

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Flora Gaetani**
E-mail flora.gaetani@polimi.it

Nazionalità italiana

FORMAZIONE E TITOLI

- Date Gennaio 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Iscrizione all'Albo dei Periti Industriali e Periti Industriali Laureati delle provincie di Milano e Lodi n. 6928 - **ALLEGATO C1**
- Qualifica conseguita **Perito Industriale Laureato** | specializzazione Disegno Industriale

- Date da Gennaio 2007 a Dicembre 2010 (con borsa di studio fino a Dicembre 2009)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Dottorato di ricerca in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale** - Dipartimento INDACO – Politecnico di Milano - XXII ciclo - **ALLEGATO C2**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Titolo della tesi di dottorato: "Il disegno per il design del prodotto industriale: strumenti didattici per il mondo del lavoro"
Ricerca sul campo della rappresentazione nel Disegno Industriale.
- Qualifica conseguita Dottore di Ricerca

- Date da Settembre 2003 a Dicembre 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Laurea Magistrale in Industrial Design** presso il Politecnico di Milano – Facoltà di Design
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Approfondimento nel campo della Progettazione, Modellazione tridimensionale.
- Qualifica conseguita Dottore Magistrale in Industrial Design – 102/110
- Livello nella classificazione nazionale Laurea Magistrale

- Date da Settembre 2000 a Luglio 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Laurea Disegno Industriale** indirizzo Prodotto presso il Politecnico di Milano – Facoltà di Design
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione, Modellazione tridimensionale
- Qualifica conseguita Dottore in Disegno Industriale – 110/110
- Livello nella classificazione nazionale Laurea di Primo Livello

- Date Giugno 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Summer school** – Colors of creativity. Blue, Red, White, Green, Yellow, Black
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Approfondimento sugli strumenti e i modi del processo creativo attraverso l'uso del taccuino (ad album giapponese e tradizionale-formato A3).
- Date da Gennaio 2008 a Giugno 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **British Council**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di inglese. Livello raggiunto: B2 Upper Intermediate.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date da Dicembre 2014 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano** - dipartimento di DESIGN - via Durando, 38/A - 20158 Milano
- Tipo di azienda o settore *Università*
- Tipo di impiego *Contratto di Consulenza*
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca e progettazione della comunicazione dei risultati raggiunti dal Master in Transportation & Automobile Design
- Date Giugno 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Consorzio POLI.design** - Via Durando 38/A - 20158 Milano
- Tipo di azienda o settore *Consorzio universitario*
- Tipo di impiego *Prestazione occasionale*
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione di grafica e allestimento della mostra di fine corso del Master in Transportation & Automobile Design (5a edizione): **TAD06 MASTER SHOWCASE**
- Date Giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Consorzio POLI.design** - Via Durando 38/A - 20158 Milano
- Tipo di azienda o settore *Consorzio universitario*
- Tipo di impiego *Prestazione occasionale*
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione di grafica e allestimento della mostra di fine corso del Master in Transportation & Automobile Design (5a edizione): **TAD05 MASTER SHOWCASE**
- Date Giugno 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Consorzio POLI.design** - Via Durando 38/A - 20158 Milano
- Tipo di azienda o settore *Consorzio universitario*
- Tipo di impiego *Prestazione occasionale*
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione di grafica e allestimento della mostra di fine corso del Master in Transportation & Automobile Design (4a edizione): **TAD04 MASTER SHOWCASE**
- Date Giugno 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Consorzio POLI.design** - Via Durando 38/A - 20158 Milano
- Tipo di azienda o settore *Consorzio universitario*
- Tipo di impiego *Prestazione occasionale*
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione di grafica e allestimento della mostra di fine corso del Master in Transportation & Automobile Design (3a edizione): **TAD03 MASTER SHOWCASE**

