

01. INFORMAZIONI PERSONALI

mail: massimiliano.roca@polimi.it
studio@massimilianoroca.it
pec: roca.11599@oamilano.it

02. ISTRUZIONE

12/07/1999

Laurea in Architettura, voto 100/100,
presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano,
tesi "**Architettura civile sul canale della Giudecca a Venezia**"
relatore: prof. S. Crotti

14/06/2005

Dottorato in Progettazione Architettonica ed Urbana, con merito,
presso la Scuola di Dottorato della Prima Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano - XVII ciclo,
tesi: "**Forme del Mutamento**",
relatore: prof. R. Spagnolo

03. FORMAZIONE

dal 2003 ad oggi:

Fonda il proprio studio con sede in via Cipro, 12, con il quale collaborano costantemente stagisti, architetti e consulenti.
Si occupa del progetto di architettura attraverso differenti incarichi e partecipazioni a progetti di ricerca, a diverse scale,
partecipando a concorsi di progettazione nazionali ed internazionali.

dal 2005 al 2010:

Membro del comitato di redazione della rivista D'Ars - www.darsmagazine.it

dal 22/05/2000:

Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Conservatori e Paesaggisti della Provincia di Milano, con numero 11599

04. ATTIVITA' ACCADEMICA E DIDATTICA

04.01 – INSEGNAMENTO

Anno Accademico 2023/24

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, Laurea di Primo Livello, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, sede di Milano

Anno Accademico 2022/23

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, Laurea di Primo Livello, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, sede di Milano

Anno Accademico 2021/22

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, Laurea di Primo Livello, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, sede di Milano

Anno Accademico 2020/21

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, Laurea di Primo Livello, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, sede di Milano

Anno Accademico 2019/20

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, Laurea di Primo Livello, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, sede di Milano

Anno Accademico 2018/19

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, Laurea di Primo Livello, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, sede di Milano

Anno Accademico 2017/18

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, Laurea di Primo Livello, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, sede di Milano

Anno Accademico 2016/17

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Laurea Magistrale, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, sede di Milano

Anno Accademico 2015/16

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Laurea Magistrale, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, sede di Milano

Anno Accademico 2014/15

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, Facoltà di architettura e società, Politecnico di Milano, sede di Milano, arch I (1 liv.);

Anno Accademico 2013/14

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, Facoltà di architettura e società, Politecnico di Milano, sede di Milano, arch I (1 liv.);

Anno Accademico 2012/13

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, Facoltà di architettura e società, Politecnico di Milano, sede di Milano, arch I (1 liv.);

Anno Accademico 2011/12

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, Facoltà di architettura e società, Politecnico di Milano, sede di Milano, arch I (1 liv.);

a./a. 2010/11

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2, Facoltà di architettura e società, Politecnico di Milano, sede di Milano, arch I (1 liv.);

Anno Accademico 2009/10

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio “Progettazione dell’architettura di grandi opere”, Laurea Specialistica, Facoltà di architettura e società, Politecnico di Milano, sede di Piacenza arch I (2 liv.);

Anno Accademico 2008/09

Professore a contratto, docente responsabile del Laboratorio “Progettazione dell’architettura di grandi opere”, Laurea Specialistica, Facoltà di architettura e società, Politecnico di Milano, sede di Piacenza arch I (2 liv.);

Anno Accademico 2006/07

Professore a contratto, docente responsabile del corso “Teorie e tecniche della progettazione architettonica”, Facoltà di architettura e società, Laurea Specialistica, Politecnico di Milano, arch I (2 liv.) – Progetto e riqualificazione dell’esistente;

Da a./a. 2004/05 all’a./a. 2006/07 – 2 ANNI

Cultore della materia “Laboratorio di tesi”, responsabile prof. Roberto Spagnolo, Laurea Specialistica, Facoltà di architettura e società, Politecnico di Milano, sede di Milano Leonardo, arch I (2 liv.);

Da a./a. 2004/05 all’a./a. 2006/07 – 2 ANNI

Cultore della materia presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica – I anno specialistica, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, prof. Roberto Spagnolo;

Da a./a. 2000/01 all’a./a. 2005/06 – 5 ANNI

Collaborazione presso il corso di “Teorie e tecniche della progettazione architettonica”, prof. Mario Mocchi, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, attraverso lezioni inerenti alla indagine del rapporto fra progetto di architettura e paesaggio;

Da a./a. 1999/00 all’a./a. 2004/05 – 5 ANNI

Cultore della materia presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica IV, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, prof. Sergio Crotti;

04.02 – RELATORE TESI DI LAUREA

Tesi di laurea seguite come relatore presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni e la facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano, sedi di Milano e di Piacenza, per le lauree Magistrali e di Primo Livello.

