore del marmista" nr. 468, dicembre 2000, da pag.16 a 20
- M. Facchinetti, Le lastre supersottili per l'architettura, in "L'informatore del marmista" nr. 472, aprile 2001, da pag. 12 a 20
- M. Facchinetti, La pietra nel dettaglio di arredo urbano, in "L'informatore del marmista" nr. 473, maggio 2001, da pag. 6 a 18
- M. Facchinetti, Lisbona: una città legata alle pietre tradizionali, in "L'informatore del marmista" nr. 474, giugno 2001, da pag. 6 a 14
- M. Facchinetti, E' il sottofondo che fa la differenza, in "L'informatore del marmista" nr. 480, dicembre 2001, da pag. 6 a 17
- C. Bono, Botticino e porfido per una casa nel verde, in "L'informatore del marmista" nr. 511, luglio 2004, da pag. 16 a pag. 21
- M. Facchinetti, Restauro conservativo per un campanile, in "L'informatore del marmista" n. 527, Novembre 2005; da pag. 52 a 59.
- M. Facchinetti, Luce e architettura, in "Illuminotecnica Europe light" nr. 537/538, settembre/ottobre 2005, da pag. 237 a 238 e 240
- M. Facchinetti La catena della sicurezza, in "Serramenti & Falegnameria" nr. 98, gennaio 2006 da pag. 39
- M. Facchinetti La crescita di un salone di respiro internazionale, in "Serramenti & Falegnameria" nr. 98, gennaio 2006 da pag. 47 a 49
- M. Facchinetti Strategie per vincere il tempo, in "Serramenti & Falegnameria" nr. 98, gennaio 2006 da pag. 54 a 55
- M. Facchinetti Da risparmio energetico a beneficio energetico, in "Erre al quadrato", aprile 2007
- M. Facchinetti Green Building Solarexpo, in "Erre al quadrato", maggio 2007
- M. Facchinetti (a cura di) - Colore tra mimesi e dialettica, in "notes il giornale degli architetti della provincia di lecco" dicembre 2009, da pag. 4 a pag. 5.

ARTICOLI PUBBLICATI:

- T. Lorenzelli - Come un piccolo chiosco, in "Area" nr. 21, marzo 1995, pagg. 48-49;
- S. Casciani, B. Ducoté, F. Irace, M.G. Zunino - Arredo urbano? Dizionario di luoghi e cose, in "Abitare" nr. 340, maggio 1995, pag. 152;
- A Bergamo la nuova Università, in "Habitat ufficio" nr. 89, febbraio/marzo 1998, pag. 26;
- P. Vizzotto - C'era una volta la catena, in "Activa" nr. 20, aprile 2000, da pag. 222 a pag. 237;
- F. Todeschini - Il polo tecnologico di Dalmine, in "Recuperare l'edilizia" nr. 16, luglio 2000, da pag. 46 a pag. 53;
- G. Barin - L'arte funeraria tra passato e presente, in "L'informatore del marmista" nr. 467, novembre 2000, da pag. 6 a pag. 15;
- R. Di Lorenzo - Nel segno della luce, in "Activa" nr. 23, dicembre 2000, da pag. 162 a pag. 173;
- P.A. Zorzoli - Marmi e pietre tra gli azulejos, in "L'informatore del marmista" nr. 474, giugno 2001, da pag. 26 a pag. 28;
- G. Barin - Un polo per Dalmine, in "Habitat ufficio" nr. 106, luglio 2001, da pag. 10 a pag. 13;
- L. Verdi - La scaletta di Bergamo, in "Progetto pubblico" nr. 3, ottobre 2001, da pag. 50 a pag. 53;
- L. Verdi - Aspettando l'autobus, in "Progetto pubblico" nr. 3, ottobre 2001, da pag. 54 a pag. 56;
- G. Barin - Tradizione e innovazione a Dalmine, in "L'informatore del marmista" nr. 479, novembre

