

CURRICULUM dell'attività scientifica, didattica e professionale –

LUCIA ALIVERTI

I- PRECEDENTI ESPERIENZE DIDATTICHE

- Incarico per attività di docenza al corso di “*Caratteri costruttivi dell’edilizia storica*”, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea DM 270/04 in Progettazione dell’Architettura, III anno, 4 CFU; a.a. 2022/2023;
- Incarico per attività di docenza al corso di “*Fondamenti di progettazione per l’edilizia storica*”, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea DM 270/04 in Progettazione dell’Architettura, III anno, 8 CFU; a.a. 2016/2017, a.a. 2017-2018, a.a. 2018-2019, a.a. 2019-2020, a.a. 2020-2021, a.a. 2021/2022;
- Incarico per attività di docenza al corso di “*Fondamenti di conservazione dell’edilizia storica*”, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, CdS Architettura Ambientale, III anno, 6 CFU; a.a. 2015/2016 - 2014/2015 - 2013/2014 - 2012/2013;
- Incarico per attività di docenza al corso di “*Caratteri costruttivi dell’edilizia storica*”, C.I. “Fondamenti di Conservazione”, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, CdS Architettura Ambientale, III anno, 4 CFU; a.a. 2011/2012 - 2010/2011 - 2009/2010;
- Incarico per attività di docenza al corso di “*Fondamenti di progettazione per l’edilizia storica 2*”, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, CdS Scienze dell’architettura, III anno, 4 CFU; a.a. 2008/2009;
- Collaborazione alla didattica, *Laboratorio di Restauro Architettonico*, prof. S. Della Torre – prof.ssa L. Binda – dott.ssa L. Toniolo, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica in Architettura; a.a. 2003-2004.

II- TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

- PARTECIPAZIONE ALLE SEGUENTI RICERCHE E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI:
 - Collaborazione con lo studio Foppoli Moretta e Associati società di ingegneria s.r.l., Tirano (SO):
 - *Progetto di messa in sicurezza e consolidamento della Villa Raisini – Medolago – Attanasio di Limbiate (MB)*, 2023;
 - Progettazione definitiva ed esecutiva di un sentiero, del recupero di una strada storica e di alcuni edifici rurali all’interno del progetto “*manutenzioni riguardanti il recupero di manufatti in pietra a secco, baitei, murache, terrazzamenti, canalizzazioni, ecc.*” in località Pergul in comune di Sernio (SO), 2023;

- *Progettazione definitiva-esecutiva per l'intervento di conservazione della chiesa di San Romerio a Brusio (CH), 2022;*
- *Indagini diagnostiche e relazione di verifica sullo stato complessivo di Porta Torre, Como, 2022;*
- *Progettazione definitiva-esecutiva per l'intervento di restauro e risanamento conservativo delle lastre di rivestimento di facciata della Casa della Libertà di Bergamo (BG), 2022;*
- *Indagini diagnostiche sulle facciate della Casa della Libertà di Bergamo e sulla scalinata a lago del parco Teresio Olivelli di Tremezzina (CO), 2022;*
- *Studio di modalità di intervento per il patrimonio edilizio identitario nella Valle Trompia e nella Valle Sabbia e integrazione con la pianificazione, nell'ambito della ricerca relativa all'azione "Valli Collaborative" del programma AttivAree Valli Resilienti, cofinanziato da Fondazione Cariplo, responsabile scientifico Prof.ssa B. Badiani, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento DICATAM, 2019;*
- *"The Art and Industry of Ticinese stuccatori from the 16th to the 17th Century", progetto finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per le Ricerche (FNS), 2015-2018;*
- *Progetto Interreg "la conservazione programmata nello spazio comune Retico", finanziato sul Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia – Svizzera 2007-2013;*
- *Cultura alpina: saper valorizzare il territorio, all'interno del Piano Integrato Transfrontaliero (PIT) "SAPALP Saperi Alpini: percorsi di sostenibilità lungo lo spartiacque comasco-ticinese", con l'Università dell'Insubria (Capofila del Progetto), 2011-2013;*
- *"Programmazione partecipata del recupero conservativo del nucleo rurale del Piano", Comune di Ardenno (SO), responsabile scientifico Prof. S. Della Torre, 2011-2012;*
- *"L'efficienza energetica e la compatibilità architettonica e paesaggistica nella conservazione dell'edilizia rurale alpina", Borsa per ricerca post-dottorale erogata dalla Fondazione F.lli Confalonieri, aprile 2009 – marzo 2010;*
- *"Redazione delle componenti relative alla tutela e valorizzazione del paesaggio e degli insediamenti storici ai fini del Piano di Governo del Territorio comunale di Chiavenna", responsabile scientifico Prof. S. Della Torre, 2008-2009;*
- *"Conoscenza delle tecniche costruttive storiche: protocolli e strumenti innovativi per la diffusione e l'applicabilità al processo di conservazione", ricerca cofinanziata dal Ministero dell'Università, 2006-2007 (PRIN), 2007;*
- *L'arte dello stucco nel Parco dei Magistri Comacini (Intelvesi, Campionesi e Ticinesi) delle Valli e dei Laghi: valorizzazione, conservazione e promozione, Interreg IIIA, Italia – Svizzera, 2005-2006;*

