

01. INFORMAZIONI PERSONALI

mail: massimiliano.roca@polimi.it
web: www.massimilianoroca.it
pec: roca.11599@oamilano.it

02. ISTRUZIONE

12/07/1999

Laurea in Architettura, voto 100/100,
presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano,
tesi "**Architettura civile sul canale della Giudecca a Venezia**"
relatore: prof. S. Crotti, correlatore: Arch. C. Botticini

14/06/2005

Dottorato in Progettazione Architettonica ed Urbana, con merito,
presso la Scuola di Dottorato della Prima Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano - XVII ciclo,
tesi: "**Forme del Mutamento**",
relatore: prof. R. Spagnolo

03. FORMAZIONE

dal 2003 ad oggi:

Fonda il proprio studio con sede in via. Cipro, 12, con il quale collaborano costantemente stagisti, architetti e consulenti. Si occupa del progetto di architettura attraverso differenti incarichi e partecipazioni a progetti di ricerca, a diverse scale, partecipando a concorsi di progettazione nazionali ed internazionali.

dal 2005 al 2010:

Membro del comitato di redazione della rivista D'Ars - www.darsmagazine.it

dal 22/05/2000:

Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Conservatori e Paesaggisti della Provincia di Milano, con numero 11599

04. ATTIVITA' ACCADEMICA E DIDATTICA

04.01 – INSEGNAMENTO

Da a./a. 2017/18 all'a./a. 2020/21 – 4 ANNI

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, Laurea di Primo Livello, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, sede di Milano

Da a./a. 2015/16 all'a./a. 2016/17 – 2 ANNI

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Laurea Magistrale, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, sede di Milano

Da a./a. 2011/12 all'a./a. 2014/15 – 4 ANNI

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica III, Facoltà di architettura e società, Politecnico di Milano, sede di Milano, arch I (1 liv.);

a./a. 2010/11 – 1 ANNO

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica II, Facoltà di architettura e società, Politecnico di Milano, sede di Milano, arch I (1 liv.);

Da a./a. 2008/09 all'a./a. 2009/10 – 2 ANNI

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio “Progettazione dell’architettura di grandi opere”, Laurea Specialistica, Facoltà di architettura e società, Politecnico di Milano, sede di Piacenza arch I (2 liv.);

a./a. 2006/07 – 1 ANNO

Professore a contratto, docente responsabile del corso “Teorie e tecniche della progettazione architettonica”, Facoltà di architettura e società, Laurea Specialistica, Politecnico di Milano, arch I (2 liv.) – Progetto e riqualificazione dell’esistente;

Da a./a. 2004/05 all'a./a. 2006/07 – 2 ANNI

Docente afferente a “Laboratorio di tesi”, responsabile prof. Roberto Spagnolo, Laurea Specialistica, Facoltà di architettura e società, Politecnico di Milano, sede di Milano Leonardo, arch I (2 liv.);

Da a./a. 2004/05 all'a./a. 2006/07 – 2 ANNI

Culture della materia presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica – I anno specialistica, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, prof. Roberto Spagnolo;

Da a./a. 2000/01 all'a./a. 2005/06 – 5 ANNI

Collaborazione presso il corso di “Teorie e tecniche della progettazione architettonica”, prof. Mario Mocchi, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, attraverso lezioni inerenti alla indagine del rapporto fra progetto di architettura e paesaggio;

Da a./a. 1999/00 all'a./a. 2004/05 – 5 ANNI

Culture della materia presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica IV, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, prof. Sergio Crotti;

Dal 2000 al 2007

Correlatore e relatore di alcune tesi di laurea (prof. S. Crotti, R. Spagnolo e G. Bertelli), presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

04.02 – RELATORE TESI DI LAUREA

Tesi di laurea seguite come relatore presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni e la facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, sedi di Milano e di Piacenza, per le lauree Magistrali e di Primo Livello.

