

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ANGELO SABBIONI**  
E-mail [angelo.sabbioni@polimi.it](mailto:angelo.sabbioni@polimi.it)

**ATTUALE IMPIEGO**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano** - Dipartimento di Design, via Durando 38/A, Milano.  
• Tipo di azienda o settore **Università**  
• Date **Dal 16/02/2012 ad oggi**  
• Tipo di impiego Referente del LAB. MODA

**ESPERIENZE DIDATTICHE**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano** - Dipartimento di Design, via Durando 38/A, Milano.  
• Tipo di azienda o settore **Università**  
• Tipo di impiego **Professore a Contratto**

• Date **A.A. 2015-2016:** Incarico didattico.  
Argomenti affrontati nella didattica **DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA (RICERCA BIBLIOGRAFICA E COMUNICAZIONE DEL PROGETTO DI LAUREA)**  
Tecnologia e innovazione per l'industria tessile. Macchine circolari per calze e macchine rettilinee per realizzare capi in seamless.

• Date **A.A. 2014-2015:** Incarico didattico.  
Argomenti affrontati nella didattica **DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA (RICERCA BIBLIOGRAFICA E COMUNICAZIONE DEL PROGETTO DI LAUREA)**  
Storia della Camicia, cartamodello e confezione uomo donna.

• Date **A.A. 2013-2014:** Incarico didattico.  
Argomenti affrontati nella didattica **DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA (RICERCA BIBLIOGRAFICA E COMUNICAZIONE DEL PROGETTO DI LAUREA)**  
Dalla seta alla lycra, dalle macchine rettilinee di maglieria alle macchine circolari per calze, fino ad arrivare alla realizzazione di capi tubolari (senza cuciture) realizzati con la tecnologia del seamless.

• Date **Ottobre 2013:** Missione in India  
Argomenti affrontati nella didattica Attività svolta presso la G D GOENKA UNIVERSITY, SCHOOL OF FASHION & DESIGN in occasione dell'INDIAN FASHION WEEK.

• Date **A.A. 2012-2013:** Incarico didattico.  
Argomenti affrontati nella didattica **SPORTSWEAR DESIGN.** Laboratorio di Sintesi Finale, Laurea Specialistica in Design della Moda. Breve excursus storico dell'Underwear.

Argomenti affrontati nella didattica	• Date	<b>A.A. 2012-2013</b> <b>WORKSHOP</b> Workshop realizzato in collaborazione con L'azienda Imec Ritratti
Argomenti affrontati nella didattica	• Date	<b>Ottobre 2011 – Febbraio 2012</b> Coordinatore del progetto "Bags for Africa" patrocinato da Camera Nazionale della Moda. Progettazione di borse per il brand Cividini.
Argomenti affrontati nella didattica	• Date	<b>A.A. 2008-2009:</b> incarico didattico. Laboratorio di Sintesi Finale, Laurea Specialistica in Design della Moda. <b>Textile design</b> , ideazione e progettazione di nuove texture e pattern.
	• Date	<b>A.A. 2007-2008:</b> incarico didattico. Laboratorio di Sintesi Finale, Laurea Specialistica in Design della Moda. <b>L'abito del '500.</b> Progetto realizzato in collaborazione con il Teatro alla Scala di Milano.
Argomenti affrontati nella didattica	• Date	<b>A.A. 2006-2007:</b> incarico didattico. Laboratorio di Sintesi Finale, Laurea Specialistica in Design della Moda. <b>Underwear</b> , progettazione/creazione di una collezione d'intimo maschile e femminile. <b>"Il costume teatrale"</b> . Progettazione e realizzazione dei costumi di scena del Flauto magico di Mozart.
Argomenti affrontati nella didattica	• Date	<b>A.A. 2003-2004:</b> incarico didattico. <b>Master FSE:</b> "Textile and Fashion Design". Focalizzazione sull'accessorio collant partendo dalla sua realizzazione (limiti e potenzialità delle macchine circolari) e composizione.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Poli.Design</b> Via Durando 38/A, Milano
• Tipo di azienda o settore	<b>Consorzio del Politecnico di Milano</b>
Argomenti affrontati nella didattica	• Date <b>A.A. 2014-2015</b> <b>DDM Design della maglieria</b> prima edizione Macchine circolari per calze e macchine rettilinee per realizzare capi in seamless.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Politecnico Calzaturiero S.c.a.r.l.</b> Sede Legale: via Mazzini, 2 -30039 Stra (VE) Sede Operativa: via Venezia,62-35010 Capriccio di Vigonza (PD)
• Tipo di azienda o settore	Distretto calzaturiero Veronese
• Date	<b>Dal 27/01/2007 al 28/04/2007</b>
• Tipo di impiego	<b>Libero professionista</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza all'interno del progetto 001 Potenziamento capacità tecnico progettuali dei modellisti di calzature realizzato con il Fondo Sociale Europeo e del fondo di Rotazione relativamente all'esercizio 2006 ed approvato dalla Regione del Veneto con D.G.R. n. 2581 del 07/08/06.