- 2001, da pag. 10 a pag. 17;
- L. Verdi - Luce in aula, in "Progetto Pubblico" nr. 5, maggio 2002, pagg. 62-63;
 - Concorso nazionale di architettura e tecnologia- Menzione Speciale sezione architettonica- Polo universitario point, in "Metrocubo" nr. 87, maggio 2002 da pag. 26 a pag. 28 e pag. 42;
 - Il Polo Tecnologico nella "città del tubo", in "Edilia" semestrale giugno 2002 n. 20 da pag. 28 a pag. 33;
 - Vivere in armonia, in "Qui Bergamo a Casa" nr. 13, autunno 2003, da pag. 18 a pag. 27;
 - Un progetto per la collettività, in "Edilia" semestrale dicembre 2003 n. 23 da pag. 10 a pag. 15;
 - L. Ciapparelli - una nuova vita per la vecchia fabbrica in "Progettare" n. 12 dicembre 2003 da pag. 64 a pag. 77;
 - "ADI Design Index – 2004" (Associazione per il Disegno Industriale), Fermo, Editrice Compositori, pag. 180 e pag. 338;
 - Cento progetti - Osservatorio sulla costruzione italiana, in "d'Architettura" nr. 23, gennaio/aprile 2004, pag. 49;
 - pubblicazione monografica per inaugurazione nuovo centro amministrativo di Casazza del 20 marzo 2004;
 - Cento progetti - Osservatorio sulla costruzione italiana, in "d'Architettura" nr. 24, maggio/agosto 2004, pag. 33;
 - Point: il futuro è adesso, in "Qui Bergamo" nr. 114, luglio 2004, da pag. 64 a pag. 73;
 - Lo stile di vita, in "Qui Bergamo a Casa" nr. 17, autunno 2004, da pag. 22 a pag. 29;
 - M. Panzeri e Redazione ItaliaImballaggio - Profumo ... di Università, in "ItaliaImballaggio" nr. 10, ottobre 2004, da pag. 13 a pag. 24
 - Quando la pietra diventa DOC, in "Qui Bergamo a Casa" nr. 10, inverno 2004, da pag. 58 a pag. 62
 - Nuovo centro Amministrativo a Casazza (Bg) – Pensare alla collettività, in "Metrocubo" nr. 92, Novembre 2004 da pag. 8 a pag. 11;
 - Point. Polo per l'innovazione tecnologica della provincia di Bergamo, in "Cericanda" nr. 51, marzo 2005, da pag. 54 a pag. 60;
 - P.A. Zorzoli - Casa Valentina, in "Serramenti & Falegnameria" n. 94, Luglio-Agosto 2005, da pag. 41 a 45;
 - Domuslegno 2005, in "Mondolegno" n. 98, novembre 2005, pag. 19;
 - Nuovo capannone e uffici - i luoghi per il lavoro, nel "catalogo della mostra premio internazionale Dedalo Minosse alla committenza di architettura sesta edizione 2005/2006", pag. 140;
 - Un sasso di porfido sul lago villa unifamiliare, in Cento progetti – osservatorio sulla costruzione italiana "D'architettura", n. 29 gennaio 2006, pag. 31;
 - M. Toffolon - al centro della nuova piazza, in "show room porte & finestre" maggio 2006 da pag. 178 a pag. 181;
 - Quando la tecnica è arte e cultura, in "newstreet" n.5, giugno 2006, a pag. 26;
 - M. Toffolon - Conservazione naturale, in "Il Nuovo Cantiere", n. 9, novembre 2006, da pag. 100 a 105;
 - Villa sul lago di Endine (Bg), in Under 40 rassegna lombarda "nuove proposte di architettura" 1° edizione, marzo 2007, a pag. 84 37
 - F. D'Amico - Massimo Facchinetti- Facchinetti&Partners I nuovi P.G.T. a servizio del beneficio energetico - Cavernago (Bergamo) 2008, in AAVV "Urban solution" Editore Electa , maggio 2009, da pag. 170 a pag. 175;
 - Come un Origami, in "Qui Bergamo - A casa" n.35, primavera 2009, da pag.77 a pag.85;
 - Centro amministrativo Bergamo, in "metroculo 100 i migliori progetti", maggio 2009, da pag. 16 a pag. 17;
 - AA.VV. catalogo della mostra "Arte in Luce 2009 – esposizione notturna d'arte contemporanea"

- 24 ottobre-8 novembre 2009 – sezione “urban solutions-building solutions” a pag. 133;
- R. Bianchi – Il futuro ha le ali, in “AD yacht” supplemento di “AD” n.399, agosto 2009, da pag.26 a pag.29;
 - Nuova energia alla piazza dimenticata, in“Edilia” —n. 32, dicembre 2009, da pag. 12 a pag. 17;
 - .Pirruccio – Green Living Projects, in “Interni”, febbraio 2010, pag.169;
 - S. Maritan - Un architetto a 360°, in “la Rivista di Bergamo” n. 61 gennaio, febbraio, marzo 2010 da pag. 20 a 27;
 - Cibo e dintorni, in “Dossier Habitat”, aprile 2010, da pag.26 a pag.32;
 - A. Coppa, F. D'Amico (a cura di)- Facchinetti & Partners “wellness center” La rosa del deserto Abu Dhabi 2010, in catalogo di “culture_nature”. Spazio Thetis arsenale novissimo - XII mostra internazionale d'architettura di Venezia – evento collaterale.– agosto 2010 da pag. 186 a pag. 197;
 - La rosa del deserto Wellness center, Abu Dhabi - CULTURE_NATURE, in “qui Bergamo a casa” n. 41 autunno 2010, a pag. 80;
 - P. Maruzzi - la nuova dimensione della progettazione, in “Dossier Lombardia” allegato al Giornale n. 04 dicembre 2010 pag. 240, 241;
 - F. Renica, Tuffo a valle, sole in faccia, in “Le case di elixir” n. 36 febbraio-marzo 2011 da pag. 146 a pag. 160;
 - Barbara Piccolo Partyno, in “Design Plaza” n.18, aprile 2011, da pag.124 a pag.125;
 - F. Renica, Arco, arco delle mie brame, in “Le case di elixir” n. 37 aprile-maggio 2011 da pag. 220 a pag. 226;
 - E. Piatti, a scuola si sta bene. La nuova secondaria di primo grado di Cavernago, in “Architetti idee cultura e progetto” n. 10 ottobre 2011 a pag. 16;
 - Viale Monte Nero 78, Milano. L'intervento riguarda le facciate e le parti comuni esterne dell'edificio milanese, in “Architetti idee cultura e progetto” n. 1 gennaio-febbraio 2012 a pag. 10 e 11;
 - F. d'Amico, B. Carbone (a cura di) - catalogo per la mostra “START Progettare l'habitat - Giulio Ceppi, Massimo Facchinetti” Febbraio 2013 da pag. 35 a pag. 59 presso MACS (Mazda contemporary space) Milano;
 - S. Antonini, A. Coppa (a cura di) - Massimo Facchinetti- Facchinetti&Partners wellness center – Abu Dhabi- United Arab Emirates in catalogo evento “Build solutions – Etica e business nel processo edilizio”, nell'ambito di Edil 2013 – Spazio Fiera, via Lunga 1 a Bergamo, aprile 2013, da pag. 26 a pag. 27;
 - Francesca Gallacci, Versatili e imprevedibili: i mobili con la doppia faccia, su “IL GIORNALE”, 12 aprile 2013, pag.22;
 - L... quando da un'idea nasce la forma di una casa, in “Qui Bergamo Brescia Mantova a casa” n. 51, aprile 2013, da pag. 24 a pag. 31;
 - Aurelio Magistà, Cucine Italiane: tanti progetti bollono in pentola su “Il venerdì di repubblica”, 7 giugno 2013 pag. 89;
 - Antonella Finucci, La cucina in verticale, su Case e Stili, luglio/agosto 2013 pag.128;
 - Ecooking Clei, pubblicato in showcase su Ottagono n°262, 07-08 2013, pag. 106;
 - G. Ceppi, F. D'Amico (a cura di) – Nuova Scuola di Cavernago in catalogo evento “MADE4ceramics 2013 ceramica terra cultura” - ottobre 2013, nell'ambito del MADE expo 2013 - Fiera Milano Rho - da pag. 100 a pag. 103;
 - A.Botti, P.Resbelli (a cura di) – Villa unifamiliare a Capriate San Gervasio (BG) in catalogo del premio internazionale “ARCH&STONE'13 architetture in pietra del nuovo millennio” – pagg.80-81;
 - C. Zanda (a cura di) – Nuova sede della Fondazione CA.R.I.S.M.A. – rivista ARK comunità numero 16 l'Eco di Bergamo ottobre 2014 – da pag. 62 a pag. 66.
 - F. D'Amico e Chiara Ferella Falda, CALEIDOSCOPIO – suono, luce e tempo; catalogo della mostra di architettura, design e arte in occasione della Genova Design Week, di maggio 2022 –