04.02.01 RELATORE TESI DI LAUREA MAGISTRALI

- 1 G. Goi, V. Minucci, G. Palmiotto, Sacralità del recinto. Project for three monasteries along the Portuguese Way – Rel. M. Roca. Co-Rel. Francisco Aires Mateus - a./a. 2020/21
- 2 G. Zanello, COPE, un Centro Operativo per Emergenze a Belet Uen, Somalia – Rel. M. Roca Co-Rel. Paola Renda, Tommaso Seveso - a./a, 2019/20
- 3 N. Mariani, C. Spolti, COMPOSITE OBJECT. WITHIN FORMAL AUTONOMY AND URBAN SPECIFICITY. Professional technical center of the textile sector's new Headquarters (CPT)-Chiasso – Rel. M. Roca, Co-Rel. A. Fradegrada - a./a. 2019/20
- 4 P. Pozzoni, La misura come principio. Progetto di trasformazione dell'ex scalo merci "Piccola Velocità" – Rel. M. Roca, Co-Rel. A. Fradegrada - a./a. 2018/19
- 5 T. Seveso, L'edificio città : Miradouros – Rel. M. Roca Co-Rel., Francisco Aires Mateus - a./a. 2018/19
- 6 C. Biffi, Costruire il vuoto. Progetto di un centro culturale per l'area di Pagano – Rel. M. Roca. Co-Rel P. Renda - a./a. 2018/19
- 7 S. Bolpagni, Infill urbano. Progetto di una residenza speciale per studenti – Rel. M. Roca, Co-Rel. A. Fradegrada - a./a. 2017/18
- 8 G. Giudici, Il progetto come trasformazione: riqualificazione dell'edificio in via delle Orsole – Rel. M. Roca, Co-Rel. A. Fradegrada - a./a. 2017/18
- 9 C. Rizzuti, Cavità e limite. Un progetto per la nuova porta occidentale di Venezia – Rel. M. Roca - a./a. 2017/18
- 10 E.V. Sciannameo, The Resistance of the eclosure – Rel. M. Roca a./a. 2017/18
- 11 V. Favron, A. Zambelli, Stratificazioni urbane. Il progetto di riqualificazione di Place Mazas, Parigi – Rel. M. Roca - a./a. 2017/18
- 12 A. Lusitano Vera, Enclosing the void: filling urban receptacles. Regenerating a fragmented block in Arrojos, Lisbon – Rel. M. Roca - a./a. 2017/18
- 13 A. Mazzotti, A. Ferrazzano, Memoria del luogo. Progetto per il recupero della darsena di Ravenna – Rel. M. Roca - a./a. 2017/18
- 14 F.R. Montorio, Progettare il passato: nuovo museo archeologico "Grotte di Catullo" a Sirmione – Rel. M. Roca - a./a. 2017/18
- 15 F. Esposito, Costruire il bordo. Pompei oltre l'antico – Rel. M. Roca - a./a. 2017/18
- 16 P. Pasini, Innessi sul costruito. Progetto e ridefinizione dell'area di Piazza Rovetta, Brescia – Rel. M. Roca - a./a. 2017/18
- 17 B. Fantini, A. Galli, Città e spazio pubblico, progetto per la trasformazione di Largo Annigoni a Firenze – Rel. M. Roca - a./a. 2016/17
- 18 G. Baldi, S. Comi, Sequenze cave. Progetto di bagni termali nella Serra da Estrela – Rel. M. Roca - a./a. 2016/17
- 19 C. Pastore, L. Pagani, Costruire con il costruito. Un progetto per la nuova biblioteca dello IUAV – Rel. M. Roca a./a. 2016/17
- 20 M. Chigiato, E. Bazzurri, Un nuovo parco tecnologico per la Valle Olona. Progetto per la rigenerazione della Cartiera Vita Mayer. – Rel. M. Roca a./a. 2016/17
- 21 R. D'Agrosa, Paesaggi sospesi. Progetto di trasformazione degli spazi abitati dell'isola di Poveglia – Rel. M. Roca - a./a. 2016/17
- 22 B. Dall'Aglio, F. De Nigris, Graft as an identity device – Rel. M. Roca - a./a. 2015/16
- 23 F. Orlandi, S. D'Apolito, Variazioni sul margine - L'identità della forma architettonica come strategia urbana nella trasformazione dello scalo di Porta Romana – Rel. M. Roca - a./a. 2015/16
- 24 E. Cavagnera, L. Cettolin - Il disegno urbano sull'acqua Trasformazione dell'ex-area industriale di Cais de Santos a Lisbona – Rel. M. Roca - a./a. 2015/16