04.02.01 RELATORE TESI DI LAUREA MAGISTRALI

- 1 M.A. Viale, A. Zadra, *Centralità periferica*, Rel. M. Roca – a./a. 2022/23;
- 2 M. Setaro, L. Sirtori, *Sos Anghelos, Un nuovo modello di detenzione*, Rel. M. Roca, Co-Rel. Francisco Aires Mateus – a./a. 2022/23;
- 3 G. Delle Sedie, *Docklands: progetto di ampliamento per il porto di Lisbona*, rel. M. Roca – a./a. 2022/23;
- 4 G. Goi, V. Minucci, G. Palmiotto, *Sacralità del recinto. Project for three monasteries along the Portuguese Way*, Rel. M. Roca, Co-Rel. Francisco Aires Mateus – a./a. 2020/21;
- 5 G. Zanello, *COPE, un Centro Operativo per Emergenze a Belet Uen, Somaliam*, Rel. M. Roca, Co-Rel. Paola Renda, Tommaso Seveso – a./a. 2019/20;
- 6 N. Mariani, C. Spolti, *Composite Object. Within Formal Autonomy And Urban Specificity. Professional technical center of the textile sector's new Headquarters (CPT) Chiasso*, Rel. M. Roca, Co-Rel. A. Fradegrada – a./a. 2019/20;
- 7 P. Pozzoni, *La misura come principio. Progetto di trasformazione dell'ex scalo merci "Piccola Velocita'"* – Rel. M. Roca, Co-Rel. A. Fradegrada – a./a. 2018/19;
- 8 T. Seveso, *L'edificio città: Miradouros* – Rel. M. Roca Co-Rel., Francisco Aires Mateus – a./a. 2018/19;
- 9 C. Biffi, *Costruire il vuoto. Progetto di un centro culturale per l'area di Pagano*, Rel. M. Roca. Co-Rel P. Renda – a./a. 2018/19
- 10 S. Bolpagni, *Infill urbano. Progetto di una residenza speciale per studenti*, Rel. M. Roca, Co-Rel. A. Fradegrada – a./a. 2017/18
- 11 G. Giudici, *Il progetto come trasformazione: riqualificazione dell'edificio in via delle Orsole*, Rel. M. Roca, Co-Rel. A. Fradegrada – a./a. 2017/18
- 12 C. Rizzuti, *Cavità e limite. Un progetto per la nuova porta occidentale di Venezia*, Rel. M. Roca – a./a. 2017/18
- 13 E.V. Sciannameo, *The Resistance of the eclosure* – Rel. M. Roca – a./a. 2017/18
- 14 V. Favron, A. Zambelli, *Stratificazioni urbane. Il progetto di riqualificazione di Place Mazas, Parigi* – Rel. M. Roca – a./a. 2017/18
- 15 A. Lusitano Vera, *Enclosing the void: filling urban receptacles. Regenerating a fragmented block in Arrojos, Lisbon* – Rel. M. Roca - a./a. 2017/18
- 16 A. Mazzotti, A. Ferrazzano, *Memoria del luogo. Progetto per il recupero della darsena di Ravenna* – Rel. M. Roca – a./a. 2017/18
- 17 F.R. Montorio, *Progettare il passato: nuovo museo archeologico "Grotte di Catullo" a Sirmione* – Rel. M. Roca – a./a. 2017/18
- 18 F. Esposito, *Costruire il bordo. Pompei oltre l'antico* – Rel. M. Roca – a./a. 2017/18
- 19 P. Pasini, *Innesti sul costruito. Progetto e ridefinizione dell'area di Piazza Rovetta, Brescia* – Rel. M. Roca – a./a. 2017/18
- 20 B. Fantini, A. Galli, *Città e spazio pubblico, progetto per la trasformazione di Largo Annigoni a Firenze* – Rel. M. Roca – a./a. 2016/17
- 21 G. Baldi, S. Comi, *Sequenze cave. Progetto di bagni termali nella Serra da Estrela* – Rel. M. Roca – a./a. 2016/17
- 22 C. Pastore, L. Pagani, *Costruire con il costruito. Un progetto per la nuova biblioteca dello IUAV* – Rel. M. Roca – a./a. 2016/17
- 23 M. Chiggiato, E. Bazzurri, *Un nuovo parco tecnologico per la Valle Olona. Progetto per la rigenerazione della Cartiera Vita Mayer.* – Rel. M. Roca a./a. 2016/17
- 24 R. D'Agrosa, *Paesaggi sospesi. Progetto di trasformazione degli spazi abitati dell'isola di Poveglia* – Rel. M. Roca - a./a. 2016/17
- 25 B. Dall'Aglio, F. De Nigris, *Graft as an identity device* – Rel. M. Roca – a./a. 2015/16
- 26 F. Orlandi, S. D'Apolito, *Variazioni sul margine - L'identità della forma architettonica come strategia urbana nella trasformazione dello scalo di Porta Romana* – Rel. M. Roca – a./a. 2015/16
- 27 E. Cavagnera, L. Cettolin - *Il disegno urbano sull'acqua Trasformazione dell'ex-area industriale di Cais de Santos a Lisbona* – Rel. M. Roca – a./a. 2015/16