- Date da Novembre 2011 a oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **PerFormat - via Giuntini 25, int.1 - 56023 Navacchio di Cascina (Pisa)**
 - Tipo di azienda o settore *Scuola di psicoterapia*
 - Tipo di impiego *Prestazione occasionale*
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del Company profile aziendale. Progettazione grafica dell'immagine coordinata di PerFormat e di PerFormat Salute - www.performat.it
-
- Date da Ottobre 2011 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Arnaldi e Gaetani associati s.r.l. – Via Stendhal 45 – 20100 Milano – www.aega.it**
- Tipo di azienda o settore *Design & Engineering*
- Tipo di impiego *Collaborazione*
- Principali mansioni e responsabilità Industrial e communication designer.
-
- Date Giugno 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Consorzio POLI.design - Via Durando 38/A - 20158 Milano**
- Tipo di azienda o settore *Consorzio universitario*
- Tipo di impiego *Prestazione occasionale*
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione di grafica e allestimento della mostra di fine corso del Master in Transportation & Automobile Design (2a edizione): **TAD02 MASTER SHOWCASE**
-
- Date da Novembre 2008 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Nolan - via G. Terzi di S. Agata, 2 - 24030 Brembate di Sopra - BG**
- Tipo di azienda o settore *Azienda produttrice di caschi da moto*
- Tipo di impiego *Prestazione occasionale*
- Principali mansioni e responsabilità Varie collaborazioni per la messa a punto di una parte del materiale grafico per il sito aziendale. In particolare: disegno e animazione degli esplosi di tutti i caschi delle gamme Nolan, X-lite e Grex.
-
- Date da Maggio 2011 a Maggio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fantini Cosmi S.p.A. - via dell'Osio, 6 - 20090 Calepio di Settala - MI**
- Tipo di azienda o settore *Azienda produttrice di apparecchi e sistemi elettrici ed elettronici di controllo e regolazione*
- Tipo di impiego *Prestazione occasionale*
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di video-istruzioni per crono-termostati.
-
- Date da Novembre 2011 a Marzo 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Hooked - via Barbagli 9, 23010 Albosaggia (SO)**
- Tipo di azienda o settore *Azienda produttrice di esche finte da pesca*
- Tipo di impiego *Prestazione occasionale*
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione esche.
-
- Date da Ottobre 2010 a Settembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano - dipartimento INDACO - via Durando, 38/A - 20158 Milano**
- Tipo di azienda o settore *Università*
- Tipo di impiego *Assegno di Ricerca*
- Principali mansioni e responsabilità Assegno di Ricerca dal titolo: "A workflow analysis for a digital modeling approach in a didactical environment focused on automotive design"

- Date *Maggio 2010*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Foreningen for Lokal Produktion - Vesterbrogade 24b - Copenhagen - Danimarca**
- Tipo di azienda o settore *Concorso*
- Principali mansioni e responsabilità *Selezione per il concorso WOOD WORKS con il progetto "Hope in Sun", in collaborazione con gli Architetti Chiara Filios e Arnaldo Arnaldi*
- Date *dal 2003 al 2009*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Arnaldi e Gaetani associati s.r.l. – Via Stendhal 45 – 20100 Milano – www.aega.it**
- Tipo di azienda o settore *Design & Engineering*
- Tipo di impiego *Collaborazione*
- Principali mansioni e responsabilità *Modellazione 3D/2D e comunicazione del progetto.*
- Date *Settembre 2008*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Normale° Architettura – Via Stendhal 45 – 20100 Milano**
- Tipo di azienda o settore *Studio di Architettura e Design*
- Tipo di impiego *Collaborazione*
- Principali mansioni e responsabilità *Modellazione 3D/2D e comunicazione del progetto.*
- Date *Maggio 2006*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **doMed s.r.l. – viale Umbria 60 – 20100 Milano - www.domed.it**
- Tipo di azienda o settore *Azienda di servizi di telemedicina*
- Tipo di impiego *Collaboratrice*
- Principali mansioni e responsabilità *Progettazione dell'allestimento dello stand per la fiera EXPOSANITÀ (<http://www.senaf.it>) tenutasi a Bologna il 25-26-27 maggio 2006 (http://www.senaf.it/pdf/exposan06/mit_progetti.pdf)*
- Date *da Marzo a Giugno 2006*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Architetto Italo Rota – Via Fratelli Bronzetti 20 – 20100 Milano**
- Tipo di azienda o settore *Studio di progettazione architettonica*
- Tipo di impiego *Collaboratrice*
- Principali mansioni e responsabilità *Messa a punto del materiale grafico esposto alla mostra "Good N.E.W.S.: temi e percorsi d'architettura" dal 16 maggio al 20 agosto 2006 (<http://www.triennale.it>)*
- Date *da Ottobre a Febbraio 2006*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio Tecnico Iannò Angelo – Via Amendola 11 – 89123 Reggio Calabria**
- Tipo di azienda o settore *Studio Tecnico*
- Tipo di impiego *Collaborazione*
- Principali mansioni e responsabilità *Redazione del materiale di presentazione del complesso "Le Terrazze" attraverso modellazione, render e piante arredate delle unità abitative*

