



INFORMAZIONI PERSONALI

Luca Fiammenghi

Introduzione



– **Visual designer freelance dal 1990 si occupa di progettazione grafica, fotografia e formazione.** Si aggiorna costantemente su tecniche, tecnologie e strumenti dedicati ai prodotti della comunicazione visiva.

– **Professore a contratto dal 2008 presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano**, insegna in corsi istituzionali, master post-laurea e formazione finanziata.

– **Istruttore Certificato Adobe Design & Layout Solution e Trainer Partner Adobe dal 2005** svolge consulenze specialistiche presso aziende, studi grafici, fotografi e professionisti.

– **Dal 2005 è Istruttore Certificato Adobe (ACE e ACI), beta-tester e partner “Adobe Solution Network”.** Dal 2021 **“Adobe Certified Instructor - Creative Cloud & Layout Solutions”.**

– **Dal 2007 - oggi: Consulente e Trainer per il centro di formazione “Espero” (Milano)**

– **Iscritto all’ordine dei giornalisti pubblicisti di Milano dal 2011**, scrive di grafica, fotografia e nuove tecnologie.

– **Dal 2014 è membro della giuria “Oscar della Stampa”, premio delle eccellenze dell’industria grafica, cartotecnica e del converting in Italia.**

– **Fotografo Mapei e fotografo di staff Salone del Mobile, Made Expo, Federlegno**

Dopo il Diploma di Geometra si iscrive al **DAMS (Arte) di Bologna**, dove frequenta corsi fondamentali per la sua formazione, tra cui Fenomenologia degli Stili (Prof. Renato Barilli), Estetica (Prof. Luciano Nanni), Sistemi Grafici (Prof. Giovanni Anceschi), Psicologia della percezione (Prof. Giovanni Minguzzi) ed in particolare Disegno Industriale, con il Prof. Attilio Marcolli. Grazie a lui decide di continuare il suo percorso a Milano, iscrivendosi nel 1987 alla **Scuola Politecnica di Design**. Dal 1990 inizia a lavorare in SPD in stretto rapporto con il fondatore e direttore Nino Di Salvatore, affiancandolo sia come assistente personale che come docente; nel 1999 diventa responsabile dell’area Visual Design, fino al 2003. Per oltre venti anni vi insegna diverse materie, tra cui “Fotografia e fotomeccanica” (ripresa e camera oscura), “Tecniche della rappresentazione”, “Computer Design”. Dal 2008 è docente a contratto presso il Politecnico di Milano - Design Bovisa.

Nella **libera professione** vive le fasi di passaggio tra tecnologie analogiche e digitali, lavorando negli ambiti della comunicazione visiva, editoria, fotografia e postproduzione; dal 2012 in particolare trasmette le esperienze maturate in **corsi di specializzazione** per importanti aziende italiane e straniere.

Appassionato del lavoro che svolge, continua a studiare, aggiornarsi e soprattutto fare.



■ **Dal 2008 - oggi. Politecnico di Milano, Scuola del Design.**

Professore a contratto di “Tecniche grafiche avanzate & Software Design” III anno, CDS Interior & spatial design, Product design, design della Comunicazione, Moda

Dal 2019 - oggi: SUFFP (Scuola Universitaria Federale per la formazione professionale Svizzera) Docente presso CSIA (Lugano - Svizzera) per i corsi formazione continua dei docenti.

Da ottobre 2022: POLI.Design, Master Sensorial Surface Design.

Docente di Graphic Design

Da Gennaio 2023: ITS iCrea Academy - Progetto “Strategic Visual design per la cultura e il territorio” - Docente corso “Digital Design and New Media”.

Dal 2017 al 2022: Politecnico di Milano, Scuola del Design.

Docente corso “Portfolio per il design”, III anno, Laboratorio Sintesi Finale sezz. I2 e I5.

Aa 2011 e 2012: Politecnico di Milano, Dipartimento INDACO

Docente del corso CFP Sketching digitale, I e II edizione.

–

• **Dal 1990 al 2012: Scuola Politecnica di Design SPD, Milano**

Assistente dal 1990 del fondatore N. Di Salvatore; responsabile area Visual Design dal 1999 al 2003.

Materie insegnate per il corso annuale di Basic Design (Visual/Product/Interior).

