

INFORMAZIONI PERSONALI

cognome nome **Galli Christian**

e-mail christian.galli@polimi.it

nazionalità Italiana

data di nascita 12 novembre 1970

ABSTRACT

Architetto, si laurea col lode presso il Politecnico di Milano con Indirizzo Urbanistico, dove successivamente ottiene il Dottorato di ricerca in Disegno industriale e comunicazione multimediale. Affianca alla libera professione l'attività didattica e di ricerca.

È docente incaricato presso la Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano in numerosi laboratori di progetto nell'area di Interni, dal 2004 al 2014.

Partecipa all'Unità di Ricerca Lab.I.R.Int del Politecnico di Milano occupandosi di questioni teoriche e progettuali legate al tema della Cultura degli Interni.

Collabora con importanti centri di Formazione e di Ricerca del settore del design.

Membro della Commissione del Paesaggio del Comune di Riva di Solto (Bg) dal 2004 al 2015, di cui come Presidente di Commissione dal 2009 al 2015.

I. TITOLO DI STUDIO

31 marzo 1999 **Laurea in Architettura, indirizzo Urbanistico**
Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura
votazione finale: **100/100 E LODE**

II. TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

febbraio 2000 maggio 2004 **Dottore di ricerca in disegno industriale e comunicazione multimediale**
Politecnico di Milano - Facoltà di disegno industriale
Dipartimento INDACO

III. ALTRI TITOLI DIDATTICI E SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

25 novembre 2000 **Abilitazione all'insegnamento di Storia dell'arte**
Concorso pubblico per l'insegnamento nei licei
Ministero della Pubblica Istruzione

19 luglio 2000 **Abilitazione alla professione di architetto**
Esame di stato
Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura

IV. ISCRIZIONE AD ALBI PROFESSIONALI

Dal 28 ottobre 2004

**Ordine degli Architetti
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori**
Provincia di Bergamo

V. ESPERIENZE IN COMMISSIONI PER IL PAESAGGIO

Da giugno 2004 a giugno 2014

Membro della Commissione del Paesaggio
Comune di Riva di Solto (Bg)
di cui, dal 2009 al 2014, come Presidente di Commissione.

VI. ESPERIENZE DIDATTICHE

AA. 2008-2009 2° semestre Docente a contratto presso il Politecnico di Milano
Scuola del Design: Laboratorio di progetto d'interni
Progettazione di Parchi Territoriali Integrati. Nuovi modelli di urbanizzazione debole
Con A. Branzi, A. Biamonti

AA. 2008-2009 Segretario di Produzione presso il Politecnico di Milano
Scuola del Design: Scenari del Progetto. Cultura del Progetto d'interni
Docenti A. Branzi, P. Nicolini

AA. 2008-2009 Docente a contratto presso il Politecnico di Milano
Scuola del Design: Workshop Finale 2° semestre – 2008/09
I anno di laurea specialistica I2
Self brand design. Coltivare la sperimentazione, incoraggiare l'artigianato
Con Michele De Lucchi, Angela Rui

sessione invernale di laurea
AA.2008_2009 Coordinatore unico di un gruppo di 34 tesisti sul tema :
NUOVI SPAZI PER LA SPIRITUALITA'
*I Gasometri della Bovisa come luogo spirituale dedicato alla cultura ed ai riti
di una delle tre grandi religioni monoteiste*

AA. 2009-2010 Docente a contratto presso il Politecnico di Milano
Scuola del Design: Laboratorio di Sintesi Finale
*Cafè Alzheimer. Strategie progettuali per ambienti destinati
ad ospitare malati di Alzheimer*
Con A. Branzi, M. De Lucchi, C.T. Castelli, A. Biamonti

AA. 2009-2010 Docente a contratto presso il Politecnico di Milano
Scuola del Design: Workshop Finale 1° semestre – 2009/10
I anno di laurea specialistica I2
I musei domestici. Installazioni micro-ambientali della storia privata e familiare
Con A. Branzi

AA. 2010-2011 Docente a contratto presso il Politecnico di Milano
Scuola del Design: Laboratorio Design degli Interni
Abitare per l'eternità. Nuovi dispositivi per cimiteri urbani contemporanei
Con A. Biamonti

AA. 2011-2012 Docente a contratto presso il Politecnico di Milano
Scuola del Design: Laboratorio di Sintesi Finale
Interni Assoluti. La rifunzionalizzazione degli spazi archeologici.
Il caso del Pantheon romano
Con Alessandro Biamonti, Matteo Poli, Angela Rui

Relatore di un gruppo di 14 tesisti sul tema :
Interni Assoluti. La rifunzionalizzazione degli spazi archeologici.
Il caso del Pantheon romano

- AA. 2012-2013 Docente a contratto presso il Politecnico di Milano
Scuola del Design: Laboratorio di Sintesi Finale
Interni Assoluti. From Mall to Hall: la Galleria Vittorio Emanuele II come luogo sociale esclusivo per i milanesi e i city users
Con Alessandro Biamonti, Matteo Poli, Francesca Telli
- AA. 2013-2014 Relatore di un gruppo di 13 tesisti sul tema :
Interni Assoluti. From Mall to Hall: la Galleria Vittorio Emanuele II come luogo sociale esclusivo per i city users
- AA. 2013-2014 Docente a contratto presso il Politecnico di Milano
Scuola del Design: : Laboratorio di progetto d'interni - II° semestre
Souvenir d'Italie. Per un Grand Tour contemporaneo.
Con Alessandro Biamonti.