ATTIVITÀ DIDATTICA

ANNO ACCADEMICO 2015/2016

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Politecnico di Milano - Scuola del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano
Università
Docenza a contratto
Docente per gli insegnamenti di “Tecniche della Rappresentazione” (5 CFU) all’interno del “Laboratorio di Rappresentazione Digitale” del 1° semestre del 2° anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Consorzio POLI.design - Via Durando 38/A - 20158 Milano
Consorzio universitario
Collaborazione
Docente delle unità didattiche “Strumenti per il Graphic Design” e “Elementi di Geometria Descrittiva” della 7° edizione del Master di 1° livello in “Transportation & Automobile Design”.

ANNO ACCADEMICO 2014/2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Politecnico di Milano - Scuola del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano
Università
Docenza a contratto
Docente per gli insegnamenti di “Tecniche della Rappresentazione” (5 CFU) all’interno del “Laboratorio di Rappresentazione Digitale” del 1° semestre del 2° anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Consorzio POLI.design - Via Durando 38/A - 20158 Milano
Consorzio universitario
Collaborazione
Docente delle unità didattiche “Strumenti per il Graphic Design” e “Elementi di Geometria Descrittiva” della 6° edizione del Master di 1° livello in “Transportation & Automobile Design”.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Politecnico di Milano - Scuola del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano
Università
Collaborazione
Cultore della materia del Laboratorio del Disegno (proff. Marco Abbate, Fausto Brevi e Matteo Dall’Amico) del 1° anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Politecnico di Milano - Scuola del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano
Università
Collaborazione
Cultore della materia del Laboratorio del Elementi Visivi per il Progetto (proff. Antonella Penati, Francesca Lavizzari, Elena Caratti) del 1° anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano - Scuola del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano**
- Tipo di azienda o settore *Università*
- Tipo di impiego *Collaborazione*
- Principali mansioni e responsabilità *Culture della materia del Workshop Professionalizzanti (prof. Samuel Codegoni) del 3° anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale (indirizzo Arredo).*

ANNO ACCADEMICO 2013/2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano - Scuola del Design - Via Castelnuovo 7 - 22100 Como**
- Tipo di azienda o settore *Università*
- Tipo di impiego *Docenza a contratto*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente per gli insegnamenti di "Elementi del disegno" (6 CFU) e di "Strumenti e Tecniche del Disegno" (2 CFU) all'interno del "Laboratorio del Disegno" del 1° semestre del 1° anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale - indirizzo Arredo.*

ANNO ACCADEMICO 2012/2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Consorzio POLI.design - Via Durando 38/A - 20158 Milano**
- Tipo di azienda o settore *Consorzio universitario*
- Tipo di impiego *Collaborazione*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente dell'unità didattica "Strumenti per la comunicazione del progetto" della 5° edizione del Master di 1° livello in "Transportation & Automobile Design".*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano - Scuola del Design - Via Castelnuovo 7 - 22100 Como**
- Tipo di azienda o settore *Università*
- Tipo di impiego *Docenza a contratto*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente per gli insegnamenti di "Elementi del disegno" (6 CFU) e di "Strumenti e Tecniche del Disegno" (2 CFU) all'interno del "Laboratorio del Disegno" del 1° semestre del 1° anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale - indirizzo Arredo. Valutazione della didattica: **ALTA***
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano**
- Tipo di azienda o settore *Università*
- Tipo di impiego *Collaborazione*
- Principali mansioni e responsabilità *Culture della materia del Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto (proff. Antonella Penati, Francesca Lavizzari e Elena Caratti) del 1° anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale.*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano**
- Tipo di azienda o settore *Università*
- Tipo di impiego *Collaborazione*
- Principali mansioni e responsabilità *Culture della materia del Laboratorio di Metaprogetto (proff. Antonella Penati e Marco Fantoni) del 2° anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale.*