- **Fotografia** (dal 1990 al 1993 e dal 1997 al 2012)

Tecniche di ripresa, still-life; sviluppo e stampa camera oscura, fotografia digitale, postproduzione software

- **Tecniche della rappresentazione** (1996 – 1998)

Tecniche di disegno manuale, in particolare con matite, marker tipo Pantone, tecniche miste

- **Computer Graphic Design** (dal 1998 - 2012)

Strumenti software dedicati alla grafica, tra cui Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat.

- **Fontlab** (dal 2004 - 2012)

Progetto e digitalizzazione di una polizza caratteri in tecnologia Opentype

Materie insegnate per i Master annuali di Visual e Web design

- **Computer Visual Design** (dal 1998 - 2012)

Progettazione grafica ed uso integrato dei software, tra cui Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat...

• **2012 - 2013: Cometa formazione – Scuola Oliver Twist, Como.**

Docente di **Comunicazione visiva** per il Progetto formativo ID N. 36042788 denominato “Moda & made in Como: sul filo della ripresa” - ID Corso N. 73763 denominato

“Textile Designer: la fantasia nel tessuto”, rivolto a diplomati e laureati.

(www.cometaformazione.org/Homepage/FormazioneSuperiore/tabid/95/Default.aspx)

• **Dal 1998 – 2012: Galdus Onlus / Galdus Scrl, Milano**

Docente in decine di corsi FSE, corsi obbligo formativo, formazione superiore e corsi Dote Lavoro-Formazione Regione Lombardia, rivolti a diverse tipologia di utenza (diplomati, laureati, attesa occupazione, riqualifica professionale, disagio giovanile, recupero tossicodipendenza).

Dal 2005 ha progettato per Galdus i piani di studio, quindi coordinato e/o insegnato nei corsi finanziati Regione Lombardia di grafica pubblicitaria, editoriale, multimediale, rivolti ad un’utenza post diploma, post-laurea, riqualifica professionale, coaching.

• **Anno scolastico 2011 - 2012: Cometa Formazione – Scuola Oliver Twist, Como.**

Docente di **Fotografia e comunicazione visiva** per i corsi professionali, progetto LARSA.

• **Dal 1997 al 1999: Istituto Europeo di Design, IED Milano.**

Seminario “Interferenze” sui rapporti musica/basic design.

• **Dal 1992 al 1998: Istituto Superiore di Comunicazione (ISCO) Como.**

Docente delle materie **Tecniche della rappresentazione e di Fotografia.**



Dal 2007 - oggi: per ESPERO, Milano. Trainer Certificato corsi Adobe in sede e per clienti aziendali onsite.

Consulente sia per enti pubblici che per aziende attive nei diversi ambiti della comunicazione visiva, tecnologie grafiche, fotografia e postproduzione digitale.

In qualità di trainer, in particolare per i software dedicati alla progettazione, seguo la formazione/aggiornamento del personale di differenti realtà aziendali, tra cui:

