

C U R R I C U L U M

Marcello Galbiati

INDICE :

INDICAZIONE DATI PERSONALI :

I)	<u>ESPERIENZE DIDATTICHE</u>	pag. 1
I)	ATTIVITA' FORMATIVA	pag. 1
I / 1)	ATTIVITA' DIDATTICA UNIVERSITARIA	pag. 1
I / 2)	ATTIVITA' DIDATTICA UNIVERSITARIA ESTERA	pag. 9
I / 3)	ATTIVITA' DI RELATORE E CORRELATORE TESI DI LAUREA	pag. 12
I / 4)	TESI DI ALLESTIMENTO LAUREA SPECIALISTICA LM	pag. 12
I / 5)	ATTIVITA' DI RELATORE TESI LAUREA LSF	pag. 18
I / 6)	TESI DI LAUREA ARCHITETTURA / DESIGN	pag. 19
II)	<u>TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE</u>	pag. 21
II / 1)	ATTIVITA' DI TUTOR - PROGETTO STAGE	pag. 21
II / 2)	ATTIVITA' CULTURALE DI COORDINAMENTO	pag. 21
II / 3)	<u>ATTIVITA' DI RICERCA E PUBBLICAZIONI</u>	pag. 24
II / 4)	PUBBLICAZIONI, SCRITTI, ARTICOLI E RICERCHE	pag. 26
II / 5)	PARTECIPAZIONI A COMMISSIONI	pag. 28
III)	<u>TITOLI DI FORMAZIONE POST LAUREA</u>	pag. 32
IV)	<u>ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI</u>	pag. 32
IV / 1)	ATTIVITA' INTERNAZIONALE	pag. 32
IV / 2)	PARTECIPAZIONE A CONVEGNI INTERNAZIONALI	pag. 34
IV / 3)	PARTECIPAZIONI A COMMISSIONI ERASMUS SOCRATES	pag. 35
IV / 4)	MOSTRE (allestimenti)	pag. 36
IV / 5)	MOSTRE (partecipazioni)	pag. 36
IV / 6)	CITAZIONI PUBBLICATE /	pag. 37
IV / 7)	CITAZIONI PROGRAMMI TELEVISIVI /	
IV / 8)	CITAZIONI WEBSITE	
IV / 9)	ATTIVITA' PROFESSIONALE	pag. 40

INDICAZIONE COMPLETA DATI PERSONALI

Il sottoscritto Marcello Galbiati,
nato a Monza (Mi) il 16.01.1965,

codice fiscale GLB MCL 65A16 F704S
partita IVA n. 02177050131

DICHIARA

- di essere cittadino italiano;
- di non aver riportato condanne penali;
- di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di Casatenovo (provincia di Lecco);
- di trovarsi nella seguente condizione degli obblighi militari: congedato = milite assolto;
- di aver conseguito la laurea in Architettura il 13.07.1992 presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano;
- di essere abilitato all'esercizio professionale di Architetto con esame di Stato 1992;
- di essere iscritto all'Ordine degli Architetti della provincia di Lecco al n.403 (già al n. 1381 Ordine Architetti Como dal 07.09.1994);
- di essere stato e di essere nella condizione di Professore Incaricato a contratto (E1770 / 10072794) per il settore SSD ICAR13 - ICAR/16 - già H09C (H10C) presso il laboratorio di Allestimento ed architettura degli interni della Facoltà di Architettura – Disegno Industriale - del Politecnico di Milano / Facoltà del Design del Politecnico di Milano, per l'anno accademico 1998/1999, a.a.1999/2000, a.a. 2000/2001, a.a. 2001/2002, e Laboratorio di Disegno Industriale 4, settore scientifico disciplinare SSD ICAR/13 - Area disciplinare I, per l'anno 2002/2003 – 2003/2004 – 2004/2005 – 2005/2006 – 2006/2007 – 2007/2008.
SSD ICAR/13 – (ICAR/16) - a.a.2008/2009, a.a.2009/2010, a.a.2010/2011, a.a.2011/2012, a.a.2012/2013, a.a.2013/2014, a.a.2014/2015, a.a.2015/2016, a.a.2016/2017, a.a. 2017/2018 presso la scuola del Design del Politecnico di Milano.
- di essere afferente al Dipartimento del Design (ex INDACO Industrial Design, Arts & Communication) della Scuola del Design del Politecnico di Milano.
- di essere stato Cultore della materia settore H10C (codice E1770 presso le commissioni presiedute dal Prof. Maurizio Vogliazzo, Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano.
- Idoneo nell'Albo presso il Dipartimento di Scienze del Territorio DST ora Dipartimento di Architettura e Pianificazione DiAP della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, per i settori scientifico disciplinari interessati del Corso di Laurea in Disegno Industriale.
- Di essere promotore di programmi internazionali Erasmus / Erasmus+ per la Germania (ABK Staatliche Akademie der Bildenden Kunst Stuttgart, Burg Giebichenstein Halle), l'Austria (FHS Salisburgo), per il Portogallo (ESAD Matosinhos, FAUTL Lisbona, FBAUL Lisbona Universidade de Lisboa, IADE Universidade Europeia/ENSILIS Lisbona, LUSIADA Lisbona, Univesidade Aveiro, Universidade Evora, FBAUP Porto, IPL Leiria), Spagna (EINA Barcellona), Belgio (Universiteit Antwerpen), ed Extra UE per NUS Singapore e ZhdK Zurigo Svizzera, e di avere svolto attività di TS (Teaching Staff).
- Lecturer presso UCL Londra, department of Italian, School of European Languages, Culture & Society. Faculty of Arts & Humanities.

Casatenovo, 12 aprile 2018

I) **ATTIVITA' FORMATIVA :**

Marcello Galbiati,

Diploma di Maturità Classica.

Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura, in data 13.07.1992.
Indirizzo: disegno industriale e arredamento. Design degli Interni.
Relatore: Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Abilitato con Esame di Stato all'esercizio della professione di architetto presso il Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura, anno 1992.

Iscritto all'Ordine degli Architetti della provincia di Como al n.1381 nel 1994.

Trasferito all'Ordine degli Architetti della Provincia di Lecco al n.403 dal 1994.

Partecipazione commissione cultura Ordine Architetti provincia di Como, 1994 – 1995.

Partecipazione commissione cultura Ordine Architetti provincia di Lecco , 1996.

Competenze linguistiche: Italiano; lingue straniere: lingua Inglese, lingua Portoghese.

Comprensione lingue: Francese, Spagnolo, Tedesco.

I /1) **ATTIVITA' DIDATTICA UNIVERSITARIA :**

1990 – (dal) : collaborazione didattica presso il Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura / Facoltà del design / Scuola del Design.

1999 Luglio: *Professore incaricato* presso Laboratorio di Architettura d'interni e Allestimento, sez. P4, corso di laurea in Disegno Industriale a.a. 1999 – 2000.

1998 – (dal): *Docente incaricato a contratto* presso il Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura / Disegno Industriale e III Facoltà di Architettura – Design / Scuola del Design

Afferente al Dipartimento del Design della Scuola del Design del Politecnico di Milano, settore disciplinare SSD ICAR/13 - ICAR/16.

Idoneo nell'Albo del Dipartimento di Scienze del Territorio DST poi Dipartimento di Architettura e Pianificazione DiAP della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, per i settori scientifico disciplinari interessati del Corso di Laurea in Disegno Industriale.

a.a. 2017/2018 – Docente incaricato a contratto Laboratorio di Sintesi finale 670351 e design degli Interni - Laboratorio di Sintesi finale 670352, 2° anno Laurea Magistrale Specialistica in design degli Interni, LSF LM I1, a.a.2017/2018.

a.a. 2017/2018 – Vincitore incarico bando n.20 Politecnico di Milano Scuola del Design corso di Design degli Interni - Laboratorio di Sintesi finale 670351 e design degli Interni - Laboratorio di Sintesi finale 670352, 2° anno Laurea Magistrale Specialistica in design degli Interni, a.a.2017/2018.

a.a. 2016/2017 – Lecturer invitato al laboratorio di Elementi visivi, prof. Massimo Hachen, 22 maggio 2017 (Lezione intitolata: “L’importanza delle ombre”).

Novembre 2016 – partecipazione in qualità di invitato alla III edizione di III EDL Encontros Design Lisboa presso Faculdade de Belas artes de Universidade de Lisboa FBA UL, Lisbona 17 novembre 2016.

a.a. 2016/2017 – Lecturer invitato al corso di Light Art Design Prof. Gisella Gellini, 11 ottobre 2016 (Lezione intitolata: “L’importanza delle ombre”).

a.a. 2016/2017 – Docente Incaricato a contratto laboratorio di Allestimento sez.I1 1LM 2° semestre (Prof. Franco Origoni – Marcello Galbiati). Argomento: Il Piccolo Teatro di Milano 70 anni in 13 spettacoli al Palazzo dell’Arte Triennale di Milano.

a.a. 2016/2017 – Vincitore bando incarico n.16 Politecnico di Milano Scuola del Design corso di Allestimento laboratorio di allestimento, 1° anno Laurea Magistrale Specialistica in design degli Interni, a.a.2016/2017.

a.a. 2015/2016 – Docente Incaricato a contratto Laboratorio di Design degli Interni I3 LTR (Prof. Franco Origoni – Prof. Marcello Galbiati). Argomento: Mostrare il Design 1947- 2016 al Palazzo dell’Arte Triennale di Milano.

Ottobre 2015 – ammesso come relatore alla conferenza S&S’ 2015 “Design as a Trade” in Lisbona, organizzato da IADE.

a.a. 2015/2016 – Vincitore bando incarico n. 20 Politecnico di Milano Scuola del Design corso di Design degli Interni e di Design degli Interni (ex tempore) 2° anno Laurea triennale in design degli Interni, a.a.2015/2016.

a.a. 2014/2015 – Docente Incaricato a contratto Laboratorio di Allestimento I2 LM (Prof. Franco Origoni – Prof. Marcello Galbiati). Argomento: Il Piccolo Teatro di Milano in 11 spettacoli al Palazzo dell’Arte Triennale di Milano.

2014 – Settembre/ottobre: lecturer presso workshop “New materials for the Urban Design” Workshop polo territoriale di Lecco September 29th – October 3rd. Workshop in lingua inglese in cui ho tenuto lecture intitolata “Provocare: indicazioni per progettare al meglio gli spazi esterni del Politecnico di Lecco”. Lunedì, 29 settembre 2014.

a.a. 2014/2015 – Vincitore bando incarico Politecnico di Milano Design corso di Allestimento a.a.2014/2015.

a.a. 2013/2014 – Docente Incaricato a contratto Laboratorio di Allestimento I1 LM (Prof. Franco Origoni – Prof. Marcello Galbiati). Argomento: Il Piccolo Teatro di Milano in 11 spettacoli al Palazzo dell’Arte Triennale di Milano.

a.a. 2012/2013 – Docente Incaricato a contratto Laboratorio di Allestimento I1 LM (Prof. Franco Origoni – Prof. Marcello Galbiati). Argomento: Il Piccolo Teatro di Milano in 10 spettacoli al Palazzo dell’Arte Triennale di Milano.

a.a. 2012/2013 - Docente Incaricato a contratto laboratorio Design degli interni Di I2 laurea Triennale (Prof. Maurizio Vogliazzo – Prof. Marcello Galbiati). Incarico a cui ho preferito rinunciare per impegni professionali. Lettera di rinuncia novembre 2012.

a.a. 2011/2012 – Docente Incaricato a contratto Attività didattica laboratorio di Allestimento LM I1 (Prof. Franco Origoni, Marcello Galbiati). Argomento: Il Piccolo Teatro di Milano in nove spettacoli: 9 allestimenti per 9 settimane. Mostra presso il Palazzo dell'Arte, Triennale Milano.

a.a. 2011/2012 – Docente incaricato a contratto Attività didattica lab. DI2 laboratorio di Interni sez. I2, 2° anno laurea Triennale, secondo semestre (prof. Maurizio Vogliazzo – Marcello Galbiati Vlz + Glb). Lavoro: “My fantastic four elevators”, allestire una storia visiva in 4 atti, nei 4 ascensori e nel loro intorno. 12 IV 12.

Progetto per soggetti diversi quali, 4 prestigiatori, 4 animali (una giraffa, un leone un elefante e una scimmia), 4 astronauti, 4 ballerine, 4 borseggiatori, 4 fiorai, 4 artisti circensi (un ammaestratore di pulci, un trapezista, un domatore di leoni, un giocoliere), 4 musicisti di un quartetto d'archi, 4 peluches, 4 Supereroi, 4 attrici cinematografiche, 4 attori cinematografici, 4 macellai, 4 cuochi, 4 studenti, 4 sommozzatori. Allestimento presso edificio aule CT scuola del Design Politecnico di Milano.

a.a. 2011/2012 – partecipazione Laboratorio 1° anno LM I/3 1° semestre - Interni (Prof. Maurizio Vogliazzo).

a.a. 2010/2011 – Docente incaricato LM I1 – Allestimento (Prof. Franco Origoni, Marcello Galbiati). Argomento allestimento: “Riva 1920” – Mostra monografica relativa ad una realtà produttiva del comparto del legno. Palazzo dell'arte - triennale di Milano.

a.a. 2010/2011 – Docente incaricato a contratto Laboratorio di sintesi finale LSF I3 (Prof. Pier Paride Vidari, Marcello Galbiati).

a.a. 2009/2010 – Docente incaricato LM I1 allestimento (Prof. Franco Origoni, Marcello Galbiati). Argomento allestimento: “Milano dalla ricostruzione al boom economico”. Mostra al Palazzo dell'arte Triennale di Milano.

a.a. 2009/2010 - Docente incaricato LSF I3 (Prof. Pier Paride Vidari, Marcello Galbiati, Nicola Marras, Stefano Garaventa).

a.a. 2008/2009 – Docente incaricato LM I1 allestimento (Prof. Franco Origoni, prof. Marcello Galbiati). Progetto di allestimento: “Distuggere per costruire”- L'altra vita degli abiti usati ed il riciclo della stoffa. Prato (FI).

a.a. 2008/2009 – Docente incaricato LSF I3 (Prof. Pier Paride Vidari, Marcello Galbiati, Nicola Marras, Stefano Garaventa).

a.a. 2007/2008 – Docente incaricato a contratto laboratorio di Allestimento LM 1° anno sez. I1 (prof. Franco Origoni, Marcello Galbiati). Argomento allestimento: “Terre unite dal mare” – L'arsenale navale militare di La Spezia e il Mediterraneo. Recupero spazi officina dell'arsenale Navale Militare di la Spezia.

a.a. 2007/2008. - Giugno / Luglio 2007. Docente incaricato dipartimento INDACO – Laboratorio di Allestimento e architettura degli Interni, sez. I1 – A.A. 2007 / 2008 laurea Magistrale – Facoltà del Design del Politecnico di Milano.

a.a. 2006/2007 – Luglio 2006 – Docente Incaricato – Laboratorio di Sviluppo Concept Architettura degli interni – 1° anno Laurea Magistrale – sez. – Facoltà del Design del Politecnico di Milano – A.A. 2006/2007. (Prof. Giacomo Rizzi – Prof. Marcello Galbiati).

