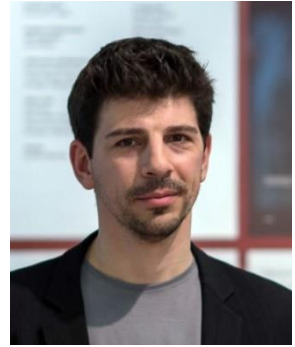


## CURRICULUM VITAE

## ABSTRACT

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>Mariano Chernicoff</b>
Indirizzo	Presezzo (BG), Italia
Telefono	(+39) 02 2399 7179
E-mail	mariano.chernicoff@polimi.it
Nazionalità	Italiana e argentina
Data di nascita	07/10/1976



Mariano Chernicoff lavora nel Laboratorio Allestimenti del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano e dal 2012 è docente incaricato per i corsi di Modelli per design e di Wood Design della Scuola del Design del Politecnico di Milano. Per la società consortile PoliDesign collabora come progettista di allestimenti ed eventi, inoltre insegna ed è consulente tecnico all'interno del Master in Furniture Design.

Nato in Argentina. Dal 2003, dopo la Laurea in Design del prodotto industriale e la Laurea Magistrale in Design degli Interni presso il Politecnico di Milano, ha cominciato a lavorare per il Dipartimento di Design maturando vasta esperienza nel settore delle mostre, gli eventi e la modellazione/prototipazione con differenti materiali.

La passione per la conoscenza del mondo legno è emersa in differenti attività: incarichi didattici, organizzazione di mostre, pubblicazioni scientifiche e partecipazione a convegni internazionali. Ha condotto workshop costruttivi, realizzato prototipi per aziende, sviluppato gadget e nuovi prodotti in legno. E' stato membro in giuria per concorsi del settore e sperimenta nuovi approcci per l'insegnamento e la trasmissione della conoscenza basati sull'esperienza diretta e concreta con il materiale.

Dal 2011 è Responsabile e coordina il *team* di lavoro del Laboratorio Allestimenti, la struttura interna del Politecnico di Milano che progetta, costruisce e cura gli eventi più importanti e visibili dell'Ateneo.

### Biography

*Mariano Chernicoff works in the Exhibit Design workshop of the Design Department and since 2012 is a lecturer for the Modelling Design and Wood Design courses at the Politecnico di Milano \_ School of Design. For the consortium company PoliDesign works as designer for exhibitions and events designer, is teacher and technical consultant at the Master in Furniture Design.*

*Born in Argentina, since 2000 lives in Italy. Degree in Industrial Design and Master's Degree in Interior Design at the Politecnico di Milano. In 2003 began working for the Design Department, gaining much experience in the field of exhibitions, events and modelling / prototyping with different materials.*

*His passion for the Wood knowledge has emerged in different activities: teaching field, exhibitions and international scientific publications. He conducted wood workshops, built prototypes for companies, developed gadgets and new products. He has been member of the jury in wood competitions and explores new approaches for the teaching and transfer of the knowledge based on direct and concrete experience with materials.*

*Since 2011 leads the Politecnico di Milano's Exhibit Design Laboratory, manages the working group and the workshop that designs, builds and carry out the most important events of the University.*

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del d. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

*Mariano Chernicoff.*

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **Mariano Chernicoff**  
Indirizzo Presezzo (BG), Italia  
Telefono (+39) 02 2399 7149  
E-mail mariano.chernicoff@polimi.it /  
Nazionalità Italiana e argentina  
Data di nascita 07/10/1976

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date 2006 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Dipartimento di Design.  
Via Durando n° 38/A - Milano
- Tipo di azienda o settore Educazione universitaria, ricerca e ricerca applicata
- Tipo di impiego Responsabile delle attività Didattiche e di Ricerca del Lab. Allestimenti / Referente tecnico per le attività commerciali conto terzi
- Principali mansioni e responsabilità Direzione del laboratorio, coordinamento dello staff tecnico e dei collaboratori occasionali.  
Corsi di formazione in materia di sicurezza e collaborazione nei corsi didattici della Scuola del Design. Supporto alla realizzazione di progetti, modelli e prototipi didattici.  
Gestione budget, stesura offerte e controllo commesse conto terzi.  
Progettazione e direzione lavori per allestimenti, mostre / servizi per l'Ateneo, per la Scuola del Design e per enti esterni e/o privati.  
Direzione eventi in occasione del Salone del Mobile per il PoliMi Design System (Scuola, Dipartimento e Consorzio PoliDesign)
  