- 2023
 - **Fondazione Fiera Milano.** Corso Photoshop per infografica e social media
 - **DAMA - Paul & Shark - Varese.** Corso Photoshop - Illustrator per Textile design
- 2022
 - **CFM, Cassano Magnago.** Corso Photoshop - Illustrator per Textile design
 - **AxFlow, Milano.** Corso InDesign per la comunicazione istituzionale
 - **Esselunga, Milano.** Corso aggiornamento software Adobe responsabili grafica
 - **Gucci SpA., Milano e Roma** Corso postproduzione Photoshop e Illustrator Avanzato
- 2021
 - **ACHAB Group, Torino.** Corso infografica statica
 - **Sara Assicurazioni, Roma.** Corso gestione ed elaborazione Company Images
 - **Design Group, Milano.** Corso avanzato software grafica e impaginazione
 - **Fondazione Renzo Piano, Genova.** Corso InDesign
 - **Etipack SpA.** Corso avanzato automazione con InDesign
- 2020
 - **Università di Torino.** Corso avanzato di Illustrator e progettazione infografica
 - **Cordivari, Morro d'Oro (Te).** Corso InDesign per l'impaginazione automatica
- 2019
 - **Missoni-Home (TJvestor), Varese.** Gestione colore e controlli produzione tessuti
 - **Tecniche Nuove / NBM (Mi)** Corso InCopy, InDesign multimediale, Acrobat, Photoshop
 - **Pellegrini SpA, Milano.** Corso Adobe InDesign, uff. marketing/gare/comunicazione
 - **Università di Trento.** Corso InDesign e InDesign per pubblicazioni digitali (eBook)
 - **Banca d'Italia, Roma.** Corso Infografica uff marketing/comunicazione
 - **Feltrinelli Editore.** Corso aggiornamento Adobe InDesign
- 2018
 - **RTI-Mediaset, Cologno M.se (Mi).** Formazione Photoshop CC, uff. promozione
 - **Armando Testa, Torino e Milano.** Aggiornamento reparto creativi e produzione
 - **Samsonite, Milano.** Formazione software reparti grafica e comunicazione
 - **Gucci SpA, Firenze.** Formazione software reparti progettazione e fotografia
 - **FiveSeason, Cernusco SN (Mi).** Formazione reparti grafica e progettazione
- 2017
 - **Calvin Klein, Milano.** Formazione software reparti marketing e comunicazione
 - **San Paolo Edizioni, Milano.** Aggiornamento sui software Adobe CC
 - **Ferrari SpA, Maranello.** Formazione reparti grafica, comunicazione e marketing
 - **Enegan SpA, Montelupo F.no.** Formazione software reparti marketing e comunicazione
 - **Mapei SpA, Milano.** Formazione e aggiornamento uffici comunicazione e ufficio grafico
- 2016
 - **Ogilvy & Mather Italy, Milano.** Software produzione grafica – flusso di output PDF
 - **Altea Company, Pero.** Progettazione con software grafici per la moda – uffici stile
 - **Regione Lombardia, Milano.** Gestione documentale PDF per la P.A. – Uff. Presidenza. Formazione e aggiornamento Centro Stampa per software produzione grafica.
 - **Fondazione Prada, Milano.** Formazione grafica, impaginazione, output
 - **Sprint Production Agency (gruppo WPP), Milano.** Formazione del personale
 - **Paul&Shark (Dama), Varese.** Software grafici per la moda – uffici stile
 - **Giangiaco Feltrinelli Editore.** Formazione flusso impaginazione e PDF
 - **Obiettivo Lavoro.** Software per l'infografica – Settore Marketing e comunicazione
 - **DHL Italia.** Software per l'impaginazione – Settore Marketing e comunicazione
- 2015
 - **Headquarters NATO Rapid Deployable Corps Italy.** Reparto media
 - **Zucchetti SpA, Lodi.** Gestione font server aziendali
 - **Sprint Production (Gruppo WPP)** Aree tecniche, grafica, impaginazione, postproduzione
 - **Tod's, S. Elpidio a Mare (FM).** Gestione digitale del colore per l'ufficio grafico
- 2014
 - **MET Helmet, Talamona, (So).** Formazione aree grafica e comunicazione
 - **Federlegnoarredo, Milano.** Formazione aree grafica, media e comunicazione

- 2013
 - **McKinsey SpA, Milano.** Formazione Visual Merchandising e comunicazione
 - **US Army, Base NATO Vicenza:** settori grafica, fotografia, comunicazione
- 2012
 - **Guccio Gucci SpA, Milano.** Formazione settore grafica e Visual Merchandising
 - **Jakala Group, Milano.** Agenzia di comunicazione. Formazione aree grafica
 - **Unicredit Banca, Sede centrale.** Formazione ufficio grafico e comunicazione
 - **Caleffi Hydronics, Novara.** Aggiornamento ufficio grafico
- 2011
 - **Zenith SpA, San Cesareo (MO):** Corso formazione/aggiornamento reparto grafico
 - **Bialetti Industrie SpA, Brescia:** formazione/aggiornamento reparto grafico
- 2009
 - **Paragon (Gruppo De Agostini);** porting da Xpress a InDesign/InCopy
- 2008
 - **Océ Italia SpA:** Formazione reparto grafica
 - **Cayenne SpA:** aggiornamento software per personale dell'agenzia pubblicitaria
- 2007
 - **Samsung SpA:** Formazione creativi Dip. Design Strategico
- 2000 - 2002
 - **Avvenire:** Formazione e aggiornamento grafici, poligrafici, fotografi

Formazione per Studi Fotografici



Ha affiancato diversi studi fotografici e agenzie pubblicitarie in corsi di postproduzione avanzate, corsi per il passaggio delle lavorazioni da analogico a digitale e per le problematiche di correzione/gestione del colore basata su profili ICC, tra cui:

Image photoagency, Milano

Officina Otto, Milano

Studio Mario Carrieri, Milano

Laboratorio Parolini, Milano

Unogroup/Maurizio Vezzoli, Milano.