- *Culturalp - Knowledge and Enhancement of Historical Centres and Cultural Landscapes in Alpine Space, Interreg IIB "Alpine Space"*, Politecnico di Milano – Dipartimento BEST; responsabile scientifico prof. S. Della Torre, 2004-2006;

- *Parco dei Magistri Comacini delle Valli e del Laghi (Intelvesi, Campionesi e Ticinesi)*, Interreg IIIA, Politecnico di Milano – Dipartimento BEST; responsabile scientifico: prof. S. Della Torre; 2004.

• PUBBLICAZIONI:

- L. Aliverti, B. Scala, *Guidelines for the conservation of the ancient hydraulic mills of the Valle Sabbia, Brescia, (Italy)*, in C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. Garcia-Soriano, *Vernacular heritage: culture, people and sustainability*, atti del convegno "Heritage 2022 – International Conference on Vernacular Heritage: culture, People and Sustainability", 15-17 settembre 2022, Valencia, Spagna, edUPV, Valencia, 2022, pp. 921-928;

- L. Aliverti, *La ricerca archivistica per lo studio delle decorazioni a stucco della Regione dei laghi*, in A. Felici e G. Jean, *Stucchi e stuccatori ticinesi tra XVI e XVIII secolo. Studi e ricerche per la conservazione*, Nardini, Firenze, 2000, pp. 29-44;

- L. Aliverti, B. Scala, *Criteri per la conservazione degli opifici idraulici e delle opere idrauliche e Indicazioni di intervento*, in *Gli opifici idraulici della Valle Sabbia: Conoscenza e conservazione*, Nardini, Firenze, 2020, pp. 146-160;

- L. Aliverti, A. Felici, G. Nicoli, *L'attività degli stuccatori ticinesi Alessandro Casella e Bernardo Bianchi in Valtellina*, in V. Dell'Agostino (a cura di), *Arte e fede in Valtellina. Sette secoli di storia nella chiesa di San Martino a Castione Andevenno*, Comune di Castione Andevenno (Sondrio), 2019, pp. 119-141;

- L. Aliverti, A. Felici, G. Jean, *L'impresa dei Silva di Morbio*, in N.F. Nicoletti e P.C. Verde (a cura di), *Pratiche architettoniche a confronto nei cantieri italiani della seconda metà del Cinquecento*, Officina Libraria, Milano, 2019, pp. 97-118;

- Caroselli, M., Cavallo, G., Felici, A., Luppichini, S., Nicoli, G., Aliverti, L., Jean, G., *The gypsum in the Ticinese stucco artworks of the 16-17th century: use, characterization, provenance and induced decay phenomena*, in *Journal of Archaeological Science Reports*, vol. 14 2019, pp. 208-219;

- L. Aliverti, A. Bonavita, *Indagini conoscitive e analisi per una carta del rischio archeologico a Chiavenna*, in V. Mariotti (a cura di), *Chiavenna e la sua valle in età antica*, SAP Società archeologica, 2018: pp. 97-107

- Caroselli M., Cavallo G., Felici A., Aliverti L., Luppichini S., Jean G., Niccoli G., *Characterization of the stucco decorations at the Sacro Monte of Ossuccio (16th-17th century)*, *Como, Italy*, *International Journal of Conservation Science*, Vol. 7, Special Issue 2, p. 945-954, 2016;