04.02.02 RELATORE TESI DI LAUREA PRIMO LIVELLO

- 1 a./a. 2019/20 – G. Delle Sedie, Lopes Brenna. La poesia della semplicità – Rel. M. Roca
- 2 a./a. 2019/20 – R. Monti, Ticino:Architettura e Territorio, Una riflessione sull'identità'. Dall'opera dei maestri alla condizione contemporanea del concorso – Rel. M. Roca
- 3 a./a. 2017/18 – F. Pasinetti, A. Ottaviani, Wespi de Meuron Romeo. Fra contemporaneità e tradizione – Rel. M. Roca

- 4 a./a. 2017/18 – C. Spolti, ACT ROMEGIALLI. Architettura e Luogo – Rel. M. Roca
- 5 a./a. 2017/18 – M. Bellini. Architecten De Vylder Vinck Taillieu, architettura e variazione – Rel. M. Roca
- 6 a./a. 2017/18 – V. Minucci, A. Palmiotto. La rovina come strumento progettuale - attraverso il pensiero e le architetture di Francesco Venezia – Rel. M. Roca
- 7 a./a. 2017/18 – M. Sasso, Il museo d'arte contemporaneo tra fine del '900 e i primi anni 2000 – Rel. M. Roca
- 8 a./a. 2017/18 – P. Rizzo, Sport. Un trentennio di architettura sportiva in URSS – Rel. M. Roca
- 9 a./a. 2017/18 – N. Mariani, Camilo Rebelo, Il basamento come elemento di interazione col suolo – Rel. M. Roca
- 10 a./a. 2016/17 – S. Pettenati. MORQ – Rel. M. Roca
- 11 a./a. 2015/15 G. Zaniboni – Ospedale Maggiore Ca Granda – Rel. M. Roca
- 12 a./a. 2015/15 M. Panza – Fran Silvestre – Cinque progetti di architettura residenziale privata – Rel. M. Roca
- 13 a./a. 2014/15 – V. Savi - XS: architetture temporanee – Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 14 a./a. 2014/15 – E. Scafidi - Scala - Piazza un palinsesto della realtà urbana– Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 15 a./a. 2014/15 – D. Rampinelli - Persistenza nell'architettura del Novecento in Bergamo – Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 16 a./a. 2014/15 – A. Battistini - SPAZIO E LIMITE. Un invariante della composizione – Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 17 a./a. 2014/15 – G. Balconi - LO SPAZIO PUBBLICO. Dall'agorà alla contemporaneità – Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 18 a./a. 2014/15 – M. Ranzoni - L'essenzialità del vuoto: forme della sua identità positiva.– Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 19 a./a. 2013/14 – M. Riganti – Slow architecture. Studio Mumbai – Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 20 a./a. 2013/14 – C.F. Piccolo – Architettura per un mondo in cambiamento - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 21 a./a. 2013/14 – F. Piva – Tra astrazione e pratica: Jonathan Woolf - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 22 a./a. 2013/14 – G. Ricupero – Sami Arquitectos. Materie e materialità nell'architettura portoghese - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 23 a./a. 2013/14 – B. Dall'Aglio– Francesco Venezia. Antico come materia di progetto - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 24 a./a. 2013/14 – R. Zampar, A. Sanarico – Museo e memoria. Musealizzazione delle tracce urbane ed architettoniche dell'antico - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 25 a./a. 2013/14 – L. Serra – Ricostruire la memoria attraverso i monumenti - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 26 a./a. 2013/14 – M. Fancelli – La permanenza dell'identità. L'opera di Rafael Moneo - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 27 a./a. 2013/14 – F. Esposito – L'infrazione del recinto - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 28 a./a. 2013/14 – A. Branchi – Bearth&Deplazes Architekten - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 29 a./a. 2013/14 – P. Pasini – Studio Mk27 . Marcio Kogan - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 30 a./a. 2013/14 – G. Adreoni – Il mutamento pragmatico dell'architettura. Un resoconto dagli anni 60 ad oggi - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 31 a./a. 2013/14 – A. Rebuscini – L'architettura come poesia dei materiali - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 32 a./a. 2013/14 – E. Pinto – MAP: progettare il limite – Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 33 a./a. 2013/14 – C. Pastore – Henley Helebrown Rossison Architects. Rigore, riduzione e astrazione - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 34 a./a. 2013/14 – L. Pagani – Estudio Tessari Bandiera. Memoria e architettura - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 35 a./a. 2013/14 – R. D'Agrosa – Durish+Nolli - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 36 a./a. 2012/13 – B. Tronci – Carmody Groarke - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 37 a./a. 2012/13 – G. Tagliente – Estudio Barozzi Veiga. Microcosmi - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 38 a./a. 2012/13 – S. D'Apolito – Coprire la memoria. Architettura fra tutela e modificazione - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 39 a./a. 2012/13 – F. Orlandi – La progettazione architettonica dell'identità: spazi, forme e significati - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 40 a./a. 2012/13 – Al Verardo – Miller&Marant. Stimmung - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 41 a./a. 2012/13 – M. Prestini – Costruire attraverso l'antico. Memoria, Architettura e Modificazione - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 42 a./a. 2012/13 – F. Bonaventura – Scolpire il paesaggio - Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 43 a./a. 2011/2012 – P. Renda – Progetto di un edificio ospitante un centro culturale/ludoteca e abitazioni nel quartiere storico della Vucciria a Palermo – Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 44 a./a. 2011/2012 – L. Colosi – Stratificazioni nell'architettura: storia del Parasio dal XII al XXI secolo – Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca

- 45 a./a. 2011/2012 – V. Ronzoni – Progetto di un centro espositivo e culturale per l'area dell'ex mercato ortofrutticolo di Bergamo – Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 46 a./a. 2011/2012 – S. Raineri – Progetto di uno spazio polifunzionale all'interno della rocca di Cavriana – Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca
- 47 a./a. 2011/2012 – A. Terzi - Charles Pictet. Trasformazione della tradizione – Tesi di Laurea Triennale – Rel. M. Roca

04.02.03 - CO-RELATORE TESI DI LAUREA MAGISTRALI

- 1 a./a. 2011/2012 sessione di dicembre – R. Bruschini – Una cerniera verde per la città di Bergamo: il prato urbano come nodo di interscambio per la mobilità – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 2 22/12/2011 – M. Ceroni – Bergamo: nuovi spazi pubblici e per la cultura a Porta Sud – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 3 a./a. 2010/2011 sessione di marzo – N. Sogni, L. Gregori – Area di Porta Sud, una soglia tra città estesa e città consolidata – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 4 a./a. 2010/2011 sessione di marzo – U. Fidone – Un ponte abitato a Porta Sud, tesi di laurea specialistica – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 5 a./a. 2010/2011 sessione di marzo – M. Ruffo, A. Gregori – Una cerniera verde per la città di Bergamo: il prato urbano come nodo di interscambio per la mobilità – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 6 a./a. 2010/2011 sessione di dicembre – D. Ghezzi, A. Brizzolari – Un'architettura bifronte a guardia di Porta Sud, tesi di laurea specialistica – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 7 a./a. 2010/2011 sessione di dicembre – S. Donelli, M. Tagliafichi – La nuova stazione di Bergamo. Una prospettiva architettonica tra città consolidata e città estesa, tesi di laurea specialistica – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 8 a./a. 2010/2011 sessione di ottobre – M. Mazzocchi, P. Pastorelli, C. Fiorani – Nuove centralità urbane : progetto della stazione di Bergamo – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 9 a./a. 2006/2007 sessione di aprile – L. Dall'Acqua, A. Volpi, Lo spazio ritrovato: valorizzazione dell'area di via Brisa a Milano , tesi di laurea specialistica – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 10 a./a. 2006/2007 sessione di dicembre – A. Fradegrada, S. Natoli, Fra terre e mare: progetto di una piazza d'acqua ad Imperia, tesi di laurea specialistica – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 11 a./a. 2006/2007 sessione di luglio – F. Vida, La trasformazione continua. Progetto di un centro per l'architettura contemporanea a Milano – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 12 a./a. 2005/2006 sessione di aprile – H. Soon Park, Milanoteca: Progetto per un mediateca a Milano – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 13 a./a. 2005/2006 sessione di luglio – D. Ciglia, V. Frigerio, Bergamo: progetto per il nuovo nodo di interscambio. Uno spazio ipogeo – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 14 a./a. 2005/2006 sessione di luglio – F. G. Mele, C. Nessi, Un ponte tra due città – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 15 a./a. 2004/2005 sessione di aprile – E. Arlati, D. Brembilla, Bergamo: progetto di ridisegno urbano del margine ferroviario – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 16 a./a. 2004/2005 sessione di aprile – P. Todeschini, U. Vizzardi, Bergamo: ipotesi progettuale di ridisegno urbano del nodo di interscambio – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 17 a./a. 2004/2005 sessione di dicembre – M. Felugo, A. Jurcovich – Citta' del divenire: nuove misure per una piazza urbana contemporanea – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 18 a./a. 2004/2005 sessione di aprile – A. Corona Piu, La città del divenire: ricostruzione di una corte urbana – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 19 a./a. 2004/2005 sessione di ottobre – D. Bascetta, R. Becci, La Darsena: nuovi spazi di relazione – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 20 a./a. 2004/2005 sessione di aprile – F. Sciore, M. Verga; Como: città antica e architettura contemporanea: nuovi spazi per musica e cultura sull'acqua – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 21 a./a. 2003/2004 sessione di aprile – E. Toscani, La città del divenire: area ex-Piccola Velocità. Progetto di biblioteca e spazi pubblici nel nuovo polo universitario di Lecco – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 22 a./a. 2001/2002 sessione di luglio – M. Tondin, Memorie Urbane: progetto per il museo archeologico di Vicenza – Rel. S. Crotti, Co-Rel. M. Roca
- 23 a./a. 2001/2002 sessione di ottobre – L. Aspidi, Progettare un intervallo pubblico: intervento di riqualificazione del Parco Forlanini a Milano – Rel. G. Bertelli, Co-Rel. M. Roca
- 24 a./a. 2000/2001 sessione di dicembre – M. Moroni, M. Grechi – Architettura del limite: nuove attrezzature scolastiche e di servizio nel settore Nord di Bellinzona – Rel. G. Bertelli, Co-Rel. M. Roca

- 25 a./a. 2000/2001 sessione di marzo – A. La Rocca – Attraversamenti urbani: progetto di un nuovo ponte abitato lungo l'asta del Naviglio Grande a Milano – Rel. G. Bertelli, Co-Rel. M. Roca