pag. 15-21

- G. Gabbiani (a cura di), catalogo mostra nell'ambito del: "Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura 2021/2022. 12^a Edizione" indetto da ALA – Assoarchitetti con l'intervento "La Cascina delle 3.A: Ambiente, Acqua e Agricoltura" a Medolago (BG) settembre 2022 – pagg. 108-109.
- C. Zanda (a cura di) – Nuova sede della Fondazione CA.R.I.S.M.A. – rivista ARK comunità numero 16 l'Eco di Bergamo ottobre 2014 – da pag. 62 a pag. 66.
- Corriere della Sera – Cronaca di Brescia, 28 dicembre 2022, pag. 6: V. Morabito, "Nuova vita per il Velodromo: Academy della bicicletta e centro preparazione Fci"

LIBRI CURATI DA MASSIMO FACCHINETTI:

- Pavimentazioni di qualità; storie, caratteristiche, produzione e progettazione delle pavimentazioni in calcestruzzo vibropressato (con A. Ubertazzi e G. Barin), Modulimpianti per Magnetti Pavimentazioni, Bergamo, febbraio 2003, 218 pagine.
- Murature di qualità in blocchi di calcestruzzo vibrocompresso (con A. Ubertazzi e P. Zorzoli), Publicemento Editore, Milano, aprile 2006, 466 pagine;
- "La cascina San Giuliano a Medolago" di A. Boccalari, C. Bono, M. Facchinetti, G. Medolago, A. Montanaro, A. Ubertazzi - Studio LitoClap Bergamo - ottobre 2020, 173 pagine;
- Educazione Ambientale - Manuale teorico - pratico (Co-autore), marzo 2022 - in corso di stesura;
- Ecosisma Bonus, manuale pratico per l'attuazione delle procedure per ottenere il Superbonus 110 (Co-autore), 2022

MONOGRAFIA:

- Massimo Facchinetti - Traslazioni: architettura territorio design a cura di Fortunato D'Amico, Skira Editore, Milano, dicembre 2010, 128 pagine.

ALTRE PUBBLICAZIONI

- Massimo Facchinetti designer - dal design for all, alla quarta dimensione, catalogo della mostra personale presso il Castello Giovanelli di Luzzana (Bg) - 02 dic 2009 14 feb. 2010;
- F. D'Amico - Facchinetti&Partners TRAMAGLIO progetto per un nuovo edificio polifunzionale a Paratico (BS) progetto sviluppato con l'uso del Krion di Porcelanosa e presentato all'evento "MADE4ceramics 2013 ceramica terra cultura" - ottobre 2013, nell'ambito del MADE expo 2013 - Fiera Milano Rho.
- F. D'Amico (a cura di) Massimo Facchinetti "HABITAT – Rigenerare il pianeta"; catalogo dell'omonima mostra presso il Castello Sforzesco di Vigevano, marzo 2022.

