

**attività professionale**

*architettura:* come professionista ha seguito progetti a scala diversa, dalla progettazione e direzione lavori di edifici residenziali realizzati ex-novo alla ristrutturazione di edifici storici, sino alla progettazione o ristrutturazione di singole unità residenziali. L'attività dello studio si esplica a molteplici scale, dalla progettazione architettonica sino alla definizione del dettaglio dei singoli arredi realizzati su disegno.  
Si è occupato inoltre di edilizia del terziario.

*design:* Come designer ha collaborato con diverse aziende nel campo dell'illuminazione e dell'arredamento.  
Ha realizzato lampade per FontanaArte, Barovier&Toso, Alt luci alternative, Leucos; arredi per Schopenhauer, divisione di FontanaArte; maniglie per Pamar.  
L'occasione di operare in svariati campi del design gli ha consentito di specializzarsi nell'utilizzo di materiali innovativi o, come nel caso di Barovier&Toso, maturare una significativa esperienza nel campo della lavorazione del vetro muranese.

**attività didattica**

*A.A. 2010/2011* Professore a contratto presso il Politecnico di Milano, Laboratorio di sintesi finale, Docente: Giovanna Piccinno.  
Titolo del corso: 100 Virtuous cities. Welcome in! Industrial design for hospitable cities

Il laboratorio di sintesi ha indagato le diverse e rinnovate relazioni che intercorrono fra la persona e i territori sempre più complessi e specializzati entro cui essa si trova ad agire e che divengono i "luoghi ospitanti" del cittadino errante. L'azione del design e in particolare la mediazione dello spatial design applicata

alla comprensione e all'attrezzamento del sistema-luogo ha portato a diverse interpretazioni del concetto stesso di presenza fisica dei dispositivi utili ad assistere e accompagnare l'utente nelle sue diverse azioni.

*A.A. 2011/2012* Professore a contratto presso il Politecnico di Milano, Laboratorio di sintesi finale, Docente: Giovanna Piccinno.  
Titolo del corso: London for young people

Il laboratorio ha lavorato in scambio internazionale con la Brighton University (UK), prof. Frank O'Sullivan e ha progettato spazi in-between destinati prevalentemente alle attività urbane dei giovani.

La prima fase è consistita in approfondimenti di studi di casi utili all'individuazione di temi guida essenziali per lo sviluppo dei concept di progetto.

La seconda fase ha previsto lo sviluppo dei concept individuati nella prima fase, da svilupparsi in piccoli gruppi (2-3 studenti), fino alla stesura di brief individuali, per giungere alla definizione completa del progetto di Spatial design.

La terza ed ultima fase, conclusiva del primo semestre, sviluppata singolarmente, ha previsto la definizione degli aspetti esecutivi del progetto e la redazione complessiva di: relazione, aspetti grafici (render ed esecutivi), presentazione digitale, modello definitivo.

*A.A. 2011/2012* Professore a contratto presso il Politecnico di Milano, Laboratorio di sintesi finale, Docente: Giovanna Piccinno.  
Titolo del corso: Spatial Design for Intermediate Design Landscape.

Il corso, erogato principalmente in lingua inglese, ha visto la partecipazione del visiting professor Anne Boddington, Dean della University of Brighton (UK), Faculty of Art Design and Media, coerentemente alla sperimentazione attuata dall'Ateneo relativa all'Internazionalizzazione della didattica.

In questa occasione è stato coinvolto in veste di esperto esterno per critics agli avanzamenti intermedi di progetto.

*A.A. 2012/2013* Tutor di progetto, Politecnico di Milano, Dipartimento del Design . Spatial Design Teamwork: International University LAB Competition 2013 [IULC] - GranitiFiandre  
Concorso a inviti con giuria internazionale. Responsabile e coordinatore G. Piccinno.  
Progetto di ricerca applicata con GranitiFiandre - Iris Group.

L'International University LAB Competition 2013 [IULC] - GranitiFiandre ha affrontato il tema del progetto degli spazi urbani intermedi della città della con-

temporaneità al fine di individuare concept di Spatial design atti ad esplorare nuovi percorsi di impiego per le innovative tecnologie di produzione e trattamento per le grandi lastre in gres porcellanato MX 300x150 cm e Active Clean Air & Antibacterial Ceramic™.

L'attività di sperimentazione progettuale è stata volta all'individuazione di nuovi landscapes urbani sostenibili attraverso la sperimentazione di innovative logiche d'uso e di attrezzamento per lo spazio urbano in divenire, e l'impiego intelligente della materia innovativa nel rispetto del minor uso di risorse ambientali.