05. TITOLI SCIENTIFICI

05.01 PUBBLICAZIONI

- 2017
– Massimiliano Roca, Architettura Pubblico Città. Pubblicazione didattica, Laboratorio di Progettazione Architettonica III, marzo 2017
- 2016
– Massimiliano Roca, Progettare il Vuoto. Pubblicazione didattica, Laboratorio di Progettazione Architettonica III, marzo 2016
- 2013
– Massimiliano Roca, Progettare l'antico. Pubblicazione didattica, Laboratorio di Progettazione Architettonica III, settembre 2012
- 2012
– Massimiliano Roca, Modificazioni. Pubblicazione didattica, Laboratorio di Progettazione Architettonica III, settembre 2012
- 2011
– Massimiliano Roca, Stratificazioni; Pubblicazione didattica, Laboratorio di Progettazione Architettonica III, settembre 2011
- 2010
– Massimiliano Roca, Progettare il vuoto, Pubblicazione didattica, Laboratorio di Progettazione Architettonica II, settembre 2010
- 2007
– Massimiliano Roca, Segni Minimi. Oggetto, simbolo, modernità, rappresentazione, in D'ARS, 191, settembre
– Massimiliano Roca, Territori di paesaggi, in D'ARS, 190, luglio 2007
– Massimiliano Roca, Spazi pubblici urbani. Una questione aperta, in L'architettura Naturale, n. 34, marzo 2007
- 2006
– Massimiliano Roca, Una nuova idea di modernità, in D'ARS, 188, dicembre 2006
– M. Roca, con M. Boffino, A Di Franco, Paesaggi metropolitani: Malpensa, in Territorio, 39, Franco Angeli, Milano, 2006
– Massimiliano Roca, Architettura fra città e società, in D'ARS, 187, settembre
– Massimiliano Roca, Antiche città nuova architettura, in D'ARS, 186, giugno 2006
– Massimiliano Roca, Atipici spazi pubblici, in D'ARS, 185, marzo 2006
– Massimiliano Roca, Studi sulle formazioni antropogeografiche: lo spazio aperto pubblico, in a cura di E. D'Alfonso, Milano Malpensa, La regione urbana nello spazio dei flussi, Alinea, Firenze, 2006, con A. Di Franco, M. Boffino
– a cura di Massimiliano Roca, Antiche città, nuova architettura, pubblicazione didattica per il Laboratorio di Progettazione Architettonica, I Specialistica, a./a. 2006/07
- 2005
– Massimiliano Roca, Il rigore della leggerezza, in D'ARS, 184, dicembre 2005
– Massimiliano Roca, A proposito di cambiamento, in D'ARS, 183, ottobre 2005
– Massimiliano Roca, Architettura di confine, in G. Bertelli, Parigi, Alinea, Firenze, 2005
– Massimiliano Roca, Andrea Di Franco, Ignazio Gardella, Dispensario Antitubercolare, Alinea Editore, 2005
– Massimiliano Roca, Estesi paesaggi, in D'ARS, 181, maggio 2005
– Massimiliano Roca, L'Ospedale Maggiore, in Antiche città e nuova architettura, un centro per la cultura contemporanea, a cura di R. Spagnolo, pubblicazione didattica, F. di Architettura, a./a. 2004/05, p.p. 11-16
- 2004
– 24 Heures, numero monografico, Le vert croise le fer dans la vallée du Flon, supplemento al n° 141, giugno 2004, p. 19
– J. P.Pigeat, Vive le chaos, Ordé et desorde au jardin, ed. Conservatorie International des parcs et jardins et du paysage, 2004, pp. 46-47
– F. Della Casa, Jardins de passage, Sol de sols, in Traces, n.05, 2004 pp. 15-31
– S. Magistretti, I giardini dell'utopia, in Gardenia, n. 245, 2004, pp. 115-125

– Massimiliano Roca, Forme del Mutamento, Tesi di dottorato, Facoltà di architettura del Politecnico di Milano, maggio 2004. Rel. Prof. R. Spagnolo, Coord. Prof. E. D'Alfonso

- Massimiliano Roca, Cluster. Verso una definizione, in Territorio, n 31, 2004
 - Massimiliano Roca, Fra le parole e le cose, in D'ARS, 197-180, dicembre 2004
 - Massimiliano Roca, Spazi Assenti, in D'ARS, 177, maggio 2004
- 2003
- AA.VV., LausanneJardin 2004, in Hochparterre. N. 4 2003, p 78
 - C. M. Budelli, Chaumont 2004. Disordine apparente, ordine reale e la teoria del caos e l'arte dei giardini, in Ri-Vista, Ricerche per la progettazione del paesaggio, Anno 1, n. 1, Firenze University Press, Firenze, 2004
 - R. Gamba, Sistemazione di spazi pubblici in due ambiti urbani di Gorgonzola, in AL, n.3 giugno 2003, pp. 29-30
- 2002
- Massimiliano Roca, Le condizione del contesto, in a cura di Sergio Crotti, Una Soglia Urbana: costruzione del parco olimpico, dispensa del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV, a./a. 2001/02