Concorsi e premi:

ARCHITETTURA - Facchinetti&Partners

- Concorso per la trasformazione e permanenze delle vie del centro di Nova Milanese (MI) - **progetto pubblicato.**
- Concorso per la progettazione di 10 spazi aperti per la città di Bergamo.
- Concorso per la costruzione della Libera Università di Bolzano - **progetto pubblicato.**
- Concorso per la costruzione della Libera Università di Bolzano Sede di Bressanone - **progetto pubblicato.**
- Proposta di ponte per Piazzale Numa Pompilio, Roma.
- Progetto per la realizzazione della scuola elementare di Sovere, Bergamo - **progetto vincitore.**
- Concorso Internazionale di Architettura: Milano 2001 III millenium, segno luminoso - **progetto pubblicato.**
- Progetto per la riqualificazione di Piazza Verdi, via Risorgimento e via Don S. Gelmi nel Comune di Piancamuno, Brescia.
- Concorso per la progettazione di una nuova scuola nel Comune di Dresano, Milano.
- Concorso d'idee per la ristrutturazione parziale dell'edificio in via Ravasi 2 dell'Università degli Studi dell'Insubria in Varese.
- Concorso di progettazione per la riqualificazione degli spazi di Piazza Isolo in Verona.
- Concorso di progettazione per mini alloggi per anziani e realizzazioni complementari nel Comune di Vertova.
- Concorso di progettazione di edificio scolastico per l'istruzione professionale presso il campus di Sondrio.
- Concorso d'idee per la realizzazione della nuova Piazza Dante della Città di Valmadrera in Provincia di Lecco.
- Concorso internazionale di progettazione "Piazze 2001" indetto dall'Istituto Nazionale di Architettura Sezione di Milano.
- Concorso di progettazione per l'adeguamento funzionale del complesso scolastico "Istituto Fagen" di Bolzano.
- Concorso di progettazione per la realizzazione di un nuovo centro didattico – sportivo – ricreativo a Monasterolo del Castello (Bg). **Progetto segnalato.**
- Concorso d'idee per la realizzazione del nuovo plesso scolastico in via Toselle a Esine (Bs).
- Concorso di progettazione per la Scuola Primaria del costituendo polo scolastico "Giovanni Paolo II" a Bonate Sopra (Bg).
- Concorso di progettazione per la riqualificazione del centro urbano a Cavernago (Bg). **Progetto vincitore.**
- Concorso di progettazione per la realizzazione di una nuova piazza e di un nuovo centro civico a Bagnatica (Bg)
- Concorso di progettazione per la nuova sede della Provincia di Bergamo
- Concorso di progettazione per la realizzazione di una nuova RSA a Iseo (Bs). **Terzo classificato**
- Concorso di progettazione per la realizzazione della nuova struttura alberghiera e residenziale a Colere (Bg). **Progetto vincitore**
- Procedura di selezione di operatori economici ai quali affidare la progettazione, i lavori, la fornitura, il trasposto e la posa in opera di moduli provvisori ad uso scolastico per conservatorio A. Casella di L'Aquila.
- Concorso d'idee per la progettazione della nuova scuola materna di Cazzago S. Martino (Bs).
- Concorso di progettazione per la ristrutturazione della cascina S. Giuliano, da adibire a centro polifunzionale a Medolago (Bg). **Progetto vincitore**
- Concorso di progettazione della Piazza San Giovanni a Fornovo San Giovanni (Bg).
- Concorso di progettazione per l'ampliamento del cimitero di Lessona (Bi).

- Concorso di progettazione per la riconversione dell'area industriale ex-Legler a Ponte San Pietro (Bg).
- Concorso di progettazione per la realizzazione del nuovo Centro Pastorale a Cavernago (Bg).
- Concorso di progettazione per la realizzazione del Palazzo del Cinema di Locarno (Svizzera).
- Concorso di architettura "La Ceramica e il progetto dell'industria ceramica italiana - Prima edizione 2013" con il progetto: Nuova scuola secondaria di primo grado a Cavernago (Bg)
- Concorso di progettazione per la riprogettazione di Piazza Libert  e del lungo mare a Salonicco (Grecia).
- Concorso di progettazione per la trasformazione del sito industriale "Mazzoleni" in Via Marconi a Seriate (Bg).
- Partecipazione al premio: "Italian Heritage Award – Premio Internazionale per la valorizzazione dei Beni Culturali 2013", indetto da Associazione Nazionale Fidei Signa Onlus.
- Partecipazione a ARCH&STONE'13 - architetture in pietra del nuovo millennio -premio internazionale di architettura in pietra; **progetto pubblicato.**
- Concorso di idee per la progettazione del nuovo plesso scolastico a Provaglio d'Iseo (BS).
- Partecipazione all'evento "AGIBILE E BELLA – architetture di qualit  per la qualit  delle scuole", in occasione della Biennale di Venezia con il progetto "Nuova scuola secondaria di primo grado a Cavernago (Bg)".
- Concorso di idee internazionale "Designing the future – Prefabricated wooden homes 2014" organizzato da MARLEGNO
- Concorso di progettazione per la realizzazione di un centro servizi presso la RSA di Nembro (Bg)
- Concorso di progettazione per la realizzazione del comparto scolastico di Castione - Comune di Arbedo-Castione Cantone Ticino, Svizzera
- Concorso per la progettazione di una struttura polivalente per somministrazione di alimenti e bevande presso il parco del nuovo Ospedale di Bergamo in localit  "alla Trucca"
- Manifestazione nell'ambito di Dedalo Minosse - Premio internazionale alla committenza di architettura decima edizione 2016/2017. Premio speciale ALA Lombardia a Giambelli S.p.A. con il nostro progetto "nuovo edificio direzionale a Vimercate (Mi)" attuale sede di Cisco
- Concorso di progettazione per la realizzazione della nuova telecabina "Pila –Couis".
- Manifestazione nell'ambito di Dedalo Minosse - Premio internazionale alla committenza di architettura dodicesima edizione 2021/2022. Premio speciale ALA Lombardia a Consorzio di Bonifica della Media Pianura Bergamasca con il progetto "La Cascina delle 3A: Ambiente, Acqua e Agricoltura" a Medolago (Bg) – Carlo Bono - Facchinetti & Partners.