- 1 a./a. 2022/23 – M. E. P. Ballestra, *Camilo Rebelo. Suolo e orizzonte*, Rel. M. Roca
- 2 a./a. 2022/23 – F.Vanni, *Oltre la fabbrica. Il modello Fabbrica/Giardino nell'opera di Guido Canali*, rel. M. Roca
- 3 a./a. 2022/23 – E. Marossi, *L'altra facciata. Architetture a confronto nel Canton Ticino Canali*, rel. M. Roca
- 4 a./a. 2022/23 – M. Bibbò, *Architettura sul crinale. Rapporto fra architettura, paesaggio e acqua*, rel. M. Roca
- 5 a./a. 2022/23 – S. Zauli, *Architettura del sottosuolo. L'edificio come frammento del paesaggio* – Rel. M. Roca
- 6 a./a. 2022/23 – M. Forin, P. Giacometti, *Da effimero ad indelebile* – Rel. M. Roca
- 7 a./a. 2022/23 – G. Vitelli, F. Zarotti, *Architectural retail. Fra fashion store e spazio espositivo* – Rel. M. Roca
- 8 a./a. 2022/23 – B. Boretta, S. Amoroso, *Fosbury architecture presenta dall'ego all'eco. Dall'io al noi* – Rel. M. Roca
- 9 a./a. 2021/22 – G.M. Bellocchio, *Architettura rurale nella campagna lodigiana* – Rel. M. Roca
- 10 a./a. 2021/22 – O. Leoni, M. L. Guido, *Tale of gesture. La metodologia della prassi nell'opera di Francesca Torzo* – Rel. M. Roca
- 11 a./a. 2021/22 – N. Andjelic, *ETB: architettura come sintesi delle cose* – Rel. M. Roca
- 12 a./a. 2021/22 – A. Giustozzi, E.A. Kozaris, *L'architettura vernacolare come luogo di progetto* – Rel. M. Roca
- 13 a./a. 2021/22 – A. Aragno, *Essenza e Presenza. Osservazioni sulla possibilità di un'architettura dietro il visibile* – Rel. M. Roca
- 14 a./a. 2020/21 – E. Collabolletta, *Arrhow Frick. Tradizione, natura e innovazione. I nuovi codici di costruzione del futuro* – Rel. M. Roca
- 15 a./a. 2020/21 – E.M. Viale, *Progettare per la comunità. Architettura civile nell'opera dello studio GSMM* – Rel. M. Roca
- 16 a./a. 2020/21 – A. Buonfantino, *La metamorfosi degli spazi di connessione in seguito all'epidemia Covid 19. Raccontare il cambiamento attraverso lo studio OneWorks* – Rel. M. Roca
- 17 a./a. 2019/20 – G. Delle Sedie, Lopes Brenna. *La poesia della semplicità* – Rel. M. Roca
- 18 a./a. 2019/20 – R. Monti, *Ticino: Architettura e Territorio, Una riflessione sull'identità'. Dall'opera dei maestri alla condizione contemporanea del concorso* – Rel. M. Roca
- 19 a./a. 2017/18 – F. Pasinetti, A. Ottaviani, *Wespi de Meuron Romeo. Fra contemporaneità e tradizione* – Rel. M. Roca
- 20 a./a. 2017/18 – C. Spolti, *ACT ROMEGIALLI. Architettura e Luogo* – Rel. M. Roca
- 21 a./a. 2017/18 – M. Bellini. *Architecten De Vylder Vinck Taillieu, architettura e variazione* – Rel. M. Roca
- 22 a./a. 2017/18 – V. Minucci, A. Palmiotto. *La rovina come strumento progettuale - attraverso il pensiero e le architetture di Francesco Venezia* – Rel. M. Roca
- 23 a./a. 2017/18 – M. Sasso, *Il museo d'arte contemporaneo tra fine del '900 e i primi anni 2000* – Rel. M. Roca
- 24 a./a. 2017/18 – P. Rizzo, *Sport. Un trentennio di architettura sportiva in URSS* – Rel. M. Roca
- 25 a./a. 2017/18 – N. Mariani, Camilo Rebelo, *Il basamento come elemento di interazione col suolo* – Rel. M. Roca
- 26 a./a. 2016/17 – S. Pettenati. *MORQ* – Rel. M. Roca
- 27 a./a. 2015/15 – G. Zaniboni – *Ospedale Maggiore Ca Granda* – Rel. M. Roca
- 28 a./a. 2015/15 – M. Panza – *Fran Silvestre – Cinque progetti di architettura residenziale privata* – Rel. M. Roca
- 29 a./a. 2014/15 – V. Savi - *XS: architetture temporanee* – Rel. M. Roca
- 30 a./a. 2014/15 – E. Scafidi - *Scala - Piazza un palinsesto della realtà urbana* – Rel. M. Roca
- 31 a./a. 2014/15 – D. Rampinelli - *Persistenza nell'architettura del Novecento in Bergamo* – Rel. M. Roca
- 32 a./a. 2014/15 – A. Battistini - *SPAZIO E LIMITE. Un invariante della composizione* – Rel. M. Roca
- 33 a./a. 2014/15 – G. Balconi - *LO SPAZIO PUBBLICO. Dall'agorà alla contemporaneità* – Rel. M. Roca
- 34 a./a. 2014/15 – M. Ranzoni - *L'essenzialità del vuoto: forme della sua identità positiva.* – Rel. M. Roca
- 35 a./a. 2013/14 – M. Riganti – *Slow architecture. Studio Mumbai – Tesi di Laurea Triennale* – Rel. M. Roca
- 36 a./a. 2013/14 – C.F. Piccolo – *Architettura per un mondo in cambiamento* – Rel. M. Roca
- 37 a./a. 2013/14 – F. Piva – *Tra astrazione e pratica: Jonathan Woolf* – Rel. M. Roca
- 38 a./a. 2013/14 – G. Ricupero – *Sami Arquitectos. Materie e materialità nell'architettura portoghese* – Rel. M. Roca
- 39 a./a. 2013/14 – B. Dall'Aglio – *Francesco Venezia. Antico come materia di progetto* – Rel. M. Roca
- 40 a./a. 2013/14 – R. Zampar, A. Sanarico – *Museo e memoria. Musealizzazione delle tracce urbane ed architettoniche dell'antico* – Rel. M. Roca
- 41 a./a. 2013/14 – L. Serra – *Ricostruire la memoria attraverso i monumenti* – Rel. M. Roca
- 42 a./a. 2013/14 – M. Fancelli – *La permanenza dell'identità. L'opera di Rafael Moneo* – Rel. M. Roca
- 43 a./a. 2013/14 – F. Esposito – *L'infrazione del recinto* – Rel. M. Roca
- 44 a./a. 2013/14 – A. Branchi – *Bearth&Deplazes Architekten* – Rel. M. Roca
- 45 a./a. 2013/14 – P. Pasini – *Studio Mk27. Marcio Kogan* – Rel. M. Roca
- 46 a./a. 2013/14 – G. Adreoni – *Il mutamento pragmatico dell'architettura. Un resoconto dagli anni 60 ad oggi* – Rel. M. Roca