06. PARTECIPAZIONI A MOSTRE E CONVEGNI

- 2018
- DAL DISEGNO DELLA CITTA' AL PROGETTO DI ARCHITETTURA
RELATORE. Convegno RIFLESSIONI SULLA MORFOLOGIA URBANA A PARTIRE DALLE RICERCHE DI BRUNO GABRIELLI E ROBERTO SPAGNOLO. Tenutosi presso il Politecnico di Milano 27 novembre 2018. Auditorium di via Pascoli, Milano
- 2012
- STRATIFICAZIONI
- Organizzazione della esposizione dei progetti sull'area archeologia della Villa Romana di Desenzano del Garda, Mostra e conferenza organizzata con il patrocinio di: MIBAC, Soprintendenza ai beni archeologici regione Lombardia, Scuola di Architettura e Società, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. Palazzo Litta, Milano, aprile 2012
- 2010/11
- Membro del comitato organizzativo e promotore della O.C. Open City International Summer School. Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Pianificazione DIAP, Centro per lo sviluppo del Polo di Piacenza, POLIPIACENZA.
- 2006
- Partecipazione al “Il convegno del Dipartimento di Progettazione Architettonica e Pianificazione”. Sezione “Progetti di infrastrutturazione nella regione milanese”. L'infrastruttura come costruzione di territorio e di paesaggi contemporanei. Titolo progetto: Paesaggi metropolitani: Malpensa.
- 2003
- Partecipazione al Convegno Nazionale Dottorati di Progettazione Architettonica ed Urbana, Torino con il paper “Aree Metropolitane: Paesaggi. Ipotesi per un percorso di ricerca”;
- 2000
- Partecipazione alla mostra della galleria Venezia Viva. 11+1 trans-forme.
Il progetto è presentato alla galleria Venezia Viva ed esposto fino a settembre 2000 alla mostra 2000 Roma Città eterna – per un pianeta ideale – architetti/artisti a confronto, a Roma, organizzata dalla rivista D'ARS. Progetto pubblicato sulla rivista D'Ars estate 2000;
- 1999/2000
- Collaborazione alla organizzazione del Seminario Internazionale di Studi del cinquantenario del CIAM, curatore prof. Sergio Crotti, Bergamo;
 - Partecipazione con un proprio progetto alla mostra “Projet per un art d'habiter la montagne”, coordinatori Prof. Charles Roche, Prof. Jean Francois Lyon Caen, Facoltà di Architettura di Grenoble;

07. ATTIVITA' PROFESSIONALE: PARTECIPAZIONI A CONCORSI

2017

- NUOVA BIBLIOTECA- Campomaggiore (Bo)
(capogruppo)

2016

- CONCORSO INTERNAZIONE SCUOLE INNOVATIVE- Bagnatica (BG)
(capogruppo) con. F. Vida

2015

- CONCORSO INTERNAZIONALE AZIENDE INDUSTRIALI MENDRISIO
- CONCORSO INTERNAZIONE PIAZZA DELLA SCALA - MILANO
(capogruppo) con. A. Bianco, D. Spreafico. PROGETTO 5° CLASSIFICATO – menzione speciale

2014

- CONCORSO INTERNAZIONE CENTRO CIVICO MILANO
(capogruppo) con. A. Bianco, D. Spreafico.

2012

- NUOVA CHIESA E SEDE PARROCCHIALE, CAVERNAGO
con: A. Bianco (capogruppo), M. Gotti. D. Spreafico. F. Valesini
- RIQUALIFICAZIONE DELLA PIAZZA SANTA MARIA NASCENTE A FENEGRO'
capogruppo, con: Arch. D. Spreafico

2011

- NUOVA SCUOLA DELL'INFANZIA, LUGANO
(capogruppo), con: arch. D. Spreafico, arch. P. Todeschini,
collaboratori: M. Censi, C. Castaldo, P. Prosperpio, L. Bonanomi

2008

- AMPLIAMENTO CIMITERO COMUNALE, TAVAZZANO CON VILLAVESCO (LO)
(capogruppo) con arch. A. Fradegrada, arch. G. Munafò, arch. S. Natoli

