

Matteo Aimini

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM
2018

La Piave

Ponte della Priula

Paesaggi del Nordest

Scenari Re-cycle ai margini della Pedemontan Veneta

Foto M.Aimini - Riprese aeree T.Montaldo



Matteo Aimini

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM
2018

| Indice | Pagine |
|--|---------------|
| 1.INFORMAZIONI PERSONALI | 3 |
| 2. ESPERIENZE LAVORATIVE | 4 |
| 2.1 Attività Accademica | 4 |
| 2.1.1 Contratti e borse di ricerca | 4 |
| 2.1.2 Linee di ricerca nazionali ed internazionali | 6 |
| 2.1.3 Partecipazione scientifica a progetti di ricerca nazionali ed internazionali | 9 |
| 2.1.4 Partecipazione a comitati scientifici e di redazione | 9 |
| 2.1.5 Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica | 9 |
| 2.1.6 Progetti di Ricerca Indipendenti | 10 |
| 2.1.7 Contratti di docenza (SSD ICAR 14/15) | 12 |
| 2.1.8 Partecipazione a Seminari, Convegni e Mostre | 15 |
| 2.1.9 Organizzazione di cicli di conferenze, mostre e workshop | 18 |
| 2.1.10 Partecipazione a Workshop e scuole estive | 18 |
| 2.1.11 Tesi di laurea seguite come relatore dal 2008 al 2013 presso il Politecnico di Milano | 19 |
| 2.2 Attività professionale | 21 |
| 2.2.1 Premi e riconoscimenti | 22 |
| 3. FORMAZIONE | 23 |
| 4. CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI | 24 |
| 5. ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI | 25 |

1. INFORMAZIONI PERSONALI



| | | | |
|------------------------|----------------------|-------------|---|
| Nome | Matteo Aimini | Telefono | |
| Data di Nascita | 09.04.1977 | Email | matteo.aimini@polimi.it matteoaimini@iuav.it |
| Indirizzo di residenza | | Nazionalità | Italiana |

Matteo Aimini si è formato tra le facoltà di Architettura di Milano, Valladolid (ETSAV) ed Oporto (FAUP). Dal 2013 ad oggi è stato assegnista di ricerca e professore a contratto presso lo IUAV di Venezia, Dipartimento Culture del Progetto, dove ha partecipato alla ricerca PRIN Re-Cycle Italy, contribuendo attivamente nella formulazione di possibili palinsesti per i territori del NordEst attraverso anche la recente pubblicazione dello studio "I territori della Pedemontana Veneta".

Dal 2005 al 2018 ha collaborato con il Politecnico di Milano nella didattica, come professore a contratto ed in passato anche nella ricerca, riguardo temi nazionali ed internazionali di Architettura e Paesaggio in collaborazione spesso, per consuetudine di rapporti, con L'ETSAB di Barcellona, Hanoi Architecture University e UCLA Berkley.

Dottore di ricerca in Architettura, curriculum Paesaggio, ha conseguito il titolo nel 2012, presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Durante il periodo del dottorato si è occupato di paesaggi dello scarto senza mai abbandonare l'interesse maturato precedentemente verso gli sviluppi delle metropoli asiatiche. Dal percorso triennale è nato il premiato e pluri-tradotto libro "Hanoi 2050" inerente la capitale del Vietnam.

La dicotomia delle tematiche fino ad ora affrontate quali l'ipertrofia dello sviluppo nei contesti internazionali VS la ricostruzione dei territori della crisi riguardo i contesti nazionali, hanno permesso, nel corso di questi anni di maturare uno spettro critico di un certo respiro per quanto concerne i rapporti tra forme del costruito, le infrastrutture ed il territorio. Sia dal punto di vista del metodo narrativo e del racconto d'architettura sia sotto il profilo di una progettualità interscalare capace di raccogliere le istanze e trasformarle, dove è possibile, in processi progettuali propositivi.

Il fascino dei cicli di vita delle Architetture e dei Territori, il loro studio teso ad una progettualità di tipo evolutivo è il motore di una ricerca personale che prosegue da almeno un decennio ed è stata capace di generare ed incontrare soggetti con cui sperimentare forme di ricerca informale. Un primo esempio è il collettivo HABITAT PROJECT, fondato nel 2013 e composto da fotografi e studiosi delle materie urbane che esplorano le condizioni alternative dell'abitare e del territorio. Un secondo caso, invece, è la comunità che nel 2014 si è stretta intorno alla rivista monografica YELLOWRED, promossa e finanziata dalla Accademia di Architettura di Mendrisio, nata per raccontare noti interventi di riuso, attraverso lo strumento del disegno "gialli rossi", che aiutano a comprendere la seconda vita degli edifici.

Nel 2008 fonda con altri quattro soci lo studio di architettura POLARCH, con sede a Milano e Hanoi, un contenitore professionale indispensabile dove poter sperimentare e verificare sul mercato una serie di teorie e questioni pratiche. Nel corso degli anni si sono affrontate molteplici esperienze progettuali alle diverse scale e nonostante la "grande crisi" l'atelier ha saputo evolversi e sopravvivere anche in un costante regime di "resistenza", dimostrando oggi una discreta capacità costruttiva.

2. ESPERIENZA LAVORATIVE

2.1 Attività Accademica

| | |
|---------------------------------------|---|
| Data (da-a) | 17.10.2018 - 17.10.2024 |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca |
| Tipo di impiego | Abilitazione Scientifica Nazionale II° Fascia |
| Principali mansioni e responsabilità | Settore 08/D1 |

2.1.1 Contratti e borse di ricerca

- | | | |
|----|---------------------------------------|---|
| 1. | Data (da-a) | 01.06.2017 - 1.06.2018 |
| | Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dipartimento di Culture del progetto Università IUAV di Venezia |
| | Tipo di azienda o settore | Università nazionale |
| | Tipo di impiego | Assegnista di Ricerca (SSD ICAR 14) |
| | Principali mansioni e responsabilità | <i>Il lavoro di ricerca si sviluppa all'interno del "RE-LAB Cluster", in ideale continuazione con le ricerche che i componenti di questo raggruppamento hanno già sviluppato sul tema del riciclo alle diverse scale, partecipando a numerosi programmi di ricerca che nel tempo si sono succeduti (come ad esempio il PRIN Re-cycle Italy, i programmi FSE POR I 2014/15 e FSE POR II 2016/2017) ed è indirizzato principalmente a supportare alcune linee di lavoro multidisciplinari presenti all'interno del cluster. In particolare - avendo come riferimento il Nord-Est italiano (con le sue specificità sociali, economiche e territoriali) e sullo sfondo la possibilità di attivare nuovi processi economici circolari (basati sia sul riciclo dei manufatti, sia sulla sperimentazione di nuovi processi produttivi) – la ricerca dovrà cercare di capire quali sono i possibili ambiti di intervento concretamente attivabili, quali relazioni tra i diversi attori (enti pubblici e operatori privati) è necessario attivare, quali linee di finanziamento locali, nazionali e internazionali è possibile individuare.</i> |
| | Responsabile scientifico | Prof. Stefano Munarin |
- | | | |
|----|---------------------------------------|---|
| 2. | Data (da-a) | 01.12.2014 - 1.09.2016 |
| | Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dipartimento di Culture del progetto Università IUAV di Venezia |
| | Tipo di azienda o settore | Università nazionale |
| | Tipo di impiego | Assegnista di Ricerca (SSD ICAR 15) |
| | Principali mansioni e responsabilità | <i>La ricerca dal titolo "Il progetto di paesaggio tra infrastruttura e riciclo, nuovi territori in prossimità della pedemontana veneta" è inquadrata nel Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) Re-Cycle Italy.</i> |
| | Responsabile scientifico | Prof. Renato Bocchi |
- | | | |
|----|---------------------------------------|---|
| 3. | Data (da-a) | 15.04.2013 - 15.04.2014 |
| | Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dipartimento di Culture del progetto Università IUAV di Venezia |
| | Tipo di azienda o settore | Università nazionale |
| | Tipo di impiego | Assegnista di Ricerca (SSD ICAR 14) |
| | Principali mansioni e responsabilità | <i>La ricerca dal titolo "Sistemi industriali dismessi e paesaggio dello scarto, strategie e tattiche per nuovi scenari" è inquadrata nel Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) Re-Cycle Italy. Mediante le varie analisi territoriali, modelli di indicizzazione e mappature tipologiche si pone come obiettivo la formulazione di scenari alternativi per il territorio Trevigiano.</i> |
| | Responsabile scientifico | Prof. Renato Bocchi |
- | | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 4. | Data (da-a) | 01.12.2011 - 01.06.2012 |
| | Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (Dastu), Politecnico di Milano Bussiness Integration Partner Buenos Aires Metropolitan Municipality |
| | Tipo di azienda o settore | Università nazionale, soggetto privato nazionale e municipalità estera |
| | Tipo di impiego | Consulente nel quadro della ricerca Buenos Aires Ciudad Metropolitana |
| | Principali mansioni e responsabilità | <i>Membro dell'equipe di ricerca incaricata di elaborare il documento strategico per lo sviluppo futuro della città metropolitana di Buenos Aires. In dettaglio si è occupato dell'elaborazione di un programma per lo sviluppo urbano basato sul recupero ed il riutilizzo delle infrastrutture dismesse (scali ferroviari, comparti industriali, zone portuali, ecc.).</i> |
| | Responsabile scientifico | Prof. Maurizio Vogliazzo |

| | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 5. | Data (da-a) | 1° Fase : Rilievo in situ 11.09.2010 - 21.09.2010 2° Fase : Elaborazione della ricerca 18.09.2010 - 20.02.2011 3° Fase : sospensione a tempo indeterminato causa conflitto |
| | Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fondazione Politecnico di Milano University of California Los Angeles (UCLA) The Damascus Department of Antiquities (DDA) |
| | Tipo di azienda o settore | Fondazione nazionale, Università estera extra EU, settore governativo extra EU |
| | Tipo di impiego | Incarico di collaborazione nel quadro della ricerca Urkesh Eco-Archeological Park |
| | Principali mansioni e responsabilità | <i>Autore per il settore progettuale, della ricerca Interdisciplinare finalizzata alla realizzazione di un parco Eco Archeologico nell'antica città di Urkesh, situata in Siria. Con una specifica attenzione allo sviluppo di un programma innovativo compatibile con il ripristino delle condizioni ambientali antecedenti all'introduzione di colture agricole di tipo intensivo.</i> |
| | Responsabile scientifico | Prof. Giorgio Buccellati |
| 6. | Data (da-a) | 10.06.2009 - 10.06.2010 |
| | Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (Dastu), Politecnico di Milano Sogemi Food Comune di Milano |
| | Tipo di azienda o settore | Università nazionale, società privata a capitale pubblico, amministrazione pubblica |
| | Tipo di impiego | Incarico di collaborazione coordinata e continuativa nel quadro della ricerca |
| | Principali mansioni e responsabilità | "La città del gusto e del benessere" <i>Valutazione storico-critica. Rilievi vari. Indagine e reperimento sistematico dei casi europei (e non) di riconversione dei luoghi precedentemente occupati da serviziannonari, con l'intento di stabilire una prima strategia di riuso e recupero</i> |
| | Responsabile scientifico | Prof. Maurizio Vogliazzo |
| 7. | Data (da-a) | 1.11.2008 -1.11.2009 |
| | Nome e indirizzo del datore di lavoro | Assessorato Politiche per il lavoro, Sviluppo economico, Università e ricerca con : Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (Dastu), Politecnico di Milano Politecnico di Milano (POLIMI) |
| | Tipo di azienda o settore | Comune di Milano, Fondo per la ricerca universitaria |
| | Tipo di impiego | Borsa di ricerca (SSD ICAR 14) |
| | Principali mansioni e responsabilità | <i>Recupero del cavalcavia Monteceneri, con previsione di demolizione parziale del bypass viario. A favore di una maggiore qualità ambientale e del paesaggio. Innestando situazioni di spazio pubblico e programmi di utilizzo a carattere misto pubblico/ privato.</i> |
| | Responsabile scientifico | Prof. Maurizio Vogliazzo |
| 8. | Data (da-a) | 1.10.2006 - 1.10.2007 |
| | Nome e indirizzo del datore di lavoro | Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB - UPC) |
| | Tipo di azienda o settore | Programma quadro della Comunità Europea <i>Asia Link 2005 University network for Sustainable Architectural Design and Urban Planning</i> coordinato da : Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB - UPC) Hanoi Architectural University (HAU) Politecnico di Milano (POLIMI) |
| | Tipo di impiego | Borsa di ricerca (International reaserch fellowship - Asia link 2005) |
| | Principali mansioni e responsabilità | <i>Studio della condizione dei territori adiacenti la metropoli vietnamita di Hanoi. Mediante elaborazioni cartografiche, diagrammi e raccolta di materiale illustrativo a testimonianza dell'enorme numero di progetti architettonici ed urbani in corso.</i> |
| | Responsabile scientifico | Prof. Marcia Codinachs e Maurizio Vogliazzo |

2.1.2 Linee di ricerca nazionali ed internazionali

| | | |
|----|--|---|
| 1. | Oggetto | Tema di ricerca nazionale |
| | Parole chiave : | <i>Dismissione, placche industriali, architettura industriale, territorio, infrastruttura, questione ambientale, nuovi sguardi, grandi telai, architettura del riuso</i> |
| | Titolo | Paesaggi del NordEst, Indagini e scenari ai margini della pedemontana Veneta |
| | Abstract : | <p>Dal 2013 al 2017, grazie al Prin Re-Cycle Italy si è cercato di focalizzare l'attenzione su determinati aspetti di interesse nazionale quali l'enorme patrimonio dismesso delle placche industriali, frutto della crisi, poste in relazione alle forme dei tessuti consolidati. Ai grandi telai infrastrutturali incompiuti del Nord Italia (Pedemontana Piemontese, Veneta e Lombarda) con particolare attenzione al caso Pedemontano Veneto che pone delicate questioni di rapporti tra paesaggi agricoli di antica fattura e nuova mobilità aggregata dal carattere piuttosto aggressivo.</p> <p>Le questioni poste dal contesto socio economico odierno obbligano una revisione sensata degli approcci progettuali di tipo architettonico e territoriale per indispensabili e possibili nuovi cicli di vita di manufatti e territori. La formulazione di rinnovate strategie integrate, capaci di innescare processi multi scalari che sappiano, quando è possibile, modificare e plasmare i linguaggi degli involucri in funzione di nuovi programmi, senza trascurare i sistemi di spazio pubblico di cui fanno parte e che, a loro volta, disegnano cornici paesaggistiche più ampie, pensate per restituire un senso ad un territorio smarrito che riparte anche dalle pre-esistenze ambientali minute (rogge, fiumi, tracciati...), sono alcune delle questioni e delle sfide che questa ricerca ha affrontato negli ultimi anni, nel tentativo di fornire delle visioni alternative anche concordate con amministrazioni comunali, fondazioni e soggetti operanti sul territorio, affinché l'investimento di risorse pubbliche nella ricerca ritornino sotto forma di contributo ai beni comuni.</p> |
| | Data (da-a) | 01.12.2014 - 1.09.2016 |
| | Tipo di impiego | Assegnista di Ricerca (SSD ICAR 15) 15.04.2013 - 15.04.2014 |
| | Tipo di impiego Responsabile scientifico | Assegnista di Ricerca (SSD ICAR 14) Renato Bocchi |
| | Progetto generale | Re-Cycle Italy (PRIN) |
| | Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dipartimento di Culture del progetto Università IUAV di Venezia |
| | Partner | Fondazione Francesco Fabbri |
| | Pubblicazione | Aimini, M. (2016). <i>Quaderno 33. Paesaggi del NordEst, Immagini e scenari Re-Cycle ai margini della pedemontana veneta</i> . Aracne Editore, Roma. Vol.1, 1-380. ISBN: 978-88-548-9859-2 |
| | Piattaforma online | www.paesagginordest.it |
| | Mostra | <i>I territori della Pedemontana Veneta</i> , spazio Gino Valle. IUAV - Venezia |
| | Seminari (numero titolo, oggetto, luogo) | 16.05.16. <i>Paesaggi del NordEst</i> . IUAV - Venezia 08.03.16. <i>Scenari per la città paesaggio</i> . IUAV - Venezia 28.01.16. <i>Quadrante 22</i> . IUAV - Fondazione Francesco Fabbri, Soligo |
| | Workshop | 5/9.10.16. <i>Seconda Natura</i> . IUAV - Venezia |
| | Co-relatore tesi di L. M. (Relatore Bocchi, R.) | Brotto, E., & Visentin, S. (2016). <i>Green Ribbons : Seconda natura. Una nuova infrastruttura</i> Bolgan, M., Oliviero, A., & Paparella, C. (2016) <i>Reinterpretare il vuoto : I paesaggi nascosti e in abbandono come generatori di qualità urbana</i> . Bordignon, G., & Feltrin, N. (2016). <i>Ricuciture</i> . |

Tommasin, A. (2016) *Da strada mercato ad agropolitana : Uno scenario di riciclo per il transetto Treviso-Nervesa*.
Giacomin, A. (2015) *Pedemontana Veneta come Smart Land : Un nuovo ciclo di vita per la ferrovia dismessa Montebelluna-Nervesa della Battaglia*.

Pubblicazioni inerenti la ricerca

Aimini, M., Fabian, L., Munarin, S. (2017). *Riciclare acque, fossi, ferrovie*. In RE-CYCLE ITALY ATLANTE. A cura di Lorenzo Fabian e Stefano Munarin, p.92-93. Lettera22Edizioni, Siracusa. ISBN 978-88- 6242-200- 0

Aimini, M. (2017). *Disurbanismo veneto*. In RE-CYCLE ITALY ATLANTE. A cura di Lorenzo Fabian e Stefano Munarin, p.294. Lettera22Edizioni, Siracusa. ISBN 978-88- 6242-200- 0

Aimini, M. (2016). *Paesaggi del NordEst*. In : IL PAESAGGIO COME SFIDA, IL PROGETTO. A cura di Fabio di Carlo e Franco Zagari, p.23-4, Libria, Melfi. ISBN: 978-88-6764-0775

Aimini, M. (2015). *Paesaggio ed infrastrutture del pedemonte*. In : RE-CYCLE VE.NET, A cura di : Stefano Munarin e Lorenzo Fabian, p. 1-21, Aracne Editrice, Roma. ISBN: 978-88-548-8006-1

Stampa / articoli

19.05.2017 Corriere del Veneto
<http://corrieredelveneto.corriere.it/veneto/notizie/economia/corriereimprese/notizie/-crisi-abbandonamento-ricostruire-nordest-2401699950720.shtml>

28.01.2017 VeneziaPost
<http://www.veneziepost.it/pedemontana-pass-partout-forse-no/>

2.

Oggetto: **Tema di ricerca internazionale**

Parole chiave : *Grandi sviluppi, Ipertraffico, Grattacieli, superblock, infrastrutture, piani di sviluppo, nuovi paesaggi, memoria, architettura coloniale francese, metropoli produttivista sovietica*

Titolo: **Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico**

Abstract : Dal 2006 al 2012, Grazie al Progetto di scambio Europeo Asia Link e all'esperienza triennale maturata con il dottorato, si è cercato di portare a compimento un'operazione capace di restituire alcune questioni riguardo il tumultuoso processo di sviluppo della capitale del Vietnam, Hanoi.

Nonostante l'apparente lontananza geografica di questo paese del sud Asiatico, ci si è accorti ben presto che alcune dinamiche di sviluppo di tipo neo liberale, seguivano i medesimi schemi costruttivi tipici delle economie già consolidate, ma ad una scala ben maggiore data l'enorme pressione demografica e gli ingenti capitali pervenuti da potenze internazionali e globali. Ad esempio la verticalizzazione dei tessuti urbani, la nascita di grandi isolati compatti, i mega sviluppi immobiliari per residenze monofamiliari, la comparsa dei contenitori per il consumo individuale, infrastrutture aeree per treni ed automobili e così via... Rappresentavano alcune delle questioni dietro il racconto di un immenso sviluppo, che in soli dieci anni ha portato alla costruzione di almeno 10 milioni di metri cubi. Come interpretare quindi un fenomeno del genere ? Come relazionarlo ad un stato d'essere ? Quali le possibili interazioni con il presente ? Che tipo di modelli architettonici ed urbani si prendono a riferimento per la comparazione ? Qual'è l'Immaginario sotteso?