Concorsi e premi:

DESIGN- Massimo Facchinetti designer by Prototipi

- Concorso per la progettazione di un logo per la "Città del libro" a Lecce;
- Concorso "Idee per il mobile" per la realizzazione di una maniglia a Milano;
- Concorso "Il camino d'Autore": progettazione di un barbeque in corten, organizzato da "Il Focolare" a Perugia.
- Concorso "Sempre mobile. Elementi che si trasformano in tavolo", progettazione di un elemento d'arredo multifunzionale da interno.
- Concorso "Alcantara Lab", progettazione di una borsa multifunzionale da viaggio con tessuto in Alcantara.
- Concorso "Progettare con la luce", progettazione di una lampada tubolare a batteria.
- Concorso "Myda: Millennium Yacht Design Awards" 2009, in collaborazione con T. Lorenzelli, con il progetto Origami, **progetto vincitore** nella categoria yacht a motore.
- Concorso "Ho fatto splash", progettazione di una sdraio polivalente per uno stabilimento balneare. **Progetto finalista.**
- Concorso "Green Living Project", in collaborazione con T. Lorenzelli, progettazione di una cucina verticale pensata per sfruttare al meglio gli spazi di cottura e consumo dei cibi. **Progetto vincitore.**
- Concorso "Myda: Millennium Yacht Design Awards" 2010 con il progetto della barca a vela Và Lentina.
- Concorso "Myda: Millennium Yacht Design Awards" 2011 con il progetto della piccola imbarcazione elettrica Nut-ante.
- Concorso "d.Prize 2011 Exposynergy: Il design dell'accoglienza con il progetto del bastone portatutto"
- Concorso "Myda: Millennium Yacht Design Awards" 2012 con il progetto della piccola imbarcazione Piedone.
- Concorso "Myda: Millennium Yacht Design Awards" 2013 con il progetto del Cartagena33" EVOlution, evoluzione di imbarcazione da 33 piedi, con elementi mobili e trasformabili.
- Concorso "Velocity – FIM LAM" 2015 con il progetto "Rotobike".
- Concorso "**A'Design Award**" 2017 con i caschi da neve per il gruppo HMR Helmets serie Z2 e Z3. **VINCITORE CON MENZIONE .**
- Concorso "**Red Dot Design Award**" 2017 con i caschi da neve per il gruppo HMR Helmets serie Z3. **VINCITORE CON MENZIONE.**
- **Menzione d'onore "ADI - Compasso d'oro" 2017** con i caschi da neve per il gruppo HMR Helmets serie Z2;
- Contest "Lavazza Office Coffee System" 2022 lanciato dalla società Lavazza S.p.a., svoltosi sul sito www.desall.com. **Progetto vincitore.**

III) Titoli di formazione post-laurea:

Specializzazioni:

- Dal 1993 si dedica con continuità a **concorsi internazionali d'architettura**, alcuni dei quali hanno ricevuto segnalazioni e sono stati pubblicati su riviste di settore. Dal 1998, nell'ambito della pubblicazione dei lavori di ricerca universitaria, **collabora con numerose riviste per la diffusione di articoli riferiti a lavori di architettura**. – come dettagliato in seguito nel paragrafo relativo ai concorsi e alle pubblicazioni
- Dal 1997 è abilitato quale **coordinatore della sicurezza** in fase di progettazione ed esecuzione secondo all'art. 10 del D.L.vo 494/96". Aggiornato nel 2012 secondo il D.Lgs.81/2008
- Dal 1998 è **abilitato in materia di tutela paesistico-ambientale (L.R. 18/97)**, Certificato rilasciato da Regione Lombardia Assessorato all'Urbanistica-vedi Attestato allegato
- Nel 2000, con il professor Alessandro Ubertazzi, partecipa e coordina i contenuti di diversi convegni riferiti al settore dei materiali lapidei e loro applicazioni.
- Dal 2003 è **Consulente Tecnico d'Ufficio (C.T.U.)** del Tribunale di Bergamo. Albo dei Consulenti Tecnici del Giudice. Categoria: industriale – Sezione: architetti
- Dal 2004 è iscritto **all'Albo Regionale dei Collaudatori** al n. 3429, con decreto in data 16 dic. 2004 n. 22811. Categorie: edilizia e forniture connesse – opere stradali.
- Dal 2004 è iscritto **all'Albo dei Professionisti Antincendio** - codice di attribuzione BG 01140 A00219; autorizzato al rilascio delle Certificazioni di cui alla ex Legge 7 dicembre 1984, n. 818 ora D.M. 05-08-2011
- Dal 2005 è iscritto alla **Provincia di Bergamo, settore urbanistica, come Commissario ad acta** sezione dedicata ai dottori in architettura e pianificazione territoriale ai sensi degli artt. 71, 72, 75 e 76 del DPR 445/2000 .
- Dal 2008 è accreditato come Soggetto **Certificatore Energetico** al n. 7705 ai sensi della D.G.R. VIII/5018 del 26 giugno 2007 e s.m.i.
- Dal 2021 è **Componente della Commissione Impianti** per la Federazione Ciclistica Italiana per il Quadriennio 2021-2024.