2007

- RIQUALIFICAZIONE DEGLI SPAZI CENTRALI - VIA GARIBALDI, CUSANO MILANINO (MI)
capogruppo collaboratori: arch. A. Fradegrada, arch. G. Munafò, arch. S. Natoli

2006

- NUOVA SCUOLA MATERNA, BAREGGIO (MI)
Capogruppo, collaboratori: arch. M. Iapichino, arch. C. Guerini

2004

- LAUSANNE JARDIN, LAUSANNE (CH)
con: arch. F. Pizzoni (capogruppo), arch. M. Boffino, arch. A. Di Franco, arch. M. Cucchi, arch. C. Vecchi
PRIMO PREMIO – PROGETTO REALIZZATO
- XIII FESTIVAL ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
VIVE LE CAOS!, CHAMONT SUR LOIRE – FRA PRIMO PREMIO – PROGETTO REALIZZATO
con: arch. F. Pizzoni (capogruppo), arch. M. Cucchi, arch. C. Vecchi
- CENTRO CONGRESSUALE ED ESPOSITIVO SULL'AREA DEL CAMPO MARZIO, LUGANO - CH
(capogruppo) con: arch. M. Boffino, A. Di Franco, arch. A. Bianco,
collaboratori: arch. M. Garretti, arch. E. Tanzi, arch. R. Saporiti, arch. M. Cucchi
- NUOVO QUARTIERE RESIDENZIALE, MONTEBELLUNA (TV)
(capogruppo) con: arch. T. Lacey, arch. A. Molinari, arch. C. Vecchi

- RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA GARIBALDI, BRONI (PV)
(capogruppo) con: arch. D. Spreafico
- NUOVO PLESSO SCOLASTICO, COSTA VOLPINO (BG)
con: arch. A. Di Franco (capogruppo), arch. A. Bianco, collaboratori: arch. E. Tanzi, arch. R. Saporiti

2003

- UNO SPAZIO POLIFUNZIONALE AREA PRIAMAR, SAVONA (SV)
con: prof. arch. P. Moras (capogruppo), arch. R. Rosmarini, arch. A. Moras,
collaboratori: arch. E. Molina, arch. M. Pareschi, G. Giovannini

2001

- SPAZI APERTI URBANI AREA DI VICOLO CORRIDONI GORGONZOLA (MI)
SECONDO PREMIO
- NUOVA CAPPELLA DELLE CONFESIONI SANTUARIO CATERINIANO SIENA (SI)
con: arch. Chiara Vecchi

2000

- RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA GARIBALDI, SORESINA, (CR)
(capogruppo) con: arch. A. Bordieri, arch. M. Boffino, arch. D. Vanossi, arch. C. Vecchi

08. ATTIVITA' PROFESSIONALE

Elenco parziale attività professionale / committenza privata / 2011/21

...

Capacità professionali

- Capacità di coordinamento e gestione di team multidisciplinari acquisite nello svolgimento dell'attività professionale;
- Capacità critica analitica del progetto di architettura acquisita attraverso la ricerca teorica sul progetto di architettura;
- Vasta conoscenza dell'architettura e della letteratura architettonica;
- Capacità organizzative e di gestione di progetti complessi, relativamente all'ambito architettonico, paesaggistico ed economico acquisite nello svolgimento dell'attività professionale;
- Capacità di coordinare il lavoro di giovani progettisti, acquisita collaborando in ambito professionale con collaboratori, stagisti del Politecnico e di altre università straniere;
- Capacità critica valutativa del progetto di architettura sviluppata attraverso l'attività didattica con studenti universitari, stimolando l'approfondimento del progetto, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, sede di Milano Leonardo e campus di Piacenza;
- Utilizzo di software per il disegno (Autocad/3dstudio), la grafica (Adobe Suite) e per la computazione acquisite nello svolgimento dell'attività professionale e ottime capacità di disegno a mano libera a supporto della progettazione architettonica;
- Italiano, madrelingua
- Inglese, ottimo

Milano
maggio 2021

Arch. Massimiliano Roca

autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016