Quintet/Ilardo team, Varese.

Image Consult, Milano.

Progetti Visual Design/ Fotografia



Sviluppa progetti grafici per la brand identity, infografica, comunicazione istituzionale, servizi fotografici per aziende operanti in diversi settori produttivi.

Già consulente per la Direzione Specialistica Comunicazione del Comune di Milano, vi ha svolto attività sia di progettazione grafica ed identità visiva che di coordinamento dei grafici dello staff interno.

Tra alcuni attuali clienti figurano Hospital-Consulting SpA, Federlegnoarredo - Made Eventi, Comune di Milano, Fieramilano Congressi, PKF Consulting e Sintema HR, Milano; Limina Srl., Bologna; Ospedale Piccole Figlie HPF, Parma; Life Episteme Italia, Roma.

Dal 1995 al 2012 ha avuto una lunga collaborazione con Angelo Carrara, produttore musicale e titolare dell'etichetta Targetmusic e Target Concerti, Milano, realizzando servizi fotografici di artisti, grafica per CD musicali, manifesti, materiale promozionale per diversi autori tra cui Timoria, Omar Pedrini, Viola Valentino, Francesco Baccini, Dolcenera, Tazenda, Povia, Cristiano De André.

Fotografo pubblicitario per "Mapei SpA": ha realizzato immagini per campagne pubblicitarie Mapei pubblicate sul sito istituzionale, quotidiani e riviste di settore

Fotografo di Staff Federlegno / Salone del Mobile e Made Expo, Milano: da oltre 10 anni è impegnato come fotografo dello staff dell'organizzazione, per la realizzazione degli scatti di politici e personalità ospiti, eventi inaugurali, stand aziende partecipanti alle esposizioni, regolarmente pubblicati su riviste nazionali, internazionali e portali web.



• **Dal 2014 - oggi: membro della giuria “Oscar della Stampa”**

Premio delle eccellenze dell'industria grafica, cartotecnica e del converting in Italia.

• **Novembre 2022: “Print with Light”. BrandrevolutionLab, Milano**

Esposizione lavori di incisione laser svolti durante il corso di Tecniche grafiche avanzate e Software design, Politecnico di Milano

• **Giugno 2022: “Print with Light”. DxD, Scuola del Design, Milano**

Esposizione lavori di incisione laser svolti durante il corso di Tecniche grafiche avanzate e Software design, Politecnico di Milano

• **04/2014 Milano: “Adobe Create Now”, Milano**

Incontro live e relativa trasmissione in streaming, con a tema le “nuova tendenze della creatività”. Relatore evento e membro della giuria del premio.

(www.adobe.com/it/event/jointhecreatives/speaker.html)

11/2013 Grafitalia – Fiera di Milano-Rho;

Esposizione “Pattern Visivi”: tra fotografia, grafica e stampa. Esposizione di stampe al torchio calcografico, realizzate per il corso di Tecniche Grafiche Avanzate, Facoltà Del Design, Politecnico di Milano.

Riproposta in parte presso la **Facoltà del design** Politecnico di Milano (Bovisa) in occasione del periodo del Salone del mobile, **aprile 2014**.

• **09/2013 Evento “Mammacheblog” Milano.** I incontro nazionale di associazioni/ blog gestiti da donne. Relatore convegno e lezione teorico/pratica sulla fotografia e suoi linguaggi.

(www.mammacheblog.com/creativo/2013/11/13/alla-scoperta-della-fotografia-come-scoperta-luca-fiammenghi/)

• **04/2012: Xerox Revolution - Umbertide (PG)**

Relatore per Espero nel convegno “Opportunità della rivoluzione digitale nel mondo dell'editoria” (http://www.espero.it/fe_news/view/1/9)

• **Aprile 2011: Cometa formazione – Scuola Oliver Twist, Como.**

Docente di **Comunicazione visiva**, Progetto Catalogo provinciale dell'offerta pubblica dei servizi integrati per l'apprendistato 2010 Quadro, ID Progetto CO2000395

• **Giugno/Luglio 2011: Cometa formazione – Scuola Oliver Twist, Como.**

Docente di **Comunicazione visiva**. Progetto Formativo Learning Week denominato “Occhi che ascoltano”, Id Edizione 13/82 e Id Edizione 13/83, - 929 sostegno, sezione disabilità.

