



## Curriculum Vitae

Andriani Antonia Sabina, detta Antonella, nasce a Milano nel 1970.  
Diploma Alta Scuola Politecnica (ASP);  
Laurea Specialistica in Disegno Industriale al Politecnico di Milano;  
Laurea Specialistica in Design al Politecnico di Torino.

Dal 2002 opera come libera professionista: progetta, scrive e insegna. È attiva nella definizione di programmi strategici design-oriented, spaziando dal design di prodotto alla comunicazione: dall'arredo all'abbigliamento sportivo, al design per l'infanzia, dall'immagine coordinata all'editoria; opera in contesti internazionali prediligendo la progettazione di soluzioni innovative capaci di accogliere e valorizzare la cultura del design italiano.

Esperta di project management, dal 1989 al 2002 ha operato come project manager alle dipendenze di aziende afferenti il settore della finanza in tutte le sue declinazioni: Rasfin – Gruppo Ras/Allianz Group – su progetti relativi a prodotti e servizi finanziari; Fidelity – SoGen e UniCredit – per credito al consumo; Andersen Consulting – Business Process Management (BPM) – e JPMorgan per prodotti e servizi di investment banking; Database Progetti su soluzioni per banche commerciali italiane come per esempio il Credito Valtellinese.

Relatore in congressi nazionali e internazionali, membro di giuria di premi e concorsi, è parte del Comitato Direttivo di ADI Lombardia, membro fondatore dell'ADI Atelier dell'Innovazione – la Commissione tematica ADI attiva nella ricerca, nello sviluppo e nella promozione dell'innovazione tipologica, processuale, tecnologica e materica – e componente della Commissione Tematica “Design per la comunicazione - Visual design” dell'Osservatorio permanente del Design ADI.

Ha condotto workshop e seminari, in Italia e all'estero, tra cui un workshop con FSC Italia sull'uso del buon legno, lezioni sul Design per l'infanzia all'Accademia di Brera di Milano e sul design italiano alla Sichuan Normal University in Cina; dal 2009 è docente della Scuola di Design dell'Accademia di Belle Arti di Verona; dal 2005 insegna nel Corso di Laurea di Design della Comunicazione del Politecnico di Milano, prima come cultore della materia e poi come docente a contratto.

Da aprile 2015 è Direttore del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate dell'Accademia di Belle Arti di Verona, che include le Scuole di Progettazione Artistica per l'Impresa (Design), di Scenografia e di Restauro.

