

Katia Goldoni

Katia Goldoni, film-maker e consulente di comunicazione è docente a contratto di tecniche per il video digitale presso il Politecnico di Milano dal 2008. Nell'ambiente accademico e professionale approfondisce temi legati al linguaggio dell'audiovisivo e alle nuove forme di narrazione. Collabora con agenzie di comunicazione e case di produzione cinematografica e televisiva.

FORMAZIONE

2006

workshop

SCUOLA INTERNAZIONALE di ILLUSTRAZIONE di SARMEDE

2004

Laurea in Disegno industriale

POLITECNICO di MILANO, Facoltà del Design

2001

Laboratori sull'audiovisivo del COMUNE di BOLOGNA

MOSTRE

2009

- Nome e tipo di istituto: ACCADEMIA dello SCOMPIGLIO, CAPANNORI, LUCCA
- Titolo mostra: Studi di armonia
- Curatore: Danilo Eccher

2008

- Nome e tipo di istituto: LABORATORIO di ARTE e PROGETTO, VERCELLI
- Titolo mostra: Connessioni
- Curatore: Dario Gaito

SELEZIONE ESPERIENZE LAVORATIVE

2015-2014

- Nome: Twig, Milano, <http://twig.agency>
- Settore: new media
- Ruolo: movie director

2015-2005

- Nome: Santimone srl, Modena
- Settore: eventi
- Ruolo: filmmaker

2015-2004

- Nome: Borgatti Edizioni Musicali, Bologna
- Settore: produzioni musicali
- Ruolo: consulente comunicazione

2015

- Nome: Pop-Cult, Bologna
- Settore: produzioni cine-televisive
- Ruolo: regista

2014-2004

- Nome: Aranciafilm srl, Bologna
- Settore: produzioni cinematografiche
- Ruolo: consulente comunicazione

2012

- Nome: Associazione Turbine, Roma
- Settore: associazione culturale
- Ruolo: regista

2010-2006

- Nome: Sosia e Pistoia; Ruvido produzioni, Bologna
- Settore: produzioni televisive; management
- Ruolo: filmmaker

2010

- Nome: Mikado film, Roma
- Settore: produzioni cinematografiche
- Ruolo: data manager