- Cavallo G., Caroselli M., Aliverti L., Felici A., Jean G., Nicoli G., Luppichini S., *Research on the 17th c. stucco decorations by the Silva family in the Basilica Santa Maria dei Miracoli in Morbio Inferiore (Tessin)*. Proceedings of the 4th Historic Mortars Conference HMC16, 10-12 October 2016, Santorini, Greece, 2016;
- L. ALIVERTI (a cura di), *Guida al riconoscimento, alla manutenzione e al recupero dell'edilizia rurale di Ardenno/Masino*, Bonazzi grafica, Sondrio, 2014;
- AA.VV., *Guida alla manutenzione e al recupero dell'architettura rurale intelvese*, A.G.Bellavite, Missaglia (LC), 2013, terza edizione;
- L. ALIVERTI, *Agostino Silva stuccatore ticinese: la chiesa di Vescia e altre precisazioni sulla sua attività*, in "Bollettino Storico della Svizzera Italiana", II fasc. 2011, pp. 393-420;
- L. ALIVERTI, A. BONAVIDA, *Chiavenna: dal quadro di analisi al piano delle regole*, in "Ananke", n. 62, gennaio 2011, pp. 120-129;
- L. ALIVERTI, *Conoscenza delle pratiche costruttive storiche degli edifici in area lombarda: i manufatti in stucco*, in V. PRACCHI (a cura di), *Pratiche costruttive storiche: manufatti in stucco e strutture lignee di copertura in edifici lombardi*, Nodo libri, Como, 2008, pp. 20-91;
- L. ALIVERTI, *Gli stucchi di Agostino Silva nella chiesa di S. Stefano in Piazza (Cernobbio)*, in "La Valle Intelvi", quaderno n. 12, 2007, pp. 47-52;
- L. ALIVERTI, S. BOSSI, P. ROTONDI, *Realizzazione e applicazione di supporti grafici per il processo di conservazione degli stucchi*, in AA.VV., *L'arte dello stucco nel Parco dei Magistri Comacini (Intelvesi, Campionesi e Ticinesi) delle Valli e dei Laghi: valorizzazione, conservazione e promozione*, atti del convegno, Campione d'Italia, 21 novembre 2006, pp. 43-52;
- L. ALIVERTI, F. AMIGONI, A. BONAVIDA, V. SCHIAFFONATI, *Il museo virtuale dell'arte dello stucco*, in AA.VV., *L'arte dello stucco nel Parco dei Magistri Comacini (Intelvesi, Campionesi e Ticinesi) delle Valli e dei Laghi: valorizzazione, conservazione e promozione*, atti del convegno, Campione d'Italia, 21 novembre 2006, pp. 159-165;
- Serie di articoli, in "Recupero e Conservazione", De Lettera editore, Milano:

ALIVERTI L., COLOMBO C., SANSONETTI A., *Le malte: composizione, tecnologia e classificazione:*

- 1- *I leganti e la loro evoluzione storica*, n° 66, nov-dic 2005, pagg. 50-52;
- 2- *Malte moderne*, n° 67, genn-febb 2006, pagg. 72-75;
- 3- *I leganti: la calceaerea*, n° 68, mar-apr 2006, pagg. 48-51;
- 4- *I leganti: la calce idraulica*, n° 69, magg-giu 2006, pagg. 66-69;
- 5- *L'aggregato*, n° 70, lugl-ago 2006, pagg. 82-85;
- 6- *Il ruolo dell'acqua e degli additivi impiegati nelle malte storiche*, n° 71, sett-ott 2006, pagg. 60-62;

7- *Differenti tipologie di malte*, n° 72, nov-dic 2006, pagg. 60-64;

8- *Differenti tipologie di malte (parte seconda)*, n° 73, genn-febb 2007, pagg 78-81.

