

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SILVIA GIRARDI**
Indirizzo **N.17 VIA CICCIO SIMONETTA, 20123, MILANO, ITALY**
Telefono **02-87.39.62.90**
Fax **02-87.39.62.90**
E-mail **silvia.girardi@polimi.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 18.01.67

ESPERIENZE DIDATTICHE

Collabora con il Politecnico di Milano – Scuola del Design dal 1997; come docente incaricato dal 2004.

Nell'A.A. 2014/15 ha insegnato, presso la Scuola del Design, Design degli Interni.

Nell'A.A. 2013/14 ha insegnato, Metaprogetto, sviluppando con gli studenti nuove strategie per affrontare il tempo della crisi, realizzando unità abitative e *retail* minime per dare spinta a nuove forme di "mercato creativo" e vendere il proprio talento. Nell'A.A. 2012/13 nell'ambito del corso di Metaprogetto ha affrontato il tema della rielaborazione di punti *retail* esistenti (nuove forme e nuovi servizi), proponendo soluzioni progettuali innovative per il commercio a clienti reali in Milano.

Tra il 2008 e il 2011 ha insegnato Metaprogetto, approfondendo – oltre al tema del *retail* – anche i temi dell'ospitalità e degli spazi per la ristorazione, intervenendo su *location* reali nella città di Milano.

Negli A.A. tra il 2005 e il 2012 ha insegnato nel corso di Product Service System Design – Innovation Studio occupandosi della struttura didattica e dei contenuti, nonché dell'allestimento di mostre-evento per la presentazione degli elaborati finali (realizzazione di prodotti innovativi in mini-serie da presentare su un mercato reale).

Ha insegnato Design degli Interni dal 2005 al 2008 (Laboratori di Sintesi Finale).

Ha strutturato e organizzato workshop per il Politecnico e per la Scuola Politecnica di Design destinati alla collaborazione diretta con aziende del settore dell'ospitalità e della ristorazione.

Ha partecipato al progetto GIDE nel 2007, come tutor per il workshop "The New Generation" e come tutor per il workshop "the New Generation", e nel 2008 per il workshop "The hospitable city" a Mechelen.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2015 - 1998

Nel proprio studio come architetto e designer si occupa prevalentemente della progettazione di interni (abitazioni private, uffici, locali pubblici, spazi museali), in Italia e all'estero, sviluppandone tutte le fasi: dall'elaborazione del *concept*, alla compilazione dei capitolati, alla gestione dei cantieri e delle maestranze, con responsabilità che implicano conoscenze relative alle tecnologie, alle normative, ai materiali.

Si occupa inoltre di design di mobili e di complementi di arredo, con particolare attenzione alla realizzazione di proposte personalizzate e all'utilizzo di materiali innovativi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1993
- 1986-92
- 1980-86

Iscrizione all'Albo degli Architetti di Milano, dopo superamento di Esame di Stato.

Corso di Laurea in Architettura presso IUAV, Venezia, indirizzo progettuale, qualifica conseguita: dottore in architettura (voto 105/110).

Liceo Classico Statale, Pordenone, qualifica conseguita: diploma (voto 60/60).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

eccellente

ottimo

ottimo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONA

BUONA

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di lettura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

-OTTIME CAPACITÀ DI COLLABORAZIONE CON ALTRI TUTOR O DOCENTI PER L'ORGANIZZAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI CORSI UNIVERSITARI, CURANDO IN PARTICOLARE GLI ASPETTI METODOLOGICI DEL PROCESSO EDUCATIVO
-COMPROVATE CAPACITÀ APPLICATE AL LAVORO IN TEAM PER INCARICHI PROFESSIONALI COMPLESSI

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

RICONOSCIUTA CAPACITÀ E ESPERIENZA APPLICATE A:
- SELEZIONE DI COLLABORATORI PER INCARICHI IN AMBITO PROFESSIONALE E UNIVERSITARIO
- ORGANIZZAZIONE DI TAVOLE ROTONDE E MEETING
- STRUTTURAZIONE E GUIDA DI SQUADRE DI LAVORO

- DIREZIONE CANTIERI

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

AUTOCAD, EXCELL, WORD

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

BUONE CAPACITÀ GRAFICHE E RAPPRESENTAZIONE, DISEGNO, PITTURA, FOTOGRAFIA
OTTIME CAPACITÀ CREATIVE E CRITICHE NEL CAMPO DELLE LETTERE: PREPARAZIONE TESTI GUIDA PER CORSI UNIVERSITARI; PUBBLICAZIONI (ARTICOLI SU RIVISTE SPECIALIZZATE); TRADUZIONI

PATENTE O PATENTI

Patente di guida