Per rispondere a queste domande si è quindi partiti con una precisa e meticolosa dissezione dei progetti del contemporaneo, siano essi architettonici, urbani che di paesaggio allo scopo di meglio comprenderne gli impatti in relazione alle culture del territorio e ai tradizionali modi di vivere delle popolazioni che rapidamente sono passate da un'economia prevalentemente agricola ad una terziaria e manifatturiera. Ciò che ne emerge è un quadro fosco che fa pensare ad un progetto di progresso forzato senza un reale manifesto di sviluppo, questa di fatto, è la tesi sottesa alla ricerca che dimostra come un eccesso di "pragmaticità" in assenza di un "pensiero forte o di un'ideologia" sia capace di guidare rapide ed impattanti trasformazioni perlopiù irreversibili. A dimostrazione di tale meccanismo lo studio del presente è via via sfumato nel passato (ultimi 150 anni) lambendo le modalità di costruzione dell'architettura della città coloniale francese, l'embrione di urbanità occidentale, passando poi, per l'idea di metropoli socialista. L'idea coloniale di *grandeur* francese e la dotazione di alloggi per la classe operaia nella città produttivista sovietica, hanno lasciato un *imprinting* sia in termini di manufatti che di costruzione della società molto forti e riconoscibili, tutt'ora presenti. La domanda sottesa è che tipo di immagine ed eredità sarà capace di restituire in futuro la metropoli del capitale, che per sua definizione non ha né bandiera né visione se non quella del profitto di alcuni grandi gruppi di potere ? Le *ghost town* fino ad ora costruite, finite e mai abitate rappresentano solo un esempio del lascito di questo periodo...

| | |
|---|--|
| Data (da-a) Tipo di impiego Nome e indirizzo del datore di lavoro | Gen. 2009 - Gen. 2012 Dottorato di ricerca, XXIV ciclo con borsa di studio presso : Università degli studi Mediterranea, Facoltà di Architettura (UNIRC) in collaborazione con Hanoi Architectural University (HAU) Giampiero Donin (UNIRC), Franco Zagari (UNIRC) |
| Responsabili scientifici | |
| Data (da-a) Tipo di impiego Progetto generale | 1.10.2006 - 1.10.2007 International reaserch fellowship - Asia link 2005 Programma quadro della Comunità Europea, Asia Link 2005 VN004 |
| Responsabili scientifici | Marcia Codinachs (UPC - ETSAB) e Maurizio Vogliazzo (POLIMI) Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB - UPC) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Hanoi Architectural University (HAU) Politecnico di Milano (POLIMI) |
| Pubblicazioni | Aimini, M. (2013). <i>Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico</i> . INU Edizioni, Roma Vol. 1, p. 1-305. ISBN: 978-88-7603-093-2 (ITA) Aimini, M. (2016). <i>Hà Nội năm 2050, một Lịch sử Cảnh Châu Á</i> . Alpha book, Hà Nội (Vietnam). Vol. 1, p. 1-305. ISBN: 978-0-7748-2667-9 (VIET) |
| Premi e riconoscimenti | D.M 3515/5365 (2014). Ministero Affari Esteri Italiano (MAECI), Promozione della Cultura italiana all'estero : Traduzione e pubblicazione in lingua Vietnamita di <i>Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio Asiatico</i> . Riceve il Premio letterario INU (2012) nella categoria scritti inediti, per la ricerca : <i>Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico</i> durante il concorso di letteratura urbanistica, indetto dall'Istituto Nazionale di Urbanistica che gli vale la pubblicazione monografica. |
| Ne hanno parlato | Moccia, F. D.(2012). La prima giornata della Letteratura Urbanistica, un bilancio riflessivo In : <i>Urbanistica Informazioni</i> #245-246 Rivista bimestrale. Anno XXXX. Settembre - Dicembre. 2012. p. 90-91, INU Edizioni, Roma. ISSN n. 0392-5005 Moccia, F. D., Fantin, M., & Papa, E. (2012). Premio INU Letteratura Urbanistica. in : <i>003 Rivista Monografica on line</i> , p.9-10. INU Edizioni, Roma. ISBN : 978-88-7603-090-1 |
| Pubblicazioni inerenti la ricerca | Aimini M. (2015). <i>Metropoli Tropicale : Hanoi, progetti, strati e processi</i> . In : <i>Planum, The Journal of Urbanism</i> , n.29, p. 10-74, Milano. ISSN: 1723-0993 Aimini M. (2015). <i>Tropical Metropolis, Appendix I-II</i> . In : <i>Planum, The Journal of Urbanism</i> , n.29, p. 10-74, Milano. ISSN: 1723-0993 Aimini M.(2014). <i>Una Wunderkammer nel sud-est Asiatico</i> . In : <i>IBIDEM Supplemento al n.29, vol II/2014 di Planum, The Journal of Urbanism</i> , p. 22-32. ISSN: 1723-0993 Aimini, M. (2009). <i>Walking Restourant, Informal occupation of the public ground</i> . In : <i>Post-it city, ciudad ocasionales</i> . A cura di: Martin Peran, p. 198-208. SEACEX, Barcelona. ISBN: 8475068898 |
| Seminari / Eventi (numero titolo,oggetto,luogo) | 10.05.17 EUROPEAN LITERATURE DAYS 2017, Ambasciata Italiana (Hanoi) 13.04.17 Hanoi 2050 - Trilogia di un paesaggio asiatico. IUAV (Venezia) 04.10.14. Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico. Polimi (Lecco) 09.07.14. Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico. Spazio Isola (Milano) 04.12.12. Trilogia di un paesaggio asiatico. Polimi (Milano) 05.11.12. On the urban explosion of a Tropical Metropolis. Polimi (Milano) 05.05.12. Hanoi Urban Development. Polimi (Milano) 13.03.08. Environmental Perceptions. ETSAB (Barcelona) |
| Relatore tesi di L. M. inerenti l'argomento o prossimi al tema | Galasso, G. (2016). Incremental public spaces: dieci ipotesi di spazio pubblico a Mumbai. Azijn, S., Volpati, L., & Beretta, A. (2015). Upgrading of informal settlements in Bangkok. Amornprasertsri, N. (2014). Sustainable housing in Amphawa canal, Thailand. Ma, T., & Yang, Y. (2013). A mega-city in Hong Kong. The re-design of the former Kai Tak Airport in Hong Kong. Wang, N., & Shi, Y. (2013). What moved us: a research about regeneration of public space in historical city center. Do, T. N. C. (2013). New urban areas development in the context of metropolis explosion. The case of Hanoi. Colombi, G., & Alborghetti, N. (2013). Mobilità permanente. |

2.1.3 Partecipazione scientifica a progetti di ricerca nazionali ed internazionali

| | Titolo | Durata | Ruolo ricoperto |
|----|---|--------|---------------------------------|
| 1. | Progetto di ricerca PRIN 2010-2011. Titolo del progetto: "Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio". Coordinatore scientifico nazionale Prof. Renato Bocchi, Università luav di Venezia. | 24 | Assegnista di ricerca |
| 2. | Progetto di ricerca COOPERLINK PROGRAMME 2011. Titolo del progetto: "Programma di cooperazione internazionale tra la scuola di Architettura del Politecnico di Milano e l'Università Indonesiana di Jakarta-Depot". Coordinatore scientifico nazionale Prof. Patrizia Gabellini, Politecnico di Milano. | 12 | Membro gruppo di ricerca |
| 3. | Progetto di ricerca PRIN 2007. Titolo del progetto: "Il progetto di paesaggio per i luoghi rifiutati". Coordinatore scientifico nazionale Prof.ssa Annalisa Maniglio Calcagno, coordinatore dell'unità locale Prof. Franco Zagari, Università degli studi Mediterranei di Reggio Calabria | 24 | Dottorando |
| 4. | Programma Quadro della Comunità Europea, Asia Link 2005 VN004 Titolo del progetto : "University Network for Sustainable Architectural Design & Urban Planning". Coordinatore scientifico internazionale : Marcia Codinachs e Fernando Ramos UPC Barcelona. | 12 | Borsista |

2.1.4 Partecipazione a comitati scientifici e di redazione

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Data Nome della Collana Editore Ruolo Descrizione Dettagli | 2015 - ? FARE PAESAGGI/MAKING LANDSCAPE Aracne Editrice Roma Membro Comitato Redazionale La collana accoglie ricerche e sperimentazioni progettuali su e con il paesaggio riguardo i temi del riconoscimento, salvaguardia e trasformazione del territorio www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collana.html?col=FP |
| 2. | Data Nome della Collana Editore Ruolo Descrizione Dettagli | 2014 - ? YellowRed on the reused Architecture Mendrisio Academy Press - Silvana Editore Membro Comitato Scientifico Il progetto editoriale si occupa di raccontare i progetti di Riuso attraverso testi critici ed il ridisegno mediante il codice dei giallo-rossi di alcune famose opere direttamente inviate dagli autori stessi alla redazione www.yellowred.eu |

2.1.5 Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Data Ente Programma Riconoscimento | 2014, 24 Dicembre D.M 3515/5365. Ministero Affari Esteri Italiano (MAECI) <i>Promozione della Cultura italiana all'estero.</i> Grant per Traduzione e pubblicazione in lingua Vietnamita di Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio Asiatico. |
| 2. | Data Ente Programma Riconoscimento Dettagli Pubblicazione | 2012, 15 Dicembre. Istituto Nazionale di Urbanistica (INU) Premio per la Letteratura Urbanistica Premio per il miglior testo nella categoria scritti inediti. <i>La ricerca "Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico" è stata premiata e pubblicata l'anno successivo dall'Istituto Nazionale di Urbanistica.</i> 2. Aimini, M. (2013). Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico. INU Edizioni, Roma. Vol. 1, p. 1-305. ISBN: 978-88-7603-093-2 |
| 3. | Data Ente Tipo di programma Nome del programma Riconoscimento Dettagli | 2006, 26 luglio. Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB - UPC) Programma quadro della Comunità Europea Asia Link 2005 VN004 <i>University network for Sustainable Architectural Design and Urban Planning</i> International reaserch fellowship - Asia link 2005 VN004 <i>Vince, per il programma di investigazione, la borsa di ricerca internazionale della durata di 12 mesi da trascorrere presso l'Hanoi Architectural University (HAU), partner vietnamita. Ricerca finanziata dalla Comunità Europea per lo studio ed il monitoraggio dei paesi in via di sviluppo</i> |