- AA.VV., *Guida alla manutenzione e al recupero dell'architettura rurale intelvese*, ed. Cesarenani, Lipomo (CO), 2006, seconda edizione (in particolare: cap. 2: *La ricerca sull'architettura rurale*, pagg. 23-31; cap. 3: *Tipologie edilizie*, pagg. 35-84; cap. 4: *Murature*, § 1: *Descrizione delle tecniche costruttive*, pagg. 85-92; cap. 5: *Strutture e manti di copertura*, § 1: *Struttura di copertura*, § 2: *Manto di copertura*, pagg. 103-112; cap. 6: *Orizzontamenti interni*, § 1: *Solai lignei*, § 2: *Volte in muratura*, pagg. 125-132; cap. 7: *Aperture*, § 1: *Descrizione delle tecniche costruttive*, pagg. 143-160; cap. 8: *Balconi e ballatoi*, § 1: *Descrizione morfologica*, pagg. 171-176; cap. 9: *Scale*, § 1: *Descrizione morfologica*, pagg. 179-184; cap. 10: *Intonaci*, § 1: *Descrizione delle tecniche costruttive*, pagg. 189-196; cap. 11: *Focolare*, § 1: *Descrizione morfologica*, pagg. 205-212; cap. 12: *Acqua*, pagg. 213-222; - AA.VV., *Guida alla manutenzione e al recupero dell'architettura rurale intelvese*, ed. New Press, 2005.

• PARTECIPAZIONE AI SEGUENTI CONVEGNI e SEMINARI:

- “*Guida alla manutenzione e al recupero dell'edilizia rurale: alcuni casi lombardi*”, convegno “Aree interne e conservazione dei beni culturali: il progetto AttivAree Valli Resilienti. Presentazione delle linee guida alla conoscenza e alla conservazione del patrimonio architettonico montano rurale della Valle Trompia”, Museo del Forno Fusorio, Tavernole sul Mella (BS), 31 maggio 2019;

- “*Le decorazioni a stucco nella zona dei laghi: un progetto per lo studio delle tecniche artistiche*”, all'interno del convegno “Ricerca e conservazione: stucchi e stuccatori ticinesi tra XVI e XVIII secolo”, SUPSI, Canobbio (CH), 12 ottobre 2018,

- “*L'impresa dei Silva di Morbio*”, all'interno delle giornate di studio “Pratiche architettoniche a confronto nei cantieri italiani della seconda metà del Cinquecento”, Archivio del Moderno, Mendrisio, 30-31 maggio 2016;

- Seminario: “*I materiali, la manutenibilità e la sostenibilità socio-economica*”, n. 1 ora, nell'ambito del corso di formazione e di aggiornamento professionale: “La conservazione programmata nello spazio comune Retico”, Modulo A – Gli strumenti, Morbegno, 21/03/2014;

- Seminario didattico: “*Paesaggio e Architettura rurale della Valle Intelvi e Tremezzina*”, n. 4 ore, nell'ambito del Progetto “P.I.T. SAPALP – P.O. Formazione partecipata: Saper imparare a vivere sostenibile – Azione 4: Erogazione attività formativa: Corso Ambiente – cultura e natura del massiccio Monte Generoso”, Agenzia per la formazione, l'orientamento e il lavoro - Centro di formazione Professionale, Como, 29/07/2013;

- Seminario didattico “*Tecniche costruttive e analisi dello stato di conservazione*”, all’interno del corso “La conservazione preventiva e programmata”, assimpredil ance, presso Palazzo Arese Borromeo, Cesano Maderno (MB), 3 e 10 maggio 2013;
- Seminario didattico “*Riconoscimento ed analisi delle tecniche costruttive e dei fenomeni di degrado*”, all’interno del corso “Strumenti e strategia per la conservazione preventiva e programmata”, A.F.O.L. Monza e Brianza, presso Palazzo Arese Borromeo, Cesano Maderno (MB), 02/02/2012;
- Seminari didattici: “*Archeologia dell’architettura e tecniche archeometriche di datazione*”; “*Le murature dell’edilizia storica*”; “*I manufatti in stucco*”, all’interno del “Laboratorio di Conservazione dell’edilizia storica”, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, CdS in Scienze dell’Architettura, Prof.ssa C. Conti, a.a. 2010/2011;
- Seminario didattico “*Riconoscimento ed analisi delle tecniche costruttive*”, nell’ambito del corso “Conservazione Programmata: competenze e strumenti di Distretto”, Politecnico di Milano, Polo regionale di Mantova, 08/10/2009;
- *Censimento del patrimonio edilizio delle frazioni*, Convegno *Qualità urbana. Recupero e valorizzazione dei centri storici: il progetto CulturALP*, Chiavenna, 19 maggio 2007: presentazione dei risultati dell’incarico di consulenza, pubblicati sul sito www.comune.chiavenna.so.it
- *Il museo virtuale dell’arte dello stucco*, Convegno *L’arte dello stucco nel Parco dei Magistri Comacini (Intelvesi, Campionesi e Ticinesi) delle Valli e dei Laghi: valorizzazione, conservazione e promozione*, Campione d’Italia, 21 novembre 2006.