L'attività all'interno del laboratorio si è prefissata di proporre agli studenti tematiche innovative nell'ambito dell'allestimento e della disciplina degli interni attraverso progettazioni in spazi espositivi milanesi, in abitazioni private e grandi spazi pubblici coperti, quali le stazioni del passante ferroviario milanese. Il sottoscritto oltre all'attività di supporto

progettuale di laboratorio, ha proposto comunicazioni e lezioni relative a personaggi storici del mondo dell'allestimento, ha coinvolto personalità del settore con comunicazioni in aula; ha proposto lezioni di verifica della conoscenza storica del mondo dell'allestire, e proposte di metodi e tecnologie dell'allestire.

Per quanto riguarda l'ambito del *progettopassante* – ha proposto recenti esempi di stazioni urbane in contesti europei. In Mostra presso stazione porta Venezia passante.

a.a. 2005/2006 – Luglio 2005 – Docente incaricato – Dipartimento INDACO. Corso integrato laboratorio di allestimento. Progettazione degli Interni – Corso Integrativo – 1° anno Laurea Specialistica sez. IB1 Facoltà del Design del Politecnico di Milano – A.A. 2005/2006.

Marzo 2006 – attività didattica A.A. 2005/2006 – 2° semestre – laboratorio di Allestimento – IBC – 1° anno LS. (Prof. Franco Origoni – Prof. Valeria Iannilli - prof. Marcello Galbiati).

Obiettivo del laboratorio è stato quello di fornire adeguate indicazioni e nozioni pratiche progettuali agli studenti del 1° anno di Laurea specialistica. Allo scopo oltre all'attività didattica di supporto alla progettazione e realizzazioni di allestimenti con revisioni e incontri, il sottoscritto si è occupato di fornire supporti tecnico storici per gli studenti. Sono state presentate agli studenti comunicazioni e lezioni relative all'attività di professionisti di spicco nell'ambito storico degli allestimenti. Come tematiche ancora poco esplorate negli ambiti del design degli interni e in particolare del mondo degli allestimenti quale opera interdisciplinare in stretta relazione con la fotografia, il cinema, la musica, il tempo, l'architettura e la disciplina degli interni.

2005 Luglio – Docente incaricato – Dipartimento Indaco. Corso Integrato laboratorio di Allestimento – Progettazione degli Interni – Corso Integrativo. 1° anno laurea Specialistica – sez. IB1 – Facoltà del Design del Politecnico di Milano, a.a. 2005/2006. Prof. Franco Origoni.

a.a. 2004/2005 – Luglio 2004 – Professore incaricato laboratorio di Allestimento – 1° anno LS – Corso di Laurea specialistica in Design degli Interni – Laboratorio di Allestimento – sezione I3, Facoltà del Design del Politecnico di Milano, A.A. 2004/2005. Prof. Franco Origoni.

a.a. 2003/2004 – Luglio 2003 – Professore incaricato laboratorio di progetto d'Interni – 1° anno LS – Corso di Laurea Specialistica in Architettura d'Interni – Laboratorio - Sezione I2, Facoltà del Design Politecnico di Milano, A.A. 2003/2004. Indirizzo : Allestimento e Museografia per i Beni Culturali 1° anno. Prof. Franco Origoni.

Ottobre 2002 – Professore incaricato a contratto presso Facoltà del Design del Politecnico di Milano : attività didattica di laboratorio con lezioni ex cathedra di carattere storico/tecnico e supporto al lavoro progettuale degli studenti.

a.a. 2002 /2003 – Luglio 2002 – Professore incaricato laboratorio di disegno Industriale 4 – 4° anno, sezione I1, interni, III Facoltà di Architettura Design, Politecnico di Milano, Progettazione Industriale degli Ambienti, a.a.2002 – 2003. Prof. Franco Origoni.

a.a. 2001 /2002 – Luglio 2001 – Professore incaricato laboratorio di architettura degli Interni e Allestimento, 3° anno, sezione C1, Comunicazione, III facoltà di architettura Design, Politecnico di Milano, Disegno industriale degli ambienti, a.a. 2001 – 2002. Prof. Franco Origoni.

A.A. 2000 /2001 – la mostra di un luogo.(tema di laboratorio); sviluppo di tematiche relative all'allestimento temporaneo esterno.

Luglio 2000 – Professore incaricato laboratorio di Architettura degli Interni e Allestimento, 3° anno, sez.C1, Comunicazione, III Facoltà di Architettura – Design, Politecnico di Milano, Disegno industriale degli ambienti, A.A. 2000 / 2001. Prof. Franco Origoni.

2000 novembre: nominato Componente dell'ALAD Architecture & Land Ambient Design – Laboratori di Architettura del Paesaggio e delle Infrastrutture Territoriali, Dipartimento di Architettura e Pianificazione Politecnico di Milano, via Bonardi 3 – 20133 Milano - Unità di ricerca e progetto Uno. [http:// www.aladlab.com](http://www.aladlab.com)

Inoltre è stata svolta la regolare attività didattica di laboratorio con lezioni ex cathedra e proposte di progetto nell'ambito dell'allestimento quale mostra di un luogo (esterno) – presso il palazzo dell'arte a Milano, (interno) e presso l'Ottagono di galleria Vittorio Emanuele a Milano (luogo di passaggio).

A.A. 2000/2001 – Professore incaricato a.a. 2000 / 2001 per il Laboratorio di Architettura degli Interni e Allestimento, terzo anno, Corso di laurea in Disegno Industriale – III Facoltà di Architettura - Design, Politecnico di Milano. Prof. Franco Origoni. Agli studenti sono state proposte anche le seguenti esercitazioni brevi :

2000 novembre : “*Scegliere uno spazio e rappresentarlo per mostrare un ecomatic*”. ES

2000 dicembre : “*mostrare tre oggetti ”e costruire un allestimento*”.

A.A. 1999/2000 – Professore Incaricato, “Laboratorio di architettura d'interni e allestimento” – disegno industriale degli ambienti, terzo anno, sezione P4. Corso di laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

A.A. 1999/2000 – “Idee a 361.8 Km./h – la pista dell'alta velocità e il nuovo Museo dell'Autodromo Nazionale di Monza”. (tema di laboratorio).

A.A. 1999/2000 – Cultore della materia con incarichi didattici presso – Laboratorio di Disegno Industriale e Ambientale 1 sez. I/1 – 1° anno. Orientamento Interni, Allestimento - (progettazione ambientale).

Responsabile prof. Arch. Andrea Branzi e prof. Maurizio Vogliazzo.

Marzo 2000 – Attività svolta: collaborazione didattica con proposte progettuali e lezioni ex cathedra inerenti a tematiche storiche riferite agli interni italiani degli anni '50 – '60 – '70 con ricerca e proposta agli studenti di presentare un oggetto di quel periodo favorendo l'attività collettiva degli studenti stessi in aula, stimolandoli a realizzare con gli oggetti presentati l'allestimento di uno spazio espositivo temporaneo in aula di laboratorio.

Luglio 1999 – Professore incaricato, Laboratorio di architettura degli interni e allestimento, disegno industriale degli ambienti, a.a.1999 – 2000; Facoltà di Architettura Politecnico di Milano – Disegno Industriale. Scopo dell'attività all'interno del laboratorio è stato quello di fornire materiale di ricerca, comunicazioni, lezioni e interventi esterni agli studenti, proponendo tematiche relative alla Mostra di un luogo, esplorando ambiti di allestimento esterno, in contesti dai fragili equilibri ambientali. Luogo di intervento : il Parco di Monza e l'area dell'Autodromo Nazionale con la pista dell'alta velocità.

Settembre - Ottobre 1999 : “Idee a 361.8 km./h – La pista dell'Alta velocità e il nuovo museo dell'Autodromo Nazionale di Monza”. Esercitazione proposta agli studenti del 3° anno.

A.A. 1998/1999 – presente come cultore per i corsi di Disegno Industriale 4° anno “Progettazione della luce”, laboratorio di architettura di interni e allestimento – sezione A2, prof. Maurizio Vogliazzo.

Professore incaricato a contratto dal 1998 :

A.A. 1998 - 1999 – Nominato *Professore incaricato* per il laboratorio di Allestimento ed architettura degli interni, anno 4°, Disegno industriale, corso di laurea in Disegno Industriale –Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, a.a.1998 / 1999, dall'Aprile 1998.

A.A. 1998 – 1999 : attività didattica in qualità di Professore Incaricato Disegno Industriale, laboratorio di Architettura d'interni e Allestimento, 4° anno, Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura.

A.A. 1998/1999 – all'interno della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, corso di Laurea in Disegno Industriale, Marcello Galbiati è stato per l'anno accademico 1998/1999 nella qualità di Professore Incaricato per il Laboratorio di Architettura d'interni e Allestimento – Progettazione del prodotto industriale, disegno industriale, quarto anno, sezione A1: ha proposto esercitazioni e lavori progettuali :

A.A. 1998/1999 – “Un chiodo e un foglio di carta” (ex tempore di laboratorio progettuale)

A.A. 1998/1999 – “L'insostenibile leggerezza della carta”. (ex tempore progettuale)

A.A. 1998/1999 – “ Fare la coda “ – Lugano – Museo d'arte Moderna Città di Lugano – Dicastero attività culturali Città di Lugano (Ticino – Svizzera) – collaborazione con Museo Arte Moderna Città di Lugano - 1999 maggio : “Fare la coda” – Lugano , Museo d'Arte Moderna Città di Lugano – Dicastero attività culturali Città di Lugano (Ticino – Svizzera). Tema progettuale motivato dalla volontà di verificare l'eventuale soluzione di un problema non risolto; la coda e l'attesa per accedere negli spazi espositivi culturali, quale motivo di mutazione di condizioni di fondo. Ogni studente ha proposto in riferimento alle comunicazioni fornite, al sopralluogo, e in base alla propria cultura, differenti soluzioni in considerazione dello spazio urbano dato.

A.A. 1998/1999 – “Lettera ad una fidanzata lontana” (o che non sa di esserlo). – “Scrivere una lettera ad una fidanzata lontana (o che non sa di esserlo)”. Febbraio 1999 - l'esercitazione si basava sull'eventuale fattore emotivo che poteva e doveva condizionare la realizzazione di un progetto grafico.

A.A. 1998/1999 – “Era una casa Burro e salvia”. Realizzare un libro così intitolato. L'esercitazione verteva sulla progettazione con libera realizzazione di un libro così intitolato, successivo alla narrazione di un racconto scritto, raccontato attraverso le pagine del libro progettato da ogni studente.

A.A. 1997 /1998 : collaborazione con commissione organizzatrice mostra internazionale “Pari EMBALLAGE 98 ” – world packaging Exhibition
33rd International Packaging Exhibition – Paris - Nord Villepinte France, 16 – 20 Nov. 1998

A.A.1997/1998 - presente come cultore per i corsi di Disegno industriale “Progettazione delle strategie di prodotto”, laboratorio di architettura degli interni e allestimento – ambienti, prof. Maurizio Vogliazzo.

Sono state proposte dal sottoscritto, agli studenti, le seguenti esercitazioni quali:

“ Ideare una Card no card ”; e :

“Rendere commerciale attraverso imballaggio la propria b.a.s.e.”.

Scopo delle esercitazioni era quello di fornire opportune indicazioni agli studenti per permettere loro di saper gestire in breve tempo un progetto complesso di design.

A.A. 1996/1997 : collaborazione corsi di progettazione architettonica. (Prof. Maurizio Vogliazzo – Prof. Dario Borso) Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano.

Aprile 1997 : partecipazione a *Salone del mobile e dell'arredamento di Milano* presso Fiera Campionaria, con modello in scala abitazione progettata dall'arch. Mario Botta, presso esposizione relativa alla *civiltà dell'abitare*. Fotografie del citato modello sono pubblicate sul catalogo della mostra.

A.A.1996 /1997 : collaborazione corsi di disegno industriale. (Prof. Maurizio Vogliazzo – Prof.sa Barbara Nerozzi), anno quarto, Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano.

A.A.1996/1997 : presente come cultore per i corsi di Disegno Industriale 4° anno : “Ambient design”, e per i corsi di Architettura al Laboratorio di progettazione architettonica II - prof. Maurizio Vogliazzo. L'attività prevalente si è basata su revisione e supporto agli studenti ed attività esaminatrice.

A.A. 1995/1996 : collaborazione corsi di disegno industriale. (Prof. Maurizio Vogliazzo - Prof. Isao Hosoe) anno terzo e (Prof. Maurizio Vogliazzo – Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis – Prof. Corrado Levi) anno primo, Facoltà di Architettura – Politecnico di Milano. Attività di revisione progetti presentati dagli studenti con valutazione finale.

A.A. 1995/1996 : Collaborazione estesa anche al corso di disegno industriale 3° anno per l'indirizzo di “Progettazione degli ambienti”, nel laboratorio di disegno industriale ed ambientale 3 - (prof. Maurizio Vogliazzo – prof. Isao Hosoe). All'interno di detto laboratorio il sottoscritto ha proposto lezioni e revisioni relative alla produzione artistica fuori dalle regole definite e riconosciute come tradizionali. Lo spunto è stato tratto dal titolo e dall'argomento presentato “Fuori norma un'altra arte”.

A.A. 1995/1996 - collaborazione ai corsi del I° anno di Disegno industriale – attività disciplinare relativa a “Teoria della ricerca architettonica contemporanea” (prof. Maurizio Vogliazzo – prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis – prof. Corrado Levi). E' stata proposta esercitazione relativa all'ideazione di “Una collana per non vedenti” (Già presentata agli studenti di scenografia dell'A.A. 1994 / 1995).

Dal settembre 1995 sempre con il prof. Maurizio Vogliazzo, Marcello Galbiati ha collaborato con i corsi del Nuovo Ordinamento ed i laboratori di Disegno Industriale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

A.A. 1994/1995 – “Una piazza due piazze un castello”. Ricerca didattica in collaborazione con Teatro del Buratto – Milano – argomento progettuale proposto agli studenti del corso di scenografia della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

A.A. 1994/1995 – Realizzare: “Una collana per non vedenti”. Ricerca didattica progettuale.

1992 – *Cultore della materia* per i corsi e le commissioni presiedute dal Prof. Maurizio Vogliazzo, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, dal 30 settembre 1992.

1992 – 1998: partecipazione a commissioni giudicatrici all'interno della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

1992 – (dal): collaborazione didattica in qualità di *Cultore della materia* - settore H10C (codice n.E1770), presso il Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura - nelle commissioni presiedute dal Prof. Maurizio Vogliazzo.

In qualità di *cultore della materia* presso la commissione di scenografia presieduta dal prof. Maurizio Vogliazzo, Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano.

Dal 1992 all'interno del corso di scenografia – lab. Maquette/Costruzione, il sottoscritto ha tenuto lezioni, revisioni con giudizio finale ed esaminato studenti del corso iscritti all'esame, in conseguenza della presenza in commissione d'esame.