2.1.6 Progetti di Ricerca Indipendenti

| | | |
|--|-----------------------------|---|
| 1. Piattaforma Habitat | Data Posizione Titolo | 2013, Aprile - 2014, Gennaio Membro fondatorie Costruzione comunità artistica e sviluppo piattaforma web |
| | Dettagli | Habitat è un progetto di ricerca indipendente nato nel 2009 e sviluppato nel 2013 da un piccolo gruppo informale composto da tre fotografi professionisti, un sociologo e un ricercatore delle materie urbane con l'intento di sviluppare temi e riflessioni inerenti i paesaggi dell'abitare contemporaneo. La piattaforma lavora come un database costantemente alimentato da lavori provenienti dai campi di sperimentazione della cultura visuale e dalle pratiche art-based. Le tematiche del progetto collettivo riguardano le varie e meno note sfaccettature di quel fenomeno che la società definisce genericamente come "abitare". |
| | Web | www.Habitatproject.it |
| a) Metropoli e densità | Data Posizione Titolo | 2014, Luglio Autore del contributo speciale Metropoli e Densità |
| | Dettagli | Presentato al Sifest di settembre 2014 |
| | Web | www.habitatproject.it/portfolio/metropoli-e-densita/ |
| b) Sifest - Temporary Habitat Zone | Data Posizione | 2014, 3-5 Settembre Invito al Festiva di Fotografia di Savignano (Sifest) |
| | Dettagli | Presentazione del progetto Habitat Allestimento di una zona temporanea dedicata al racconto delle molteplici forme dell'abitare |
| c) INHABITANTS - Festival dell'abitare | Data Posizione | 2016, 22-24 aprile organizzazione INHABITANTS - Festival del cinema indipendente sull'abitare alternativo |
| | Dettagli | promosso da : Habitat ed ENECE films Ospitato da : Macao - Officine Creative - Milano |
| d) #IOABITOINCENTRO | Data Posizione | 15.11.2016 - 10.09.2017 Habitat è autore del progetto io "Abito in Centro" e del relativo contest fotografico |
| | Ente | #Oltreiperimetri è un progetto di Welfare di Comunità del territorio del Rhodense, di cui Sercop (Azienda speciale dei Comuni del Rhodense) è capofila. |
| | Dettagli | Il progetto Com'è la vista dalle finestre affacciate sul nord ovest milanese? Dentro le case, cosa c'è? E cosa c'era negli anni '80 e '90? Si sta ancora in piazza ? Come si abita la strada? La domenica si pranza ancora in campagna come tanti anni fa? O si va al centro commerciale? Un concorso fotografico sulle molteplici sfaccettature dell'abitare nel rhodense, realizzato con gli scatti degli abitanti: dai luoghi domestici a quelli pubblici, i luoghi del lavoro e del consumo, il territorio ed il paesaggio. Il vincitore ed i menzionati saranno invitati successivamente ad approfondire i propri temi in laboratorio di ricerca visuale della durata di 3 mesi non continuativi, in cui saranno sviluppate maggiormente le relazioni tra comonità locali e territorio |
| | Web | http://www.oltreiperimetri.it/index.php/op/ioabitoincentro |
| e) INHABITANTS II - Shelter | Data Posizione | 2016, 22-24 aprile organizzazione INHABITANTS - SHELTER |
| | Dettagli | promosso da : Habitat ed ENECE films Ospitato da : ASSAB ONE, centro di promozione per le arti creative, Milano |

| | | |
|--|------------------------------|--|
| 2. YellowRed On reused Architecture | Data | 2014, Marzo - 2017, Marzo |
| | Posizione | Membro fondatore e parte del comitato scientifico della rivista monografica YellowRed |
| | Titolo | Progetto editoriale riguardo i temi del riuso - Mendrisio Academy Press, ISBN 978-88-36636-21-1 |
| | Comitato Scientifico | Matteo Aimini, Martin Boesch, Alessandro Bonizzoni, Laura Lupini, João F. Machado, Federico Pompignoli |
| | Struttura del monografico | La pubblicazione si suddivide in quattro corpi : <ul style="list-style-type: none"> - Un introduzione che racconta i temi di ciascun numero monografico - Dieci progetti di riuso, re-interpretati secondo il linguaggio dei gialli e rossi - Una sezione dedicata ai progetti di riuso ed adattamento nel moderno - Una camera delle meraviglie in cui si trattano temi tangenti e al limite delle pratiche del riuso |
| | Abstract in lingua originale | Yellowred is a publication that concerns architecture projects, built on preexisting architecture, converting, reusing, extending, downsizing or refurbishing it. Yellowred's main goal is to illustrate how buildings, in their inevitable transformation process, can be re-used. This publication will collect a number of projects that show a capacity to rediscover in the existing building hidden potentialities, transforming them in opportunities for the re-used building. Yellowred wants to talk about the strategies, themes, ideas and advantages of extending the lifespan of an existing structure, which has become a widely diffused practice due to today's global commitment for what concerns sustainability. On the other hands Yellowred will look at examples from the past, showing that reusing existing buildings has always been part of architects' concerns, for economic, social or cultural reasons. Yellowred will publish projects where old and new merge together in a silent new unity, and projects where new expresses strongly out of the preexisting building; all these projects will be selected because we believe they constitute an exemplary way of dealing with existing architecture. |
| | Web | www.yellowred.eu |

a) Contributo 1° Volume

| | |
|-----------|--|
| Data | 2017, Aprile |
| Posizione | Autore del contributo (testo) con Federico Pompignoli (Immagini) |
| Titolo | Wunderkammer - Floating |

b) Presentazione del Monografico

| | |
|-----------|--|
| Data | 2017, 19 Giugno |
| Posizione | Discussant |
| Titolo | Presentazione del monografico |
| Dettagli | Parole con Fulvio Irace, Martin Boesch, Jonathan Sergison, Riccardo Blumer |

2.1.7 Contratti di docenza (SSD ICAR 14/15)

Presso lo IUAV di Venezia

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà | 2017/2018 Architettura del Paesaggio (Icar 15) Atelier città e paesaggio II° anno Magistrale - 6 CFU IUAV - Dipartimento Culture del Progetto - (Ve) |
|----|---|---|

Presso il Politecnico di Milano

| | | |
|-----|---|---|
| 1. | Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà | 2017/2018 Architettura del Paesaggio (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica (sez.C) ITA B.A. II° livello Corso Interfacoltà - 4 CFU AUIC - Politecnico di Milano |
| 2. | Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà | 2016/2017 Landscape Design (Icar 15) Architectural design studio 2 (sez. B) ENG M.A. II° level - 4 CFU AUIC - Politecnico di Milano |
| 3. | Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà | Architettura del Paesaggio (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica (sez.C) ITA B.A. II° livello Corso Interfacoltà - 4 CFU AUIC - Politecnico di Milano |
| 4. | Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà | 2015/2016 Landscape Design (Icar 15) Architectural design studio 2 (sez. B) ENG M.A. II° level - 4 CFU Scuola di Architettura e Società (MI) |
| 5. | Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà | Architettura del Paesaggio (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica (sez.C) ITA B.A. II° livello Corso Interfacoltà - 4 CFU Scuola di Architettura e Società (MI) |
| 6. | Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà | 2014/2015 Landscape Design (Icar 15) Architectural design studio 2 (sez. B) ENG M.A. II° level - 4 CFU Scuola di Architettura e Società (MI) |
| 7. | Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà | 2013/2014 Landscape Design (Icar 15) Architectural design studio 2 (sez. B) ENG M.A. II° level - 4 CFU Scuola di Architettura e Società (MI) |
| 8. | Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà | Architettura del Paesaggio (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica (sez.C) ITA B.A. III° livello ARC.AMB. - 4 CFU Scuola di Architettura e Società (MI) |
| 9. | Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà | 2012/2013 Landscape Design (Icar 15) Architectural design studio 2 (sez. B) ENG M.A. II° level - 4 CFU Scuola di Architettura e Società (MI) |
| 10. | Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà | Architettura del Paesaggio (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica (sez.C) ITA B.A. III° livello ARC.AMB. - 4 CFU Scuola di Architettura e Società (MI) |
| 11. | Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà | 2011/2012 Landscape Theory (Icar 15) Architectural design studio 2 (sez. A) ENG. M.A. II° level - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI) |

| | | |
|-----|--|--|
| 12. | <p>Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà</p> | <p>Landscape Design (Icar 15) Architectural design studio 2 (sez. C) ENG M.A. II° level - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)</p> |
| 13. | <p>Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà</p> | <p>Complementi di progettazione architettonica (Icar 14) Lab. di progettazione architettonica (sez. A) ITA M.A. I° livello 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)</p> |
| 14. | <p>Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà</p> | <p>2010/2011 Landscape Design (Icar 15) Architectural design studio 2 (sez. C) ENG M.A. II° level - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)</p> |
| 15. | <p>Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà</p> | <p>Complementi di progettazione architettonica (Icar 14) Lab. di progettazione architettonica (sez. A) ITA M.A. I° livello 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)</p> |
| 16. | <p>Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà</p> | <p>2009/2010 Landscape Architecture (Icar 15) Lab. di beni architettonici e ambientali (sez. A) ENG M.A. I° level - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)</p> |
| 17. | <p>Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà</p> | <p>Composizione architettonica e urbana (Icar 14) Lab. di progettazione architettonica 2 (sez. F) ITA B.A. II° livello SdA - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)</p> |
| 18. | <p>Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà</p> | <p>Progettazione del paesaggio periurbano (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica ITA M.A. I° livello - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)</p> |
| 19. | <p>Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà</p> | <p>2008/2009 Comunicazione della Metropoli (Icar 14) Lab. di progettazione Architettonica ITA M.A. II° livello - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)</p> |
| 20. | <p>Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà</p> | <p>Progettazione del Paesaggio Periurbano (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica ITA M.A. I° livello - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)</p> |
| 21. | <p>Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà</p> | <p>Progettazione Architettonica (Icar 14) Lab. di progettazione Architettonica ITA B.A. I° livello ARC.AMB. - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)</p> |
| 22. | <p>Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà</p> | <p>2007/2008 Comunicazione della Metropoli (Icar 14) Lab. di progettazione Architettonica ITA M.A. II° livello - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)</p> |
| 23. | <p>Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà</p> | <p>Progettazione del Paesaggio Periurbano (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica ITA M.A. I° livello - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)</p> |
| 24. | <p>Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà</p> | <p>Progettazione del Paesaggio (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica ITA B.A. I° livello ARC.AMB. - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)</p> |
| 25. | <p>Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà</p> | <p>Composizione delle aree Verdi (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica ITA B.A. I° livello SdA - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)</p> |
| 26. | <p>Anno Accademico Titolo del modulo Nome del laboratorio Anno doi corso Facoltà</p> | <p>2006/2007 Progettazione del Paesaggio Periurbano (Icar 15) Lab. di progettazione Architettonica ITA M.A. I° livello - 2 CFU Facoltà di Architettura e Società (MI)</p> |

