



Carlos García Vázquez
CURRICULUM VITAE
March 2022

Table of Contents

1. Personal information.
2. Bio.
3. Education.
4. Teaching.
5. Research.
6. Publications.
7. Service.
8. Language skills.
9. Work as an architect.

1. Personal information

Name: Carlos

Surname: García Vázquez

Address: Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas
Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Sevilla
Av. Reina Mercedes, 2 (41012 Seville – Spain)

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC)
Politecnico di Milano
Via Scalabrini 113 (29121 Piacenza – Italy)

Contact: Email - ccggvv@us.es / carlosgabriel.garcia@polimi.it
Phone – 00 34 629167567

On-line profiles: ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4697-5025>
Scopus: 56646314200
Researcher ID: <http://www.researcherid.com/rid/F-2710-2018>
Google Scholar: <https://scholar.google.es/citations?user=y8HqcloAAAAJ&hl=es>

Nationality: Spanish.

2. Bio.

Architect and urban planner since 1987. University teaching since 1994, Full Professor at the University of Seville (Spain) since 2008, and visiting professor at the Politecnico di Milano (Italy) since 2011. My research activity has been focused on the field of urban studies, with special focus on contemporary phenomena (urban resilience, urban commons, bottom-up urbanism, etc.). As a second field of research, the one dedicated to urban obsolescence stands out, fundamentally that of the postwar social housing estates. My third field of research is architectural heritage. I have published six books in prestigious international publishers including Routledge and Gustavo Gili. All of them have been widely disseminated and valued by specialized critics. The most recent one, *Cities After Crisis. Reinventing Neighborhood Design from the Ground-Up* (Routledge, 2022), was selected by Knowledge Unlatch to be included in its open access Climate Change Collection 2022. I received the Fomento de las Artes Decorativas–FAD Award for Thought and Critique in 2017. Between 2011 and 2014 I was coordinator of the "City, Architecture and Contemporary Heritage" research group (University of Seville). I have participated in 15 research projects and contracts. In eight of them I had the position of Principal Investigator. I have supervised 14 PhD dissertations, all of which were evaluated with the highest marks. Four of them obtained the Extraordinary Doctorate Award from the University of Seville. Since 2011 I have been a visiting professor at the Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC) of the Politecnico di Milano. I have also taught at Texas Tech University (Lubbock, United States), Universidad de Los Andes (Bogota, Colombia) and Prima Facoltà di Architettura della Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Italy), have lectured around the world. I have carried out three extended research visits (Northwestern University, Chicago; University College London; and Tongi University, Shanghai) and 15 appointments and visitations as a visiting professor. I have experience as a courses and papers reviewer, curator of exhibitions, and have been a member of various editorial boards and scientific committees.

3. Education.

Jun 1998. Universidad de Sevilla (Spain)

Ph.D. in Architecture. Topic: “Berlin-Potsdamer Platz: metropolis and architecture in transition”.

Sep 1996 – Dec 1997. Universitat Politècnica de Catalunya (Barcelona, Spain)

MA in Architecture. Topic: “Metropolis Culture”.

Sep. 1979 – Sep. 1987. Universidad de Sevilla (Spain)

B.Sc in Architecture and Urbanism.

Professional qualifications

Sep. 1987 – current, Architect and Urbanist.

Academic positions.

Universidad de Sevilla (Spain).

Mar. 2008 – current, Full Professor (“Catedrático de Universidad”)

Sep. 1999 - Mar. 2008, Associate Professor tenured (“Profesor Titular”).

Feb. 1994 - Sep. 1999, Adjunct Professor (“Profesor Asociado”).

Oct. 1989 – Sep. 1994, Post-Doctor Research Fellow (“Becario FPI”).

Politecnico di Milano (Italy).

Sep. 2011 – current, Visiting Professor Politecnico di Milano (Italy).

4. Teaching.

Undergraduate courses.

Topic	Academic years	Course	CFU	University	Language
Sustainable city and architecture	2021-22, 2020-21, 2019-20	HTCA 4 ¹	6 (60 hours)	ETSAS ² (U. Sevilla)	English
Theory and history of the contemporary city	2015-16, 2014-15, 2013-14, 2012-13	HTCA 4	6 (60 hours)	ETSAS (U. Sevilla)	Spanish
	2003-04, 2002-03, 2001-02, 2000-01, 1999-00, 1998-99, 1997-98, 1996-97	Historia de la Arquitectura III	7.5 (75 hours)	ETSAS (U. Sevilla)	Spanish
Architectural heritage: theory and project	2017-18, 2016-17, 2015-16, 2014-15, 2013-14, 2012-13, 2011-12	HTCA 3 ³	6 (60 hours)	ETSAS (U. Sevilla)	English
History of contemporary architecture	1997-98, 1996-97, 1995-96, 1994-95, 1993-94,	Historia de la Arquitectura I	7.5 (75 hours)	ETSAS (U. Sevilla)	Spanish
	2021-22, 2020-21, 2019-20	HTCA 2 ⁴	6 (60 hours)	ETSAS (U. Sevilla)	Spanish

¹ Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 4.

² Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

³ Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 3.

⁴ Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 2.

History of architecture	2014-15, 2013-14, 2012-13, 2011-12, 2010-11, 2009-10, 2008-09, 2007-08, 2006-07, 2005-06, 2004-05	Historia de la Arquitectura III	7.5 (75 hours)	ETSAS (U. Sevilla)	Spanish
Architecture Design Studio	2007-08, 2006-07, 2005-06, 2004-05	Proyecto Fin de Carrera	3 (30 hours)	ETSAS (U. Sevilla)	Spanish
	2004-05	Architecture Design Studio III	5 (20 hours)	Texas Tech University	English

Master courses.

Topic	Academic years	Course	CFU	University	Language
Sustainable city and architecture	2021-22, 2020-21	The debate on sustainability	6 (60 hours)	Politecnico di Milano ⁵	English
	2021-22, 2020-21, 2019-20, 2018-19, 2017-18, 2016-17, 2015-16, 2014-15, 2013-14, 2012-13, 2011-12, 2010-11, 2009-10, 2008-09, 2007-08, 2006-07	Ciudad y arquitectura sostenibles	1.5 (15 hours)	ETSAS (U. Sevilla)	Spanish
	2010-11, 2009-10, 2008-09	Proyectos XXI	1 (10 hours)	Universitat Politecnica Catalunya	Spanish
Theory and history of the contemporary city	2019-20, 2018-19, 2017-18, 2016-17, 2015-16, 2014-15, 2013-14, 2012-13, 2011-12	History of Architecture and Landscape in the Contemporary Age	6 (60 hours)	Politecnico di Milano ⁵	English

Doctorate courses.

Topic	Academic years	Course	CFU	University	Language
Theory of the contemporary city	2018-19, 2017-18, 2016-17, 2015-16, 2014-15	Contemporary tendencies in urban studies	2.5 (25 hours)	Politecnico di Milano ⁶	English
History of cities	2010-11, 2009-10, 2008-09, 2007-08, 2006-07, 2005-06, 2004-05, 2003-04, 2002-03, 2001-02, 2000-01, 1999-00	Ciudades en la historia	6 (60 hours)	ETSAS (U. Sevilla)	Spanish

Other teaching appointments in international universities.

Undergraduate courses.

Aug. 23rd – Nov. 12th, 2004. Visiting Professor at College of Architecture, Texas Tech University (Lubbock, Texas). Course “Architecture Design Studio III”.

⁵ Master “Sustainable architecture and landscape design”.

⁶ Doctorate program "Architectural, Urban and Interior Design", at the Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU).

Postgraduate courses.

Aug. 11th-25th, 2017. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (Chiclayo – Peru). Master course “Emerging urban phenomena”.

Jun. 9th – 23rd, 2017. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (Chiclayo – Peru). Master course “Theory and history of the contemporary city”.

Feb. 2017. Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín – Colombia). Master course on City Planning: “Contemporary tendencies in urban studies”.

Jan. 19th-24th, 2015. Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín – Colombia). Master course on City Planning: “Contemporary tendencies in urban studies”.

Mar. 2nd-6th, 2015. Universidad de Cuenca, Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Cuenca – Ecuador). Specialization course “Urban Historic Landscape”.

Aug. 18th-Sep. 1st, 2014. Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra (USAT) (Santa Cruz de la Sierra – Bolivia). Master course “Towards a new model of sustainable urban development”.

Apr. 17th- 24th, 2010. Universidad de Panamá (Panama). Master course “Social housing in Spain”.

Jul. 22nd – 27th, 2002. Universidad Central de Santiago de Chile (Chile). Doctorate course “Metropolis and architecture in progress”.

Seminars and workshops.

Jul. 8th-18th, 2011. Tongji University (Shanghai - China). Coordinator of the International workshop “Urban change: give heritage a chance”.

Aug. 20th-24th, 2007. Universidad de los Andes (Bogota - Colombia). Seminar “Lectures”.

Aug. 14th-26th, 2007. Universidad Nacional de Colombia (Bogota - Colombia). Seminar “21st century urban visions”.

Jul. 29th – Aug. 3rd, 2002. Universidad de Buenos Aires (Argentina). Seminar “Metropolis and architecture in progress: urban praxis in Asia, United States and Europe”,

Apr. 2002. Prima Facoltà di Architettura della Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (Italy). Seminar “History, theory and praxis of the urban science in the 1960-1990. Two case studies: Berlin and Houston”.