• **2007 - 2011: “PerformingArts”.** Progetto FSE Regione Lombardia.

Interventi per un **laboratorio sperimentale di formazione sulle arti integrate musica, pittura, teatro, danza, fotografia**, rivolto a studenti delle scuole superiori. (www.performingarts.it)

Per Scuola Politecnica di Design. Ideatore o coordinatore project-works tra cui:

Met-Helmets: coordinamento per la realizzazione grafica e produzione caschi per ciclisti

Good 50x70: Poster. 4 progetti vincitori (2008)

Subli-style, Gruppo Vertical Vision: Pattern per stampa supporti speciali per interni

Filmmaster Group: coordinamento per attuale logo e corporate identity (rif. Marco Balich)

“Sensi unici”: Ideazione e coordinamento progetto con a tema “grafica e multisensorialità”.

Poesia a Colori: ideazione e realizzazione evento “Kermesse” di Arpanet, in collaborazione con Nanni Cagnone. Esposizione Palazzina Liberty, Milano.

Homevolution: coordinamento concorso corporate identity; progetto vincitore per ANIE

Legambiente: coordinamento corporate identity e campagna comunicazione (2002)

Pubblicazioni



Dal 2010 - 2018 : PRINT Buyer, ed. Zeta's, Il Poligrafico, Milano

Membro del comitato di redazione.

Dal 2007: Coordinatore e referente per progetti in sinergia tra istituti di formazione ed aziende grafiche.

Ha pubblicato diversi articoli su tecnologie di stampa, finiture speciali e tendenze, tra cui:

- Arte tipografica 2.0
- Pattern Visivi
- Progetto multimediale: un viaggio possibile. L'editoria digitale
- Se è tutta una questione di carattere: Visibilità e leggibilità del testo
- Uno, Qualcuno, Centomila
- Texture Design (In collaborazione con Daniela Calabi e Cristina Boeri)
- Possibili identità per Milano (In collaborazione con Giovanna Vitale)
- Imparare pensando alla stampa. Nobilitazioni offset

2010 - 2012: Gruppo DeAgostini "Graficamente".

Oltre 80 articoli pubblicati nella sezione "Progetto Grafico" e "Metodi, Tecniche, Applicazioni". Piano editoriale a cura di Mario Piazza.

Tra gli argomenti trattati: marchio e immagine coordinata, editoria, etichette, pieghevoli e multipagina, poster, decorazione grafica per ambienti, fotografia e composizione, gestione del colore digitale, tipografia e caratteri.

Data la quantità di materiale prodotto sono disponibile su richiesta a fornire documentazione a riguardo.

Casa editrice Apogeo: Revisione e prefazione della traduzione italiana dei manuali di informatica di Katrin Eismann "Fotoritocco & restauro" 1 e 2.

Certificazioni



Tra i pochi italiani selezionati da Adobe Inc. come Istruttore Certificato per l'insegnamento dei Software grafici tra cui:

- 2021 - oggi. Photoshop, Illustrator, InDesign, Creative Cloud: Adobe Certified Instructor Design & Layout
- 2005 - oggi. Photoshop: Adobe Certified Expert (ACE) e Adobe Certified Instructor (ACI) e beta-tester prerelease.
- 2016 - oggi. InDesign: Adobe Certified Expert (ACE) e Adobe Certified Instructor (ACI)

Inglese Livello B2 rilasciata da Comune di Milano



**Diploma di geometra conseguito nell'As. 1983/84 presso ITG LB Alberti, Forlì
Servizio militare assolto come Ufficiale di Complemento "Genio guastatori" - I decimo**

Privacy



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del Regolamento Europeo per la Protezione dei dati Personali 2016/679 (GDPR) ai fini della ricerca e selezione del personale. Il presente Curriculum Vitae è valido quale dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà relativa a titoli di merito, attestati di servizio, documenti e certificazioni (art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445); a tal fine, il/la sottoscritto/a dichiara di essere consapevole del fatto che rilasciare dichiarazioni mendaci, formare atti falsi o farne uso nei casi previsti dal D.P.R. 28.12.2000, nr. 445 – art. 76 (caso di dichiarazione mendace e della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere), è punito ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia.

luglio 2023

Luca Fiammenghi