• RELATRICE/CORRELATRICE DELLE SEGUENTI TESI DI LAUREA:

- Relatrice della Tesi di laurea di Ilaria Galli, *Architettura di terra, tra tradizione e innovazione*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di studi in Progettazione dell’architettura, a.a. 2021/22;
- Relatrice della Tesi di laurea di Matilde Claudia Garbin e Gaia Giannetti, *Analisi dei serramenti storici: i portoni di Firenze*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di studi in Progettazione dell’architettura, a.a. 2021/22;
- Relatrice della Tesi di laurea di Lucia Roggia, *Percorso di conoscenza della chiesa di San Romerio in Val Poschiavo*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di studi in Progettazione dell’architettura, a.a. 2021/22;
- Relatrice della Tesi di laurea di Susanna Eneide, *La sede della Società Canottieri Lecco: dalle origini ad oggi*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di studi in Progettazione dell’architettura, a.a. 2021/22;

- Relatrice della Tesi di laurea di Caterina Dentis, *Storia e analisi del Castello di Novara*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di studi in Progettazione dell'architettura, a.a. 2021/22;
- Relatrice della Tesi di laurea di Camilla Bonaglia, *Castel Grumello e Mancapane: due fortificazioni della Valtellina*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di studi in Progettazione dell'architettura, a.a. 2021/22;
- Relatrice della Tesi di laurea di Cristian Meregalli e Samuele Grossi, *Analisi e progetto di valorizzazione del quartiere Scarpate, Sondrio*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di studi in Progettazione dell'architettura, a.a. 2020/21;
- Relatrice della Tesi di laurea di Astrid Mandelli, *La questione del risparmio energetico nel costruito storico*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di studi in Progettazione dell'architettura, a.a. 2019/20;
- Relatrice della Tesi di laurea di Alessandro Milone, *Il teatro all'italiana come rovina: Il caso del Bellini di Acireale*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di studi in Progettazione dell'architettura, a.a. 2018/19;
- Relatrice della Tesi di laurea di Daniela Bonetti, *Il sottotetto est del Duomo di Mantova: conoscenza, conservazione e manutenzione*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di studi in Progettazione dell'architettura, a.a. 2018/19;
- Relatrice della Tesi di laurea di Marco Panigada e Valentina Viscardi, *La Cattedrale di Mantova nell'evolversi del tempo*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di studi in Progettazione dell'architettura, a.a. 2018/19;
- Relatrice della Tesi di laurea di Sonia Galli, *Palazzo Visconti Rubino, un patrimonio per la città di Saronno*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di studi in Progettazione dell'architettura, a.a. 2018/19;
- Relatrice della Tesi di laurea di Francesca Rota, *Tra conservazione e sostenibilità, il miglioramento dell'efficienza energetica nel costruito storico*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di studi in Progettazione dell'architettura, a.a. 2018/19;
- Relatrice della Tesi di laurea di Granzotto Valentina, *La cava storica e le pietre della Repubblica di Venezia*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Corso di studi in Architettura Ambientale, a.a. 2016/17;