VII. PUBBLICAZIONI/TITOLI SCIENTIFICI

- 2007 Il carattere persuasivo dell'oggetto artistico tra Controriforma e Barocco
in *Capire il design*, (a cura di) Andrea Branzi, Giunti Scala, Firenze, pp. 84-85 - ISBN 8809054970
- 2007 La nascita del Collezionismo
in *Capire il design* (a cura di) Andrea Branzi, Giunti Scala, Firenze, pp. 86-87 ISBN 8809054970
- 2007 Europa edonista del Rococò
in *Capire il design* (a cura di) Andrea Branzi, Giunti Scala, Firenze, pp. 88-89 ISBN 8809054970
- 2007 L'estetica della finzione nelle lacche veneziane
in *Capire il design* (a cura di) Andrea Branzi, Giunti Scala, Firenze, pp. 90-91 ISBN 8809054970
- 2007 I souvenirs del Grand Tour
in *Capire il design* (a cura di) Andrea Branzi, Giunti Scala, Firenze, pp. 92-93 ISBN 8809054970
- 2007 La moda "all'Impero"
in *Capire il design* (a cura di) Andrea Branzi, Giunti Scala, Firenze, pp. 94-95 ISBN 8809054970
- 2007 La casa vittoriana e l'invenzione della magione borghese
in *Capire il design* (a cura di) Andrea Branzi, Giunti Scala, Firenze, pp. 96-97 ISBN 8809054970
- 2007 L'ecllettismo e gli stili riformisti
in *Capire il design* (a cura di) Andrea Branzi, Giunti Scala, Firenze, pp. 98-101 ISBN 8809054970
- 2007 Le grandi esposizioni universali
in *Capire il design* (a cura di) Andrea Branzi, Giunti Scala, Firenze, pp. 104-105 ISBN 8809054970
- 2007 Le sedie di Vienna
in *Capire il design* (a cura di) Andrea Branzi, Giunti Scala, Firenze, pp. 106-109 ISBN 8809054970
- 2007 Lo stile floreale
in *Capire il design* (a cura di) Andrea Branzi, Giunti Scala, Firenze, pp. 110-113 ISBN 8809054970
- 2007 Il Deco e la nascita dello stile di massa
in *Capire il design* (a cura di) Andrea Branzi, Giunti Scala, Firenze, pp. 120-123 ISBN 8809054970
- 2008 New Themes Park. Il nuovo modello di parco culturale tematico
in *Spazi della cultura, cultura degli spazi. Nuovi luoghi di produzione e consumo della cultura contemporanea.*
(a cura di) Andrea Branzi, Alessandra Chalmers, Franco Angeli, Milano pp. 179-190 ISBN 9788846482037
- 2011 I maestri del design. Ron Arad
Il Sole 24 ore, collana diretta da Andrea Branzi
24 ore cultura, Pero (Mi)

VIII. ATTIVITA' DI RICERCA

Segretario di produzione del Laboratorio di Sintesi finale della Facoltà di Disegno Industriale di Milano "Comunicare la Città".

Responsabile dal 2000 al 2012, presso la Facoltà di Disegno Industriale, di numerosi laboratori di progetto nell'area degli Interni.

Insegna, con Andrea Branzi e Alessandro Biamonti, al Master finale in design della Domus Academy 2004 sul tema di "Un giardino abitabile", al Master della Scuola Politecnica di Milano sul tema "La cucina abitabile", al Master in *Ceramic design*, presso l'Accademia della ceramica di Albissola (Sv), sul tema "La ceramica nel paesaggio".

Nel anno 2005 partecipa con Franco Raggi alla didattica del *workshop* "Progettare riciclando" e insegna *interior design*, al laboratorio di sintesi finale della laurea specialistica presso la Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano.

Partecipa alla ricerca MIUR 2005-2006 sul 'Design dei Beni culturali contemporanei'.

Con Andrea Branzi e Lab.I.R.Int, prende parte al progetto "Modello di urbanizzazione umida", una installazione per l'Expo 2008 a Zagagoza, sul tema "Acqua digitale".

Collabora con Andrea Branzi al progetto "Casa Madre" esposto al Padiglione italiano nell'XI Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

Esponde i risultati finali del Laboratorio di progetto d'interni - 11° semestre AA. 2013-2014 presso l'EXPO GATE di Milano 2015.

Partecipa all'Unità di Ricerca Lab.I.R.Int del Politecnico di Milano occupandosi di questioni teoriche e progettuali legate al tema della Cultura degli Interni.

Collabora con importanti centri di Formazione e di Ricerca del settore del design.

Collabora dal 2000 con l'artista visiva Annalisa Sonzogni, dal concept alla direzione artistica, alla messa in scena allestitiva delle opere, esponendo in sedi museali e istituzioni culturali prestigiose quali la Triennale di Milano, La casa del fascio di Como, la Pinacoteca di Brera.

IX. INTERESSI PERSONALI

Architetto, progettista, designer d'interni e del verde, allestitore, affianca alla attività personale la grande passione per la storia dell'arte, in particolare per la storia degli interni domestici e l'antiquariato.

X. COMPETENZE TECNICHE E LINGUISTICHE SPECIFICHE

Buona conoscenza della lingua inglese

Buona conoscenza dei software di composizione grafica, disegno, video editing.

Milano, Ottobre 2015

[ai sensi dell'art. 23 D.Lgs. 196/03 autorizzo al trattamento dei miei dati personali]