- 47 a./a. 2013/14 – A. Rebuscini – *L'architettura come poesia dei materiali* – Rel. M. Roca
 48 a./a. 2013/14 – E. Pinto – *MAP: progettare il limite* – Rel. M. Roca
 49 a./a. 2013/14 – C. Pastore – *Henley Helebrown Rossison Architects. Rigore, riduzione e astrazione* – Rel. M. Roca
 50 a./a. 2013/14 – L. Pagani – *Estudio Tessari Bandiera. Memoria e architettura* – Rel. M. Roca
 51 a./a. 2013/14 – R. D'Agrosa – *Durish+Nolli* – Rel. M. Roca
 52 a./a. 2012/13 – B. Tronci – *Carmody Groarke* – Rel. M. Roca
 53 a./a. 2012/13 – G. Tagliente – *Estudio Barozzi Veiga. Microcosmi* – Rel. M. Roca
 54 a./a. 2012/13 – S. D'Apolito – *Coprire la memoria. Architettura fra tutela e modificazione* – Rel. M. Roca
 55 a./a. 2012/13 – F. Orlandi – *La progettazione architettonica dell'identità: spazi, forme e significati* – Rel. M. Roca
 56 a./a. 2012/13 – Al Verardo – *Miller&Marant. Stimmung* – Rel. M. Roca
 57 a./a. 2012/13 – M. Prestini – *Costruire attraverso l'antico. Memoria, Architettura e Modificazione* – Rel. M. Roca
 58 a./a. 2012/13 – F. Bonaventura – *Scolpire il paesaggio* – Rel. M. Roca
 59 a./a. 2011/2012 – P. Renda – *Progetto di un edificio ospitante un centro culturale/ludoteca e abitazioni nel quartiere storico della Vucciria a Palermo* – Rel. M. Roca
 60 a./a. 2011/2012 – L. Colosi – *Stratificazioni nell'architettura: storia del Parasio dal XII al XXI secolo* – Rel. M. Roca
 61 a./a. 2011/2012 – V. Ronzoni – *Progetto di un centro espositivo e culturale per l'area dell'ex mercato ortofrutticolo di Bergamo* – Rel. M. Roca
 62 a./a. 2011/2012 – S. Raineri – *Progetto di uno spazio polifunzionale all'interno della rocca di Cavriana* – Rel. M. Roca
 63 a./a. 2011/2012 – A. Terzi – *Charles Pictet. Trasformazione della tradizione* – Rel. M. Roca