27. Titolo del modulo **Composizione delle aree Verdi (Icar 15)**
Nome del laboratorio Lab. di progettazione Architettonica ITA
Anno del corso B.A. II° livello SdA - 2 CFU
Facoltà Facoltà di Architettura e Società (MI)

28. Anno Accademico 2005/2006
Titolo del modulo **Progettazione del Paesaggio Periurbano (Icar 15)**
Nome del laboratorio Lab. di progettazione Architettonica ITA
Anno del corso M.A. I° livello - 2 CFU
Facoltà Facoltà di Architettura e Società (MI)

2.1.8 Partecipazione a Seminari, Convegni e Mostre (fino al 10/2017)

| | | |
|--|--|--|
| 1. Festival della letteratura europea | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2017, 10 Maggio Relatore EUROPEAN LITERATURE DAYS 2017 MAE - Ambasciata Italiana ad Hanoi Presentazione del libro Hanoi 2050 tradotto in Vietnamita |
| 2. World Urbanism / OSA Leuven | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2017, 30 Marzo Discussant <i>World Urbanism</i> Politecnico di Milano Discussione fine intervento di Bruno De Meulder |
| 3. Hanoi 2050 | Data Posizione Titolo Luogo | 2017, 13 Marzo Relatore <i>Hanoi 2050 - Trilogia di un paesaggio asiatico</i> IUAV - Venezia |
| 4. Un progetto di riuso nel contesto urbano consolidato | Data Posizione Titolo Luogo | 2016, 5 Novembre Relatore <i>Un progetto di Riuso per corso Buenos Aires a Milano</i> Biennale Session - Venezia |
| 5. Riciclare i paesaggi del NordEst | Data Posizione Luogo Dettagli | 2016, 16 Maggio Relatore IUAV - Venezia G.Piperata, S.Munarini, L.Fabiani, R.Bocchi |
| 6. Paesaggi del NordEst - Indagini e scenari ai margini della Pedemontana Veneta | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2016, 03-16 Maggio Curatela <i>I territori della Pedemontana Veneta</i> IUAV - Venezia Mostra del lavoro di ricerca con gli studenti presso lo spazio Gino Valle |
| 7. Verso la città Paesaggio - Scenari Re-Cycle per i territori della pedemontana veneta | Data Posizione Titolo Luogo | 2016, 08 Marzo Relatore <i>Scenari per la città paesaggio</i> IUAV - Venezia |
| 8. Quadrante 22 - Territori della pedemontana veneta | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2016, 28 Gennaio Relatore <i>Quadrante 22</i> Fondazione Francesco Fabbrì - Pieve di Soligo C.Bertorelli, R.Masiero, R.Bocchi |
| 9. Seconda Natura | Data Posizione Titolo Luogo | 2015, 5-9 Ottobre Organizzazione Seminario <i>Seconda Natura</i> IUAV - Venezia |
| 10. Cent'anni di architettura cinese | Data Posizione Luogo Dettagli | 2015, 11 Settembre Relatore <i>One Hundred year of chinese architecture</i> Piccolo Teatro, Milano In occasione della presentazione dello spettacolo di Mathias Woo |
| 11. Introduzione a "The challenges of Urban Design" | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2015, 04 Giugno Relatore The challenges of Urban Design Milano Capitale del moderno, Grattacielo Pirelli Ciclo di seminari |
| 12. Cent'anni di Architettura Cinese | Data Posizione Titolo Luogo | 2014, 18-24 Settembre Relatore Chiostro Nina Vinchi, sala conferenze, Teatro Piccolo di Milano coordina Maurizio Gatti – editore di ObarraO edizioni |
| 13. #02. Condividere per abitare | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2014, 5 Ottobre Relatore <i>HabitatProject, sguardi sulla città</i> Stecca degli artigiani, Milano Modera I.Inti, Intervengono: D.Benelli, V.Senesi, S.Boeri e G. Costa |

| | | |
|---|--|--|
| 14. Compasso Volante - giuria | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2014, 4 Ottobre Relatore <i>Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico</i> Lecco In occasione del premio Compasso Volante , intervengono: M.Bocciolone, V.Valassi, E.Pizzi, T.Suzuki, N. W.Yi e M. Imperadori |
| 15. Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2014, 9 luglio RELATORE <i>Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico</i> Spazio Isola casa teatro, Milano Modera Maurizio Gatti, presentano Bertrando Bonfantini e Maurizio Vogliazzo |
| 16. Etica del frammento, strumenti e pratiche del riuso | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2014, 4 aprile Relatore <i>Re-Cycle Op_position</i> Università luav di Venezia Dipartimento di Culture del Progetto aula Tafuri, palazzo Badoer <i>Etica del Frammento ed estetica dello Strumento nelle pratiche del riuso</i> Seminario a cura del Prof. R. Bocchi e del Laboratorio Recycle |
| 17. RI-Formare Milano | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2014, 8 Marzo ESPONE I PROGETTI del Lab.3 Arch Amb. con Alessandro Rocca in occasione della mostra RI-Formare Milano Scuola di Architettura e Società Politecnico di Milano Spazio Mostre Guido Nardi a cura di B. Coppetti e C. Morandi |
| 18. Fantastico di Natura - Esperienze di street art | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2014, 3 Marzo RELATORE <i>Fantastico di Natura</i> Università luav di Venezia Dipartimento di Culture del Progetto aula Tafuri, palazzo Badoer <i>Il fantastico nella città: esperienze di street art</i> a cura di A.Vettese e R.Bocchi |
| 19. La città sradicata, i migranti mappano Milano | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2014, 23 Gennaio Presentazione del libro <i>"La città sradicata, i migranti mappano Milano"</i> Spazio Isola Casa Teatro, Milano Via Jacopo Dal Verme 16 a cura di O_O edizioni moderano il E.Colombo, S. Verri e l'autrice N.Pezzoni |
| 20. Un nuovo ciclo basato sul riciclo | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2014, 9 gennaio Relatore alla tavola rotonda <i>"Un nuovo ciclo basato sul riciclo"</i> Università luav di Venezia Dipartimento di Culture del Progetto aula O2 Tavola rotonda a cura di Access SOS |
| 21. Liberty Ospitalità e scambio | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2013, 19 ottobre Presenta la collana <i>Quaderni 01-04 a cura di Sara Marini ed Enza Santangelo</i> Palazzine Liberty, Viale Molise 62, Milano a cura di TempoRiuso e assessorato all'urbanistica del Comune di Milano |
| 22. Metodologie al rovescio | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2013, 25 settembre Tiene una relazione dal titolo : <i>"Metodologie al rovescio"</i> Palazzo Peckam - Bloomberg Event Venezia Biennale di Venezia a cura di S.Bessa Bronx Museum NYC |
| 23. Matter of density Superblock case study | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2013, 4 aprile Tiene un conferenza <i>"Matter of density : the superblock case study"</i> International University of Jackarta - Depot - Indonesia Attività previste nel progetto di cooperazione internazionale COOPERLINK a cura di Prof. I. Nursanti |
| 24. Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio urbano | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2012, 4 Dicembre Relatore <i>Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico</i> Scuola di Architettura e Società a cura di B.Bonfantini e A.Di Giovanni - Laboratorio RAPu+ |

| | | |
|---|--|--|
| 25. Recovery Landscape, development strategies | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2012, 30 Novembre Tiene un conferenza <i>"A modern face for an ancient city"</i> Fondazione Politecnico a cura del Prof. G.Buccellatti e M. Kelly, in occasione della presentazione del progetto inerente il parco Eco archeologico di Urkesh |
| 26. Hanoi 2050 On the urban explosion of a Tropical Metropolis | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2012, 5 Novembre Seminario <i>Hanoi 2050, On the urban explosion of a Tropical Metropolis</i> Architectural design studio I Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e società Ciclo di Seminari a cura di Prof. B.Bonfantin, M.Mareggi e A.Longo |
| 27. Hanoi urban development | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2012, 5 maggio Tiene un conferenza <i>"Hanoi Urban Development"</i> Architectural design studio II Politecnico di Milano, 1° Facoltà di Architettura Ciclo di Seminari a cura di Prof. F.Leoni, C.Ventura e A.De Matteis |
| 28. An Excursus on Tourism | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2011, 8 giugno Tiene un conferenza <i>"An Excursus on Tourism"</i> UTH (University of Thessaly), Volos ciclo di conferenze durante il Workshop Changing Landscape a cura di Prof. L.Papadopoulos |
| 29. Riflessioni sul tema dello spazio pubblico | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2011, 26 maggio Relatore al seminario <i>"Visioni multiple per luoghi complessi"</i> Fondazione Università di Mantova, aula magna Politecnico di Milano Seminario a cura di Prof. C.Peraboni e M.C.Treu |
| 30. Honk Kong Typology | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2011, 6 maggio Tiene un conferenza <i>"Honk Kong Typology, a research produced by E.Christ and C.Gantenbein"</i> Architectural design studio II Politecnico di Milano, 1° Facoltà di Architettura Ciclo di Interventi a cura di Prof. F.Leoni, C.Ventura e A.De Matteis |
| 31. Turenscape workfield | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2011, 23 febbraio Tiene una conferenza <i>"Turenscape workfield"</i> Scuola di dottorato in architettura del paesaggio Facoltà di Architettura, Università Mediterranea di Reggio Calabria Ciclo di Seminari a cura di Prof. G.Donin e D.Colafranceschi |
| 32. A Strange Novel | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2010, 14 giugno Tiene una conferenza <i>"A Strange Novel"</i> Faculdade de arquitetura e arte , Universidade Lusiana de Lisboa ciclo di conferenze durante il Workshop Changing Landscape a cura di Prof. Antonio Possas |
| 33. Ecopolarity | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2009, 9 giugno Tiene una conferenza <i>"Ecopolarity"</i> Facoltà di Architettura, Università Mediterranea di Reggio Calabria Ciclo di conferenze durante il Workshop Changing Landscape a cura di D.Colafranceschi |
| 34. Macao, Urban exploration | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2009, 9 giugno Tiene una conferenza <i>"Macao, Urban exploration"</i> Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo (CEAU) Faculdade de Arquitectura Universidade do Porto Ciclo di conferenze organizzate dal Prof. Rui Manuel Trindade Braz Afonso |
| 35. Program Landscape | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2008, 13 marzo Relatore al convegno <i>"Environmental Perceptions"</i> University Network for Sustainable Architectural Design and Urban Planning Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) Auditorium Central Ciclo di conferenze previste dal progetto Asia Link, a cura di Prof. F.Ramos e M.Vidal |

