

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome
Cod.Fisc

ELIO CARMİ
C.F. CRMLEI52P08B885Q

E-mail

e.carmi@carmieubertis.it

Nazionalità

italiana

Data di nascita

08/09/1952

**ESPERIENZA
LAVORATIVE**

• Date (da – a)

2004 ad oggi

Conduce la società Carmi e Ubertis Milano . Offre servizi di consulenza e progetto di comunicazione orientato al Branding Design.

• Tipo di azienda o settore

1999/2004

Amministratore delegato Carmi & Ubertis Design, società del Gruppo Publicis in Milano

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

1994

Fonda con Pino Dal Gal e Alessandro Ubertis "Dal Gal e CO" agenzia di pubblicità di Verona dove si occupa della direzione creativa.

1986

carmi e ubertis associati con sede a casale monferrato grafica e comunicazione
ceo

1981

Nasce lo Studio Carmi a Casale Monferrato

1975

Costituisce a Monza con l'Architetto Rossin la "Carmi + Rossin" per coprire servizi relativi all'immagine di comunicazione bi- e tri-dimensionale.

1972

Realizza i primi progetti di design, per aziende e studi di architettura

**PERCORSO
PROFESSIONALE
DIDATTICO**

2001 ad oggi

Docente incaricato al Politecnico di Milano nel corso di laurea in Disegno Industriale.

2013/2014

Seminari sul branding in domus Academy

2010/2012

Attività di formazione per "Ambrosetti – The European House"

1983 ad oggi

Seminari presso l'Istituto Europeo di Design di Milano.

1971/1984

Insegnate di ruolo Istituto Statale d'arte B. Cellini di Valenza.

**PERCORSO
PERSONALE DI
PUBBLICO
SERVIZIO**

2003 ad oggi

Socio fondatore e Vicepresidente della "Fondazione per la Cultura Ebraica del Piemonte Orientale - ONLUS".

1997 ad oggi

Coordinatore per la cultura, del Museo d'arte e storia Ebraica di Casale Monferrato.

2008

Curatela della Mosta "Vivi-Mi" per la Triennale di Milano. Provincia di Milano, Comune di Milano, CCIAA di Milano, Politecnico di Milano.

1996/200

Amministratore Comunale del Comune di Casale Monferrato, assessore con delega alla cultura e alla comunicazione.

1994

Fondazione Oncologica diretta dal Prof. Veronesi; Progetto e curatela della mostra itinerante "Cos'è il cancro"

1988

Membro della commissione d'arredo urbano per la città di Casale Monferrato.

1990 ad oggi

Membro di giuria in varie commissioni pubbliche e private.

MENZIONI SIGNIFICATIVE

2014

Premio Unicom "L'Italia che comunica"

2011

Vince il Premio Grand Prix del Design, nei settori Packaging e Corporate per il re-branding di Alemagna.

2000

Vince la targa d'Oro "Mario Bellavista" 1° Premio
Settore Packaging alimentari

1997

Vince il Premio speciale della stampa al "Grand Prix Design" –
Pubblicità Italia

Vince la Freccia d'Argento e il 1° Premio assoluto "Corporate Design"

1987

Il n° 200 della rivista giapponese di grafica "Idea" tra 100 studi di
giovani grafici nel mondo inserisce lo Studio Carmi

1986

Partecipa su invito al 1° Salone del Manifesto di Parigi.

1984

Partecipa alla mostra di design sperimentale "Dalla Tartaruga
all'Arcobaleno".

1982

Menzione d'onore alla Biennale del manifesto di Brno.

1979

Il libro per le OMG Cerutti : "30 anni di rotocalco" viene inserito nel
catalogo ufficiale del "Science Museum Library" di Londra.

PUBBLICAZIONI

2014

Scrive "Brand 111- centoundici domande e risposte per sapere di più
sulla brand e sul suo futuro" per Fausto Lupetti Editore.

2010

Coordina e progetta il libro " Cento Lumi per Casale Monferrato"

2009

Scrive "Branding Design Oriented" per Fausto Lupetti Editore, in
collaborazione con Elena Wegher

1993

Scrive "Impresa in Visibile" per Bridge Editori sulla comunicazione
d'impresa con testi di Anceschi, Pasca, Ubertis.

1998 ad oggi

Per ulteriori informazioni:

www.carmieubertis.it

Lavori e interviste pubblicati su Print – Usa, European Regional
Annual, Novum – Germany, Annual di grafica, art direction e design.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PATENTE O PATENTI

**ULTERIORI
INFORMAZIONI
(CLIENTI PER CUI HO
LAVORATO)**

Diploma in Grafica presso l'Istituto Statale d'arte di Monza '72
Corso di Ergonomia Applicata della SEA di Milano. '72
Scuola Politecnica di Design, Diploma in Visual e Industrial Design
Socio ADI BEDA AIAP dal 1975

ITALIANO

INGLESE

DISCRETO

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

OTTIMA CONOSCENZA PACCHETTO OFFICE (WORD, EXCEL, POWER POINT)

UTILIZZO SISTEMA MACOSX

Key – note.

B

Agnona, Agv, Alemagna, Alias, Alpina, André Maurice, Aperol, Argol, art Book Milano, Arcus-Percassi, Assicurazioni Gruppo Generali, Axa Assicurazioni, Bernini, BNL, Club Med, Coin, Dainese, Enit, Expo Milano 2015, Expo Padiglione Italia, Famiglia Cristiana, Ferrero, Festival dell'Energia, Giuffrè Editore, Gruppo 24 Ore, Henkel, IBL, Impregilo, Intesa SanPaolo, Krumiri Rossi, Leo Pizzo, Luxottica, Magnoberta, Motta, Muller, Nestlè, Miroglio Tessile, OMG Cerutti, Oppent, Oyoyoy Festival, Parmalat, Pfizer, Pernigotti, Politecnico di Milano, Provincia di Alessandria, Provincia di Milano, Regione Lombardia, Recarlo Gioielli, Riccadonna, Sia, Sole 24 ore Formazione, Ticket Restaurant, Triennale di Milano, Unicredit Banca, Università Milano Bicocca, US Road, Visconti Gioielli, Weingrill Gioielli.