04.02.03 - CO-RELATORE TESI DI LAUREA MAGISTRALI

- 1 a./a. 2011/2012 – R. Bruschini – *Una cerniera verde per la città di Bergamo: il prato urbano come nodo di interscambio per la mobilità* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 2 22/12/2011 – M. Ceroni – *Bergamo: nuovi spazi pubblici e per la cultura a Porta Sud* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 3 a./a. 2010/ – N. Sogni, L. Gregori – *Area di Porta Sud, una soglia tra città estesa e città consolidata* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 4 a./a. 2010/2011 – U. Fidone – *Un ponte abitato a Porta Sud* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 5 a./a. 2010/2011 – M. Ruffo, A. Gregori – *Una cerniera verde per la città di Bergamo: il prato urbano come nodo di interscambio per la mobilità* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 6 a./a. 2010/2011 – D. Ghezzi, A. Brizzolari – *Un'architettura bifronte a guardia di Porta Sud* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 7 a./a. 2010/2011 – S. Donelli, M. Tagliafichi – *La nuova stazione di Bergamo. Una prospettiva architettonica tra città consolidata e città estesa* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 8 a./a. 2010/2011 – M. Mazzocchi, P. Pastorelli, C. Fiorani – *Nuove centralità urbane: progetto della stazione di Bergamo* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 9 a./a. 2006/2007 – L. Dall'Acqua, A. Volpi, *Lo spazio ritrovato: valorizzazione dell'area di via Brisa a Milano* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 10 a./a. 2006/2007 – A. Fradegrada, S. Natoli, *Fra terre e mare: progetto di una piazza d'acqua ad Imperia* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 11 a./a. 2006/2007 – F. Vida, *La trasformazione continua. Progetto di un centro per l'architettura contemporanea a Milano* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 12 a./a. 2005/2006 – H. Soon Park, *Milanoteca: Progetto per un mediateca a Milano* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 13 a./a. 2005/2006 – D.iglia, V. Frigerio, *Bergamo: progetto per il nuovo nodo di interscambio. Uno spazio ipogeo* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 14 a./a. 2005/2006 – F. G. Mele, C. Nessi, *Un ponte tra due città* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 15 a./a. 2004/2005 – E. Arlati, D. Brembilla, *Bergamo: progetto di ridisegno urbano del margine ferroviario* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 16 a./a. 2004/2005 – P. Todeschini, U. Vizzardi, *Bergamo: ipotesi progettuale di ridisegno urbano del nodo di interscambio* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 17 a./a. 2004/2005 – M. Felugo, A. Jurcovich – *Città' del divenire: nuove misure per una piazza urbana contemporanea* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 18 a./a. 2004/2005 – A. Corona Piu, *La città del divenire: ricostruzione di una corte urbana* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
 19 a./a. 2004/2005 – D. Bascetta, R. Becci, *La Darsena: nuovi spazi di relazione* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca

- 20 a./a. 2004/2005 – F. Sciore, M. Verga; *Como: città antica e architettura contemporanea: nuovi spazi per musica e cultura sull'acqua* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 21 a./a. 2003/2004 – E.Toscani, *La città del divenire: area ex-Piccola Velocità. Progetto di biblioteca e spazi pubblici nel nuovo polo universitario di Lecco* – Rel. R. Spagnolo, Co-Rel. M. Roca
- 22 a./a. 2001/2002 sessione di luglio – M. Tondin, *Memorie Urbane: progetto per il museo archeologico di Vicenza* – Rel. S. Crotti, Co-Rel. M. Roca
- 23 a./a. 2001/2002 – L. Aspidi, *Progettare un intervallo pubblico: intervento di riqualificazione del Parco Forlanini a Milano* – Rel. G. Bertelli, Co-Rel. M. Roca
- 24 a./a. 2000/2001– M. Moroni, M. Grechi – *Architettura del limite: nuove attrezzature scolastiche e di servizio nel settore Nord di Bellinzona* – Rel. G. Bertelli, Co-Rel. M. Roca
- 25 a./a. 2000/2001– A. La Rocca – *Attraversamenti urbani: progetto di un nuovo ponte abitato lungo l'asta del Naviglio Grande a Milano* – Rel. G. Bertelli, Co-Rel. M. Roca