- All'interno del corso di scenografia il sottoscritto si è interessato agli aspetti che regolano l'emotività progettuale in relazione con l'architettura, comprendendo il mondo del design, la progettazione, l'allestimento e l'arredamento.
- Contemporaneamente ai lavori di ricerca assegnati e svolti, sono state tenute dal sottoscritto lezioni ex-cathedra ed esercitazioni, sempre all'interno del citato corso di scenografia, tra cui:
 1. Ricerca su materiali e potenzialità espressive entro settori culturali in rapporto con l'immagine, l'ambiente e l'architettura.
 2. Ricerca su gioco e scenografia.
 3. Ricerca e confronto tra il testo "*Le città invisibili*" di Italo Calvino, i materiali, l'architettura e la scenografia.
 4. Ricerca su scenografia natalizia, allestimento - arredamento e materiali.
 5. Ricerca e rapporto tra mondo sognato e realtà architettonica.

I / 2) ATTIVITA' DIDATTICA UNIVERSITARIA ESTERA :

Borsa di Mobilità Erasmus OM/OS docenti a.a.2016/2017 :

a.a. 2016 / 2017 :

27) Attività OM /OS presso FaUL Universidade Lisboa (novembre 2016).

26) Attività OM/OS presso IPL Leiria ESAD Caldas da Rainha (novembre 2016).

Borsa di Mobilità Erasmus OS docenti a.a.2015/2016 :

a.a. 2015 / 2016 :

25) Attività OM presso Universidade Evora (Portogallo) – giugno 2016

24) Attività OM presso Universidade Lisboa Presso FBAUL (Portogallo) – maggio/ giugno 2016.

Borsa di mobilità TS per docenti a.a.2013/2014 :

a.a. 2013 / 2014 :

23) attività didattica TS presso IADE Creative University, Instituto Artes Design & Marketing – P Lisboa 046, Lisbona, Portogallo, dal 17 al 20 giugno 2014.

22) attività didattica TS presso UL Faculdade de Belas Artes de Universidade Lisboa – P Lisboa 109 – Lisbona, Portogallo dal 16 al 20 giugno 2014.

Borsa di mobilità TS per docenti a.a.2012 /2013 :

a.a. 2012 / 2013 :

21) attività didattica TS presso IADE instituto Artes Design & Marketing Creative University – P Lisboa 046, Portogallo, dal 18 al 21 giugno 2013.

20) attività didattica TS presso UL Faculdade de Belas Artes de Univesidade Lisboa – P Lisboa 02 – Lisbona Portogallo dal 17 al 20 giugno 2013.

Borsa di mobilità OM TS per docenti a.a. 2011/2012 :

a.a. 2011 /2012 :

19) Attività didattica TS presso IADE Instituto Artes Design e Marketing – Lisboa P Lisboa 046 Lisbona, Portogallo, dal 20 al 22 giugno 2012.

18) Attività didattica TS presso FBA Faculdade Belas Artes de Universidade de Lisboa – P Lisboa 02 – Lisbona Portogallo dal 17 al 21 giugno 2012.

17) Attività didattica OM76/12 / TS41/12 presso UCL University College London, Department of Italian, School of European Languages, Culture and Society (SELCS) faculty of Arts & Humanities, Londra, dal 15 al 18 Febbraio 2012.

Borsa di mobilità OM TS per docenti a.a. 2010/2011 :

a.a. 2010 / 2011 :

16) Attività didattica TS presso FBA Faculdade Belas Artes Universidade Lisboa – P Lisboa 02 – Lisbona, Portogallo, giugno 2011.

15) Attività didattica TS presso IADE Instituto Artes Design e Marketing – Lisboa, P Lisboa 046 Lisbona, Portogallo, giugno 2011.

Borsa di mobilità OM TS per docenti a.a. 2009 / 2010 :

a.a. 2009 / 2010 :

14) Attività didattica TS presso FBA Faculdade Belas Artes Universidade Lisboa – Lisbona, Portogallo, giugno 2011.

13) Attività didattica TS presso IADE Instituto arte design e marketing, Lisboa – Lisbona, Portogallo, giugno 2010.

Beneficiario borsa di mobilità OM TS per docenti per a.a.2008 / 2009 :

a.a. 2008/2009 :

12) Attività didattica TS presso FBA Faculdade Belas Artes Universidade Lisboa, Portogallo giugno 2009.

11) Attività didattica TS presso FAUTL Faculdade Universidade Tecnica Lisboa, Portogallo, dal giugno 28 maggio al giugno 2009.

10) Attività didattica TS presso FHS Schwabisch Gmund – Germania, nell’ambito della settimana internazionale dal 05 maggio al 09 maggio 2009.

Borse di mobilità OM e TS per docenti per A.A.2007/2008 :

a.a. 2007 / 2008 :

9) Attività didattica TS presso ESAD Matosinhos – Portogallo, giugno 2008.

8) Attività didattica TS presso ESART - IPCB Instituto Superior de Castelo Branco, Castelo Branco, Portogallo, febbraio 2008. Workshop nell’ambito Forum ESART 2008.

Borse di mobilità docenti OM e TS per sedi estere A.A. 2006/2007 :

a.a. 2006 / 2007 :

7) Attività didattica TS presso FAUTL Lisboa (Portogallo)
Maggio / Giugno 2007 – Attività didattica presso la Faculdade de Arquitectura Universidade Tecnica de Lisboa FAUTL – facoltà di architettura e Design Della facoltà Tecnica di Lisbona – Portogallo - 31 maggio 2007 – 01 giugno 2007. (Progetto di laboratorio per l’allestimento di un posto “de atendimento” all’ingresso della FAUTL a Tapada de Ajuda a Lisbona – attività TS di cooperazione con professor Fernando Moreira da Silva).

- 6) Maggio 2007 – attività di mobilità OM con partecipazione attività didattica presso la sede della ESBAL Escola Superior de Belas Artes di Lisbona – Portogallo – 29 maggio 2007 > 01 giugno 2007. Cooperazione con prof. Susana Parreira.
- 5) Luglio 2007 – attività di mobilità OM presso la sede portoghese della FBA Faculdade de Belas Artes – Universidade Porto – Porto (Portogallo), 10 luglio 2007.
- 4) Maggio 2007 – attività di mobilità OM preparatoria per attività TS con partecipazione attività didattica presso la sede della università Lusiada fondazione Minerva – Lisbona – Portogallo 30 > 31 maggio 2007. Cooperazione con professor Joaquim Braizinha e prof. Paulo Maldonado.
- 3) Attività didattica TS presso ESAD Matosinhos (Portogallo)
Luglio 2007 – attività didattica presso ESAD Matosinhos – Escola Superior de Artes e Design – Portogallo 11 e 12 luglio 2007. Cooperazione con prof.sa Maria Milano.

Borsa di mobilità docenti OM e TS per sedi estere A.A. 2005/2006 :

a.a. 2005 / 2006 :

- 2) Attività didattica TS presso FAUTL – Universidade Tecnica de Lisboa – Faculdade de Arquitectura – Facoltà di architettura e design università Tecnica di Lisbona (25 maggio 2006). Progetto di un info point presso l'ingresso del palazzo reale di Ajuda in Lisbona
Attività di TS in cooperazione con il professor Fernando Moreira da Silva.

Borsa di mobilità docenti OM e TS per sedi estere A.A. 2004/2005 :

a.a. 2004 / 2005 :

- 1) Attività didattica TS presso FAUTL Lisboa (Portogallo)
Maggio 2005 – attività didattica presso FAUTL – Universidade Tecnica de Lisboa - Faculdade de Arquitectura - Facoltà di Architettura e Design Università Tecnica di Lisbona. (27 maggio 2005) – L'Allestimento in Italia.

Attività didattica su sedi estere: a.a. 2011 – 2012 :

a.a. 2011 / 2012 :

Lecturer Professor presso UCL Londra, University College London.
UCL Department of Italian, School of European Languages, Culture and Society (SELCS), Faculty of Arts & Humanities, dal 09/11/2011 al 12/11/2011.

I / 3) ATTIVITA' DI RELATORE E CORRELATORE TESI DI LAUREA :

Attività di relatore e correlatore tesi di laurea presso la scuola del design del Politecnico di Milano, presso la Facoltà del Design, presso la Facoltà di Architettura/Design del Politecnico di Milano, e presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano dal 1998.

I / 4) TESI DI ALLESTIMENTO LAUREA SPECIALISTICA LM :

Le tesi di allestimento di Laurea Magistrale, sono state sviluppate in qualità di relatore o correlatore anche in collaborazione con Franco Origoni - Studio Origoni-Steiner – Milano.

10.131 Relatore tesi di Laurea intitolata: "Illusion".

10.130 Relatore tesi di Laurea intitolata: "Experimental Exhibition Based On Human Senses"

10.129 Relatore tesi di Laurea intitolata: "assenza nel contesto".

10.128 Correlatore tesi di laurea intitolata: " A mano libera. Disegni e parole di Carlo Scarpa. Progetto di Allestimento presso la Triennale di Milano".

10.127 Relatore testi di laurea intitolata: "Allestire, esporre, mostrare. L'exhibition design nelle aziende italiane. Il caso Molteni & C. e i suoi allestimenti".

10.126 Relatore Tesi di laurea intitolata: "Atemporary Exhibition" Nel presente la continuità del passato.

10.125 Relatore tesi di Laurea intitolata: "A arte do habitar – uma trajetoria cotidiana"

10.124 Relatore tesi di Laurea intitolata: "design portoghese "em branco" alla Triennale di Milano - Dimostrazione e disseminazione attraverso un allestimento".

10.123 Relatore tesi di Laurea intitolata: "Design portoghese "em branco" alla Triennale di Milano – Esplorazione e sperimentazione del design portoghese".

10.122 Correlatore tesi di Laurea intitolata: "Le donne, i cavalieri l'arme e gli amori" un omaggio al maestro Lele Luzzati.

10.121 Relatore tesi di Laurea intitolata: "Gio Ponti La sua casa in Brianza, tra monti laghi e colline".

10.120 Relatore tesi di Laurea intitolata: "Cina: la scrittura".

10.119 Relatore doppia tesi di Laurea intitolata: "A new life for Caochangdi".

10.118 Correlatore tesi di Laurea intitolata: "Totem - Una mostra presso la Triennale".

10.117 Correlatore tesi di Laurea intitolata: "Smell space" The importance of emotion for space. The smell and emotional memory. The space and emotion.

10.116 Correlatore tesi di Laurea intitolata: "Prodotto Propaganda Partecipazione in vetrina".

10.115 Correlatore tesi di Laurea intitolata: "A desert calling" A museum of experience about the desert.

10.114 Correlatore tesi di Laurea intitolata: "Vivere l'abbandono" un percorso alla scoperta attraverso la memoria.

10.113 Relatore tesi di Laurea intitolata: "Abetenim". Il villaggio e la tecnica vernacolare.

10.112 Relatore tesi di Laurea intitolata: "La sensorialità delle eccellenze italiane in mostra a palazzo Italia".

10.111 Relatore tesi di laurea intitolata: "In quadra"- la storia in vetrina.

10.110 Relatore tesi di Laurea intitolata: Il meraviglioso nel quotidiano".

10.109 Relatore Tesi di laurea intitolata: "Il meraviglioso nel quotidiano".

10.108 Correlatore tesi di laurea intitolata: "Il gusto esotico nella manifattura Ginori di Doccia".

10.107 Correlatore tesi di laurea intitolata: "Tracce di movimento".

10.106 Relatore tesi di Laurea intitolata: "Virgilio Marchi Scenografo" – Allestimento per una mostra temporanea alla Triennale di Milano.

10.105 Correlatore tesi di laurea intitolata: "Milano sotterranea" Allestimento temporaneo per la promozione dei tesori storici del sottosuolo milanese.

10.104 Relatore di tesi di laurea intitolata: "Invisibilità urbane".

10.103 Relatore tesi di Laurea intitolata: "Joao Mendes Ribeiro Cenografias /Scenografie".

10.102 Relatore tesi di Laurea intitolata: "Shared Urban Community Community-Based System for public livingroom".

10.101 Relatore tesi di Laurea intitolata: "La forma del vino". Una mostra da bere.

10.100 Relatore tesi di Laurea intitolata: "IL DOC. Convergenze parallele. Due volti a confronto." L'ordine.

10.99 Relatore tesi di Laurea intitolata: Il DOC. Convergenze parallele. Due volti a confronto". L'accumulo.

10.98 Relatore tesi di Laurea intitolata: "U N finished - Italian furnishing Design Exhibition in 12 Periods".

10.97 Relatore tesi di Laurea intitolata: "Experience Teheran City" Dieci progetti pubblici di architettura contemporanea a Tehran.

10.96 Relatore tesi di Laurea intitolata: "Viaggi infiniti" casa degli artisti – Uno spazio per mostrare arte a Milano. Hidetoshi Nagasawa.

10.95 Relatore tesi di Laurea intitolata: "Pesi imperfetti" casa degli artisti – Uno spazio per mostrare arte a Milano – Giuseppe Spagnulo.

10.94 Relatore tesi di Laurea intitolata: *“l'uomo nello spazio, lo spazio attorno all'uomo. Il balletto triadico di oskar schlemmer alla triennale di milano”*.

10.93 Relatore tesi di Laurea intitolata: *“Polaroid, nascita e declino di un mito” progetto di allestimento della mostra “Polaroid, l'immagine di un'idea”*.

10.92 Correlatore tesi di Laurea intitolata *“Woman” Un percorso per uscire dal silenzio. Percorso esperienziale.*

10.91 Correlatore tesi di Laurea intitolata: *“Woman” un percorso per uscire dal silenzio. Percorso storico narrativo.*

10.90 Relatore tesi di Laurea intitolata: *“ descontinuidade” Il Portogallo tra territorio, città e architettura.*

10.89 Relatore tesi di Laurea intitolata: *“Il Parco di Monza” una mostra tra architettura, paesaggi e botanica di una realtà extratemporale.*

10.88 Correlatore tesi di Laurea intitolata: *“Galleria Olivetti” Mostra degli allestimenti dei negozi Olivetti.*

10.87 Correlatore Tesi di Laurea intitolata: *“Ai margini” un viaggio alla riscoperta del perverso piacere per le rovine – Dal Grand Tour alla Contemporaneità”*.

10.86 Correlatore tesi di Laurea intitolata: *“L'indimenticabile eredità” progetto di un allestimento presso la Triennale di Milano sulla resistenza partigiana in Piemonte.*

10.85 Correlatore tesi di Laurea intitolata: *“Tattoo”*.

10.84 Correlatore tesi di Laurea intitolata: *“Il museo storico della Lambretta, progetto di curatela e di allestimento”*.

10.83 Correlatore tesi di Laurea Intitolata: *“l'abolizione della forchetta e del coltello – cent'anni di storia di pane e panino”*.