Oct. 17th-22nd, 2001. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (Mexico). Seminar “The global city: urban transformations”.

5. Research.

Research projects and contracts.

Competitive tenders research projects

2014-2015, Principal Investigator, project “Intervención en barriadas residenciales obsoletas: manual de buenas prácticas”, funded by Consejería de Fomento y Vivienda (Andalusian Regional Government) and European Union, 221.642 €.

2008-2011, Co-Investigador, project “Reciclajes urbanos: recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible”, funded by Ministerio de Educación y Ciencia de España, 48.400€

2008-2009, Co-Investigator, project “Reciclaje de barriadas. Una alternativa sostenible”, funded by Consejería de Obras Públicas y Transportes (Andalusian Regional Government), 50.000€

2007-2008, Principal Investigator, project “Costa del Sol: arquitectura, ciudad y territorio. Reflexión, diagnóstico y propuestas”, funded by Consejería de Obras Públicas y Transportes (Andalusian Regional Government), 39.000 €

2006-2007, Co-Investigator, project “Definición y diseño de prototipos de espacios sostenibles para la habitabilidad a escala individual, colectiva y pública”, funded by Consejería de Obras Públicas y Transportes (Andalusian Regional Government), 60.000 €.

2005-2007, Coordinator and Principal Investigator, project “La arquitectura del siglo XX en España, Gibraltar y las regiones francesas de Aquitaine, Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Midi-Pyrénées y Poitou-Charente”. Funded by the European Union (Program INTERREG III B Sudoeste), Ministerio de la Vivienda de España, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Arc-en-rêve Centre d’Architecture (Burdeos), Government of Gibraltar - Town Planning Section and Fundación Mies van der Rohe, 406.700 €.

Contracts.

2019-2021, Co-investigator, contract “Programa Estratégico de Patrimonio e Industrias Creativas. Plan Director de Conservación del Patrimonio Inmueble Histórico Municipal de Sevilla”, funded by the Municipality of Seville.

2017-2018, Principal Investigator, contract “Investigación histórica y obsolescencia urbana, el caso de la Barriada del Carmen (Sevilla): Criterios de intervención a partir del Manual de Buenas Prácticas”, funded by Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Andalusian Regional Government).

2008-2010, Principal Investigator, contract “Arquitectura y paisaje en la ciudad de Sevilla”, funded by Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO and Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Andalusian Regional Government).

2008, Principal Investigator, contract “Informe sobre el proyecto Puerto Triana”, funded by Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Andalusian Regional Government).

2007, Principal Investigator, contract “Indicadores para la gestión y conservación de ciudades históricas”, funded by Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO and Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Andalusian Regional Government).

2006, Co-Investigator, contract “Atributos urbanos. Definición de un glosario de términos referido a la ciudad contemporánea”, funded by Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

2002-2004, Co-Investigator, contract “Catálogo Periférico: ampliación del catálogo del Plan General de Ordenación Urbana de Sevilla a los edificios situados fuera del casco histórico y a los edificios del siglo XX ubicados en éste”, funded by Oficina del Plan de Sevilla (Municipality of Seville).

2002-2004, Principal Investigator, contract “Definición conceptual del ciclo de exposiciones y conferencias ‘Ciudades de Europa: siglo XXI’”, funded by Consejería de Obras Públicas y Transportes (Andalusian Regional Government).

1995-1996, Co-Investigator, contract “Catálogo Andaluz de Arquitectura Moderna”, funded by Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Andalusian Regional Government).

Research institutions: memberships and management.

2017-2021, Member of the Directive Board of the Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo (AhAU).

2011-2018, Member of the Research Committee of the Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción (IUACC).

2011-2015, Director of the research group "Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos" (Universidad de Sevilla).

1999-current, Member of the research group "Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos" (Universidad de Sevilla).

Research conferences, symposia and workshops: management and memberships.

Director and organizer.

2019-2013, Co-director of the "Open City" International Summer School, organized by the Politecnico di Milano, Piacenza (Italy).

Dec. 2015, Director and organizer of the "Obsolescence and renovation. 20th century housing in the new millennium" International Conference, Seville 14-15 Dec.

2016, 2012, 2011, 2009, Founding director and organizer of the "Creative City" symposia in Seville (18-19 Jan. 2016, 19 Marc. 2012, 29 Jun. 2011, 9 Jun. 2009)

Member of scientific committees.

2022, 17th DOCOMOMO International Conference "Modern design: social commitment & quality of life", Valencia, Sep. 6th-9th, 2022.

2019, 2nd Cultura y Ciudad International Conference "La casa. Espacios domésticos, modos de habitar", Granada, Jan. 23rd-25th, 2019.