- Date A.A. 2012-2013 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola del Design.  
Via Candiani n° 72 - Milano
- Tipo di azienda o settore Educazione universitaria,
- Tipo di impiego Docente a contratto, corsi di Modellazione, corso di Laurea in Design degli Interni (3+3CFU)  
Docente a contratto, corsi di Wood design (6 CFU)
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento teorico pratico, realizzazione di modelli e prototipi.
  
- Date 2018 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro PoliDesign srl  
Via Durando n°38/A - Milano
- Tipo di azienda o settore Educazione, formazione e promozione del Design
- Tipo di impiego Docente di *sketch modeling* e consulente tecnico nel *Master in furniture design*
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento in lingua inglese di modelli di studio, materiali e processi industriali nella fabbricazione dei mobili
  
- Date 2014 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro PoliDesign srl  
Via Durando n°38/A - Milano
- Tipo di azienda o settore Educazione, formazione e promozione del Design
- Tipo di impiego Consulente per la realizzazione di allestimenti e organizzazione eventi.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e direzione lavori in eventi, fiere e convegni

- Date  
9/2003 – 4/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Politecnico di Milano, Dipartimento INDACO.  
Via Durando n° 38/A - Milano
- Tipo di azienda o settore  
Educazione universitaria, ricerca e ricerca applicata
- Tipo di impiego  
Collaboratore del Laboratorio Allestimenti
- Principali mansioni e responsabilità  
Organizzazione del laboratorio. Supporto agli studenti durante la realizzazione di progetti, modelli e prototipi. Allestimenti per l'Ateneo, per la Facoltà del Design e per enti esterni e/o privati.

- Date  
2001 – 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Consorzio PoliDesign  
Via Durando n°38/A - Milano
- Tipo di azienda o settore  
Educazione, formazione e promozione del Design
- Tipo di impiego  
Modellista ed allestitore per commesse ed eventi coordinati da Paolo Padova e Alessandro Deserti.
- Principali mansioni e responsabilità  
Realizzazione di modelli in scala ridotta, plastici architettonici e prototipi. Montaggio di impianti elettrici. Allestimenti fieristici durante gli eventi di OpenLab, Salone Satellite e Giornate dell'orientamento del Politecnico di Milano.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date  
2005 – 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Politecnico di Milano, Scuola del Design
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Design degli Interni: soluzioni formali e tecniche per spazi museali, fieristici e di *retail*. Particolare attenzione alla qualità degli interni inteso come fruizione dello spazio, illuminazione, finiture e arredo. Studio di nuovi materiali e innovazioni nel campo architettonico. Studio approfondito della storia e dei grandi protagonisti del settore. Interesse personale nel campo della modellazione in scala ridotta, la prototipazione di elementi e l'uso del legno nell'area del design.
- Qualifica conseguita  
Laurea Magistrale in Design degli Interni -orientamento allestimento e beni culturali- con votazione 100/110

- Date  
2000 - 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Politecnico di Milano, Scuola del Design
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Design di prodotto: particolare attenzione al sistema inteso come prodotto, servizio e comunicazione. Approfondimento sull'applicazione dei materiali e dei loro sistemi produttivi. Fotografia, trattamento dell'immagine e presentazioni multimediali.
- Qualifica conseguita  
Laurea in Disegno Industriale con votazione 110 e Lode

- Date (da – a)  
1992 – 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Escuela Tecnica O.R.T.  
Buenos Aires, Argentina
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Studio di hardware e di software, assemblaggio e configurazione dei personal computer. Programmazione, gestione di data base, studio delle reti telematiche.
- Qualifica conseguita  
Diploma in Perito Informatico