10.82 Correlatore tesi di Laurea intitolata: *“Consumo dunque sono” Un racconto dell'evoluzione dei consumi e del retail a cento immagini.*

10.81 Correlatore tesi di Laurea intitolata: *“Pazzia: soldati dopo la guerra”*.

10.80 Correlatore tesi di Laurea intitolata: *“Zen estetico dello spazio”*.

10.79 Relatore Tesi di Laurea intitolata: *“Sonorous: I suoni di Londra”*.

10.78 Relatore Tesi di Laurea intitolata: *“Tracce di lago” Il lago raccontato attraverso le opere in mostra di tre artisti: Giancarlo Vitali, Andrea Vitali, Velasco Vitali ex Cotonificio cantoni – Bellano - sponda orientale del lago di Como.*

10.77 Relatore Tesi di Laurea intitolata: *“Tequila, con acqua, senza acqua, come l'acqua”*.

10.76 Relatore Tesi di Laurea intitolata: *“Gli azulejos nell'opera di Athos Bulcao e Gio Ponti”*.

10.75 Correlatore Tesi di Laurea intitolata: *“Art square. Una nuova centralità urbana e culturale nella città di Gela” (Quartiere Macchitella).*

- 10.74 Relatore tesi di laurea intitolata: "Wonderland" il dietro le quinte.
- 10.73 Correlatore tesi di Laurea intitolata: "Rinascita R1920 Made in Italy" Mostra di Riva a Cafà Pechino.
- 10.72 Relatore Tesi di Laurea intitolata: "La riqualificazione del binario 21" Milano, la stazione centrale e la deportazione.
- 10.71 Correlatore tesi di laurea intitolata: "Arlecchino, la maschera, il gesto".
- 10.70 Relatore Tesi di laurea intitolata: "Appesa ad un filo la forza descrittiva delle immagini".
- 10.69 Relatore di Tesi di Laurea intitolata: "Mantova, Pierluigi Nervi e la Cartiera Burgo".
- 10.68 Relatore di Tesi di laurea intitolata: "Yazd la città della terra cruda".
- 10.67 Correlatore tesi di Laurea intitolata: "Vive nell'anima. Una mostra della collezione bricola di Riva 1920 a MOCA Shanghai".
- 10.66 Correlatore tesi di Laurea intitolata: "IKEA critica della ragion critica".
- 10.65 Relatore tesi di laurea intitolata: "Il calore del marmo – Pietrasanta la pietra e il marmo"
- 10.64 Correlatore tesi di Laurea intitolata "Riflessioni - Comunità Progetto Città".
- 10.63 Relatore tesi di laurea intitolata: "Cidade Lis-Boa Museo della città. La città come Museo. Un progetto per il Museu da Cidade Lisboa.
- 10.62 Correlatore tesi di Laurea intitolata: "Rodari Munari".
- 10.61 Correlatore tesi di Laurea Intitolata: "Sculture in movimento Le carrozzerie Milanesi"
- 10.60 Correlatore Tesi di Laurea Intitolata: "MuVi"
- 10.59 Correlatore Tesi di Laurea intitolata: "Frammenti di percezione: variazioni di equilibrio"
- 10.58 Correlatore Tesi di Laurea intitolata: "Frammenti di percezione: Inganni visivi"
- 10.57 Correlatore Tesi di Laurea intitolata: "Scrivimi Olivetti"
- 10.56 Correlatore Tesi di Laurea intitolata: "MISURa d'IDENTITÀ"
- 10.55) Relatore tesi di laurea intitolata: "La montagna dell'Altopiano: percorsi, immagini e racconti".
- 10.54) Relatore tesi di Laurea intitolata: "Collezione invisibile" In mostra le nuove acquisizioni della GAMeC
- 10.53) Relatore tesi di Laurea intitolata: "Collezione invisibile" In mostra le nuove acquisizioni della GAMeC.
- 10.52) Correlatore tesi di Laurea intitolata: "Intrecci"
- 10.51) Correlatore tesi di Laurea intitolata: "Intrecci"
- 10.50) Correlatore tesi di laurea intitolata: "Tuseicento 600 mostra ad alta velocità".

10.49) Correlatore tesi di Laurea intitolata: *“Lecco. I protagonisti della città nella prima metà del ‘900. Mostra fotografica sulla cultura urbanistica e architettonica della città di Lecco attraverso tre personaggi: Mino Fiocchi, Mario Cereghini e Giuseppe Mazzoleni”*.

10.48) Relatore tesi di laurea magistrale intitolata: *“Colombia responsabile”*.

10.47) Correlatore tesi intitolata: *“Bookshow: mostrare il libro” Il bookshop come luogo di vendita e di promozione della cultura.*

10.46) Correlatore tesi intitolata: *“When Jeans means more”*.

10.45) Correlatore tesi: *“Vuoto”*.

10.44) Correlatore tesi di laurea: *“Sottili leggerezze”*.

10.43) Correlatore tesi: *“Un sistema di segnaletica polisensoriale – dal Quadrilatero alle location della fashion Week”*.

10.42) Correlatore tesi: *“Parco Sempione” un progetto attraverso le sue radici.*

10.41) Correlatore tesi: *“Parco Sempione” un progetto attraverso le sue radici.*

10.40) Correlatore tesi: *“ex.Po” Un cibo migliore.*

10.39) Correlatore tesi: *“Design Fun” al museo del Design Italiano.*

10.38) Correlatore tesi: *“City pixel. Un viaggio nella città in bilico tra realtà e immaginario”*.

10.37) Correlatore tesi: *“Dalla stiva alla boutique: mostra interattiva sul cartone”*.

10.36) Correlatore tesi: *“SMAC” Studio Museo Achille Castiglioni.*

10.35) Correlatore tesi: *“Il cibo come cultura – la cultura del cibo” una mostra a fuoco lento.*

10.34) Correlatore tesi di laurea: *“Punti di follia. Il folle io folle”. (2)*

10.33) Correlatore tesi: *“Punti di follia: il folle io folle”*.

10.32) Correlatore tesi: *“POP IT - mostra modulare itinerante”*.

10.31) Correlatore tesi: *“Compasso d’Oro”*.

10.30) Correlatore tesi: *“Roberto Sambonet – Appunti”*.

10.29) Correlatore tesi: *“Mare Nostro Mare Loro”*.

10.28) Relatore tesi: *“Ciclismo urbano - Allestimento temporaneo”*.

10.27) Correlatore tesi: *“Panta Rei” – Roma e l’acqua.*

10.26) Correlatore tesi: *“LSD labirinto distopico”*.

10.25) Correlatore tesi: *“La città e la parola scritta”*.

10.24) Correlatore tesi di laurea intitolata: *“Artefatti, Lina Bo Bardi e la cultura popolare”*.

10.23) Correlatore tesi di laurea: *“Componenti modulari assemblabili per soluzioni architettoniche temporaneamente permanenti”*.

10.22) Correlatore tesi di laurea intitolata: *“Mangia come parli”. Consumo del cibo legato alla cultura, tradizione e costumi del mondo.*

10.21) Relatore tesi di Laurea intitolata: *“Il progetto di architettura: Un viaggio con Eduardo Terrazas”*. Museo dell’arte di Città del Messico.

10.20) Correlatore tesi di laurea intitolata: *“RPBW Exhibit Box – installazione itinerante sul metodo RPBW”*.

10.19) Correlatore tesi di laurea mostra itinerante: *“Madrid 2008 – Milanomadeindesign – La trasparenza nell’allestimento”*.

10.18) Correlatore tesi di laurea intitolata: *“Installazioni temporanee nello spazio urbano – strutture segnaletiche per Contaminiamoci”*.

10.17) Ottobre 2007 – correlatore tesi di laurea specialistica *“Base B”* – Facoltà del Design. (prof. Franco Origoni – prof. Marcello Galbiati). Progetto di allestimento nell’area di triennale Bovisa – Milano

10.16) Aprile 2007 – Correlatore Tesi di Laurea intitolata : *“Punto di comunicazione per la Mostra Milanomadeindesign”* presso l’Ottagono della Galleria Vittorio Emanuele II di Milano – Facoltà del Design del Politecnico di Milano (prof. Franco Origoni – prof. Marcello Galbiati).

10.15) Aprile 2007 – Correlatore Tesi di Laurea intitolata : *“Allestimento della mostra itinerante Milanomadeindesign”* alla Triennale di Milano – Facoltà del Design del Politecnico di Milano. (prof. Franco Origoni – prof. Marcello Galbiati).

Scopo della tesi era di verificare la progettazione della mostra itinerante *Milanomadeindesign* presso gli spazi del Palazzo dell’Arte della Triennale di Milano, ove la mostra, attualmente in allestimento e visione in altre parti del mondo, non è mai stata allestita.

10.14) Dicembre 2006 - Correlatore tesi di Laurea intitolata : *“ Il dettaglio tra vizio e virtù – Gli allestimenti di Franco Albini ”* – Facoltà del Design del Politecnico di Milano. (prof. Franco Origoni – prof. Marcello Galbiati). (2)

Scopo della tesi era di verificare l’allestimento di una mostra dei lavori di allestimento – solo di allestimento - di Franco Albini – differenziandosi dalla recente mostra allestita presso il Palazzo dell’arte – triennale, che riguardava l’intera produzione dell’architetto Franco Albini.

10.13) Aprile 2006 – correlatore tesi di Laurea intitolata : *“ Progettare a due e tre dimensioni. Dalla Grafica agli allestimenti - 2D3 ”* – Facoltà del design Politecnico di Milano (prof. Franco Origoni – prof. Marcello Galbiati).

Tesi di Allestimento basato sul concetto della bidimensionalità e della tridimensionalità, componenti fondamentali del progetto di allestimento quale incontro tra architettura – disciplina degli interni – fotografia – scultura e pittura. (2) Tesi basata sulla esperienza di tirocinio professionale della studentessa laureanda in riferimento all’allestimento della mostra Caimi Progetti – presso Palazzo dell’Arte – Triennale – Milano.

10.12) Dicembre 2004 – relatore Tesi di laurea intitolata : *“ XHA allestimento leggero ”*. Facoltà del Design – III Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

10.11) Dicembre 2004 – relatore Tesi di laurea intitolata : *“Moto Guzzi tra storia e leggenda : proposte per una mostra itinerante di un mito industriale”*. Facoltà del Design – III Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Proposito della tesi è stato quello di verificare il possibile rilancio del noto marchio motoristico italiano, attraverso la proposta di allestimenti leggeri, itineranti, di grande impatto emotivo per avvicinarsi alle persone senza utilizzare i grandi centri di diffusione della cultura del mostrare. Questo in particolare per poter svolgere attività di promozione culturale del design italiano, all’estero e in piccoli centri urbani con forti connotazioni di aggregazione.

(*131 / Rel.53)

I / 5) TESI DI ALLESTIMENTO LAUREA TRIENNALE LSF I3:

Tutte le Tesi quale Elaborato di Laurea sono state sviluppate in qualità di Relatore poiché docente presso laboratorio di sintesi Finale 3°anno, sez. I3 per gli a.a. 2008/2009 – a.a. 2009/2010, a.a. 2010/2011 oltre ad una tesi per l'a.a. 2012/2013:

a.a. 2012 / 2013 :

11.53) Metro&Motion (1)

a.a. 2010 / 2011 :

11.11) Relatore tesi intitolata: Il gioco degli scacchi *“Gli scacchi dall’India al mondo”*. =
Il gioco degli scacchi: *“Scacchi ed arte”*
Il gioco degli scacchi: *“Multiculturalità e tradizione”*
Il gioco degli scacchi: *“Origine e diffusione”* (3)

11.12) Relatore tesi intitolata: *“Beauty ness less” La bellezza al femminile. L’abito e il gesto del trucco nella società femminile contemporanea. Analisi e critica dei contenitori medial; complicità degli stessi nella manipolazione intellettuale femminile. La nicchia come strumento di indagine spaziale. Analisi delle pratiche di deformazione corporea nel contesto femminile contemporaneo e critica all’omologazione dei canoni di bellezza.* (3)

11.13) Relatore tesi intitolata: *“Oltre lo specchio”. “La moltiplicazione”. “Le religioni”. “Deformazione”. “Luci e ombre”.* (4)

11.14) Relatore tesi intitolata: *“Dal giardino al parco”. L’arte al parco (+7). Il parco: un cambiamento di prospettiva.*(3)

11.15) Relatore tesi intitolata: *“I quasi giardino”.* (3)

11.16) Relatore tesi intitolata: *“La cerimonia del tè nelle culture”*

11.17) Relatore tesi intitolata: *“Terminal “– a flight through an airport - Un percorso a tappe (“multiculturalità” e “spazi aeroportuali”).* (2)

11.18) Relatore tesi intitolata: *“ID MI” L’identità di Milano attraverso i mezzi di trasporto. Il tram.*

11.19) Relatore tesi intitolata: Il gioco degli scacchi: il fuoriscalda“.

11.20) Relatore tesi intitolata: La cerimonia del tè: “Cina”.
La cerimonia del tè: “Giappone”.
La cerimonia del tè: “India”. (3)

11.21) Relatore tesi intitolata: “Temporary cook store: udito”.
“Temporary cook store: gusto e olfatto”.
“Temporary cook store: tattoo”. (3)

11.22) Feng Shui (3)

11.23) Oltre lo specchio. (1)

11.24) Il cibo e lo spreco.

11.25) Il cibo e la fame nel mondo.

a.a. 2009 / 2010 :

11.2) Relatore tesi intitolata: *“Questioni potabili”*. (4)

11.3) Relatore tesi intitolata: *“L’ombra dell’incandescenza”*. (3)

11.4) Relatore tesi intitolata: *“Plastica naturalmente”*.

11.5) Relatore tesi intitolata: *“ID MI”*. (2)

11.6) Relatore tesi intitolata: *“Milano Expo 2010: Alvar Aalto e la natura finlandese”*.

11.7) Relatore tesi intitolata: *“Elixir of life ...tra realtà, idealità e conoscenza”*. (3)

11.8) Relatore tesi intitolata: *“Consumo totale scarto zero! Progetto allestitivo per la sensibilizzazione sul tema dell’overpackaging”*.

11.9) Relatore tesi intitolata: *“Plastilicious, la plastica ha salvato il mondo”*.

11.10) Relatore tesi intitolata: *“Questioni potabili”* – allestimento parte introduttiva.

a.a. 2008 / 2009 :

11.1) Relatore tesi intitolata: *“IN-Segni” vedere il passato, capire il presente, gestire il futuro*.(5)

(*53)

I /6) ATTIVITA' RELATORE / CORRELATORE TESI LAUREA ARCHITETTURA / DESIGN :

10.10) Luglio 2003 – correlatore Tesi di Laurea – intitolata : *“Un ponte attrezzato sulla A9”*. la Facoltà di Architettura Politecnico di Milano. (prof. Maurizio Vogliazzo – prof. Marcello Galbiati). (2)

Scopo della tesi è stato quello di potenziare strutture fortemente riconoscibili formalmente e funzionalmente limitando l'utilizzo di superficie fondiaria. Punto di partenza è stata l'analisi degli autogrill a ponte, realizzati da Angelo Bianchetti, sospesi, presenti sulle autostrade italiane, quali esempi italiani da rivedere in ottiche mutate dalle nuove condizioni di interscambio tra vari tipi di viaggiatori. (11 *)

10.8) Dicembre 2002 – Relatore Tesi di laurea intitolata : “Alta Velocità” Nuovi possibili sviluppi per l’Autodromo Nazionale di Monza”. Facoltà del Design – III Facoltà di Architettura Politecnico di Milano. La tesi progettuale ha ripreso argomenti trattati dal sottoscritto nell’ottica di poter allestire spazi con difficili connotazioni culturali ove spesso interferenze di varia cultura possono convivere.