05. TITOLI SCIENTIFICI

05.01 PUBBLICAZIONI

- 2017
– Massimiliano Roca, Architettura Pubblico Città. Pubblicazione didattica, Laboratorio di Progettazione Architettonica III, marzo 2017
- 2016
– Massimiliano Roca, Progettare il Vuoto. Pubblicazione didattica, Laboratorio di Progettazione Architettonica III, marzo 2016
- 2013
– Massimiliano Roca, Progettare l'antico. Pubblicazione didattica, Laboratorio di Progettazione Architettonica III, settembre 2012
- 2012
– Massimiliano Roca, Modificazioni. Pubblicazione didattica, Laboratorio di Progettazione Architettonica III, settembre 2012
- 2011
– Massimiliano Roca, Stratificazioni; Pubblicazione didattica, Laboratorio di Progettazione Architettonica III, settembre 2011
- 2010
– Massimiliano Roca, Progettare il vuoto, Pubblicazione didattica, Laboratorio di Progettazione Architettonica II, settembre 2010
- 2007
– Massimiliano Roca, Segni Minimi. Oggetto, simbolo, modernità, rappresentazione, in D'ARS, 191, settembre
– Massimiliano Roca, Territori di paesaggi, in D'ARS, 190, luglio 2007
– Massimiliano Roca, Spazi pubblici urbani. Una questione aperta, in L'architettura Naturale, n. 34, marzo 2007
- 2006
– Massimiliano Roca, Una nuova idea di modernità, in D'ARS, 188, dicembre 2006
– M. Roca, con M. Boffino, A Di Franco, Paesaggi metropolitani: Malpensa, in Territorio, 39, Franco Angeli, Milano, 2006
– Massimiliano Roca, Architettura fra città e società, in D'ARS, 187, settembre
– Massimiliano Roca, Antiche città nuova architettura, in D'ARS, 186, giugno 2006
– Massimiliano Roca, Atipici spazi pubblici, in D'ARS, 185, marzo 2006
– Massimiliano Roca, Studi sulle formazioni antropogeografiche: lo spazio aperto pubblico, in a cura di E. D'Alfonso, Milano Malpensa, La regione urbana nello spazio dei flussi, Alinea, Firenze, 2006, con A. Di Franco, M. Boffino
– a cura di Massimiliano Roca, Antiche città, nuova architettura, pubblicazione didattica per il Laboratorio di Progettazione Architettonica, I Specialistica, a./a. 2006/07
- 2005
– Massimiliano Roca, Il rigore della leggerezza, in D'ARS, 184, dicembre 2005
– Massimiliano Roca, A proposito di cambiamento, in D'ARS, 183, ottobre 2005
– Massimiliano Roca, Architettura di confine, in G. Bertelli, Parigi, Alinea, Firenze, 2005
– Massimiliano Roca, Andrea Di Franco, Ignazio Gardella, Dispensario Antitubercolare, Alinea Editore, 2005
– Massimiliano Roca, Estesi paesaggi, in D'ARS, 181, maggio 2005
– Massimiliano Roca, L'Ospedale Maggiore, in Antiche città e nuova architettura, un centro per la cultura contemporanea, a cura di R. Spagnolo, pubblicazione didattica, F. di Architettura, a./a. 2004/05, p.p. 11-16
- 2004
– 24 Heures, numero monografico, Le vert croise le fer dans la vallée du Flon, supplemento al n° 141, giugno 2004, p. 19
– J. P.Pigeat, Vive le chaos, Ordé et desorde au jardin, ed. Conservatorie International des parcs et jardins et du paysage, 2004, pp. 46-47
– F. Della Casa, Jardins de passage, Sol de sols, in Traces, n.05, 2004 pp. 15-31
– S. Magistretti, I giardini dell'utopia, in Gardenia, n. 245, 2004, pp. 115-125

– Massimiliano Roca, Forme del Mutamento, Tesi di dottorato, Facoltà di architettura del Politecnico di Milano, maggio 2004. Rel. Prof. R. Spagnolo, Coord. Prof. E. D'Alfonso
– Massimiliano Roca, Cluster. Verso una definizione, in Territorio, n 31, 2004
– Massimiliano Roca, Fra le parole e le cose, in D'ARS, 197-180, dicembre 2004
– Massimiliano Roca, Spazi Assenti, in D'ARS, 177, maggio 2004
- 2003

- AA.VV., LausanneJardin 2004, in Hochparterre. N. 4 2003, p 78
 - C. M. Budelli, Chaumont 2004. Disordine apparente, ordine reale e la teoria del caos e l'arte dei giardini, in Ri-Vista, Ricerche per la progettazione del paesaggio, Anno 1, n. 1, Firenze University Press, Firenze, 2004
 - R. Gamba, Sistemazione di spazi pubblici in due ambiti urbani di Gorgonzola, in AL, n.3 giugno 2003, pp. 29-30
- 2002
- Massimiliano Roca, Le condizione del contesto, in a cura di Sergio Crotti, Una Soglia Urbana: costruzione del parco olimpico, dispensa del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV, a./a. 2001/02

06. PARTECIPAZIONI A MOSTRE E CONVEGNI

- 2022
- MOSTRA LABORATORI PROGETTAZIO
Partecipazione alla mostra. 26 ottobre 2022
- 2018
- DAL DISEGNO DELLA CITTA' AL PROGETTO DI ARCHITETTURA
RELATORE. Convegno RIFLESSIONI SULLA MORFOLOGIA URBANA A PARTIRE DALLE RICERCHE DI BRUNO GABRIELLI E ROBERTO SPAGNOLO. Tenutosi presso il Politecnico di Milano 27 novembre 2018. Auditorium di via Pascoli, Milano
- 2012
- STRATIFICAZIONI
- Organizzazione della esposizione dei progetti sull'area archeologia della Villa Romana di Desenzano del Garda, Mostra e conferenza organizzata con il patrocinio di: MIBAC, Soprintendenza ai beni archeologici regione Lombardia, Scuola di Architettura e Società, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura. Palazzo Litta, Milano, aprile 2012
- OC SUMMER SCHOOL
- Membro del comitato organizzativo e promotore della O.C. Open City International Summer School. Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Pianificazione DIAP, Centro per lo sviluppo del Polo di Piacenza, POLIPIACENZA.
- 2010/11
- OC SUMMER SCHOOL
- Membro del comitato organizzativo e promotore della O.C. Open City International Summer School. Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società, Dipartimento di Architettura e Pianificazione DIAP, Centro per lo sviluppo del Polo di Piacenza, POLIPIACENZA.
- 2006
- Partecipazione al “Il convegno del Dipartimento di Progettazione Architettonica e Pianificazione”. Sezione “Progetti di infrastrutturazione nella regione milanese”. L'infrastruttura come costruzione di territorio e di paesaggi contemporanei. Titolo progetto: Paesaggi metropolitani: Malpensa.
- 2003
- Partecipazione al Convegno Nazionale Dottorati di Progettazione Architettonica ed Urbana, Torino con il paper “Aree Metropolitane: Paesaggi. Ipotesi per un percorso di ricerca”;
- 2000
- Partecipazione alla mostra della galleria Venezia Viva. 11+1 trans-forme.
Il progetto è presentato alla galleria Venezia Viva ed esposto fino a settembre 2000 alla mostra 2000 Roma Città eterna – per un pianeta ideale – architetti/artisti a confronto, a Roma, organizzata dalla rivista D'ARS. Progetto pubblicato sulla rivista D'Ars estate 2000;
- 1999/2000
- Collaborazione alla organizzazione del Seminario Internazionale di Studi del cinquantenario del CIAM, curatore prof. Sergio Crotti, Bergamo;
 - Partecipazione con un proprio progetto alla mostra “Projet per un art d'habiter la montagne”, coordinatori Prof. Charles Roche, Prof. Jean Francois Lyon Caen, Facoltà di Architettura di Grenoble;