IV) Altri titoli didattici, scientifici o professionali

Consulenze Tecniche

- Tecnico comunale incaricato nel Comune di Gandino (BG) per istruttoria, controllo e verifica delle pratiche edilizie ed istruttorie anni 1994/95/96/97;
- Tecnico Incaricato dal Comune di Gandino (BG) per l'analisi, la verifica e a determinazione del provvedimento amministrativo inerente la determinazione del Condono Edilizio art.39 legge 724/94, anno 1995/96/97;
- Consulenza tecnica in materia urbanistica per conto dell'Amministrazione Provinciale di Bergamo a riguardo delle osservazioni al P.R.G. di Bergamo, anno 1996;
- Consulenza tecnica in materia urbanistica per conto dell'Amministrazione Provinciale di Bergamo a riguardo di alcuni P.I.R. (legge Adamoli), anno 1996;
- Tecnico consulente in materia urbanistica per pratiche edilizie comunali di Gandino (BG), incaricato dalla Soc. Concozzola di Gandino dal 1997 fino al 1999;
- Incarico di collaborazione tecnica in materia di edilizia privata, edilizia residenziale pubblica, urbanistica, lavori pubblici e manutenzione nonché i servizi rientranti nell'ordinaria competenza dell'ufficio tecnico comunale del Comune di Gazzaniga (BG) delibera di G.C. n.334 del 13/11/1997;
- Incarico di gestione dell'Ufficio Tecnico settore urbanistica, ambientale e paesaggio, edilizia privata e pubblica nel Comune di Bianzano (BG) dal giugno 1999, al settembre 2009;
- Tecnico consulente esperto in materia paesistica ambientale per pratiche edilizie comunali nel Comune di Casazza (BG) – da 1999 – 2014;
- Consulente estetico della ditta Global radiatori in alluminio, 2000
- Consulente estetico della Società Martini S.p.A. illuminazione, 2001
- Tecnico consulente esperto in materia paesistica ambientale per pratiche edilizie comunali nel Comune di Valfurva (SO) dal luglio 2002 al dicembre 2005;
- Direttore Artistico della ditta Ares s.r.l. illuminazione, 2003
- Tecnico consulente in materia edilizia privata ed urbanistica nel Comune di Albano S. Alessandro (BG) dal 2003 al 2006;
- Consulente estetico del Gruppo Magnetti S.p.A. murature facciavista in blocchi di cls e pavimentazioni; 2005-2006
- Tecnico consulente per la Gestione dell'Ufficio Tecnico Settore Urbanistico ed edilizia privata, del comune di Cavernago (BG) – da maggio 2008 a giugno 2014;
- Direttore Artistico della ditta Luce & light, 2012
- Art director della ditta Marac, 2014-2015
- Presidente della Commissione del Paesaggio del Comune di Ranica (Bg) da maggio 2015;
- Presidente della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Presezzo (Bg) da ottobre 2015;
- Art director della Società Hammer-HMR s.r.l. helmet e il brand di Zero35 helmet, 2016
- Presidente della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Alzano Lombardo (Bg) da agosto 2016 a febbraio 2018;

- Presidente della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Brignano Gera d'Adda (Bg) da ottobre 2016;
- Membro della Commissione ambientale del Comune di Bonate Sotto (BG) dal settembre 2019;
- Membro della Commissione ambientale della Comunità Montana della Valle di Scalve(BG) dal settembre 2019;
- Presidente della Commissione edilizia del Comune di Casnigo (BG) da gennaio 2021;
- Membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Almè (BG) da marzo 2021;
- Marzo 2021: Incarico per la predisposizione del Patto Territoriale della Valle di Scalve;
- Settembre 2021: Membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Segrate (MI);
- Novembre 2021: Membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Albano S.Alessandro (BG).

ATTIVITA'

ARCHITETTURA - Facchinetti&Partners architetti associati

Lo studio Facchinetti & Partners Architetti Associati - Massimo Facchinetti, Carlo Bono, Alessandra Boccalari, si costituisce all'inizio del 2004 integrandosi e sostituendosi alla precedente struttura tecnica organizzata e gestita da più di un decennio dallo stesso Massimo Facchinetti.

L'attività dello studio spazia dalla progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione di opere pubbliche e private, alla pianificazione urbanistica e territoriale alla consulenza tecnica in diversi settori del mondo dell'edilizia, dell'urbanistica e dell'editoria tecnica; si occupa inoltre di consulenza in materia di pianificazione e tutela ambientale, ecosostenibilità edilizia, innovazione tecnologica e risparmio energetico.

Architettura in tutte le sue declinazioni, a 360°: dalla casa al grattacielo

MISSION

Architettura al servizio dell'uomo, etica, morale, di responsabilità sociale, "colorata e sensoriale".

Un'architettura:

- al servizio delle esigenze dell'uomo, ovvero **etica**, rispettosa dei ruoli, delle funzioni e dell'ambiente, che non danneggia nessuno;
- **morale** che rispetta le moralità delle persone, le loro origini, le loro usanze, le peculiarità dei luoghi;
- **socialmente responsabile**, mirata a sostenere la ricchezza sociale in tutte le sue fasi, dal progetto alla realizzazione, dal suo utilizzo al suo smaltimento;
- che utilizza il **colore** come quarta dimensione ed è capace di far **percepire sensazioni** grazie allo stimolo dei 5 sensi.