2015, International Conference "La cultura y la ciudad. Imagen y representación de lo urbano. Ciudades históricas y eventos culturales", Granada, Apr. 15th-17th, 2015.

2015, International Conference "Obsolescence and renovation. 20th century housing in the new millennium", Seville, Dec. 14th-15th, 2015.

2010, 11th DOCOMOMO International Conference "Living in the urban modernity", Ciudad de México, Aug. 19th – 27th, 2010.

1999, 2nd DOCOMOMO Ibérico Conference "Arquitectura e industria modernas, 1900-1965", Seville, Oct. 1999.

Scholarships and extended research visits in foreign universities.

Jan. 13th–May 31st, 2019, University College London - The Bartlett School of Architecture (London, UK). Scholarship Salvador de Madariaga (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes of Spain).

Jul. 12th–Aug. 19th, 2010, Tongji University - College of Architecture and Urban Planning (Shanghai, China). Scholarship Universidad de Sevilla.

Jun. 26th–Sep. 23rd, 2001, Northwestern University - Art History Department. (Chicago, United States). Scholarship Universidad de Sevilla.

Exhibitions (curatorial work).

2019, Co-curator of "OCiam Fragile Landscapes", Piacenza-Bergamo (Italy).

2004, Co-curator of "Londres. Ciudades europeas, siglo XXI", Seville.

1998, Co-curator of "MoMo Andalucía. Arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía. 1925-1965", Seville.

Member of doctorate program committees.

2013-2020, Member of the Collegio di Docenti of the Doctorate Program "Architectural, Urban and Interior Design", at the DASTU Department-Politecnico di Milano.

2011-2018, Member of the Doctorate Committee "Programa de Doctorado en Arquitectura", Universidad de Sevilla.

PhD dissertations supervision.

2020, Jole Tropeano, "Figure e figurazioni dei territorio della contemporaneità", Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (co-supervisor).

2018, Cristiana Penna, "Atlantropa 2.0_Il continente mediterraneo. Un paesaggio (de)costruito euro-africano: l'utopia concreta (in progress)", Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (co-supervisor).

2018, Alfonso Guajardo-Fajardo Cruz, "Obsolescencia y hábitat: la cuestión tipológica en la regeneración de los polígonos residenciales en España (1950-1980)", Universidad de Sevilla. University of Seville Extraordinary Doctorate Award 2017-2018.

2018, Giuliana Bonifati, "Architecture and creative transformation. Creative urban practices in London", Politecnico di Milano.

2018, Dario Giordanelli, "Rovine della contemporaneità. Concetti, strategie e metodologie progettuali per la trasformazione dei luoghi dell'abbandono", Politecnico di Milano (co-supervisor).

2017, Carolina Ledesma de la Rosa, "Gestión de proyectos de regeneración integrada de barriadas residenciales obsoletas. Desde el enfoque transdisciplinar y a través de la metodología PMBOK", Universidad de Sevilla.

2017, Marta Reina, "La transformación del espacio público contemporáneo. La experiencia en Andalucía 1986-2016", Universidad de Sevilla (co-supervisor).

2017, Esin Ince, "Analysis of urban growth in developing countries and strategies for sprawl management. The case of Izmir", Universidad de Sevilla.

2015, Isabel Portillo Lugo, "Transformaciones urbanas en Latinoamérica. De la ciudad colonial a la metrópolis contemporánea. El caso de Caracas", Universidad de Sevilla (co-supervisor).

2015, María Carrascal Pérez, "City and art. Cross dialogues on space. New York in the 1970s", Universidad de Sevilla (co-supervisor). University of Seville Extraordinary Doctorate Award 2015-2016.

2014, Guido Cimadomo, "Las transformaciones de los espacios fronterizos: influencias de las fronteras sobre el territorio", Universidad de Sevilla.

2014, Pablo Sendra Fernández, “Infrastructures for disorder: strategies for intervention in the public space in social housing neighbourhoods. The case of London”, Universidad de Sevilla (co-supervisor). University of Seville Extraordinary Doctorate Award 2013-2014.

2010, Plácido González Martínez, “La plaza de los trofeos. Arquitecturas y paisajes para el lugar común de la periferia”, Universidad de Sevilla. University of Seville Extraordinary Doctorate Award 2009-2010.

2003, Zaida Muxi Martínez, “La arquitectura en la Ciudad Global. La huella sobre Buenos Aires”, Universidad de Sevilla.

Research awards

2017, FAD (*Fomento Artes Decorativas*) Award, section “Thought and Critic”, to the book García Vázquez, C. (2016) *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili.

2020, Magallanes-Elcano Award to the Best Social Innovation Project: “CREADISTRITO, Conformación de una Distrito Creativo en el cuadrante noreste del Centro Histórico de Sevilla”.