10.7) Ottobre 2002 – Relatore Tesi di Laurea intitolata : “Eteree visioni. Viaggio estremo nella TV del futuro”. Politecnico di Milano – Facoltà del Design (III Facoltà di Architettura) – Politecnico di Milano. Tesi di connotazione tecnologica per definire un possibile panorama futuro della Tv non generalista.

10.6) Aprile 2002 – relatore Tesi di Laurea intitolata : “L’inattuale nell’attuale : il Circo”. Politecnico di Milano – Facoltà del design (III Facoltà di Architettura). Tesi di verifica progettuale di un eventuale circo moderno in città, basato sulla rotazione temporanea delle manifestazioni in luoghi fissati all’interno delle grandi metropoli.

10.5) Luglio 2001 – Correlatore tesi di laurea intitolata : “In finis terrae”. Politecnico di Milano – la Facoltà di Architettura, A.A. 2000/2001. Tesi di progettazione sul recupero dell’area de l’Almada a Lisbona – lungo la riva sud del fiume Tejo a Lisbona.

10.4) Aprile 2001 – Correlatore tesi di laurea intitolata: “121 a.s.l.m. : il territorio espresso in numeri”. Politecnico di Milano – la Facoltà di Architettura, A.A. 1999/2000. Tesi sperimentale basata sul diverso utilizzo dei sistemi di misurazione per definire il territorio urbano.

10.3) Luglio 1999 – Correlatore doppia Tesi di laurea intitolata : “Prizen: penisola di sabbia, arte e cultura”. C/o Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura – relatore Prof. Arch. Maurizio Vogliazzo. Tesi di progettazione inerente al recupero di una vasta area abbandonata – ex cava di lignite – in Lusazia – Germania Est.

10.2) Gennaio 1999 – Co-relatore doppia Tesi di laurea intitolata : “Prizen: penisola di sabbia, arte, cultura”- “Prizen, halbinsel auf sand, kunst und kultur ”. C/o BTU Brandenburgische Technischer Universitaet e Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura. Relatori Prof. Schuster, Prof. M. Vogliazzo, Correlatore Marcello Galbiati.

10.1) Aprile 1998 – Co-relatore di tesi di laurea presso il Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura, Commissione I.
Tesi intitolata: “ Un ponte un incrocio” La linea Monza–Molteno-Oggiono ed un possibile sviluppo.
Relatore prof. Arch. Maurizio Vogliazzo – Co-relatore arch. Marcello Galbiati.
La tesi di laurea sopraccitata è stata:

- premiata nel giugno 1998 come prima classificata al concorso letterario “Brianza inedito”.
- presentata nell’ambito della mostra “architettura in Brianza 11 tesi per il territorio”, presso Galleria d’arte “La Filanda”, Verano B.za (Mi), settembre-ottobre 1998.
- pubblicata ne “ i Quaderni della Brianza ”, rivista bimestrale di cultura – politica – economia – cronaca e attualità, settembre/ottobre 1998 n.120, anno 21°, pag.17.
- Depositata presso settore Viabilità - Trasporti Regione Lombardia, Milano – luglio 1999.
Depositata presso Ministero dei Trasporti, Roma – luglio 1999.

Tesi progettuale di verifica di un progetto, compatibile con l’esistenza di un parco regionale naturale e l’incrocio tra due linee ferroviarie perpendicolari tra loro; obiettivi: minor utilizzo fondiario possibile e grande interscambio di passeggeri ferroviari prima dell’accesso o nodo di Monza e Milano per poter raggiungere gli aeroporti di Malpensa e di Orio al Serio (Bg). (2)

*(totale tesi individuali LSF e LM:) = 195/198)

II) TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE :

II / 1) ATTIVITA' DI TUTOR (PROGETTO STAGE - CAREER SERVICE) :

Tutor per Politecnico di Milano, con attività di tutoring/career service per studenti tirocinanti presso studi professionali e strutture convenzionate con la scuola del design del Politecnico di Milano.

II / 2) ATTIVITA' CULTURALE DI COORDINAMENTO :

1998/ 1999/ 2000/ 2001/ 2002/ 2003/ 2004/ 2005/ 2006/ 2007/ 2008/ 2009/ 2010/ 2011/ 2012/ 2013/ 2014/ 2015/ 2016 / 2017 / 2018 – Attività didattica di coordinamento, cooperazione e collaborazione Laboratorio di allestimento I1 LM e Laboratorio Design degli Interni I3 LTR - (prof. Franco Origoni / prof. Marcello Galbiati) presso scuola del Design del Politecnico di Milano.

2002 > 2018 attività di promotore Erasmus con partecipazione a presentazione di promozione sedi estere, incontri per studenti Incoming, Outgoing, incontri con docenti, promotori e responsabili sedi estere, attività di TS / OS / OM su sedi estere.

Marzo 2018 – incontro con professor Rui Patricio, IADE ENSILIS Lisboa.

Maggio 2017 – incontro con prof. Jorge dos Reis, Universidade Lisboa, Faculdade de Belas Artes, per visita sede Scuola del design, laboratori, durante la sua presenza per workshop.

Aprile 2017 – disponibilità per incontro con responsabile ufficio Erasmus Universidade Europeia (Iade) dott. Mafalda Homen de Melo e per visita sede Scuola del Design del Politecnico di Milano.

Ottobre 2016 – partecipazione a Welcome day con presentazione Erasmus a matricole design - Scuola del Design del Politecnico di Milano, lunedì 3 ottobre 2016

Settembre 2015 – incontro con prof. Theresa Lobo, IADE Lisboa, per visita sede Scuola del Design – Politecnico di Milano.

Giugno 2015 – incontro con prof. Cristina Caldeira, vice reitor IADE Lisboa per visita sede Scuola del Design – Politecnico di Milano.

Giugno 2015 – incontro con responsabile prof. Antonino Jorge, ESAD Matosinhos (Portogallo) per visita sede Scuola del Design – Politecnico di Milano.

Maggio 2015 – incontro con studenti e docenti provenienti da FHS Salzburg (Austria) per visita sede Scuola del Design del Politecnico di Milano.

Novembre 2013 – partecipazione ad incontro valutativo presso Relè / Presidenza Scuola del Design Politecnico di Milano con prof. Mario Caerio, per IPI Leiria, Esad Caldas da Rainha (Portogallo), per valutare possibile attività di collaborazione Erasmus.

Giugno 2010 - incontro con responsabile dott. Carlos Alcobia, Faculdade de Belas Artes de Universidade de Lisboa FBA UL Lisboa (Portogallo) per visita in Milano.

Maggio 2009 – disponibilità per attività OM/TS presso laboratorio di allestimento LM con Prof. Fernando Moreira da Silva, Universidade Lisboa, FAUTL Faculdade de Arquitectura de Universidade de Lisboa (Portogallo).

Aprile 2008 - disponibilità per attività OM/TS presso laboratorio di allestimento LM con Prof. Paulo Maldonado, Università Lusiada - Lisboa e FAUTL faculdade de Arquitectura de Universidade de Lisboa, presso Politecnico di Milano – Facoltà del Design.

Ottobre 2007 – invitato ad attività didattica nel febbraio 2008 presso Istituto Politecnico di Castelo Branco (Portogallo).

Ottobre 2007 – Invitato da Rele Relazioni Internazionali Facoltà del Design a colloquio con colleghi portoghesi per consulenza organizzazione corsi di interni ESART IPCB Instituto Politecnico di Castelo Branco (Portogallo).

Settembre 2007 – collaborazione con collega portoghese prof. Eduarda Abbondanza - FAUTL Lisbona per visita sede milanese della facoltà del design e organizzazione attività di Teaching Staff.

Giugno 2007 – attività di coordinamento e rappresentanza per visita presso Politecnico di Milano per docente Fernando Quintas - ESBAL – FBA Belas Artes Lisboa - Lisbona Portogallo. 08 giugno 2007

Maggio 2005 – collaborazione e cooperazione con Prof. Fernando Moreira da Silva (FAUTL Lisboa) per attività Ts presso Politecnico di Milano – Facoltà del Design.

Settembre 2004 – progetto ideativo mostra a Venezia - Spazio Mostre Libreria Mondadori – San Marco 4513 – Venezia.

Luglio 2002 – collaborazione RAI Radiotelevisione Italiana, Programma “Numero Uno” – Rai due. – Centro produzione Rai Milano – Corso Sempione, 27. Programma di Ezio Zermiani – Redazione Sportiva Rai Radiotelevisione italiana – Regia Alida Fanolli.

Maggio 2001 – collaborazione RAI Radio Televisione Italiana. Programma : Numero 1. La rossa e gli altri. Rai Due. Programma di Ezio Zermiani – Redazione sportiva Rai.

A.A. 1998 / 1999 - Responsabile in collaborazione con prof. Maurizio Vogliazzo e prof. François Jegou, della selezione lavori studenteschi concorso internazionale “Pari emballage '98” world packaging Exhibition, 33rd International Packaging Exhibition – Paris-Nord Villepinte France, 16 – 20 Nov. 1998 . (Salone internazionale dell’imballaggio di Parigi 1998). Dai lavori finalisti selezionati, n.8 sono risultati vincitori. Come da Concorso indetto fra studenti del politecnico di Milano a.a. 1997/1998 collaborazione con commissione organizzatrice concorso internazionale “Pari EMBALLAGE '98” world packaging Exhibition, 33rd International packaging Exhibition – Paris nord Villepinte France, 16 – 20 Nov. 1998.

A.A. 1998 / 1999 – supervisore workshop sperimentale internazionale : “Essere senza esserci” 14.04.-27.07.1999, verso una architettura nell’era delle nuove tecnologie multimediali. Organizzazione arch. Peter Moller (BTU Brandenburgische technische Universität Cottbus – Germania)

Partecipazione a mostra “Ideacasa”, Villa - Cernobbio, dal 14 al 22 febbraio 1998. – nell’ambito della Civiltà dell’Abitare. Padiglione CLAC - Mostra del materiale prodotto presso i corsi e laboratori degli interni della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano

A.A. 1997/1998 - Settembre 1998 – realizzazione pannelli mostra attività didattica laboratorio di allestimento ed architettura degli interni, anno 4°, disegno industriale A.A.1997/1998, esposto presso spazio mostre Facoltà di Architettura Politecnico di Milano.

A.A. 1995/1996 - Realizzazione pannello mostra corso di Disegno industriale A.A.1995/1996 (Maurizio Vogliazzo/ Isao Hosoe), presso lo Spazio mostre della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, settembre 1996.

Il sottoscritto ha curato la redazione del catalogo dei lavori Erasmus svolti dagli studenti della facoltà di architettura presso facoltà straniere negli anni compresi tra il 1992 e il 1995. Tale lavoro è stato svolto presso il C.R.I.F.A. – Centro Rapporti Internazionali della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, di cui il prof. Maurizio Vogliazzo è stato direttore. (*catalogo non pubblicato*).

A.A. 1994/1995 – *collaborazione* con il Teatro del Buratto di Milano, per lavoro ideativo di ricerca per gli studenti del corso di scenografia lab. Maquette/Costruzione, in relazione ad un letto scenico sulla base dello spettacolo teatrale: “Una piazza, due piazze un castello”.

A.A. 1993/1994 – *collaborazione* con ditta Mercedes Benz Auto - Stuttgart, (Germania) in relazione al concorso proposto agli studenti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e dello IUAV di Venezia, relativo alla “Concessionaria del futuro”. Tema del concorso proposto e seguito all'interno dei corsi di scenografia e di arredamento ed architettura degli interni la (v.o.) prof. Maurizio Vogliazzo. Il tema comprendeva la progettazione di tre concessionarie con diversa superficie e differenti ubicazioni urbane. Il concorso è stato proposto agli studenti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e dello IUAV di Venezia.

A.A. 1993/1994 – *collaborazione* con ditta Alessi – Omegna (VB), in relazione al lavoro di ricerca proposto agli studenti di scenografia circa lo studio di soluzioni ed oggetti domestici per cucina e bagno.

A.A. 1992/1993 – *COLLABORAZIONE* con concorso bandito da Video Music in relazione al nuovo allestimento televisivo del Video Giornale VM - *VM Giornale*.; il concorso è stato proposto agli studenti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e agli studenti del corso di scenografia laboratorio Maquette della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

A.A. 1992/1993 – *collaborazione* con ditta Mattel Toys in relazione al lavoro proposto agli studenti del corso di scenografia lab. Maquette, circa lo studio della camera da letto del personaggio Barbie. Lo stesso argomento era stato proposto in parte anche nell'A.A.1991/1992.

A.A. 1992/1993 – *allestimento ed organizzazione* mostra intitolata : “Andy Warhol – un libro da colorare”

libere interpretazioni degli studenti del corso di scenografia laboratorio maquette, prof. Maurizio Vogliazzo – collaboratori Gioia Magnani e Marcello Galbiati. La mostra è stata allestita presso lo spazio mostre della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, dal 19 al 23 Aprile 1993.

II / 3) ATTIVITA' DI RICERCA E PUBBLICAZIONI :

Marzo 2018 – scritto inviato a ESAD Matosinhos Portogallo intitolato: “Erasmus Politecnico di Milano – ESAD 25 anni di ERASMUS” per l’incontro presso ESAD Matosinhos dal 9 all’11 maggio 2018. Testo in lingua portoghese, inglese e italiano.

Aprile 2017 – “Athos Bulçao Gio Ponti azuleios”. Articolo di Introduzione/Introdução a scritto tesi di Laurea LM: “Gli azuleios nell’opera di Athos Bulçao e Gio Ponti”. Testo in lingua portoghese.

In rivista Convergencias ESART IPCB www.convergencias.ipcb.pt (Portogallo) artigo 243 n.14 Vol. VII - Reference According to APA Style, 5th edition:

Guerra, Roberta, Galbiati Marcello; (2014) Gli azulejos nell’opera di Athos Bulçao e Gio Ponti. Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes , VOL VII (14)

Retrieved from journal URL: <http://convergencias.ipcb.pt>

Maggio 2016, “Um Olhar Italiano Sobre Portugal na XXI Trienal de Milão”
Agora, com o suporte de entidades, da escola, do estado e das indústrias de Portugal, é possível conhecer a elevada qualidade projetual intrínseca do Depois Design Português, numa visão futura. Texto de Marcello Galbiati • 09/05/2016 - 15:14 In Publico, P3 quotidiano nazionale Portoghese.

Aprile 2016 – scritto inviato a Esad Matosinhos per quotidiano nazionale Publico – Portugal intitolato: “Portugal a XX1T em Milão 2016 - um olho italiano no espaço de Portugal”.

Luglio 2015 – Scritto inviato ed approvato per conferenza S&S’ 2015 Design as a Trade, IADE Lisboa, intitolato: “ A blue dream: the identity, the places, the art and design”. Depositato on line per conferenza dell’ottobre 2015 In easy Chair for 2015.