ANNO ACCADEMICO 2011/2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Consorzio POLI.design - Via Durando 38/A - 20158 Milano
Consorzio universitario
Collaborazione
Docente dell'unità didattica "Strumenti per la comunicazione del progetto" della 4° edizione del Master di 1° livello in "Transportation & Automobile Design".
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Politecnico di Milano - Scuola del Design - Via Castelnuovo 7 - 22100 Como
Università
Docenza a contratto
Docente per gli insegnamenti di "Elementi del disegno" (6 CFU) e di "Strumenti e Tecniche del Disegno" (2 CFU) all'interno del "Laboratorio del Disegno" del 1° semestre del 1° anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale - indirizzo Arredo. Valutazione della didattica: **MEDIA**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Politecnico di Milano - Piazza Leonardo da Vinci 32 - 20133 Milano
Università
Docenza a Contratto
Professore a contratto, per un numero totale di 3 CFU, per l'insegnamento relativo al: Corso disciplinare per Tirocinio Formativo Attivo della classe A071 - TECNOLOGIA E DISEGNO TECNICO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano
Università
Collaborazione
Cultore della materia del Laboratorio di Rappresentazione Digitale (proff. Fausto Brevi e Monica Longhi) del 2° anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano
Università
Collaborazione
Cultore della materia del Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto (proff. Antonella Penati, Francesca Lavizzari e Elena Caratti) del 1° anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale.

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Consorzio POLI.design - Via Durando 38/A - 20158 Milano
Consorzio universitario
Collaborazione
Docente dell'unità didattica "Strumenti per la comunicazione del progetto" della 3° edizione del Master di 1° livello in "Transportation & Automobile Design".
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano
Università
Collaborazione
Cultore della materia del Laboratorio di Rappresentazione Digitale (proff. Fausto Brevi e Monica Longhi) del 2° anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano**
- Tipo di azienda o settore *Università*
- Tipo di impiego *Collaborazione*
- Principali mansioni e responsabilità *Culture della materia del Laboratorio di Disegno Industriale 2 (proff. Nicola Crea e Giuseppe Andreoni) del 2° anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale.*

ANNO ACCADEMICO 2009/2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano – Dipartimento INDACO - Via Durando 38/A - 20158 Milano**
- Tipo di azienda o settore *Università*
- Tipo di impiego *Collaborazione*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente dell'unità didattica "Comunicazione del progetto" della 2° edizione del Master di 1° livello in "Transportation & Automobile Design".*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano**
- Tipo di azienda o settore *Università*
- Tipo di impiego *Collaborazione*
- Principali mansioni e responsabilità *Culture della materia del Laboratorio di Rappresentazione Digitale (proff. Fausto Brevi e Monica Longhi) del 2° anno del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale.*

ANNO ACCADEMICO 2008/2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano – Dipartimento INDACO – Via Durando 38 – 20100 Milano**
- Tipo di azienda o settore *Università*
- Tipo di impiego *Collaborazione*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente dell'unità didattica "Comunicazione del progetto" della 1° edizione del Master di 1° livello in "Transportation & Automobile Design".*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano**
- Tipo di azienda o settore *Università*
- Tipo di impiego *Collaborazione*
- Principali mansioni e responsabilità *Culture della materia del corso di Strumenti e Metodi del Progetto (prof. Fausto Brevi) del 1° anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale.*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano**
- Tipo di azienda o settore *Università*
- Tipo di impiego *Collaborazione*
- Principali mansioni e responsabilità *Culture della materia dei Laboratori di Computer Grafica in due sezioni (proff. Fausto Brevi / Monica Longhi e proff. Fausto Brevi / Filippo Salvetti) del 2° anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale.*

ANNO ACCADEMICO 2007/2008

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano

Università

Collaborazione

Cultore della materia del corso a scelta di Modellazione Virtuale (prof. Fausto Brevi) del 3° anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale.

Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano

Università

Collaborazione

Cultore della materia del Laboratorio di Computer Grafica (proff. Fausto Brevi e Alberto Mantegna) del 2° anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale.

ANNO ACCADEMICO 2006/2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano

Università

Collaborazione

Cultore della materia del Laboratorio di Computer Grafica (proff. Fausto Brevi e Gabriele Guidi) del 2° anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale.

SILSISMI Milano – via Ceforia 20 – 20100 Milano

Università

Collaborazione

Curatore delle esercitazioni del corso di “Comunicazione del progetto”.

Politecnico di Milano - Facoltà del Design - Via Durando 10 - 20158 Milano

Università

Collaborazione

Tutor degli studenti che hanno partecipato al concorso “Disegnare lo Stile Italiano” indetto da Fiat Auto Group.

ANNO ACCADEMICO 2004/2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

Nuovo Teatro Comunale di Bolzano - Piazza Verdi 40 – 39100 Bolzano

Contratto Co.Co.Co.

Co-docente di disegno e modellazione 3D durante il corso di ‘tecnico di palcoscenico avanzato’.

Creative Academy del gruppo Richmond – Via Giovanni da Udine 32 – 20156 Milano

Scuola di design e creative management

Contratto Co.Co.Co.

Tutoring durante il corso di disegno automatico nel ‘Master of Arts in Design’ (in inglese)

PUBBLICAZIONI

- Data 2014 - **ALLEGATO C3**
- Autori Brevi F. e **Gaetani F.**
- Tipo di pubblicazione Atti di convegno
 - Titolo *Il Rilievo per il Design di Prodotto*
- Titolo del convegno UID 2014 - Italian Survey & International Experience
 - Luogo e data Parma, 18-20 ottobre 2014
 - ISBN 978-84-615-3324-4

- Data 2011 - **ALLEGATO C4**
- Autori **Gaetani F.** e Brevi F.
- Tipo di pubblicazione Atti di convegno
 - Titolo *Drawing for product design. A training framework in drawing for university students.*
- Titolo del convegno ICERI2011 - International conference of education, research and innovation
 - Luogo e data Madrid, 14-16 novembre 2011
 - ISBN 978-84-615-3324-4

- Data 2011 - **ALLEGATO C5**
- Autori **Gaetani F.**
- Tipo di pubblicazione Atti di seminario
 - Titolo *Dal disegno analogico al modello digitale: l'evoluzione della didattica per la rappresentazione nel design del prodotto industriale*
- Titolo del seminario Realtà, simulazione e progetto: il ruolo del *modello*
 - Luogo e data Milano, 16-17 giugno 2011
 - ISBN 88-387-6063-2

- Data 2008 - **ALLEGATO C6**
- Autori Brevi F., Celi M., **Gaetani F.**, Pignatel A.
- Tipo di pubblicazione Atti di convegno
 - Titolo *Product design software driven vs ideas driven: how CAID learning method can change the design approach*
- Titolo del convegno ICERI2008 - International conference of education, research and innovation
 - Luogo e data Madrid, 17-19 novembre 2008
 - ISBN 978-84-612-5091-2

- Data 2008 - **ALLEGATO C6**
- Autori Brevi F., **Gaetani F.**, Pignatel A.
- Tipo di pubblicazione Atti di convegno
 - Titolo *Computer Graphics in Industrial Design: a teaching experience*
- Titolo del convegno ICERI2008 - International conference of education, research and innovation
 - Luogo e data Madrid, 17-19 novembre 2008
 - ISBN 978-84-612-5091-2

- Data 2008 - **ALLEGATO C6**
- Autori Celi M., **Gaetani F.**, Pignatel A.
- Tipo di pubblicazione Atti di convegno
 - Titolo *The design experience within Hi-TEC project: the importance of a blended approach in Industrial Design eLearning*
- Titolo del convegno ICERI2008 - International conference of education, research and innovation
 - Luogo e data Madrid, 17-19 novembre 2008
 - ISBN 978-84-612-5091-2