6. Publications.

Books

García Vázquez, C. (2022) *Cities After Crisis. Reinventing Neighborhood Design From the Ground-Up*. New York-London: Routledge. Selected by Knowledge Unlatch to be included in its open access Climate Change Collection 2022.

García Vázquez, C. (2016) *Teorías e historia de la ciudad contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili. FAD Award for "Thought and Critic" in 2017.

García Vázquez, C. (2016) *Intervención en barriadas residenciales obsoletas. Manual de Buenas Prácticas*. Madrid: Abada (co-author and editor).

García Vázquez, C. (2011) *Antípolis. El desvanecimiento de lo urbano en el Cinturón del Sol*. Barcelona: Gustavo Gili.

García Vázquez, C. (2004) *Ciudad Hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI*. Barcelona: Gustavo Gili.

García Vázquez, C. (2000) *Berlín-Potsdamer Platz: metrópoli y arquitectura en transición*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos.

Journal papers

Peer reviewed.

García Vázquez, C. (2021) “Los orígenes de la utilización del urbanismo en la competencia entre ciudades. El caso de Houston”. *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales (CyTET)*, vol. LIII, 207, pp. 169-180. DOI: <https://doi.org/10.37230/CyTET.2021.207.10>.

García Vázquez, C. (2019) “La suburbanización del *Sunbelt* estadounidense tras la Crisis del Petróleo. El crecimiento como ideología y el debate medioambiental”. *EURE*, vol. 45, 136, pp. 233-254

Carrascal, M., Sendra P., Alanís, A. González, P., Guajardo, A. y García Vázquez, C. (2019) “Laboratorio Q’, Seville: Action research on creative and collaborative urban initiatives”, *Journal*

of Urbanism: International Research on Placemaking and Urban Sustainability. Vol. 12-Issue 1, pp. 60-82. DOI: 10.1080/17549175.2018.1515786.

García Vázquez, C. (2018) "Automóvil, arquitectura y forma urbana en Estados Unidos. El caso del Sunbelt", *REIA Revista Europea de Investigación en Arquitectura*, 11-12, pp. 106-117.

García Vázquez, C. (2015) "La obsolescencia de las tipologías de vivienda de los polígonos residenciales construidos entre 1950 y 1976. Desajustes con la realidad sociocultural contemporánea", *Informes de la Construcción*, vol. 67, EXTRA-1, m020, pp. 9-17, doi: <http://dx.doi.org/10.3989/ic.14.045>

Others.

García Vázquez, C. (2011) "Eduardo Torroja: The Allos Aqueduct", *DOCOMOMO Journal*, 45 (*Bridges and Infrastructure*), pp. 42-45.

García Vázquez, C. (2009) "O fim da continuidade, o fim do espaço público, o fim do urbanismo", *JA. Jornal Arquitectos*, 236, pp. 93-99.

García Vázquez, C. (2007) "Comunidades fechadas, cidades moribundas", *JA. Jornal Arquitectos*, 228, pp. 18-21.

García Vázquez, C. (2007) "Lubbock – popioly przestrzeni publicznej", *Architektura-murator*, 2 (149), pp. 29-35.

García Vázquez, C. (2005) "Lubbock, las cenizas del espacio público (Lubbock, the ashes of public space)", *a+t (Espacios colectivos in common II)*, pp. 4-15.

García Vázquez, C. (1999) "Berlín-Potsdamer Platz: estrategias urbanas en la metrópoli neoliberal", *Astrágalo. Cultura de la arquitectura y la ciudad*, 11, pp. 53-62.

Book chapters.

García Vázquez, C. (2021) "Obsolescence of Spanish Postwar Social Housing Estates. Mismatches with Contemporary Needs", in Tapia, C. and Mannisi, A. (eds.) *Reprociudad. Design Diplomacy in Seville*. Málaga: Recolectores Urbanos, pp. 87-94.

García Vázquez, C. (2019) "Territorio, ciudad y vivienda modernos. España, 1925-1965 / Território, cidade e habitação modernos. Espanha, 1925-1965", in García Braña, C. et. al. (eds.) *Arquitectura del movimiento moderno en España. Revisión del Registro DOCOMOMO Ibérico 1925-1965*. Madrid: Fundación Arquia / Fundación DOCOMOMO Ibérico, pp. 111-124.

García Vázquez, C. (2018) "Posthumanism and degrowth towards a new model of urban development Post-umanesimo e decrescita verso un nuovo modello di sviluppo urbano", in Angi, B. and Roda, M. (eds.) *Learning from REA project. Network of Excellence for the internationalization of education in the field of architecture*. Siracusa (Italy): Lettera Ventidue, pp. 93-113.