PROGETTAZIONE

Architettura di opere pubbliche e private: progettazione dalle abitazioni alle strutture complesse. Specialisti in progettazione di strutture pubbliche come scuole, carceri, palestre, attività sportive, case per anziani, asili e palazzi amministrativi;

Pianificazione urbanistica e territoriale: studio di piani territoriali e di ambito (master plan per sviluppi immobiliari sostenibili);

Consulenza tecnica nei vari settori edili: dall'innovazione ambientale alla ricerca delle soluzioni edili più performanti.

DIREZIONE LAVORI

Consulenza diretta in cantiere: dalla verifica dei lavori svolti in cantiere in Italia e estero all'analisi dei costi/benefici alla verifica/collaudo e qualità totale;

Coordinamento della sicurezza: stesura dei piani di sicurezza e coordinamento alle imprese e strategie di realizzazione tecnico-economica.

ECOSOSTENIBILITÀ EDILIZIA

Progettazione Green

Dalla decarbonizzazione al beneficio energetico degli edifici

Ricerca ed Innovazione tecnologica

Materiali tecnici e tecnologia moderna sia nell'architettura privata che pubblica

Colore come Quarta Dimensione

Utilizzo del colore come ampliamento degli aspetti sensoriali percepiti

SETTORI DI ATTIVITA'

L'attività dello studio spazia dagli ambiti più classici quali progettazione, direzione lavori, coordinamento sicurezza, pianificazione urbanistica e territoriale, progettazione ambientale, a quelli più innovativi e con lo sguardo volto al futuro:

Ecobuilding - Progettazione Green: impegno nella decarbonizzazione edilizia, ambientale e territoriale fino al risparmio e beneficio energetico degli edifici;

Ricerca ed Innovazione Tecnologica dell'edificio: utilizzo di materiali tecnici, tecnologici ed innovativi contemporanei sia nell'architettura pubblica che privata;

Colore e percezione sensoriale: utilizzo del colore come quarta dimensione e progetto come "artefatto sensoriale" capace di far percepire sensazioni.

PROGETTI

Tra i lavori più prestigiosi svolti in Italia e all'estero si ricordano:

- Polo tecnologico della Provincia di Bergamo e per la provincia di Modena;
- Centro amministrativo del Comune di Casazza (Bg) e la sede della Comunità Montana;
- Residenza Sanitaria Assistita a Gandino (Bg);
- Parco tecnologico della Provincia di Modena;
- Strutture e impianti per i mondiali di sci del 2005 a Santa Caterina Valfurva (So);
- Nuovo complesso residenziale e sanitario del "Gleno" a Bergamo;
- Progetto per una nuova città in Venezuela;
- Villaggio per terremotati in San Salvador;
- Villaggio turistico a Dakar, Senegal;
- Centro residenziale a Uakam Dakar, Senegal.
- Centro della Sicurezza Urbana e della mobilità sostenibile a Milano;
- Strutture per rilancio turistico di San Bernardino, Svizzera;
- Nuovo centro wellness "La rosa nel deserto" ad Abu Dhabi;
- "Tunis Tower": centro amministrativo, commerciale e diplomatico, Tunisi;
- Torri residenziali, con annessa una serie di funzioni di servizio, Ulan Bator, Mongolia;
- Progetti di residenze sanitarie per anziani in Italia e all'estero;
- Centro commerciale a Partinico (PA);
- Tipologie abitative per il Brasile;
- Villa Valentina, lago di Endine (BG);
- Housing sociale, Fiorano (BG) e a Rivoli (TO);
- Nuova scuola secondaria di primo grado (Cavenago) (BG);
- Progetto per il palazzo del cinema, Locarno (CH);
- Ampliamento sede municipale, Cavernago (BG);
- Nuova sede dell'Italian American Mushroom, Casazza (BG);
- Showroom di Elisabetta Franchi, Milano;
- Progetto per un'azienda agrozootecnica innovativa in Oman;
- Progetto per nuovo Hotel a Muscat in Oman;
- Progetto di riqualificazione e valorizzazione waterfront a Salalah in Oman;
- "Oman Tower": centro amministrativo, commerciale e diplomatico, Oman;
- "Dubai Tower": centro amministrativo, commerciale e diplomatico, Dubai;
- Nuovo edificio polifunzionale denominato "Tramaglio" a Paratico (BS);
- Masterplan area ex Mazzoleni a Seriate (BG);
- Riqualificazione urbanistica ed architettonica della ex cementeria ad Alzano L. (BG).

ATTIVITA'

DESIGN – Massimo Facchinetti designer by Prototipi

Nel 1994 Massimo Facchinetti costituisce lo studio di design " DISEGNO", che diventerà nel 1997 la società Massimo Facchinetti designer by Prototipi S.a.s., interessandosi della consulenza industriale per aziende e della realizzazione di progetti nel campo del design.

MISSION

Design Utile: perseguire la tradizione italiana per ottenere l'utile nel campo specifico.

Design Ambientale: garantire l'integrazione degli artefatti nel contesto, con un utilizzo corretto del colore e dei materiali, rilevanti al pari della forma stessa, qualificandosi come la "quarta dimensione".

Design For All: tenere sempre in considerazione l'utilizzatore finale, facendo proprio la parte positiva del concetto di customizzazione.