Settembre/Ottobre 2014 – Scritto inviato ed approvato per pubblicazione a rivista Convergencias ESART IPCB www.convergencias.ipcb.pt (Portogallo) intitolato: “Athos Bulçao Gio Ponti azuleios”. Testo in lingua portoghese.

Febbraio 2014 – Tango 1988 – In Design Plural Raul Cunha, catalogo mostra antologica attività Designer Raul Cunha. Mostra dal 22 febbraio al 4 maggio 2014, Casa da Cerca Centro Cultural de Almada, Almada, Portogallo. <http://raulcunha.com/The-Plural-Design>

Ottobre 2012 – Settembre 2013 – Una tese para cidade Lisboa in Convergencias n.11 2013 www.convergencias.ipcb.pt – ESART IPCB Instituto Politecnico di Castelo Branco (Portogallo). Testo in lingua Portoghese.

Aprile 2010 - Dispensa: “Dall’alfabeto al carattere da stampa” laboratorio di Allestimento, Franco Origoni, Marcello Galbiati. Copy center studio Emme, Milano.

2009 ottobre – “Mamma Mia dammi cento lire ...” in Convergencias n.4 2009 www.convergencias.ipcb.pt – ESART IPCB Instituto Politecnico di Castelo Branco (Portogallo). Testo in Lingua Inglese.

2008 ottobre – “Rai Way Gio Ponti, Antennas & Butterflies”, RAI Italian Broadcasting Television Control Center Monza 1954-2004. In Convergencias, n.2 2008 www.convergencias.ipcb.pt – ESART IPCB Instituto Politecnico di Castelo Branco (Portogallo). Testo in lingua inglese.

2007 marzo – relazione e ricerca per opera pittorica “Assedio di Famagosta” conservata presso I.N.R.C.A. Ancona – sede di Casatenovo – Montereio (Lc).

2004 giugno – *Etèree visioni* – Rai Way, Gio Ponti, antenne e farfalle. Scritto di ricerca relativo ai Cinquanta anni del Centro di Controllo Rai di Monza Parco.

RAI Radiotelevisione italiana - Milano

2004 luglio – *Etèree visioni* – Rai Way, Gio Ponti, antenne e farfalle. Il Centro di Controllo Rai di Monza 1954 – 2004. Prima versione consegnata in data 06.07.2004 a Rai Way – Monza Parco.

RAI Radiotelevisione italiana – Milano.

2003 – Ricerca in fase di completamento depositata presso Villa Vigoni, Centro Italo Tedesco, Loveno di Menaggio (Como), intitolata : “ *Un carro armato chiamato Vigoni*”.

1999 – Scienze del territorio o Scienze del paesaggio ? per ALAD Lab.

1999 – Idee a 361 km./h. – L’Autodromo Nazionale di Monza racconta l’Autodromo Nazionale di Monza - La pista dell’alta velocità e il nuovo museo dell’Autodromo Nazionale di Monza. Perché la Pista dell’Alta velocità ?

1999 – Idee a 361 km./h. – L’Autodromo Nazionale di Monza racconta l’Autodromo Nazionale di Monza - La pista dell’alta velocità e il nuovo museo dell’Autodromo Nazionale di Monza. Perché la Pista dell’Alta velocità ?

1999 – ricerca depositata presso Villa Vigoni, centro Italo Tedesco, Loveno di Menaggio (Co), intitolata : “ *Don Ignazio Vigoni e la famiglia marchesi Medici di Marignano – Riflessioni a margine dell’insegna nobiliare riprodotta a Briosco* ”.(pubblicata)

1999 – Tutti in fila per “ fare la coda ”- Lugano, perché “fare la coda”? Lugano, 14.05.1999.

1999 – Pippo Vigoni all’esploratore Gaetano Casati – Riflessione in margine ad una nota commemorativa. In : Villa Vigoni – Comunicazioni / Mitteilungen – III, 1 Aprile / April 1999.

1999 – Pippo Vigoni und der forschungsreisende Gaetano Casati – Anmerkungen zu einer Gedenktafel. In Villa Vigoni – Comunicazioni / Mitteilungen – III, 1 Aprile / April 1999.

1998 – Ricerca depositata presso Villa Vigoni, centro Italo Tedesco, Loveno di Menaggio (Co), intitolata : “ Pippo Vigoni all’esploratore Gaetano Casati – Una lapide dello scultore Giovanni. Lomazzi a ricordo dell’esploratore con epigrafe di Pippo Vigoni a Ponte di Triuggio ”.(pubblicata)

1998 – Articolo inviato all’editore EAAE News Sheet : “Ascoltare con gli occhi” - “Mit den augen zuzuhören”, luglio-ottobre 1998

1994 – Articolo: “La cavalcata dei Magi”, in *Il Siplicissimus* n.1 – gennaio 1994, Comune di Santa Maria Rezzonico (Co).

II / 4) PUBBLICAZIONI, SCRITTI, ARTICOLI E RICERCHE :

Aprile 2017 – “Athos Bulçao Gio Ponti azuleios”. Articolo di Introduzione/Introdução a scritto tesi di Laurea LM: “Gli azuleios nell’opera di Athos Bulçao e Gio Ponti”. Testo in lingua portoghese. In rivista Convergencias ESART IPCB www.convergencias.ipcb.pt (Portogallo) artigo 243 n.14 Vol. VII - Reference According to APA Style, 5th edition:

Guerra, Roberta, Galbiati Marcello; (2014) Gli azulejos nell’opera di Athos Bulçao e Gio Ponti. Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes , VOL VII (14)

Retrieved from journal URL: <http://convergencias.ipcb.pt>

Maggio 2016 – “ Um Olhar Italiano Sobre Portugal na XXI Trienal de Milão”.

Agora, com o suporte de entidades, da escola, do estado e das indústrias de Portugal, é possível conhecer a elevada qualidade projetual intrínseca do Depois Design Português, numa visão futura. Texto de Marcello Galbiati • 09/05/2016 - 15:14 in Publico P3, quotidiano nazionale portoghese

<http://p3.publico.pt/cultura/design/20433/um-olhar-italiano-sobre-portugal-na-xxi-trienal-de-milao>

Febbraio 2014 – “Tango 1988” scritto in lingua portoghese ed inglese, pubblicato nel libro: “O design Plural – The Plural design” catalogo mostra presso Casa da Cerca in Almada, Portogallo, pag.29.

Dicembre 2013 – scritto in tre lingue intitolato: “Una sedia per favore, Tango per piacere”. – “Uma cadeira por favor, Tango por favor” – “A chair please, Tango please”. Inviato a collega in Portogallo, per catalogo mostra Raul Cunha.

Settembre 2013 – “Uma tese para cidade Lisboa, Uma tese para o Museu da Cidade Lisboa” in Convergencias n.11 settembre 2013. IPCB Instituto Politecnico Castelo Branco (Portogallo) www.convergencias.ipcb.pt

Dicembre 2012 – Citato nelle tesi di Laurea magistrale in design degli Interni intitolata: “Albe Steiner – Il mestiere del grafico tra ricerca e progetto”, depositata presso Politecnico di Milano e presso Archivio Steiner nel Politecnico di Milano Scuola del design.

Ottobre 2012 – A tesi for the Libon City, a tesi for the Museum of Lisbon City.

Ottobre 2012 – Uma tese para cidade Lisboa, Uma tese para o Museu da Cidade Lisboa- Articolo introduttivo in lingua Portoghese per Convergencias IPCB.

Aprile 2010 – Dispensa: “Dall’alfabeto al carattere da stampa”, Franco Origoni – Marcello Galbiati. Copy center Studio Emme, Milano 2010.

Ottobre 2009: “Mamma mia dammi 100 lire”. Remarks about an Italian coins of 100 Lire, emblem of a State Nation between numismatics and Design. , in Convergencias IPCB, n.4 ottobre 2009. Instituto Politecnico Castelo Branco (Portogallo) www.convergencias.ipcb.pt

Ottobre 2008 : “Rai Way, Gio Ponti antennas & butterflies.” The RAI, Italian Broadcasting Television Control Center in Monza 1954-2004. In Convergencias IPCB, n.2 ottobre 2008, Instituto Politecnico di Castelo Branco (Portogallo) www.convergencias.ipcb.pt

Novembre 2007 – “progetto passante”. Milano. - in collaborazione con RFI Trenitalia. (proff. Giacomo Rizzi – Marcello Galbiati – Federico Brunetti). <http://www.progettopassante.it>

2001 – “Note genealogiche e storiche su don Ignazio Vigoni e la famiglia Medici di Marignano” . In : VILLA VIGONI Comunicazioni / Mitteilungen A cura del Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni – Hrsg vom deutsch-Italienischen Zentrum Villa Vigoni
V, 1 Juni / Giugno 2001. Reg. Tribunale di Como n.21/98 del 22.10.98

2000 – “Un ponte un incrocio - La linea Monza- Molteno - Oggiono e un possibile sviluppo.
Ambito di ricerca ALAD Politecnico di Milano – 1a Facoltà di Architettura – Campus Leonardo.

2000 - A Ponte di Triuggio torna a splendere la lapide dedicata all'esploratore Gaetano Casati.

1999 “Pippo Vigoni all'esploratore Gaetano Casati”

Riflessioni a margine di una lapide commemorativa pag. 17 > 20

„Pippo Vigoni und der Forschungsesende Gaetano Casati“

Anmerkungen zu einer Gedenktafel pag. 56 > 60

in VILLA VIGONI Comunicazioni / mitteilungen – A cura del centro italo tedesco Villa Vigoni
hrsg. vom Deutsch-Italienischen Zentrum Villa Vigoni
III, 1 Aprile / April 1999

Reg. tribunale di Como n.21/98 del 22.10.98

1995 – Dispensa corso di Scenografia A.A.1994 – 1995; arch. Marcello Galbiati – Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano.

1992 / 1993 / 1994: articoli relativi a corso di Scenografia; Facoltà di Architettura Politecnico di Milano. Pubblicate in dispense del corso di scenografia degli anni sopra citati.

A.A. 1994/1995 – Dispensa di scenografia arch. Marcello Galbiati.

Corso di scenografia Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano.

In essa sono contenute alcune lezioni tenute dal sottoscritto, fra cui:

“Note e pensieri notturni sulla scenografia”;

“Feste e festività 1994/1995 – Luci, alberi, suoni, colori”;

“L'emotività progettuale”;

“Le città invisibili e l'architettura”;

“Una collana per non vedenti” (esercitazione);

“Una piazza, due piazze un castello” (esercitazione);

“Costruire una frase da comporre” (esercitazione).

Dispensa distribuita da E.T. eliotecnica fotocopie, via Ampère – Milano.

II / 5) PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI :

Dicembre 2000 / maggio 2001 – componente giuria concorso *ILLUSTRARE il tessile per l'arredamento* – un'immagine per "INCONTRI 2002", 16a mostra del tessuto per l'arredamento e il tappeto d'autore. Concorso promosso da Associazione ANETA, Piazza Castello 24, 20121 Milano, Italia. (Giuria composta da prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis, prof. Grazia Soldati, prof. Gisella Veronese, dott. Enzo Mari designer, Prof. Franco Giordana (IULM), componenti ESN Erasmus Student Network Politecnico di Milano, e componenti ANETA). Consultabile presso: <http://www.aiap.it/news>

Gennaio 2000 – membro commissione giuria concorso, intitolato: "Il tempo misurato" – Oggetti per l'uso felice della temporalità. Organizzato da ESN – Politecnico di Milano, concorso riservato a studenti universitari e scuole di Design di Milano.

A.A. 1994/1995 il sottoscritto ha fatto parte della commissione per i test di ammissione al 1° anno per i corsi di architettura e disegno industriale presso il Politecnico di Milano (presidente prof. arch. Giancarlo Motta);

così per :

l'A.A. 1995/1996 (commissione presieduta dal prof. Ing. Gianfelice Gatti);

come per :

l'A.A. 1996/1997 (presidente prof. arch. Adriana Baglioni).

Lauree LM magistrali :

Aprile 2018 – membro effettivo 4° Commissione operativa di Laurea Magistrale in Design degli Interni / Interior Design LM (sessione del 20 aprile 2018)

Luglio 2017 – membro effettivo Commissione di Laurea Magistrale in Design degli Interni / Interior Design LM (sessione del 27 luglio 2017)

Aprile 2017 – membro effettivo Commissione 4 di Laurea Magistrale in Design degli Interni / interior Design LM (sessione del 26/27 aprile 2017)

Dicembre 2016 – membro effettivo Commissione 1 di Laurea Magistrale in Design degli Interni / interior Design LM (sessione del 21 dicembre 2016)

Settembre 2016 – membro effettivo sub-commissione 1 di Laurea Magistrale in Design degli Interni / interior Design LM (sessione del 29 settembre 2016)

Luglio 2016 – membro effettivo 2° sub-commissione di Laurea Magistrale in Design degli Interni / interior Design LM (sessione del 27 luglio 2016).

Aprile 2016 – membro effettivo 3° sub-commissione di laurea Magistrale in Design degli Interni / Interior Design LM (sessione del 28 aprile 2016).

Dicembre 2015 – membro effettivo 4° sub Commissione di Laurea Magistrale in Design degli Interni / Interior Design LM (sessione del 18 dicembre 2015).

Ottobre 2015 – membro effettivo 2° sub Commissione di Laurea Magistrale in Design degli Interni / Interior Design LM (sessione del 1 ottobre 2015).

Luglio 2015 – membro effettivo 4° sub-Commissione di Laurea Magistrale in Design degli Interni / Interior Design LM (sessione del 28 luglio 2015)

Aprile 2015 – membro effettivo 3° sub-Commissione di laurea Magistrale in design degli Interni / Interior Design LM (sessione del 28 aprile 2015).

Luglio 2014 – membro effettivo 2° sub-Commissione di Laurea Magistrale in Design degli Interni / Interior Design LM (sessione del 25 Luglio 2014).

Luglio 2014 – membro effettivo 4° sub-Commissione di Laurea Triennale in design degli Interni LSF (sessione del 23 Luglio 2014).

Aprile 2014 – membro effettivo 3° sub-Commissione di Laurea Magistrale in Design degli Interni / Interior Design LM (sessione del 29 Aprile 2014).

Dicembre 2013 – membro effettivo 1° sub-Commissione di Laurea magistrale in Design degli Interni / Interior Design LM (sessione del 18 Dicembre 2013).

Ottobre 2013 – membro effettivo 1° sub commissione di Laurea magistrale in Interior Design / Design degli Interni LM (sessione del 03 ottobre 2013)

Settembre 2013 – membro effettivo 3° sub commissione di Laurea Triennale in design degli Interni LSF (sessione del 23 settembre).

Luglio 2013 – membro effettivo sub commissione di Laurea Magistrale in Interior Design / Design degli Interni LM (sessione del 26 luglio 2013).

Luglio 2013 – membro effettivo 3° sub commissione di Laurea Triennale in Design degli Interni LSF (sessione del 23 luglio 2013).