García Vázquez, C. (2018) "Paesaggi intermedi: Il mito del Far West nelle città del 'Sunbelt' nord-americano", in Bertelli, G. (ed.) *Paesaggi fragili (Re-cycle Italy no. 36)*. Canterano (Italy): Gioacchino Onorati Editori, pp. 61-69.

García Vázquez, C. (2016) "Siviglia, la trasformazione della città dopo Expo'92", in Mei, P. *Spazi pubblici e luoghi condivisi. Progetti architettonici per le città europee / Public spaces and sharing places. Architectural design for the European cities*. Santarcangelo di Romagna (Italy): Maggioli Editore, pp. 83-97.

García Vázquez, C. (2016) "Contemporary urban landscape. The role of small and medium size cities in the era of globalization", in Bertelli, G., Bracchi, P. and Mei, P. (eds.) *Feeding (the) landscape. A new dynamic museum for agriculture*. Santarcangelo di Romagna (Italy): Maggioli Editore, pp. 25-33.

García Vázquez, C. (2016) "El mito del lejano oeste en las ciudades del Sunbelt norteamericano", in Calatrava, J., García Pérez, F. and Arredondo, D. (eds.), *La cultura y la ciudad*. Granada: Universidad de Granada, pp. 15-21.

García Vázquez, C. (2015) "The creative city. A new urban thinking based on creativity", in Bertelli, G. AND García Vázquez, C. (eds.), *Architecture for a creative city*. Santarcangelo di Romagna (Italy): Maggioli Editore, pp. 30-41.

García Vázquez, C. (2015) "Obsolescence of Spanish postwar social housing estates. Mismatches with contemporary needs", in Potts, G. and Isaac-Menard, R. (eds.) *Housing The Future – Alternative Approaches for Tomorrow*. Farington-Oxfordshire (UK): Libri Publishing, pp. 43-52.

García Vázquez, C. (2015) "La historia de la ciudad en la contemporaneidad", in Lampreave, R. et. Al. (eds.) *Otra historia. Estudios sobre arquitectura y urbanismo en honor de Carlos Sambricio*. Madrid, Lampreave, pp. 254-263.

García Vázquez, C. (2014) "Arquitectura del exilio: Colombia" (with Jorge Ramírez Nieto), in Sambricio, C. and Martín Frechilla, J. J. (eds.) *Arquitectura española del exilio*. Madrid: Lampreave, pp. 112-143.

García Vázquez, C. (2014) "Glanzpunkte unter der Sonne. Nachkriegsarchitektur in Spanien / Sparkles under the sun. Post-war architecture in Spain", in Sonntag, I. (ed.) *Labor der Moderne. Nachkriegsarchitektur in Europa / Laboratory of Modernism. Post-war architecture in Europe*. Dresde (Germany): Sächsische Akademie der Künste, pp. 110-127.

García Vázquez, C. (2011) "Gestionar, viajar, recrear: equipamientos para tres procesos", in García Braña, C. et. al. (eds.) *Equipamientos II. Ocio, deporte, comercio, transporte y turismo. Registro DOCOMOMO Ibérico, 1925-1965*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, pp. 11-20.

García Vázquez, C. (2009) "Tre decadi di casa pubblica nella Spagna democratica", in *Casa pubblica e città*. Parma: Parma Urban Center, pp. 42-61.

García Vázquez, C. (2008) "Ciudad y vivienda social en la España democrática: muerte y resurrección de la Carta de Atenas", in Sambricio, C. (ed.) *100 años de historia de la intervención pública en la vivienda y la ciudad*. Madrid: AVS, pp. 214-229.

García Vázquez, C. (2007) "La arquitectura del siglo XX en España. Algo por decir", in *Arquitectura siglo XX. España, France, Gibraltar*. Barcelona: Fundación DOCOMOMO Ibérico-Fundación Caja de Arquitectos-Fundación Mies van der Rohe, pp. 4-9.

García Vázquez, C. (2007) "Nuevos fenómenos urbanos en las ciudades americanas: el caso de Houston", in *La ciudad: paraíso y conflicto*. Madrid: Abada Editores, pp. 55-74.

García Vázquez, C. (2005) "Estrategias urbanas en la metrópolis europea contemporánea", in Solà-Morales, I. and Costa, X. (eds.) *Metrópolis. Ciudades, redes, paisajes*. Barcelona: Gustavo Gili, pp. 134-143.

García Vázquez, C. (2003) "Il pensiero urbano di Aldo Rossi e la 'Tendenza'. Effetti in Europa: il caso di Berlino", in *L'architettura nelle città italiane del XX secolo. Dagli anni Venti agli anni Ottanta*. Milan: Editoriale Jaca Book, pp. 366-371.