Design Ecosostenibile: decarbonizzazione del prodotto/servizio, con l'obiettivo della qualità totale e del beneficio energetico.

SETTORI DI ATTIVITA'

Design a 360°: grazie ad un know-how universale e interdisciplinare, ideiamo mantenendo un punto di vista innovativo su ogni singolo progetto.

Ci occupiamo di **Interior e Product Design, Light Design e Comunicazione**, coprendo ogni fase progettuale: dal concept alla progettazione, fino alla modellazione fisica con materiali leggeri ed al coordinamento di tutte le fasi di ingegnerizzazione e prototipazione, fino all'assistenza per la messa in produzione.

Seguiamo aspetti grafici e di comunicazione dei progetti: dalla brochure del prodotto fino allo studio e preparazione della stampa di cataloghi e pubblicazioni.

Più nello specifico i settori d'attività sono:

PROGETTAZIONE

Sviluppo Brief di Progetto: Ricerca di Mercato; Ricerca dati sensibili; Idee progettuali;

Sviluppo Soluzioni di Concept: Schizzi; Modellazione 3D e Render; Modello Volumetrico;

Sviluppo Definitivo: Disegni Dimensionali; Modello di Ingombro; Disegni Esecutivi

GRAFICA

Studio del Logo Aziendale: Ricerca di Mercato; Proposte e varianti; Proposta logo finale;

Studio dell'Immagine Coordinata: Cartotecnica, Packaging, Vestiario, Gadget, etc...; Spazi della vendita, Stand fieristici, Corner espositivi, etc...;

Coordinamento Sito Internet: Ricerca e analisi; Grafica Nuovo Sito; Perfezionamento e test

ART DIRECTION

Coordinamento dello sviluppo dei prodotti: Individuazione nuove tendenze / esigenze; Nuovi prodotti e/o revisione di prodotti esistenti

Regia di Comunicazione e Immagine Coordinata: Progettazione e scelta caratteristiche per stand fieristici o spazi della vendita; Coordinamento della grafica dei prodotti e strategie di comunicazione

REFERENZE

Le aziende più prestigiose annoverate sono:

Tvs pentole, Martini illuminazione, AEM Milano, Ares illuminazione, Athena arredo urbano, Foppapedretti, Rolfo bisarche, Newfren, Tda arredo bagno, Elitable, Arditi, Cimalighting, Neolite illuminazione, Hammer caschi sci, Kepler o automotive, Ici Caldaie, Beretta, Biffi Luce, Luce&Light, Ghidini, Montecarlo Racing, Montecarlo Marine, Glob al Radiatori, La Cabina, CLEI, oltre alla collaborazione con Fiat, Agusta Elicotteri, BMW Auto, Wh irlpool, Elsag Baiely, Fincantieri, B&B, Mazda.

PROGETTI

Tra i lavori più significativi nel settore del design si ricordano:

Foppapedretti:	Linea prodotti per la casa, Linea prodotti per l'ufficio, Linea idee regalo, Palestra per home fitness
Rolfo	Progetto e realizzazione nuove bisarche
Cima Lighting Industries	Lampade da interni e da tavolo
Elitable	Sistema di parete mobile divisoria
TVS	Linea completa di pentole e accessori
Hammer HMR	Linea caschi da snow board, Linea caschi da sci
Elsag	Carrozzeria "machine for mail"
Italexport	Ventilatore da soffitta
Serisystem	Linea idee regalo, Linea fitness, Carrello da golf
Martini Illuminazione	Corpi illuminanti per esterni e interni, Pareti ventilate
Montecarlo Racing	Rascasse
Montecarlo Marine	Cartegena33" evolution
Arditi Interruttori	Dimer, Purificatori d'ambiente, Sistema di illuminazione per interni e per esterni
Ideallux	Corpi illuminanti
Ecoarmonia	Corpi illuminanti
Toora S.p.A.	Cerchi in lega
New fren	Pinza per freni
CLEI	ECOOKING, cucina verticale
Athena	arredo urbano

Di rilevanza nel campo del design sono:

- La segnalazione al compasso d'oro per il progetto del ferma ruota con Led "Fermo" di Martini Illuminazione;
- La segnalazione al compasso d'oro per il progetto di bisarca "Formula EGO" di Rolfo;
- Il premio "Myda" 2009 per il progetto Origami, vincitore del concorso per imbarcazioni a motore;
- Il premio "Progetti Green Living" promosso da Whirlpool Europe, progetto vincitore della cucina sostenibile;
- "Partyno", prendisole da spiaggia con integrato un sistema per trasformarlo in un pedalò, progetto finalista al concorso "Ho fatto splash".
- Concorso "A'Design Award" 2017 con i caschi da neve per il gruppo HMR Helmets serie Z2 e Z3. Prodotti premiati.
- Concorso "Red Dot Design Award" 2017 con i caschi da neve per il gruppo HMR Helmets serie Z3. Prodotto premiato.

Brevetti depositati:

- ORIGAMI – SISTEMI BREVETTATI – movimentazioni per yacht;
- ECOOKING – MODELLO BREVETTATO- cucina verticale;
- FORMULA EGO – MODELLO BREVETTATO – sistema bisarche, stile;
- ECO 3 – SISTEMA BREVETTATO – automobile for hall per tre.
- CASCHI Z2 & Z3 – brevetto per disegno di due caschi da sci.