Aprile 2013 – membro effettivo 2° sub commissione di Laurea Magistrale in Interior Design LM (sessione del 22 aprile 2013)

Dicembre 2012 – membro effettivo 2° sub Commissione di Laurea magistrale in Design degli Interni LM (sessione del 19 dicembre 2012).

Ottobre 2012 – membro effettivo 1° sub Commissione di Laurea magistrale in Design degli Interni LM e Interior Design (sessione del 03 ottobre).

Settembre 2012 – membro effettivo 2° sub Commissione laurea triennale in Design degli Interni LSF (sessione 27 settembre ?) assente.

Luglio 2012 – membro effettivo 2° sub commissione di Laurea Magistrale in Design degli Interni LM e Interior Design (sessione del 27 luglio).

Luglio 2012 – membro effettivo 3° sub Commissione di Laurea Triennale in Design degli interni LSF (sessione del 26 luglio).

Aprile 2012 – membro effettivo 2° sub Commissione di Laurea Magistrale in Design degli Interni LM (sessione del 24 aprile 2012). Presidente Luciano Crespi.

Febbraio 2012 – membro effettivo 3° sub Commissione di Laurea in design degli interni LSF.

Dicembre 2011 – membro effettivo 2° commissione di laurea LM in Design degli Interni.

Ottobre 2011 – membro effettivo 2° sub commissione di Laurea LM in Design degli interni.

Settembre 2011- membro effettivo 3° sub commissione di Laurea in Design degli interni LSF.

Luglio 2011 – membro effettivo 3° sub commissione di Laurea in design degli interni LSF.

Luglio 2011 – membro effettivo 2° sub commissione Laurea LM design degli interni.

Marzo 2011 – membro effettivo 2° sub commissione in design degli interni LM

Febbraio 2011 – membro effettivo 2° sub commissione in design degli interni LSF.

A.A. 2010/2011 – partecipazione in qualità di convocato quale membro effettivo a tutte le commissioni (sub commissioni) di Laurea in design degli interni LM e LSF laurea Triennale .

Febbraio 2010 convocato in qualità membro effettivo a tutte le commissioni di laurea LM in design degli Interni dell'a.a.2009/2010.

Febbraio 2009 – membro effettivo sub commissione di laurea in design degli interni.

Febbraio 2008 –membro effettivo sub commissione di laurea in design degli interni.

Dicembre 2007 – Membro effettivo Commissione di laurea in Design degli interni – Architettura degli interni – Facoltà del Design.

Settembre 2007 – Membro effettivo commissione di laurea triennale – Facoltà del design – Politecnico di Milano.

Luglio 2007 – Membro effettivo commissione di Laurea V.O.

Luglio 2007 – Membro effettivo commissione di Laurea – Facoltà del design - Politecnico di Milano.

Aprile 2007 – Membro effettivo 3 Sub Commissione unica di corso di Laurea magistrale e vecchio ordinamento – design degli interni (architettura degli interni e Disegno Industriale V.O.) – Sede di Milano – facoltà del design – III Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Marzo 2007 – Membro effettivo sub commissione I di Laurea in Architettura degli Interni / Design degli Interni – Esame di Laurea Primo Livello – Sede di Milano – facoltà del Design – III Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Dicembre 2006 – Membro effettivo sub commissione I di Laurea in architettura degli interni – Facoltà del Design – III Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano

Settembre 2006 – Membro effettivo sub commissione di Laurea in Architettura degli interni – facoltà del Design – III Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Luglio 2006 – Membro effettivo sub Commissione di laurea in architettura degli Interni – Facoltà del Design – III Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Aprile 2006 – Segretario III sub commissione di Laurea facoltà del Design – Politecnico di Milano.

Luglio 2005 – membro effettivo sub Commissione interdisciplinare di Laurea in Disegno Industriale. Facoltà del Design – III facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Aprile 2005 – membro effettivo II sub-Commissione interdisciplinare di Laurea in Disegno Industriale. Facoltà del Design – III Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Dicembre 2004 – membro effettivo VI Sub-Commissione interdisciplinare di Laurea in Disegno Industriale. Facoltà del Design – III Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Ottobre 2004 – membro effettivo VII Sub-Commissione Unica Interdisciplinare di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà del Design – III facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Luglio 2004 – membro effettivo IV Sub-Commissione interdisciplinare di Laurea in Disegno Industriale. Facoltà del Design – III Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Aprile 2004 – membro effettivo VI Sub-Commissione interdisciplinare di Laurea in Disegno Industriale. Facoltà del Design – III Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Dicembre 2003 – membro effettivo VI Sub-Commissione interdisciplinare di laurea in Disegno Industriale. Facoltà del Design – III Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Ottobre 2003 – membro effettivo VI Sub-Commissione interdisciplinare di Laurea in Disegno Industriale. Facoltà del Design – III Facoltà di Architettura Politecnico di Milano.

Luglio 2003 – membro effettivo X Sub-Commissione interdisciplinare di Laurea in Disegno Industriale. Facoltà del Design – III Facoltà di Architettura Politecnico di Milano.

Aprile 2003 - membro effettivo X Sub-Commissione interdisciplinare di Laurea in Disegno Industriale. Facoltà del Design – III Facoltà di Architettura Politecnico di Milano.

Marzo 2003 – membro effettivo commissione selettiva programmi Socrates/Erasmus 2003/2004 presso la III Facoltà di Architettura - Facoltà del Design, Politecnico di Milano.

Dicembre 2002 – membro effettivo VII Sub-Commissione Interdisciplinare di laurea in Disegno Industriale. Facoltà del Design – III Facoltà di Architettura Politecnico di Milano. -

Ottobre 2002 – membro effettivo IV Sub-Commissione interdisciplinare di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà del Design (III Facoltà di Architettura) – Politecnico di Milano.

Luglio 2002 – Membro effettivo V Sub-Commissione interdisciplinare di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà del Design (III Facoltà di Architettura) – Politecnico di Milano.

Aprile 2002 - Membro effettivo VI Sub Commissione interdisciplinare di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà del Design (III Facoltà di Architettura) – Politecnico di Milano.

Dicembre 2000 – nominato Membro effettivo della III Sub Commissione esami di laurea III Facoltà di Architettura Design del Politecnico di Milano per l'anno accademico 1999-2000.

III) TITOLI DI FORMAZIONE POST - LAUREA :

III / 1) Abilitato all'esercizio della professione di architetto con esame di stato anno 1992.

IV) ALTRI TITOLI DIDATTICI , SCIENTIFICI O PROFESSIONALI :

IV / 1) ATTIVITA' INTERNAZIONALE :

Attività di Promotore mobilità internazionali programma Socrates / Erasmus / Erasmus +, dal 2002 per le sedi universitarie estere:

- Lisboa 046 - IADE Istituto de Artes Visuais Design e Marketing / ENSILIS - Portogallo
- Lisboa 04 – FAUTL Faculdade e Universidade Tecnica de Lisboa – Portogallo
- Lisboa 02 – FBA Faculdade Belas Artes Lisboa – Portogallo
- Lisboa 012 – Universidade LUSIADA - Lisboa – Portogallo
- Matosinhos 01 – ESAD Escola Superior de Artes e Design – Portogallo
- Coimbra 02 – ARCA Coimbra – Portogallo
- Aveiro 02 – Universidade Aveiro – Portogallo
- IPL Leiria – ESAD Caldas da Rainha – Portogallo
- U Evora – Portogallo
- UAB Eina – Barcellona – Spagna
- Universiteit Antwerpen – Belgio
- Salzburg 01 – FHS Università tecnica di Salisburgo - Austria
- Stuttgart – Akademie der Bildende Kunst - Germania
- Halle 03 – Hochschule fur Kunst und Design Burg Giebichenstein – Germania
- Kassel 01 – Universität Gesamthochschule Kassel - Germania. (Fino a.a.2010/2011).
- HGKZ – Hochschule Gestaltung & kunst Zurich ZHdK– Svizzera
- NUS National University of Singapore – Singapore

- Novembre 2016 – attività OS presso FaUL – Faculdade Arquitetura da Universidade Lisboa, Lisbona (Portogallo).
- Novembre 2016 – Attività OS presso ESAD di Caldas da Rainha – IPL Instituto Politecnico de Leiria (Portogallo).
- Maggio/giugno 2016 – attività OS presso UL Universidade Lisboa e
- Giugno 2016 – attività OS presso Universidade Evora (Portogallo).
- Maggio/giugno 2015 – promotore programme Erasmus + per la sede di IPL Instituto Politecnico di Leiria - ESAD Caldas da Rainha (Portogallo).
- Settembre 2013 – promotore programmi Socrates / Erasmus per le sedi di Stuttgart Akademie der Bildende Kunst, Germania e di Barcellona EINA, Spagna.
- Giugno 2013 – attività di Ts presso IADE Instituto da Artes design e Marketing – Lisboa – Lisbona , Portogallo.
- Giugno 2013 – attività di Ts presso UL Universidade Lisboa FBA Faculdade de Belas Artes – Lisboa – Portogallo.
- Giugno 2012 – attività di Ts presso IADE Instituto da Artes Design e Marketing – Lisboa – Lisbona, Portogallo.

- Giugno 2012 – attività di Ts presso FBA UL Faculdade Belas Artes de Universidade Lisboa. Lisbona.
- Febbraio 2012 – attività di Ts presso UCL Londra, Department of Italian. School of European Languages, Culture & Society (SELCS). Faculty of Arts & Humanities.
- Novembre 2011 – Visiting Professor / Professore Lecturer presso UCL Londra, Department of Italian. School of European Languages, Culture & Society (SELCS). Faculty of Arts & Humanities.
- Gennaio 2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2016 – assegnatario borse docenti per mobilità OM/OS e TS per attività culturale di contatto e cooperazione internazionale e didattica presso sedi estere.
- Dicembre 2007 – *promotore mobilità internazionale con HGKZ Zurich – Hochschule Gestaltung und Kunst Zurich ZHdK(Svizzera).*
- Aprile 2007 – attività in qualità di promotore selezione studenti Erasmus a.a.2007/2008 sedi UE.
- Febbraio 2007 – promotore programma Socrates/Erasmus per la sede di Lisbona Lusiada (P-Lisboa 012).
- Novembre 2006 – Promotore programma Extra Ue – NUS National University of Singapore – Singapore.
- Novembre 2006 – Promotore programmi Socrates/Erasmus per le sedi di Lisbona Faculdade de Belas artes FBA UL (P-Lisboa o2 ora P-Lisboa 109) e di Porto Faculdade de Belas Artes FBA UP (P-Porto o2).
- Ottobre 1999 – docente invitato presso BTU di Cottbus (Germania) per attività didattica workshop “ Stegreif ”.
- Luglio 1999 – docente invitato presso la FAUTL Faculdade de Arquitectura Tecnica de Universidade Lisboa, Lisbona (Portogallo).

IV / 2) PARTECIPAZIONE A CONVEGNI INTERNAZIONALI :

2018 – Invitato a partecipazione congresso ICAF Italy and China High-end Architects forum
– Milano, 18 Aprile 2018

2016 – partecipazione a convegno internazionale:
III Encontros de design de Lisboa / Lisbon Design meetings – Encontrosdesign.fba.ul.pt
Faculdade de Belas artes de Universidade Lisboa – 17 Novembre 2016

2015 - Ammesso a convegno internazionale “S&S’2015 design as Trade” in Lisbona,
organizzato da IADE Lisbona, Ottobre 2015.

Invitato a convegno internazionale IADE design week – Lisbona
Febbraio/Marzo 2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015.

2014 – partecipazione a convegno internazionale:
II Encontros de design de Lisboa / Lisbon Design meetings – Encontrosdesign.fba.ul.pt
Faculdade de Belas artes de Universidade Lisboa – Novembre 2014

2009 – Partecipazione a International Seminar Week HFG Hochschule fur Gestaltung
Schwabisch Gmund – Germania, Maggio 2009.

2008 – febbraio – Partecipazione su invito a workshop ESART Forum – presso Istituto
Politecnico di Castelo Branco – Castelo Branco, Portogallo, febbraio 2008.

2007 – ottobre – Invitato a conferenza “*I colori dell’India*” – presso Banca di Commercio e
Industria - Milano.

2007 – febbraio – Invitato convegno di Architettura Villa Vigoni.

Villa Vigoni, 20 febbraio – 1 marzo 2006
Con il patrocinio della Regione Lombardia
in collaborazione con il CSIIA.

2006 – 21 febbraio – 1 marzo 2006
Accademia Internazionale di Progettazione
“*Il paesaggio del tempo libero sull’acqua*” - Le ville storiche del lago di Como.

Convegno Internazionale Cumulus creative Linking –
Maggio 2005 – Partecipazione a convegno Internazionale:
“*Pride predesign - the cultural Heritage and the science of design*” – IADE Lisbona –
Cumulus Creative Linking.
IADE Instituto de Arte Design & Marketing – av. Dom Carlos I – Lisbona.

Marzo 2005 – Partecipazione a convegno “Ville storiche del lago di Como” –
Centro Italo tedesco Villa Vigoni - Lovenno di Menaggio – 05 marzo 2005.

2003 – 26, 27 settembre - Convegno internazionale
“*Le grandi infrastrutture e i problemi del traffico urbano*”
“*Die großen Infrastrukturen und die Probleme des Stadtverkehrs*“ in collaborazione con :
Ministero Affari Esteri –

Ambasciata della Repubblica Federale di Germania (Roma) –
Ambasciata di Svizzera (Roma).
Centro Italo Tedesco Villa Vigoni – Loveno di Menaggio – Como).

Villa Garovaglio Ricci - 30 marzo 2003. Organizzata da Villa Vigoni – Loveno di Menaggio.
2003 – marzo: partecipazione a giornata di studio :
“Dalle rive del lago alle strade del mondo: viaggi ed esplorazioni di illustri Iariani”. Centro
Italo-Tedesco Villa Vigoni (Lovenno di Menaggio - Como)

1998 – dicembre : partecipazione convegno :
“ Il Graduiertenkolleg, modello per una collaborazione universitaria in Europa. Colloquio
Italo-Tedesco. – Das Graduiertenkolleg als Modell für eine universitäre Zusammenarbeit in
Europa. Deutsch-italienisches Arbeitsgespräch”.
Villa Vigoni, 30.11 – 02.12.1998.
Intervento: “Il Crifa e le relazioni accademiche Italia Germania nelle prospettive europee”.

IV / 3) PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI ERASMUS SOCRATES :

Attività in qualità di Promotore mobilità internazionali programma Socrates / Erasmus con
colloqui valutativi di selezione studenti Erasmus / Socrates / Erasmus +, incontri informativi e
relativa sessione di convalida esami sostenuti all'estero:

anno 1997,1998, 1999, 2000,

anno 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010,

anno 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018.

Marzo 2002 (Dal) – Membro di Commissione valutativa per attività di selezione studenti
candidati, in qualità di promotore programmi e scambi Erasmus Socrates / Erasmus –
Facoltà del Design / Scuola del Design Politecnico di Milano.

Attività di selezione e valutazione studenti Erasmus dal 1996.

Presenza e partecipazione ai welcome day organizzati dal Politecnico di Milano e da Facoltà
del Design - Scuola del Design del Politecnico di Milano.