García Vázquez, C. (2003) "Potsdamer Platz: obsesiones y fantasmas de la ciudad europea contemporánea", in *Espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa, pp. 256-261.

García Vázquez, C. (2003) “La identidad de la ciudad es una convención”, in Montaner, J. M. and Pérez, F. (eds.) *Teorías de la arquitectura. Memorial Ignasi de Solà-Morales*. Barcelona: Edicions Universitat Politècnica de Catalunya, pp. 135-139.

García Vázquez, C. (2000) “Los inicios del diseño andaluz contemporáneo: una historia interrumpida”, in Sierra, J. R. (ed.) *Diseño (industrial) en Andalucía: piezas de autor 1920-1999*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos - Junta de Andalucía, pp. 23-29.

7. Service.

Member of editorial boards

2020-current, Editorial Board of the journal *TEMPORÁNEA. Revista de Historia de la Arquitectura* (Universidad de Sevilla).

2020, Scientific Committee of the collection *Architettura e Complessità* (published by Gangemi, Roma).

2019-current, Scientific Committee of the collection *Poliédrica* (published by Universitat Politècnica de Catalunya and Ediciones Asimétricas, Barcelona).

2016-current, Editorial Board of the journal *Built Heritage* (Tongji University Press, Shanghai).

2015, Scientific Committee of the journal *Momenti di Architettura Moderna* (Milan, Italy).

2011-2019, Editorial Board of the journal *De-arq. Revista de Arquitectura de la Universidad de Los Andes* (Colombia).

2010, Editorial Board of the journal *Visions* (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona).

2006-2008, Editorial Board of the journal *Neutra* (Architect’s Association of Seville).

1997-2003, Editorial Board of the journal *Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura* (Universidad de Sevilla).

Coordination of cooperation networks

2007-2019, Coordinator of the Andalusian Regional Government International Cooperation Program in Colombia.

2011-2013, Coordinator of the International Excellence Campus Program “Consolidación del Puente Internacional Asia-Andalucía TECH-Latinoamérica” (University of Seville).

8. Language skills.

Mother tongue	Spanish			
Other languages	Reading	Writing	Verbal	Certificate
English	C1	C1	C1	Certificate in Advanced English (Cambridge University, 2005)
Italian	C1	C1	C1	Diploma Instituto de Idiomas (Universidad de Sevilla, 2018)
Portuguese	C1	C1	C1	Diploma Instituto de Idiomas (Universidad de Sevilla, 2008)

German	C1	C1	C1	Zertifikat Mittelstufeprüfung (ZMP) (Goethe Institut, 1989)
--------	----	----	----	----------------------------------------------------------------

9. Work as an architect.

1989. House Malandá. Matalascañas (Spain).



Awards:

- First Price "III Premios de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental", Section "Primera Obra". 1990.

Publications:

- *Casabella*, Nº 589. Milán, 1992, pp. 64 y 65.
- *Premios de Arquitectura 1988-1989-1990*. Publicación del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. Sevilla, 1992, pp. 140-153.
- *De la Tradición al Futuro*. Publicación del Congreso de Arquitectura Contemporánea de Andalucía. Sevilla, 1992, p. 189.

1989. Renewal School Sagrada Familia, c/ Marqués del Nervión, 15 (Seville, Spain), with Ignacio Capilla Roncero.



Publications:

- *Geometría*, Nº 16. Málaga, 1993, p. 43.
- Catálogo *Encuentros en torno a la joven arquitectura europea*. Sevilla, 1996, pp. 30-31.

1991. Hotel Plaza de Armas (Seville, Spain), with Antonio González Cordón and Víctor Pérez Escolano.



Publications:

- *Arquitectura Viva*, Nº 26. Madrid, septiembre-octubre, 1992, pp. 21 y 24-27.
- *Sevilla paisaje transformado* (C.O.A.A.Occ.). Sevilla, 1992, pp. 85-91.
- *Sevilla Siglo XX* (Guía de Arquitectura del C.O.A.A.Occ.). Sevilla, 1992, p. 22.
- *Guía de Arquitectura de Sevilla*. Sevilla, 1992, fig. 359 y p. 170.
- *El Ferrocarril III*, Nº 24 (Revista del Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos). Madrid, 1992, pp. 58-65.
- *ON Diseño*, Nº 138. Madrid, 1993, pp. 121-131.
- *Ronda Iberia*. Madrid, octubre, 1994, p. 15.
- *Guía de Arquitectura. España 1920-2000*. Sevilla, 1998, p. 80.
- "Spagna, Architettura 1985-1988", *Tendenze dell'architettura contemporanea*, 1989.
- *Casa y Jardín*, Nº 7, pp. 46-55.

1993. Marina of Mazagón (Spain), with Antonio González Cordón.



Awards:

- "IV Bienal de Arquitectura Española". 1997.