## RICERCA, NOMINE, TITOLI SCIENTIFICI E PROFESSIONALI

- Data, tipologia e descrizione  
27.09.2019, *Lecture "Back to wood"* presso la conferenza internazionale *World Education Day Conference Center*, Dalian, Cina
- Data, tipologia e descrizione  
gennaio 2019, capitolo "*Learning by Prototyping*" all'interno del libro "*Digital Wood Design*" a cura di Fabio Bianconi e Marco Filippucci. Ed. Springer \_ ISBN 978-3-030-03675-1
- Data, tipologia e descrizione  
09.04.2018 – 8.06.2018, "Pierluigi Ghianda, dire, fare, levigare" curatore della mostra presso lo spazio espositivo degli Archivi Storici del Politecnico di Milano. Vi Candiani n.72, Ed. B1

•Data, tipologia e descrizione

marzo 2017, "Legno tra sostenibilità e Design" oratore in seminario presso la Fondazione Riccardo Catella di Milano. Interventi insieme a Livia Pomodoro, On. Simona Bonafè (commissione ENVI Parlamento europeo), Deputato On. Roger De Menech, Emanuele Orsini (presidente Federlegno-Arredo), Nicola Semeraro (Presidente di Rilegno).

•Data, tipologia e descrizione

gennaio 2017, concorso internazionale "Legno d'ingegno" organizzato dal Consorzio Rilegno, membro di giuria. Concorso di progetti di design volti al recupero e riutilizzo del legno. Altri membri in giuria: Maurizio Riva, Antonio Romano, Livia Pomodoro, Alida Catella.

•Data, tipologia e descrizione

Dal 2012 nominato R.A.D.R.L. (Responsabile di Attività Didattiche e di Ricerca nei Laboratori) e R.T. (Referente Tecnico) del Lab. Allestimenti del Dip. di Design del Politecnico di Milano.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

INGLESE

Eccellente

Buona

Eccellente

Buona

Eccellente

Buona

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima capacità di collaborazione e coordinamento professionale con i colleghi.  
Predisposizione all'insegnamento e al contatto con gli studenti per quanto riguarda i corsi di modellazione e di formazione di carattere tecnico-progettuale.  
Partecipazione a team di progetto multidisciplinari e coordinamento di squadre di allestitori.  
Considero il lavoro collettivo un'ottima opportunità per lo scambio e la crescita sia professionale che personale.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Le esperienze acquisite presso il Lab Allestimenti mi hanno permesso di dirigere ed organizzare eventi e mostre: in particolare seguo gli aspetti organizzativi e tecnici, dal lay-out ai materiali utilizzati, dalla gestione del budget al team di lavoro.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- L'esperienza pluriennale presso il Lab Allestimenti mi ha permesso di perfezionare le principali operazioni di manutenzione e check-up dei seguenti macchinari: levigatrici, seghe a nastro, seghe circolari, trapani portatili e a colonna, ecc.
- Ampia dimestichezza con gli elettroutensili e gli attrezzi per la lavorazione del legno e dei suoi derivati (truciolari, mdf), delle materie plastiche e dei metalli.
- Realizzazione di modelli e plastici di *interior design* e architettura, lavori di falegnameria ed impianti elettrici convenzionali e fieristici a norma ce.
- Supporto tecnico per la realizzazione di skiff e attrezzatura per il settore nautico/navale.
- Ottimo utilizzo del personal computer: pacchetto Office, posta elettronica e internet.  
Ottimo utilizzo di programmi specifici dell'area di progettazione: Autocad, Rhino, pacchetto Adobe.

## CAPACITÀ E COMPETENZE AREA SICUREZZA E LA PREVENZIONE

Addetto antincendio frequentante corsi di formazione e aggiornamento teorici e pratici.  
Addetto al primo soccorso frequentante corsi di formazione e aggiornamento teorici e pratici.  
Patente di guida in sicurezza per carrelli elevatori.  
Formazione (12 ore) per utilizzo macchine e lavorazioni del legno.  
Formazioni teorica (4 ore) e addestramento (4 ore) per lavori in quota e uso dpi di 3° categoria.

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del d. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

*Mariano Chemicoff.*

firma