- Relatrice della Tesi di laurea di Valante Caterina, *Villa Emo di Andrea Palladio dall'origine ad oggi. Tecniche, materiali e trasformazioni*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Corso di studi in Architettura Ambientale, a.a. 2015/16;
- Correlatrice della Tesi di laurea specialistica di De Rosa Beatrice, *La Chiesa di San Carpofoforo a Bissone. Studio storico, architettonico ed artistico dell'edificio ecclesiale ticinese con particolare attenzione all'analisi dell'apparato decorativo degli affreschi e degli stucchi*, rel. Stefano Della Torre; correl. Lucia Aliverti e Stefania Bossi, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Corso di Laurea Specialistica in Progetto e tutela per il patrimonio storico, a.a. 2013/14;
- Relatrice della Tesi di laurea di Catinari Maria Cristina, *La Gran Cisterna e l'Antico Acquedotto Mediceo: studi preliminari per la conservazione*, rel. L. Aliverti e B. Scala, correl. S. Bossi, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Corso di studi in Architettura Ambientale, a.a. 2012/13;
- Correlatrice della Tesi di laurea specialistica di Lisi Eleonora e Stirnimann Laura, *La Chiesa di Santa Maria Assunta di Puria in Valsola: rilievo e analisi delle fasi costruttive*, rel. Stefano Della Torre; correl. Lucia Aliverti e Daniela Oreni, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Corso di Laurea Specialistica in Architettura, a.a. 2011/12;
- Relatrice della Tesi di laurea di Rat Nicole e Verzeroli Alezzandra, *Un approccio sostenibile alla conservazione: perché gli edifici antichi sono sostenibili e come conservarli*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Corso di studi in Architettura Ambientale, a.a. 2011/12;
- Relatrice della Tesi di laurea di Beatrice De Rosa, *Ascoltare l'Architettura. Studio multidisciplinare del Santuario della Madonna delle Grazie a Monza*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Corso di studi in Architettura Ambientale, a.a. 2011/12;
- Relatrice della Tesi di laurea di Giulia Galluzzo, *La Gran Cisterna e l'Antico Acquedotto Mediceo: studi preliminari per la conservazione*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Corso di studi in Architettura Ambientale, a.a. 2011/12;
- Correlatrice della Tesi di laurea specialistica di Eleonora Chiocci, Alessandra Pascucci, Margherita Pedroni, *Rivitalizzazione col minimo intervento: il caso del nucleo del Piano a Masino di Ardenno (SO)*, rel. Stefano Della Torre ; correl. Lucia Aliverti e Maria Paola Borgarino, Politecnico di Milano, a.a. 2010/11;
- Relatrice della Tesi di laurea di Mariasole Doria, *La riqualificazione energetica nella conservazione del centro storico*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Corso di studi in Architettura Ambientale, a.a. 2010/11;

- Relatrice della Tesi di laurea di Matteo Gremmo, *Analisi delle tecniche costruttive delle cascate del Parco Agricolo Sud Milano e rilievo geometrico e diagnostico di un caso studio*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Corso di studi in Architettura Ambientale, a.a. 2010/11
- Relatrice della Tesi di laurea di Elena Beltrame, *Il risparmio energetico nel restauro del moderno*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Corso di studi in Scienze dell'Architettura, a.a. 2009/10;
- Relatrice della Tesi di laurea di Nil Bicak, *Il problema del risparmio energetico nel restauro del moderno*, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Corso di studi in Scienze dell'Architettura, a.a. 2008/09;
- Correlatrice della Tesi di laurea specialistica di Giovan Battista Buzzetti, *Quale futuro per gli insediamenti alpini: il caso di Chiavenna (SO)*, rel. Stefano Della Torre ; correl. Lucia Aliverti, Politecnico di Milano, a.a. 2008/09;
- Correlatrice della Tesi di Laurea Triennale di Fikriye Pelin Kurtul, *Un ritorno all'architettura di terra?*, Relatore: Prof. Agostino Petrillo, Co-relatore: Prof.ssa Lucia Aliverti, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, a.a. 2007/08.

III- TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

- Dottorato di Ricerca in *Conservazione dei Beni Architettonici*, XIX ciclo, presso il Politecnico di Milano – Dipartimento di Architettura e Pianificazione; vincitrice di una borsa di studio della Fondazione F.lli Confalonieri per il periodo 1° marzo 2005 – 28 febbraio 2007; tesi di dottorato: “Agostino Silva plasticatore (1628-1706). Il contesto, le opere, i materiali, le tecniche costruttive e la conservazione”, rel. A. Bellini, correl. S. Della Torre, discussa il 13 giugno 2008; con merito;
- Partecipazione al Corso FSE *Tecnico delle indagini preliminari all'intervento di restauro per la redazione di un progetto di restauro scientificamente fondato*, presso Minosse s.c.a.r.l. e cnr-icvbc “Gino Bozza”, gennaio - ottobre 2003, 1000 ore.

IV- ALTRO

- Abilitazione all'esercizio della professione di architetto (1^a sessione 2022, Politecnico di Milano).
- Iscrizione all'Albo Professionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecco: matricola n. 1293, sezione A – settore Architettura (dal 14/02/2023).

autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 “Decreto trasparenza” come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016