Publications:

- *AV Monografías*, Nº 63-64. Madrid, enero-abril 1997, pp. 22-29.
- *Catálogo IV Bienal de Arquitectura Española, 1995-1996*. Madrid, marzo 1997, p. 132.
- *ON Diseño*, Nº 190. Madrid, abril 1998, pp. 110-119.
- RUIZ CABRERO, Gabriel, *El moderno en España. Arquitectura 1948-2000*, Tanais, Sevilla, 2001, citado en p. 131.
- *VI Premios del Colegio de Arquitectos de Huelva*.
- *Galvanización*, vol. 10, Nº 4, pp. 52-54.

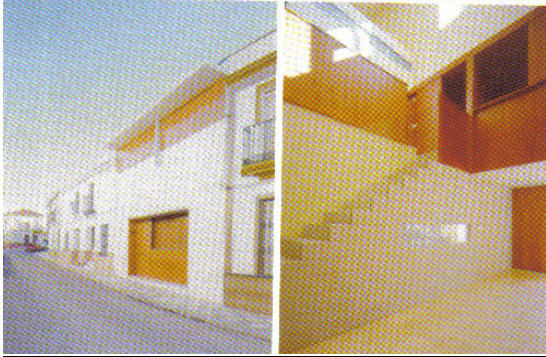
1994. Six houses in La Campana (Spain).



Publications:

- *El País*. Sevilla, 22 de Junio de 1996, p. 9 (sección Andalucía).
- *Diario de Sevilla*. Sevilla, 19 de abril de 2000. P. 20 (sección Culturas).

1996. House Cascajo-Vázquez, Carrión de los Céspedes (Spain).



Publications:

- *Catálogo exposición "Diseño (industrial) en Andalucía: piezas de autor 1920- 1999". Sevilla, 2000, pp. 259 y pp. 290.*
- *Diario de Sevilla, 25-I-2001, p. 23 (Sección Culturas).*
- *El Día de Córdoba, 27-I-2001, p. 23 (Sección Culturas).*
- *Catálogo exposición "Sevilla 1995-2005. Arquitectura de una década". Sevilla, 2006, p. 183 (ISBN: 84-933738-8-5).*
- *Páginas de arquitectura de Sevilla. 1999-2006, Sevilla, 2007, pp. 74-75.*

1998.- House Dar Alfarah, Pilas (Spain).



Publications:

- *Met 2.0. Catálogo de 'Metápolis. Festival de arquitectura para la futura multiciudad'. Barcelona, 2000.*
- *Diario de Sevilla, 25-I-2001, p. 23 (Sección Culturas).*
- *El Día de Córdoba, 27-I-2001, p. 23 (Sección Culturas).*
- *Catálogo exposición "Sevilla 1995-2005. Arquitectura de una década". Sevilla, 2006, pp. 296-297 (ISBN: 84-933738-8-5).*
- *Páginas de arquitectura de Sevilla. 1999-2006, Sevilla, 2007, pp. 74-75.*

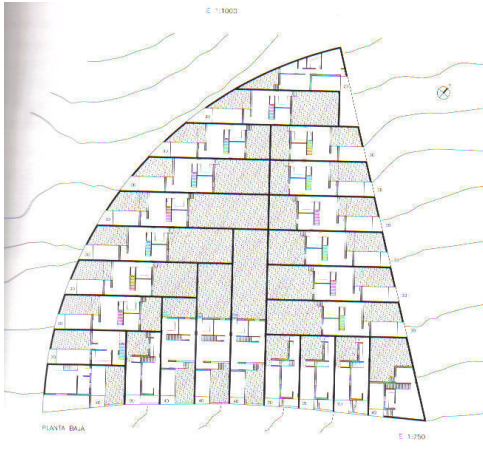
1998. House Inés – Garzón, El Castillo de las Guardas (Spain).



Publications:

- *Diario de Sevilla*, 25-I-2001, p. 22 (Sección Culturas).
- *El Día de Córdoba*, 27-I-2001, p. 22 (Sección Culturas).
- *Neutra*, Nº 7, Sevilla, 2002, pp. 42-45.
- *Catálogo exposición "Sevilla 1995-2005. Arquitectura de una década"*. Sevilla, 2006, pp. 294-295 (ISBN: 84-933738-8-5).
- *Páginas de arquitectura de Sevilla. 1999-2006*, Sevilla, 2007, pp. 74-75.

1999. Project: 24 Social Housings in Alcalá de Guadaira (Spain).



Awards:

- Competition of Dirección General de Arquitectura y Vivienda (Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía). 1999.

Publications:

- *Concurso de Proyectos, 1999*, Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, 2001, pp. 238-239.

Colin Quill