07. ATTIVITA' PROFESSIONALE: PARTECIPAZIONI A CONCORSI

2017

- NUOVA BIBLIOTECA- Campomaggiore (Bo)
(capogruppo) con: arch. R. D'Agrosa, arch. C. Pastore, arch. F. Esposito

2016

- CONCORSO INTERNAZIONE SCUOLE INNOVATIVE- Bagnatica (BG)
(capogruppo) con: arch. F. Vida

2015

- CONCORSO INTERNAZIONALE AZIENDE INDUSTRIALI MENDRISIO
- CONCORSO INTERNAZIONE PIAZZA DELLA SCALA - MILANO
(capogruppo) con: arch. A. Bianco, arch. D. Spreafico. PROGETTO 5° CLASSIFICATO – menzione speciale

2014

- CONCORSO INTERNAZIONE CENTRO CIVICO MILANO
(capogruppo) con: arch. A. Bianco, arch. D. Spreafico.

2012

- NUOVA CHIESA E SEDE PARROCCHIALE, CAVERNAGO
con: arch. A. Bianco (capogruppo), arch. M. Gotti, arch. D. Spreafico, arch. F. Valesini
- RIQUALIFICAZIONE DELLA PIAZZA SANTA MARIA NASCENTE A FENEGRO'
capogruppo, con: Arch. D. Spreafico

2011

- NUOVA SCUOLA DELL'INFANZIA, LUGANO
(capogruppo), con: arch. D. Spreafico, arch. P. Todeschini,
collaboratori: M. Censi, C. Castaldo, P. Prosperpio, L. Bonanomi

2008

- AMPLIAMENTO CIMITERO COMUNALE, TAVAZZANO CON VILLAVESCO (LO)
(capogruppo) con arch. A. Fradegrada, arch. G. Munafò, arch. S. Natoli

2007

- RIQUALIFICAZIONE DEGLI SPAZI CENTRALI - VIA GARIBALDI, CUSANO MILANINO (MI)
capogruppo collaboratori: arch. A. Fradegrada, arch. G. Munafò, arch. S. Natoli

2006

- NUOVA SCUOLA MATERNA, BAREGGIO (MI)
Capogruppo, collaboratori: arch. M. Iapichino, arch. C. Guerini

2004

- LAUSANNE JARDIN, LAUSANNE (CH)
PRIMO PREMIO – PROGETTO REALIZZATO
con: arch. F. Pizzoni (capogruppo), arch. M. Boffino, arch. A. Di Franco, arch. M. Cucchi, arch. C. Vecchi
- XIII FESTIVAL ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO / VIVE LE CAOS!, CHAMONT SUR LOIRE – FRANCIA
PRIMO PREMIO – PROGETTO REALIZZATO
con: arch. F. Pizzoni (capogruppo), arch. M. Cucchi, arch. C. Vecchi
- CENTRO CONGRESSUALE ED ESPOSITIVO SULL'AREA DEL CAMPO MARZIO, LUGANO - CH
(capogruppo) con: arch. M. Boffino, A. Di Franco, arch. A. Bianco,
collaboratori: arch. M. Garretti, arch. E. Tanzi, arch. R. Saporiti, arch. M. Cucchi
- NUOVO QUARTIERE RESIDENZIALE, MONTEBELLUNA (TV)
(capogruppo) con: arch. T. Lacey, arch. A. Molinari, arch. C. Vecchi

- RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA GARIBALDI, BRONI (PV)
(capogruppo) con: arch. D. Spreafico
- NUOVO PLESSO SCOLASTICO, COSTA VOLPINO (BG)
con: arch. A. Di Franco (capogruppo), arch. A. Bianco, collaboratori: arch. E. Tanzi, arch. R. Saporiti

2003

- UNO SPAZIO POLIFUNZIONALE AREA PRIAMAR, SAVONA (SV)
con: prof. arch. P. Moras (capogruppo), arch. R. Rosmarini, arch. A. Moras,
collaboratori: arch. E. Molina, arch. M. Pareschi, G. Giovannini

2001

- SPAZI APERTI URBANI AREA DI VICOLO CORRIDONI GORGONZOLA (MI)
SECONDO PREMIO
- NUOVA CAPPELLA DELLE CONFESIONI SANTUARIO CATERINIANO SIENA (SI)
(capogruppo) con: arch. Chiara Vecchi

2000

- RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA GARIBALDI, SORESINA, (CR)
(capogruppo) con: arch. A. Bordieri, arch. M. Boffino, arch. D. Vanossi, arch. C. Vecchi

08. ATTIVITA' PROFESSIONALE

Titolare dello studio di architettura che opera dal 2003 nel settore privato, in ambiti residenziale, commerciale e dei servizi con il quale collaborano costantemente architetti e ingegneri.