IV / 4) MOSTRE (allestimenti) :

2004 – progetto ideativo mostra a Venezia – Spazio Mostre libreria Mondadori, San Marco 4513 – settembre – ottobre 2004. – per attività ALAD Lab – Politecnico di Milano.

1998 – mostra relativa a *“Architettura in Brianza 11 tesi per il territorio”*, presso Galleria d’arte “La Filanda”, Verano Brianza (Mi). Dal 19 Settembre al 4 Ottobre 1998.

1998 – mostra relativa a didattica Corso di Disegno Industriale A.A.1997/1998, Facoltà di Architettura Politecnico di Milano; pannello rappresentativo attività laboratorio, presso spazio mostre Facoltà di Architettura Politecnico di Milano.

1996 - mostra relativa a didattica Corso di Disegno Industriale A.A.1995/1996, Facoltà di Architettura Politecnico di Milano; pannello rappresentativo attività laboratorio, presso spazio mostre Facoltà di Architettura Politecnico di Milano.

1995 - Allestimento mostra in Palazzo Volpi - Pinacoteca Civica di Como, della Mostra : *Architettura in Europa - Byrne, Souto de Moura, Carrilho de Graça – tre architetti portoghesi contemporanei.*

1993 - Allestimento totale mostra *“Andy Warhol – un libro da colorare”* presso spazio mostre della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, via Bonardi 3, Milano. Aprile 1993.

1992 – Esposizione lavori studenti corso di scenografia Facoltà di Architettura Politecnico di Milano, *“Andy Warhol - Un Libro da colorare”* presso Teatro Pier Lombardo, Milano, giugno 1992.

IV / 5) MOSTRE (partecipazioni) :

2000 – Mostra *“Ambiti nodali e qualificanti della realtà urbana caratese: spunti per la sistemazione di Piazza C. Battisti, via San Giuseppe, Piazza IV Novembre ”*– Carate Brianza, (Mi) – Villa Cusani, dal 2 dicembre 2000 al 14 gennaio 2001.

1990 – *“Mostra Pacco”* teoria e pratica del pacco d’autore. Milano, galleria l’Affiche, via Unione.

1989 – *“Mostra lavori corso di scenografia A.A. 1988 – 1989”*, Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano.

1989 – *“Mostra modelli didattici corso di arredamento ed interni II”*, Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano.

1990 – *“Mostra modelli didattici corso di Arredamento ed architettura degli Interni II”*, Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano.

1996 – *“Mostra dei lavori didattici Disegno Industriale A.A. 1995/1996”*; realizzazione pannello mostra laboratorio.

1998 – mostra attività didattica corso di disegno industriale A.A. 1997/1998, realizzazione pannelli mostra attività laboratorio di architettura d’interni e allestimento, sez.C1 e sez. C2, anno 4°.

1997 – *“Mostra civiltà dell’abitare”* presso Salone Internazionale del mobile e dell’arredamento di Milano, fiera campionaria di Milano. L’opera presentata è pubblicata nel catalogo della mostra.

1998 – *“Ideacasa”* presso Villa Erba - Cernobbio, 15 – 23 Febbraio 1998. Padiglione CLAC.

IV / 6) **Citazioni pubblicate :**
IV / 7) **Citazioni in programmi / trasmissioni televisive :**
IV / 8) **Citazioni in siti web :**

2008 / 2009 - 2009 / 2010 - 2010 / 2011 / 2012 / 2013 / 2014 / 2015 / 2016 / 2017 / 2018 > www.design.polimi.it

2013 / 2014 / 2015 / 2016 / 2017 / 2018 > www.convergencias.ipcb.pt
<http://convergencias.esart.ipcb.pt/artigos.php?numero=2>

2013 / 2014 / 2015 / 2016 Comune di San Siro > www.comunesansiro.com

2009 / 2010 / 2011 / 2012 / 2013 / 2014 / 2015 / 2016 / 2017 / 2018 > www.villavigoni.eu

2016 / 2017 > <http://www.luces.it/en/tag/marcello-galbiati/>
<http://www.luces.it/light-art-design-della-luce-lezione-11102016/>
<https://www.youtube.com/watch?v=WpEHQNlubdk>

2015 / 2016 / 2017 / 2018 > www.opac.sbn.it (OPAC SBN – Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale – Biblioteca dell'Unione Femminile Nazionale – Milano).

2016 > <https://pt-br.facebook.com/fbaul/>
> <https://www.facebook.com/fbaul/photos/pcb.1155011257923903/1155010321257330/?type=3&theater>

2014 / 2015 / 2016 / 2017 / 2018 > www.raulcunca.com (O design Plural/The Plural design)

2016 / 2017 / 2018 > <http://p3.publico.pt/cultura/design/20433/um-olhar-italiano-sobre-portugal-na-xxi-trienal-de-milao>

2015 > www.easychair.org The conference system per S&S 2015 Submission 70

2010 / 2011 / 2012 > www.convergencias.esart.ipcb.pt

2009 > www.esart.ipcb.pt

2009 > www.hfg.schwabischgmund.de (FHG Schwabisch Gmund).

2008 / 2009 > www.convergencias.ipcb.pt

2008 > www.diarioXXI.pt

2008 > www.ensinhomagazine.pt (n. 120)

2008 > www.esart.ipcb.pt

2007 / 2008 > www.design.polimi.it

2007 / 2008 / 2009 / 2010 / 2011 / 2012 / 2013 / 2014 / 2015 / 2016 / 2017 / 2018 > www.google.com

2007 / 2008 > www.youtube.com

2007 > www.progettopassante.it (progetto in collaborazione tra Politecnico di Milano – RFI Trenitalia – pannello in mostra al 2016 presso stazione Passante Porta Venezia Milano).

2007 > www.villavigoni.eu

2007 > www.monzasport.it

2006 / 2007 > www.Design.polimi.it

2006 > www.monzasport.it

2005 / 2006 > www.Design.polimi.it

2005 > www.monzasport.it

2004 – Gennaio > www.monzasport.it

2003 – Gennaio > Dicembre – www.Monzasport.it – website

2002 – Dicembre / Gennaio - www.Monza.Motorsport – website

2002 Luglio – Telenova – Sei Milano, Italia 7 - TG

2002 Luglio – Rai radiotelevisione Italiana – Rai due : “Numero Uno” programma di Ezio Zermiani, regia Alida Fanolli.

2002 marzo – Telenova Milano, “Griglia di partenza” – conduttore Pinuccio Del Menico, servizio di Gigi Vignando, montaggio e riprese Cristiano Beretta.

2002 febbraio – *SportAutoMoto*, anno II n.6 – dal 5/2/2002 al 11/2/2002. “Monza non ha vincoli – sotto tutela solo il parco”. Pag.7. Articolo di Roberto Chinchero.

2001 dicembre – Telenova Milano, “Il meglio di Griglia di partenza”, conduttore Pinuccio Del Menico. Servizio di Gigi Vignando – montaggio e riprese Cristiano Beretta.

2001 ottobre – *Paddock*, anno X - n.8, Ottobre 2001 – “Un patrimonio storico da salvare”. Pagg. 38, 39, 40. Articolo di Carlo Baffi.

2001 – Villa Vigoni – Comunicazioni / Mitteilungen, V, 1 Maggio / Mai 2001
p.69, 70, 71, 72, 73, 74, - p.97, p.99.

2001 maggio – Rai Due – *Numero 1. La Rossa e gli altri*. Programma Pit Lane – conduttore Ezio Zermiani, regia Alida Fanolli.

2001 maggio – Telenova Milano, “Griglia di partenza” – conduttore Pinuccio del Menico.

2000 dicembre – servizio video in programma “Griglia di partenza”, emittente Telenova (Milano) –presentazione di Paolo Bonaveri, commento di Gigi Vignando. Argomento “La pista ad alta velocità e le curve sopraelevate”.

2001 - Monzasport, web site.

2000 giugno – servizio video per Tg varie emittenti televisive relative all’incontro presso Facoltà con direttore gara e responsabile ufficio Attività sportive Autodromo Nazionale di Monza per recupero pista alta velocità. Servizio video *Gigi Vignando*, riprese e montaggio *Cristiano Beretta*.

2000 gennaio - aprile, servizio video varie emittenti televisive relative al lavoro di recupero con studenti pista alta velocità Autodromo Nazionale di Monza. Servizio di Gigi Vignando, riprese e montaggio di Cristiano Beretta.

2000 – *Monza Motorsport*, web site – citazioni varie in edizione italiana e inglese per i mesi: maggio – giugno – luglio – agosto 2000.

2000 – Monzasport, web site, Aprile /April 2000. [Http: freeweb.org/motori/Monza.Motorsport](http://freeweb.org/motori/Monza.Motorsport)
- *Sopraelevata e media: un successo.* - *SIKA e sopraelevata: la ristrutturazione è possibile* –

2000 – Monzasport, web site, gennaio 2000.
Marcello Galbiati: great effort to save banking.

2000 – Monza Motorsport, web site, Gennaio 2000.-
Novità e Notizie: Marcello Galbiati: la forza della semplicità. (E. Boldi)

1999 – Monza Motorsport, web site, december 1999.
News – Student of University of Milan on the Monza Track. (E. Boldi)
Novità e Notizie – Politecnico e Sopraelevata : via ai lavori. (E. Boldi)

2000 – Monzasport, web site, April 2000.
- *Banking and media: a success.*
- *Sika and Banking: restore is possible.*

1999 – Monza Motorsport, web site, november 1999.
News – banked Track : Milan University is studying. (E. Boldi)

1999 – Monza Motorsport, sito web, dicembre 1999.

1999 – Monza Motorsport, sito web, novembre 1999.
Novità e Notizie – Sopraelevata : anche il Politecnico di Milano al lavoro per salvarla.
(E. Boldi)

1999 – Villa Vigoni – Comunicazioni / Mitteilungen – III, 1 Aprile / April 1999.
p.17-20, p.56-60, p.80, p.81.

1999 – Corriere del Ticino – Lugano / Anno CVIII-111 – Lunedì 17 Maggio 1999, pag.16 .
Ultima Edizione.
Arte – Dal “Poli” di Milano al Museo. Tema di studio : “Fare la coda”. (e.a.)

1999 – Corriere del Ticino – Lugano /Anno CVIII-111 – Lunedì 17 Maggio 1999, pag. 16 .
Prima Edizione.
Arte - Dal “Poli” di Milano al Museo. Tema di studio : “Fare la coda”. (e. Agazzi)

Menzionato in: *“Exchange Students & Erasmus Guide”- Politecnico di Milano*, guida per gli studenti stranieri presso il Politecnico di Milano. Ottobre 2004

Menzionato in: *“Guida Facoltà di Architettura Politecnico di Milano”*, anni 1993/1994, 1994/1995, 1995/1996, 1996/1997, 1997/1998, 1998/1999, 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004. Architettura e Corso di laurea in Disegno Industriale.

1998 -1999 – citato ne : *“i Quaderni della Brianza”* rivista bimestrale di cultura – politica – economia – cronaca e attualità, n.120, anno 21° settembre – ottobre 1998 pag. 17, in qualità di correlatore Tesi di laurea intitolata: *Un ponte – un incrocio. La linea Monza-Molteno-Oggiono ed un possibile sviluppo*, pubblicata integralmente nella rivista sopra citata.

1996-1998 – menzionato in catalogo mostra *“Civiltà dell’abitare”* per modello relativo a casa unifamiliare a Morbio Superiore, Canton Ticino, Svizzera, architetto Mario Botta.

1990 - 1991 – menzionato quale partecipante in catalogo *MOSTRA PACCO Teoria e pratica del pacco d’autore* – Galleria l’Affiche – via Unione, 6 Milano. 1991 Silvio Zamorani Editore, C.so San Maurizio 25, 10124 Torino.

IV / 9) ATTIVITA' PROFESSIONALE :

Attualmente il sottoscritto in relazione al tipo di attività professionale svolge ricerche personali inerenti all'allestimento, alla storia dell'allestimento ed alle motivazioni progettuali legate all'allestire; al design, alla decorazione di ambienti, al coordinamento di segnaletiche territoriali, alla valorizzazione di luoghi naturali e architettonici, oltre ad esperimenti pittorici, scultorei, di arte applicata e decorativa, con ricerche storiche collegate al mondo degli interni, oltre a molti interessi privati che si integrano inevitabilmente con l'attività di ricerca didattica professionale svolta prima presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, poi presso la Facoltà del design – Scuola del Design del Politecnico di Milano in qualità di docente incaricato a contratto e di *cultore della materia* per i corsi di Disegno Industriale, Laboratorio di Allestimento ed Architettura degli Interni, di Ambient Design, di Strategie della produzione industriale, dipartimento DiTec, e presso il Laboratorio di progettazione architettonica, dipartimento di Scienze del territorio.

Dall'anno accademico 1998/1999, inoltre, è *professore incaricato* a contratto presso il Politecnico di Milano, prima presso la Facoltà di Architettura per il Laboratorio di Architettura di interni e allestimento – Disegno Industriale, DiTec. – indicato nelle liste di idoneità presso il Dipartimento di Scienze del territorio DST della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano – Leonardo per i settori scientifico disciplinari interessati del Corso di Laurea in Disegno Industriale, presso il dipartimento DiTec Disegno Industriale e Tecnologia dell'architettura del Politecnico di Milano. Attualmente il sottoscritto è afferente al Dipartimento del Design (ex dipartimento INDACO Industrial Design, Art, Comunicazione) del Politecnico di Milano – Scuola del Design, Design degli Interni / Interior Design, denominata precedentemente Facoltà del Design, III Facoltà di Architettura.

Il sottoscritto è stato ed è dal 2002 promotore di mobilità studenti nell'ambito del programma europeo Socrates-Erasmus / Erasmus+, per sedi universitarie in Antwerpen (Belgio), Stuttgart, Halle, Kassel (Germania), in Salzburg (Austria), in Matosinhos, Lisbona, Aveiro, Coimbra, Porto, Leiria, Evora (Portogallo), e in Barcellona (Catalogna-Spagna). Promotore programma Extra UE per NUS Singapore, e per ZHdK Zurich/Zurigo, Svizzera.

Lecturer presso UCL Londra, Department of Italian, School of European Languages, Culture & Society (SELCS), Faculty of Arts & Humanities.

In relazione al tipo di attività professionale il sottoscritto ha inoltre svolto ricerche personali inerenti alla storia dell'allestimento italiano in ottica internazionale, al rapporto tra grafica, stampa, e interni, alla storia locale, alla decorazione degli ambienti, al coordinamento di segnaletiche territoriali, di toponomastica, alla valorizzazione di villaggi e di luoghi naturali, al salvataggio di impianti e strutture, oltre ad esperimenti pittorici, scultorei e di arte applicata.

Contemporaneamente, il sottoscritto svolge attività di ricerca tecnica e storica, a titolo di completamento ed integrazione culturale dei numerosi interessi che inevitabilmente caratterizzano l'attività didattica e la professione, e che caratterizzano la lettura dei particolari di ogni genere attraverso le pieghe dei dettagli.

12 aprile 2018

Marcello Galbiati