2.1.9 Organizzazione di cicli di conferenze, mostre e workshop

| | | |
|----|-----------------|---|
| | Anno Accademico | 2013-2014, I° semestre |
| | Oggetto | II° Ciclo di conferenze organizzate nel laboratorio del III° anno di Architettura Ambientale |
| | Titolo | <i>"Progetti e strategie di riuso per l'architettura della città"</i> |
| | Luogo | Scuola di Architettura e Società - Politecnico di Milano |
| | Dettagli | a cura di Matteo Aimini ne discutono Prof. Alessandro Rocca, Prof. Silvia Dalzero |
| 1. | Data | 2014, 14 gennaio |
| | Oggetto | "Come ti riciclo la città" |
| | Ospite | Prof. Renato Bocchi, Coordinatore Nazionale della Ricerca Recycle Italy, IUAV |
| 2. | Data | 2013, 29 novembre |
| | Oggetto | "Poço do Bispo, una occasione di mutamento a Lisbona" |
| | Ospite | Prof. Martin Boesch - Facoltà di Architettura Mendrisio |
| 3. | Data | 2013, 22 novembre |
| | Oggetto | "Le corti di Peter, lo sviluppo di un progetto di riuso e recupero a San Pietroburgo" |
| | Ospite | PM M. Pallares, +Arch |
| 4. | Data | 2013, 15 novembre |
| | Oggetto | "Preservation Vs Preservation", Unveiling the Prada Foundation" |
| | Ospite | PM F. Pompignoli, OMA |
| | Anno Accademico | 2012-2013, I° semestre |
| | Oggetto | I° Ciclo di conferenze organizzate nel laboratorio del III° anno di Architettura Ambientale |
| | Titolo | <i>"Progetti e strategie di riuso per l'architettura della città"</i> |
| | Luogo | Scuola di Architettura e società - Politecnico di Milano |
| | Dettagli | a cura di Matteo Aimini ne discutono Prof. Alessandro Rocca, Prof. Matteo Clementi |
| 1. | Data | 2012, 14 dicembre |
| | Oggetto | "Nuove Terre, architetture e paesaggi dello scarto" |
| | Ospite | Arch. Sara Marini - Ricercatrice IUAV |
| 2. | Data | 2012, 26 ottobre |
| | Oggetto | "Tempi e riusi, un progetto sulle Palazzine Liberty della città anonaria" |
| | Ospite | Arch. Isabella Inti - Multiplicity Lab |
| 3. | Data | 2012, 19 ottobre |
| | Oggetto | "Una storia complicata, il dismesso mercato delle carni a Milano" |
| | Ospite | Ing. Mirco Maronati, direttore ufficio tecnico So.Ge.Mi. |

2.1.10 Partecipazione a Workshop e scuole estive

| | | |
|----|-----------|---|
| 1. | Data | 2017, 3/07 - 7/07 |
| | Posizione | Responsabile Laboratorio Re-Lab |
| | Titolo | SML Small Manufacturing Land |
| | Luogo | IUAV - Venezia |
| | Dettagli | A cura di Renato Bocchi, Lorenzo Fabian, Stefano Munarin |
| 2. | Data | 2015, 15/09 - 19/09 |
| | Posizione | Tutor didattico |
| | Titolo | Laboratorio Architettura e Natura |
| | Luogo | San Venanzo (Terni) |
| | Dettagli | A cura della Scuola di Dottorato in Architettura del Paesaggio (Sapienza - Roma) |
| 3. | Data | 2014, 3/10-11/10 |
| | Posizione | Tutor didattico |
| | Titolo | <i>Re-Cycle Ve.Net</i> |
| | Luogo | IUAV - Fondazione Fabbri |
| | Dettagli | Sessione di lavoro tenuta con Renato Bocchi (IUAV) e Stefano Munarin (IUAV) A cura del laboratorio Recycle Italy Venezia |
| 4. | Data | 2014, 26/09 - 11/10 |
| | Posizione | Tutor didattico |
| | Titolo | <i>MIAW, Milan International Architecture Workshop</i> |
| | Luogo | Facoltà di Architettura Milano |
| | Dettagli | Sessione di lavoro tenuta con Fernandez Elorza (ETSAB) e Giancarlo Floridi (Polimi) |
| 5. | Data | 2013, 1-19 luglio |
| | Posizione | Tutor didattico |
| | Titolo | <i>WAVE Workshop Architettura Venezia</i> |
| | Luogo | IUAV Summer School |
| | Dettagli | Sessione di lavoro tenuta con Sandro Marpillero (Columbia GSAPP) e Renato Bocchi (IUAV) |

| | | |
|-----|--|---|
| 6. | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2012, 1 - 21 giugno Visiting professor - Polimi <i>Changing Landscape VOLOS, III° Summer Workshop</i> University of Thessaly Volos (UTH) Sessione di lavoro tenuta con Spiros Papadopoulos (UTH), Robert de Pau (UPC) |
| 7. | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2011, 7 - 28 giugno Visiting professor - Polimi <i>Changing Landscape Lisboa, II° Summer Workshop</i> Universidade Lusitana de Lisboa (ULL) Sessione di lavoro tenuta con Carlos Lampreia (ULL) |
| 8. | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2010, 1 - 21 luglio Visiting professor - Polimi <i>Changing Landscape Reggio Calabria, I° Summer Workshop</i> Università mediterranea di Reggio Calabria (UNIRC) Sessione di lavoro tenuta con Lucinda Sanders (Penn University) |
| 9. | Data Posizione Titolo Luogo Dettagli | 2009, 13 - 21 aprile Visiting professor - Polimi <i>Matosinhos e a e a linha de mar</i> Faculdade de Arquitectura Universidade do Porto (FAUP) Sessione di lavoro tenuta con Prof. Rui Manuel Trindade Braz Afonso (FAUP) |
| 10. | Data Posizione Titolo Luogo | 2007, 14 - 21 aprile Visiting professor - Polimi <i>International Workshop, Exercises on the Concept of Sustainability in the Architecture and Urban Planning Education Curriculum</i> Hanoi Architectural University (HAU) |

2.1.11 Tesi di laurea seguite come relatore dal 2008 al 2013 presso il Politecnico di Milano

| | Tipo di laurea | Laurea Specialistica |
|-----|----------------------------|---|
| 1. | Data Titolo Studenti | 2016, 5 ottobre Re-connect Kosovska Mitrovica. A proposal for reuniting population in war affected divided cities by means of urban re-planning MARTINA KOLASINAC |
| 2. | Data Titolo Studenti | 2016, 26 aprile Incremental public spaces : dieci ipotesi di spazio pubblico nell'insediamento informale di Mumbai GALASSO, GIULIANA |
| 3. | Titolo Studenti | Isola industriale. Strategic plans for Paveletskaya industrial zone in Moscow BUIANOV, PETR |
| 4. | Data Titolo Studenti | 2015, 27 aprile "Requalification of Marthyre Square, Beirut" HARB, FARID |
| 5. | Titolo Studenti | "Upgrading of informal settlements in Bangkok" AZIJN, STEFANO; VOLPATI, LORENZO; BERETTA, ANDREA |
| 6. | Titolo Studenti | "History of the office" KOTLYAROV, ANTON |
| 7. | Data Titolo Studenti | 2014, 18 dicembre "Baltic thermal center. Tra evoluzione tipologica e paesaggio" BOCCOTTI, STEFANO; ALTISSIMI, FILIPPO; MARELLI, VITTORIO |
| 8. | Data Titolo Studenti | 2014, 1 ottobre "Requalification of industrial area of Porto Marghera. Art as an economical engine" PROKUDINA, ANNA |
| 9. | Data Titolo Studenti | 2014, 28 aprile "Padiglione infanzia a Milano" LABANCA, CELINA |
| 10. | Titolo Studenti | "Sustainable housing in Amphawa canal, Thailand" AMORNPRASERTSRI, NIMITCHAI |
| 11. | Data Titolo Studenti | 2013, 16 Dicembre "Post border : architetture di frontiera" M. RADAELLI, MARCO, N.NUBILE |
| 12. | Titolo Studenti | "Quartiere San Michele : a feasibility study for neighborhood enrichment" S.L. AJAYI, SYLVESTER LEE, C. AVESANI |
| 13. | Titolo Studenti | "Social housing community centre. Lisbon, Portugal : the importance of city's space for the wellbeing of the community" J. ARAUJO E SA BOFFA MOLINAR |

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| 14. | Data Titolo Studenti | 2013, 2 ottobre "A mega-city in Hong Kong. A mega-structure city design at former Kai Tak Airport in Hong Kong" T. MA, Y. YANG |
| 15. | Titolo Studenti | "What moved us : a research about regeneration of public space in historical city center" N. WANG, Y. SHI |
| 16. | Data Titolo Studenti | 2013, 22 luglio "The new Porta Genova metropolitan park. An urban story between connections, water and memory" D. AZUERO QUJANO |
| 17. | Titolo Studenti | "Scenari di sviluppo del turismo nautico attraverso la riconversione e il microinserimento puntuale nel parco naturale dell'isola di Lastovo in Croazia" T. GALANTE |
| 18. | Titolo Studenti | "New urban areas development in the context of metropolis explosion. The case of Hanoi, Vietnam" THI NGOC CHAU DO |
| 19. | Data Titolo Studenti | 2013, 23 aprile "Vanak center. An urban hybrid strategy for site developments in Tehran" H. MAZAHERYLAGHAB, S. KHAKIPOOR, SAM |
| 20. | Data Titolo Studenti | 2012, 25 luglio "Mobilità permanente" G. COLOMBI, GIULIO, N. ALBORGHETTI, NICOLA |
| 21. | Titolo Studenti | "Scuola Papa Mulekera a Kinshasa : ipotesi per un'appropriata ricostruzione" F. PASSARELLA |
| 22. | Data Titolo Studenti | 2012, 24 aprile "Infrastruttura social. Infrastruttura urbana" C. CAPOBIANCO |
| 23. | Titolo Studenti | "Waterfront Kivinokka, Helsinki Finlandia" M. SORDI |
| 24. | Data Titolo Studenti | 2011, 21 dicembre "Nuovo centro polifunzionale VVF e P.C." A. VERGANI |
| 25. | Titolo Studenti | "Da cava in dismissione a landmark. La cava Costiolo nella strategia di sviluppo della valle Brembana" L. OBERTI, LUCIA, M. MINELLI, |
| 26. | Titolo Studenti | "Attraversando Testaccio. I nuovi spazi del mercato rionale e del sito archeologico dell'antico porto dell'Ostiense" L. GROSSO |
| 27. | Data Titolo Studenti | 2011, 3 ottobre "Excursus e progettazione di un condensatore offshore" M. GEMMI, M. ZORZI |
| 28. | Data Titolo Studenti | 2011, 20 luglio "Reconstruction of the Citadella : Gellért Hill - Budapest, Hungary" S. F. KAZMER |
| 29. | Titolo Studenti | "Parco eco-archeologico a Mozan" F.INTROINI |
| 30. | Tipo di laurea | Laurea Triennale |
| 31. | Data Titolo Studenti | 2010, 21 dicembre "Un progetto per le sponde del Tejo, Lisbona" B.AZZOLA |
| 32. | Data Titolo Studenti | 2009, 23 aprile "Maganhoe project, Zambia" C.MAINARDI |
| 32. | Titolo Studenti | "Informal city" M.FORMENTI |