## INCARICHI

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Politecnico di Milano</b> Dipartimento di Design, via Durando 38/A, Bovisa (MI)
• Tipo di azienda o settore	<b>Università</b> <b>Corsi di Formazione Permanente</b>
• Data	<b>A.A. 2013-2014</b> Co-direttore del corso di " <b>Modellistica Piana e Confezione</b> " quinta edizione (livello 1)
• Data	<b>A.A. 2013-2014</b> Co-direttore del corso di " <b>Modellistica Piana e Confezione</b> " terza edizione (livello 3) Co-direttore del corso di " <b>Modellistica Piana e Confezione</b> " terza edizione (livello 2) Co-direttore del corso di " <b>Modellistica Piana e Confezione</b> " terza edizione (livello 1)
• Data	<b>A.A. 2012-2013</b> Co-direttore del corso di " <b>Modellistica Piana e Confezione</b> " seconda edizione

**A.A. 2011-2012**Co-direttore del corso di **“Modellistica Piana e Confezione”** prima edizione

- Data **A.A. 2013-2014**  
Co-direttore del corso di **“Flash Draping”** seconda edizione (20 ore)
- Data **A.A. 2013-2014**  
Co-direttore del corso di **“Flash Draping”** prima edizione (20 ore)
- Data **A.A. 2013-2014**  
Co-direttore del corso di **“Draping”** terza edizione (40 ore)
- Data **A.A. 2011/2012**  
Co-direttore del corso di **“Draping”** seconda edizione (40 ore)
- A.A. 2010-2011**  
Co-direttore del corso di **“Draping”** prima edizione (40 ore)

**PUBBLICAZIONI**

- **“Tecnologia e innovazione per l'industria tessile”.**  
Lupetti - Editori di Comunicazione, Milano, 2012
- **“Manuale di Design della Maglieria”.**  
Lupetti - Editori di Comunicazione, Milano 2014

**PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Data **2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Poli.Design**  
Via Durando 38/A, Milano
- Tipo di azienda o settore **Consorzio del Politecnico di Milano**
- Tipo di impiego **Libero professionista**
- Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca progettazione, indagine ed elaborazione del materiale raccolto nell'ambito del progetto Polo Spettacolo.
- Date **02/04/2001 al 31/07/2006**
- Tipo di azienda o settore **Azienda Tessile (calzetteria e intimo)**
- Tipo di impiego **Fashion Designer.**
- Date **01/01/2000 al 30/03/2001**
- Tipo di azienda o settore **Studio Professionale, progettazione d'Interni e Architettura**
- Tipo di impiego **Progettista Architetto**

**ISTRUZIONE - FORMAZIONE**

- Nome e tipo di istituto di istruzione Architettura, sez. Disegno Industriale e Arredamento presso il Politecnico di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura e Design.
- Qualifica conseguita Dottore in Architettura



Angelo Sabbioni

Milano 04/11/ 2015