Elenco sintetico di alcuni fra i lavori più recenti

Anno:	2023 - in corso
Oggetto:	Restauro Conservativo Edificio, via Rubino 1, Villar Perosa (TO)
Committente:	Privato
Natura del servizio:	Progetto di fattibilità, progettazione definitiva ed esecutiva
Anno:	2023 - in corso
Oggetto:	Nuovo edificio residenziale monofamiliare, via Bonè, Castelvecchana (VA)
Committente:	Privato
Natura del servizio:	Progetto di fattibilità, progettazione definitiva DL
Anno:	2023 - in corso
Oggetto:	Ristrutturazione edilizia: Nuovo edificio in corte, Borgo S. Silvestro, Parma (PR)
Committente:	Privato
Natura del servizio:	Progetto di fattibilità, progettazione definitiva DL
Anno:	2022 - in corso
Oggetto:	Recupero abitativo di sottotetto, Piazza S. Lorenzo, Parma (PR)
Committente:	Privato
Natura del servizio:	Progetto di fattibilità, progettazione definitiva DL
Anno:	2023 - in corso
Oggetto:	Ristrutturazione edilizia e restauro conservativo. Recupero abitativo di fabbricati rurali / Ponsano, Volterra (PI)
Committente:	Privato
Natura del servizio:	Progetto di fattibilità, progettazione definitiva
Anno:	2023 - in corso
Oggetto:	Opere di manutenzione straordinaria. Ristrutturazione edilizia UI Via Tertulliano 63/A Milano
Committenti:	Privato
Natura del servizio:	Progetto di fattibilità, progettazione definitiva DL
Anno:	2023 - in corso
Oggetto:	Opere di manutenzione straordinaria. Ristrutturazione edilizia UI Via Caminadella, 16 Milano
Committenti:	Privato
Natura del servizio:	Progetto di fattibilità, progettazione definitiva DL
Anno:	2023 - in corso
Oggetto:	Ampliamento Villa, Lotto 419 Bogogno (NO)
Committenti:	Privato
Natura del servizio:	Progetto di fattibilità, progettazione definitiva DL
Anno:	2022
Oggetto:	Opere di manutenzione straordinaria: attico vicolo del Giglio, Roma
Committente:	Privato
Natura del servizio:	Progetto di fattibilità, progettazione definitiva DL
Anno:	2022
Oggetto:	Opere di manutenzione straordinaria: U.I. Via Accademia, 23 Milano
Committente:	Privato
Natura del servizio:	Progetto di fattibilità, progettazione definitiva DL

Anno 2022
Oggetto: Ristrutturazione edilizia villa via del Fescione, Marina di Massa (MS)
Committente: Privato
Natura del servizio: Progetto di fattibilità, progettazione definitiva DL

Anno 2022
Oggetto: Opere di manutenzione straordinaria: U.I. Via Mantova, 17
Committente: Privato
Natura del servizio: Progetto di fattibilità, progettazione definitiva DL

Anno 2022
Oggetto: Opere di manutenzione straordinaria: Via Noe 33, Milano
Committente: Privato
Natura del servizio: Progetto di fattibilità, progettazione definitiva DL

Anno 2022
Oggetto: Opere di manutenzione straordinaria: nuovi uffici via Brera 6, Milano
Committente: Privato
Natura del servizio: Progetto di fattibilità, progettazione definitiva DL

Capacità professionali

- Capacità di coordinamento e gestione di squadre multidisciplinari acquisite nello svolgimento dell'attività professionale;
- Capacità critico analitica del progetto di architettura acquisita attraverso la ricerca teorica sul progetto di architettura;
- Vasta conoscenza dell'architettura e della letteratura architettonica;
- Capacità organizzative e di gestione di progetti complessi, relativamente all'ambito architettonico, paesaggistico ed economico acquisite nello svolgimento dell'attività professionale;
- Capacità di coordinare il lavoro di progettisti, acquisita collaborando in ambito professionale con collaboratori, stagisti del Politecnico e di altre università straniere;
- Capacità critico valutativa del progetto di architettura sviluppata attraverso l'attività didattica con studenti universitari, stimolando l'approfondimento del progetto, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, sede di Milano Leonardo e campus di Piacenza;
- Utilizzo di software per il disegno (Autocad/3dstudio), la grafica (Adobe Suite) e per la computazione acquisite nello svolgimento dell'attività professionale e ottime capacità di disegno a mano libera a supporto della progettazione architettonica;
- Italiano, madrelingua
- Inglese, ottimo

Milano
maggio 2024

Arch. Massimiliano Roca

autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 “Decreto trasparenza” come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016