- Data 2007
- Autori Brevi F., **Gaetani F.**, Silva C.
- Tipo di pubblicazione Atti di convegno
- Titolo *Il disegno virtuale come strumento per la ricerca e per la comunicazione di perdute scenografie*
- Titolo del convegno e-Arcom07
- Luogo e data Portonovo di Ancona, 17-19 maggio 2007

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI CONFERENZE

- Data dal 14 al 16 Novembre 2011 - relatore
- Nome del convegno/conferenza **ICERI 2011** | *International conference of education, research and innovation*
- Luogo Madrid – Spagna
- Data 16-17 Giugno 2011 - relatore
- Nome del convegno/conferenza **Realtà, simulazione e progetto: il ruolo del modello**
- Luogo Milano – Italia
- Data 9 Marzo 2010 - relatore
- Nome del convegno/conferenza **Design in progress 2010** | *Urgenze contemporanee - progettare in tempo di crisi*
- Luogo Milano – Italia
- Data dal 13 al 15 Ottobre 2009
- Nome del convegno/conferenza **Disegno & Progetto** | *Sesto Congresso UID - XXXI Convegno Internazione delle Discipline della Rappresentazione*
- Luogo Lerici (SP) – Italia
- Data 27 Maggio 2009
- Nome del convegno/conferenza **La didattica del disegno nei corsi di laurea in design** | *Giornata di studio*
- Luogo Milano – Italia
- Data dal 22 al 26 Marzo 2009 - relatore
- Nome del convegno/conferenza **CAA 2009** | *Making History Interactive*
- Luogo Williamsburg – Virginia – USA
- Data 9 Marzo 2009
- Nome del convegno/conferenza **Design in progress 2009** | *La ricerca di design per condividere azioni e favorire dialoghi*
- Luogo Milano – Italia
- Data dal 17 al 19 Novembre 2008 - relatore
- Nome del convegno/conferenza **ICERI 2008** | *International conference of education, research and innovation*
- Luogo Madrid – Spagna
- Data dal 2 al 4 Ottobre 2008
- Nome del convegno/conferenza **Un disegno lungo trenta anni** | *Quinto Congresso UID - XXX Convegno Internazione delle Discipline della Rappresentazione*
- Luogo Lerici (SP) – Italia
- Data 29 Novembre 2007 - relatore
- Nome del convegno/conferenza **La Realtà diventa Virtuale**
- Luogo Milano – Italia

- Data 28 Novembre 2007
- Nome del convegno/conferenza **L'uso dei modelli digitali nel processo di progetto** | *La parola ai progettisti e alle aziende di industrial design*
- Luogo Milano – Italia

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

Francese

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Durante il corso di studi e le successive esperienze professionali, le mie capacità relazionali sono state fondamentali allo svolgimento dei progetti durante i quali la maggior parte del lavoro veniva svolto in gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE L'attività di docenza mi ha permesso di sviluppare una notevole capacità organizzativa anche nella conduzione di gruppi di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Possiedo una ottima conoscenza di diversi strumenti informatici, frutto di passione personale, frequentazione di corsi o semplice continuità d'uso.

- **Grafica 3D: Autodesk Alias, Autodesk Showcase, Opticore OpusRealizer e RTT Deltagen, Keyshot.**
- **Grafica 2D: Autodesk AutoCAD, Adobe Illustrator, Adobe InDesign e Adobe FreeHand.**
- **Web design: Adobe Flash e Adobe Dreamweaver.**
- **Foto ritocco: Adobe Photoshop.**
- **Video: Adobe Premiere e Adobe After Effects**
- **Utilità personale:** conoscenza approfondita dei sistemi operativi **Windows, MacOS, Ubuntu**; conoscenza approfondita dei programmi del pacchetto Microsoft Office, in particolare di **Word, PowerPoint ed Excel**. Uso regolarmente i programmi di gestione della posta elettronica e di navigazione su Internet.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Sono appassionata di musica: ho seguito un corso di canto moderno e seguo un corso di chitarra. Nel mio tempo libero mi piace ricamare e svolgere attività di bricolage (découpage, cartonaggio).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Ho praticato judo per anni. Ho seguito un corso di pallavolo a livello amatoriale.

PATENTE **B**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Milano, 25 agosto 2015