2.2 Attività Professionale

| | | |
|--|--------------------|--|
| | Data (da-a) | 2008 - 2016 |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | | POLA (www.polarch.eu) Via Redi 8, 20100 Milano |
| Tipo di azienda o settore | | Studio di architettura e paesaggio |
| Tipo di impiego | | Progettista |
| Principali mansioni e responsabilità | | Co-Fondatore insieme a Sara Fontana, Matteo Roveda, Edoardo Ticozzi e Ngyuen Dang Giang |
| <hr/> | | |
| Principali progetti portati avanti dallo studio nel corso di questi anni | | |
| | Data (da-a) | 2015/2016 |
| 1. | Luogo Tipologia | Festival del verde e del paesaggio Comune di Roma Invito a Realizzare un giardino temporaneo |
| 2. | Luogo Tipologia | Comune di Basiglio Progetto preliminare di un padiglione adibito a funzioni pubbliche e di vigilanza |
| 3. | Luogo Tipologia | Hanoi City Concorso aperto per la riqualificazione degli spazi pubblici centrali di Hoam Kiem Lake |
| 4. | Luogo Tipologia | Corso Buenos Aires, angolo via Scarlatti, Milano Progetto definitivo per il riuso e il recupero di una cortina edilizia in stato di abbandono |
| 5. | Luogo Tipologia | Via Tirso 6, Milano Ristrutturazione Abitazione Privata MC+CB |
| <hr/> | | |
| | Data (da-a) | 2014/2015 |
| 6. | Luogo Tipologia | Festival Comodamente VI°Edizione Comune di Vittorio Veneto Realizzazione di uno spazio pubblico temporaneo |
| 7. | Luogo Tipologia | Centro sportivo e disegno dello spazio pubblico Comune di Zelo sul Rigone Concorso in project financing con VAPP architetti |
| 8. | Luogo Tipologia | Red River Device Evolvo Magazine Concorso internazionale di idee |
| 9. | Luogo Tipologia | Renovação da Foz - Oporto Camera Municipal Oporto Concorso ad inviti in due fasi con Rui Bruz(Faup) e Rui Barros da Silva arquitectos |
| <hr/> | | |
| | Data (da-a) | 2013/2014 |
| 10. | Luogo Tipologia | Recupero urbano dell'ex scalo Vanchiglia Comune di Torino Concorso internazionale di idee "la Metamorfosi " |
| 11. | Luogo Tipologia | Un riparo sul fiume Po Comune di Piacenza Concorso internazionale di idee |
| 12. | Luogo Tipologia | Scuola materna Comune di Cazzago San Martino Concorso internazionale di idee |
| <hr/> | | |
| | Data (da-a) | 2012/2013 |
| 14. | Luogo Tipologia | Nuova facciata Aeroporto di Linate Sea Aeroporti Studio preliminare per un nuovo sistema di facciata |
| 15. | Luogo Tipologia | Social Housing Aarhus Municipality (Dk) Concorso internazionale European 10 |
| 16. | Luogo Tipologia | La Porta di Linate Sea Aeroporti Milano Concorso internazionale con affidamento di incarico in collaborazione con l'artista britannico Marc Quinn |

| | | |
|-----|-------------|--|
| 17. | Luogo | Paesaggio liquido, scenari per il fiume Po |
| | Tipologia | Biennale del paesaggio di Reggio Emilia Concorso internazionale di idee |
| 18. | Luogo | Magok Waterfront |
| | Tipologia | Autorità dell'area metropolitana di Seul Concorso internazionale con affidamento di incarico |
| | Data (da-a) | 2011/2012 |
| 19. | Luogo | Recupero del Parco Vasca |
| | Tipologia | Comune di Somaglia (IT) Concorso di idee |
| 20. | Luogo | Ponte pedonale di Civitanova di Bagnoreggio |
| | Tipologia | Comune di Civitanova di Bagnoreggio Concorso di idee |
| 21. | Luogo | Re-designing Bardonecchia highway |
| | Tipologia | Comune di Bardonecchia Concorso di idee |
| | Data (da-a) | 2009/2011 |
| 22. | Luogo | Sviluppo dell'area costiera di Siracusa |
| | Tipologia | Comune di Siracusa Concorso internazionale European 9 |
| 23. | Luogo | New Turistic Masterplan |
| | Tipologia | Municipalità di Phan Thiet (VN) Concorso internazionale di progettazione |

2.2.1 Premi e riconoscimenti

| | | |
|----|-----------|--|
| 1. | Data | 16.05.2014 |
| | Posizione | 1°Premio Follie d'autore |
| | Oggetto | Giardino Temporaneo |
| | Luogo | Festival del Verde e del Paesaggio |
| | Tipologia | Roma |
| 2. | Data | 7.09.2014 |
| | Posizione | Realizzazione su concorso |
| | Oggetto | Locus Amoenus, Giardino Temporaneo |
| | Luogo | Festival Comodamente |
| | Tipologia | Vittorio Veneto |
| 3. | Data | 12.11.2011 |
| | Posizione | 1°Premio |
| | Oggetto | Centro sportivo e servizi pubblici |
| | Luogo | Comune di Zelo su Rigone Municipality (IT) |
| | Tipologia | Concorso in una sola fase con VAPP architects |
| 4. | Data | 20.03.2011 |
| | Posizione | 3°Premio |
| | Oggetto | Renovação urbana da Foz |
| | Luogo | Comune di Oporto Municipality (PT) |
| | Tipologia | Concorso ad inviti in due fasi con Arch.Rui Bruz e Arch. Rui Barros da Silva architectos |
| 5. | Data | 23.10.2007 |
| | Posizione | 1°Premio |
| | Oggetto | Recupero dell'area denominata Parco Vasca |
| | Luogo | Comune di Somaglia Municipality (IT) |
| | Tipologia | Concorso di idee con Arch.Cesare Ventura |
| 6. | Data | 19.02.2006 |
| | Posizione | 2°Premio |
| | Oggetto | Sviluppo di un piano per il turismo sostenibile |
| | Luogo | Phan Thiet municipality (VN) |
| | Tipologia | International design competition |
| 7. | Data | 20.06.2005 |
| | Posizione | 1°Premio e costruzione |
| | Oggetto | Abitare Milano 1 Social Housing |
| | Luogo | Comune di Milano |
| | Tipologia | Concorso internazionale, capofila Cecchi e Lima Architetti Associati |

3. FORMAZIONE

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | Data (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Gen. 2009 - Gen. 2012 Dottorato di ricerca, XXIV ciclo con borsa di studio presso : Università degli studi Mediterranea, Facoltà di Architettura (UNIRC) in collaborazione con Hanoi Architectural University (HAU) Coordinatore F. Zagari |
| | Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Architettura, sviluppo urbano e paesaggio in contesti sottoposti a forte stress espansivo : il caso del sud-est asiatico |
| | Qualifica conseguita | Dottore di ricerca in Architettura, con curriculum architettura del Paesaggio |
| | Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Giudizio Eccellente dato della commissione, composta da : L.Thermes, M.Vogliazzo,A. Campioli, M.Carta, G.Fraziano |
| 2. | Data (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Ott.1997 - Ott.2002 Laurea V.O. presso la Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano (POLIMI) in collaborazione con Facultade de Arquitectura de Oporto (FAUP) |
| | Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Lisbona Abbandonata Sistemi urbani, meccanismi di abbandono, monitoraggio del patrimonio edilizio lisboeta, strategie di occupazione, architettura del riuso |
| | Qualifica conseguita | Laurea |
| | Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Votazione di 94/100 |
| 3. | Data (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Set.2001 - Set. 2002 Programma di apprendimento permanente della Comunità Europea, Programma settoriale Leonardo da Vinci Presso : Flavio Barbini Architects, Lisbona |
| | Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Disegnatore e progettista |
| | Qualifica conseguita | Borsista |
| | Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | |
| 4. | Data (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Set.1999 - Set.2000 Programma Erasmus Mundus presso:Escuela Tecnica Superior de Arquitectura Valladolid (ETSAV) |
| | Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | III° anno di laboratori e complementari di architettura ed urbanistica in lingua spagnola |
| | Qualifica conseguita | Borsista |
| | Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | |
| 5. | Data (da-a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | 1991 - 1997 Liceo Scientifico G.B.Vico, Corsico (MI) |
| | Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Letteratura e Storia |
| | Qualifica conseguita | Maturità Scientifica |
| | Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | 43/60 |

4. CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Prima lingua **Italiano**

Altre lingue

Inglese

Capacità di lettura C1 advanced user
Capacità di scrittura B1 independent user
Capacità di espressione orale B1 independent user

Portoghese

Capacità di lettura B1 independent user
Capacità di scrittura A1 basic user
Capacità di espressione orale B1 independent user

Spagnolo

Capacità di lettura B1 independent user
Capacità di scrittura A1 basic user
Capacità di espressione orale B1 independent user

Francese

Capacità di lettura A1 basic user
Capacità di scrittura A1 basic user
Capacità di espressione orale A1 basic user

Vietnamita

Capacità di lettura A1 basic user
Capacità di scrittura A1 basic user
Capacità di espressione orale A1 basic user

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ha coordinato in Italia ed estero piccole unità di ricerca in merito a specifici argomenti. Inoltre ha potuto gestire vari tavoli di progettazione con le diverse figure specialistiche coinvolte nei concorsi di architettura ed urbanistica o durante le varie fasi del progetto di architettura. Ha partecipato alla realizzazione e gestione di vari workshop, happening d'arte ed esposizioni a carattere collettivo.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Domestichezza con software per impaginati, disegno tecnico 3d/2d e codici internet : Photoshop, Indesign, Autocad , 3dmax

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Dal 1993 è uno stimato membro nel panorama della Street Art Milanese. Ha esposto in numerose gallerie legali ed illegali, all'estero ed in Italia.

ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

5. ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI (al 01.07.2018)

Monografia o trattato scientifico

1. Aimini M (2017). Hanoi nam 2050, mot lich su canh chau A. vol. 1, p. 1-380, hanoi:alphabooks, ISBN: 9786049559587
2. Aimini, M. (2016). *Quaderno 33. Paesaggi del NordEst, Immagini e scenari Re-Cycle ai margini della pedemontana veneta*. Aracne Editore, Roma. Vol.1, 1-380. ISBN: 978-88-548-9859-2
3. Aimini, M. (2013). *Hanoi 2050, Trilogia di un paesaggio asiatico*. INU Edizioni, Roma. Vol. 1, p. 1-305. ISBN: 978-88-7603-093-2

Contributi in volume (Capitolo o Saggio)

4. Aimini M (2017). Analogico e Digitale Esercizi di progettazione architettonica. In: (a cura di): Coppetti B, FORME ELEMENTARI UN'OFFICINA DI MODELLAZIONE, ALTERAZIONI, INFRAZIONI DEL CUBO. vol. 1, p. 100-111, RIMINI:Maggioli Editore, ISBN: 9788891626035
5. Aimini M. (2017). Alcune questioni : elementi chiave per il raggruppamento d'Ateneo Cluster Re-Lab, Laboratorio per la rigenerazione, il riuso e nuovi cicli. In: (a cura di): Velo L, Nicosia C, TERRITORI DEL PEDEMONTE VENETO. vol. 1, p. 41-45, ROMA:Aracne, ISBN: 9788825509076
6. Aimini, M. & Pompignoli, L. (2017). *The Flip side of the reuse*. YELLOWRED. ON REUSED ARCHITECTURE. A cura di Boesch, M, Lupini, L. & Machado, J. Mendrisio Academy Press. Vol.1, P.1-176. ISBN : 978-88-3663-6211
7. Aimini M (2017). Hanoi 2050. La genesi di una metropoli. In: (a cura di): Degli Esposti L, MILANO CAPITALE DEL MODERNO. vol. 1, p. 405-406, Barcellona, New York:Actar, ISBN: 9781945150715
8. AIMINI M (2017). Hanoi 2050. The Genesis of a Metropolis. In: (a cura di): Degli Esposti L, MILAN CAPITAL OF MODERN. vol. 1, p. 405-406, Barcellona, New York:Actar, ISBN: 9781945150708
9. Aimini, M., Fabian, L., Munarin, S. (2017). *Riciclare acque, fossi, ferrovie*. In RE-CYCLE ITALY ATLANTE. A cura di Lorenzo Fabian e Stefano Munarin, p.92-93. Lettera22Edizioni, Siracusa. ISBN 978-88- 6242-200- 0
10. Aimini, M. (2017). *Disurbanismo veneto*. In RE-CYCLE ITALY ATLANTE. A cura di Lorenzo Fabian e Stefano Munarin, p.294. Lettera22Edizioni, Siracusa. ISBN 978-88- 6242-200- 0
11. Aimini, M. (2016). *Paesaggi del NordEst*. In : IL PAESAGGIO COME SFIDA, IL PROGETTO. A cura di Fabio di Carlo e Franco Zagari, p.23-4, Libria, Melfi. ISBN: 978-88-6764-0775
12. Aimini, M. (2015). *Concrete Island - Paesaggio come zona franca*. In : MEMORABILIA ARCHIVE, a cura di Sara Marini e Francesca Pignatelli, p.107-8, IUAV, Venezia. ISBN 978-88-99243-10-4
13. Aimini, M., Elorza F., & Floridi, G. (2015). *Urban Voids*. In : MIAW 2014 Re-Forming Milan, A cura di : Alessandro Rocca, Gennaro Postiglione. vol. 1, p. 60-83. Lettera 22, Siracusa. ISBN: 978-88-6242-172-0
14. Aimini, M. (2015). *03_Occasioni di Paesaggio, Riflessioni, metodi e progetti per lo spazio pubblico di Montebelluna*. In : MASTERPLAN DELLE PIAZZE E DEI PARCHI CENTRALI A MONTEBELLUNA, A cura di : Claudio Bertorelli, p.108-153, Reload Publish, Treviso. ISBN: 978-88-906695-2-1
15. Aimini, M. (2015). *04_Matrice di Paesaggio. Uno strumento di precognizione controllata per lo spazio urbano*. In : MASTERPLAN DELLE PIAZZE E DEI PARCHI CENTRALI A MONTEBELLUNA, A cura di : Claudio Bertorelli, p.108-153, Reload Publish, Treviso. ISBN: 978-88-906695-2-1

16. Aimini, M. (2015). *Paesaggio ed infrastrutture del pedemonte*. In : RE-CYCLE VE.NET, A cura di : Stefano Munarin e Lorenzo Fabian, p. 1-21, Aracne Editrice, Roma. ISBN: 978-88-548-8006-1
-
17. Aimini, M. (2014). *Il giardino micro resiliente*. In : FESTIVAL DEL VERDE E DEL PAESAGGIO, A cura di : Gaia F.Zadra, p. 1-21, Miligraf edizioni, Roma. ISBN: 978-88-96002-42-1
-
18. Aimini, M. (2014). *Frammenti e dintorni, divagazioni etiche e derive estetiche nelle pratiche del riuso*. In : RE-CYCLE OP_POSITIONS, A cura di : Sara Marini e Cesira Rosselli I. vol. 1, p. 73-83. Aracne Editrice, Roma. ISBN: 978-88-548-7239-4
-
19. Aimini, M. (2011). *Red River Device, a possible landscape infrastructure*. In: Evolo Magazine. Evolo skyscrapers. vol. 1, p. 120-123. Evolo, New York. ISBN: 9780981665849
-
20. Aimini, M. (2010). *Falcata Selvaggia : Geografia Cinica.Paesaggio Percepito.Scale e punti chiave. Occasione Speciale / Cynical Geography. Perceived landscape Scale and key points. Peculiar Occasion*. In : Changing landscapes. Mediterranean sensitive areas, A cura di : Daniela Colafranceschi. Alinea Editrice, Firenze. ISBN: 8860555337, 9788860555335
-
21. Aimini, M (2009). *Ecopolarity*. In: Magok Waterfront Book. A cura di : Lim Cj. Vol.1, p. 166-169, Archiworld, Seul. ISBN: 9788957702550
-
22. Aimini, M. (2009). *Walking Restourant, Informal occupation of the public ground*. In : Post-it city, ciudad ocasionales. A cura di: Martin Peran, p. 198-208. SEACEX, Barcelona. ISBN: 8475068898
-
23. Aimini, M. (2007). *The new frontiers of the Landscape development in Vietnam*. In: UNAUS report,. ETSAB - Barcelona, 3 marzo 2007, BARCELONA: Etsab - Upc, vol. 1, p. 6-7. ISBN: 9788460807346

Articoli in rivista

24. Aimini M (2018). *Paesaggi del Nordest, Indagini e scenari al margine della pedemontana veneta*. In : Planum, The Journal of Urbanism, n.36, p. 1-80, Milano. ISSN: 1723-0993
-
25. Aimini M. (2015). *Metropoli Tropicale : Hanoi, progetti, strati e processi*. In : Planum, The Journal of Urbanism, n.29, p. 1-34, Milano. ISSN: 1723-0993
-
26. Aimini M. (2015). *Tropical Metropolis, Appendix I-II*. In : Planum, The Journal of Urbanism, n.29, p. 34-68, Milano. ISSN: 1723-0993
-
27. Aimini M. (2014). *Il maestoso abbandonato, esercizi di post-produzione*. In : Nuovo Cinema Maestoso, l'impronta dell'architettura nella ricostruzione della città. A cura di : Alessandro Rocca. vol. 1, p. 44-56. Fuoco Amico, Bimestrale di Archiettura, arte e paesaggio, MMXII Press, Milano. ISSN: 2385 - 2291
-
28. Aimini M. (2014). *La relazione tra paesaggio e densità: possibili Habitat nella regione di Honk Kong*. In : Habitat Magazine, n.1, p. 15-52, Milano. ISSN: 2401-2308
-
29. Aimini M.(2014). *Una Wunderkammer nel sud-est Asiatico*. In : IBIDEM Supplemento al n.29, vol II/2014 di Planum, The Journal of Urbanism, p. 22-32. ISSN: 1723-0993

30. Aimini M. (2014). *ĐỊNH HƯỚNG CHO TÁI THIẾT CẢNH QUAN ĐÔ THỊ VIỆT NAM – TRƯỜNG HỢP TP HÀ NỘI (Un orientamento per la ricostruzione del paesaggio urbano di Hanoi)*
In : Kien Truc Vietnam - The architectural journal of Ministry of construction No.12 / 2014,
p.61, Hanoi ISSN 0868-3768

31. Aimini M. (2010). *MetroRural, a particular state of the landscape.*
The Construction Planning Journal of Vietnam, Quy Hoach. No. 47, p. 27. ISSN: 1859-3054

Saggi brevi e lavori creativi

32. Aimini M. (2012). *Giardini corsari a Vittorio Veneto.* p. 34 . Rivista del Festival Comodamente
7°edizione.

33. Aimini M. (2012). *Vittorio Veneto: alla scoperta di spazi dimenticati,* in AR BIMESTRALE DELL'ORDINE
DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI ROMA E PROVINCIA, A cura di Sara Gangemi, anno XLVII, n. 103/12,
Prospettive Edizioni, Roma, p. 45-47. ISSN 0392-2014

34. Aimini M.(2011). *Concorso per il Centro sportivo e spazi pubblici annessi nel comune di Zelo sul Rigone (MI).* Architetti Lombardia rivista mensile, No.86, p. 50. ISSN: 1825-8182

35. Aimini M. (2007). *Concorso per il recupero del Parco Vasca situato nel comune di Somaglia (MI)".*
Architetti Lombardia rivista mensile No. 56, p. 45. ISSN: 1825-8182

I sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

e

autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016";

Milano
02.04.2018

NOME E COGNOME (firma)

Matteo Aimini