

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DAGMARA SIEMIENIEC**
Indirizzo
Telefono
E-mail **dagmara.siemieniec@gmail.com**
Nazionalità Italiana, Polacca
Data di nascita 11, Aprile 1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date a.a. 2013/14 →
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Milano**
• Tipo di azienda o settore Scuola del Design
• Tipo di impiego Docente nel Corso Design & Engineering (problem solving 2)
• Principali mansioni e responsabilità Revisione e supporto nel processo di sviluppo del prodotto (corso in inglese)

- Date Gennaio 2011 – Agosto 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Continuum srl**, via Morimondo 26, 20143 Milano, Italy
• Tipo di azienda o settore Ricerca e Innovazione, consulenza di Design di Prodotto e dei Servizi
• Tipo di impiego Senior Designer (Consulente esterno)
• Principali mansioni e responsabilità Lavoro di ricerca e di progettazione nell'ambito di food & beverages (dal preparazione del cibo fino alla conservazione): co-Designer dei progetti come: Nestle Perugina (Tablo Chocolate bar), Guzzini (DNA Collection) Haier (SBS refrigerator: Smart Window), Haier refrigerator various UX per applicazione sulle varie piattaforme dei frigoriferi, Haier refrigerator EL portfolio: Design Language, Coway Korea, New water purifier experience for K-Millennials

- Date Aprile 2010 →
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **1:1 S.N.C.**, viale delle Rimembranze di Lambrate 6, 20134 Milano
• Tipo di azienda o settore Design di prodotto, complementi d'arredo ed allestimenti.
• Tipo di impiego Designer, Co- fondatore
• Principali mansioni e responsabilità Gestione del cliente. Attività di Ricerca per fornire una visione olistica delle soluzioni di uso, tecnologia, e di business per il cliente. Progettazione del prodotto e complementi d'arredo. Coordinamento dei lavori dell'allestimento nei negozi di cartoleria e librerie. Collaborazioni con Propepellerfish (Singapore) per progetti con Cisco System
Lavori di ricerca e sviluppo di prodotto.
Clienti: Moleskine, Samsung, Pepsico, Chicco Artsana, Pic Artsana, OneTray, Pasabahce

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2010 →

Istituto Europeo di Design (IED) Milano

Via Bezzecca 5, 20135 Milano

Scuola del Design

Docente

Gestione del cliente. Collaborazioni con delle aziende per il corso Master.

Tutoring e revisioni dei progetti. Lezioni teoriche nell'ambito di Design Principles (corso in inglese)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2008 – Febbraio 2010

Design Group Italia, Via Aleardo Aleardi 12, 20154 Milano

Design di prodotto

Designer (impiegata)

Gestione del cliente e le risorse,

Responsabilità dei diversi programmi di ricerca e sviluppo di prodotto (esempio: 3M, Artsana)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2005 – Agosto 2008

Design Continuum Italia srl, via Colletta 69, 20 137 Milano

Ricerca ed Innovazione ,consulenza di Design di prodotto e dei servizi

Designer (impiegata)

Responsabile del progetto,(esempio: Concept design per Ideal Standard ; Programma di ricerca per sistema d'arredamento universitario per l'azienda Allsteel)

Lavoro nel gruppo nel Progetti di ricerca e strategia, sviluppo di prodotto fino le fasi di produzione

(esempio: sedia per l'ufficio Acuity Chair per Allsteel, Inspire Chair multitasking use per Allsteel, Progetto di biberon che aiuta nello svezzamento per Artsana, Fire Alarm System per Rubezh)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

15 – 20 Marzo 2008

Politecnico di Milano

Assistenza didattica al Master of Design in Product/Services system durante il workshop con Ideal Standard (professore a contratto Fabio di Liberto)

Collaborazione

Revisioni con gli studenti (corso in inglese)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2003 – Dicembre 2004

Frau 18.08 partners, Piazza Stazione 2, 22073 Fino Mornasco (CO)

Design di prodotto, architettura, illuminazione

Designer (part-time)

Partecipazione nei vari concorsi del design e di grafica. Progettazione dei elementi d'arredo per zona bagno & cucina.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2004 – Agosto 2004

Marco Ferreri Studio, Corso di Porta Ticinese 30, Milano

Design, architettura, grafica ed Arte

Master FSE: Internship come Designer

Concept design nel settore d'arredamento, grafica dell'interfaccia per fornelli portatili

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2002 – Giugno 2003

Accademia di Belle Arti, Cracovia, Polonia

Università'

Assistente del corso di sketching e tecniche e strumenti per la presentazione

Gestione dei vari esercizi con i studenti, revisioni dei lavori svolti durante due l'anno accademico

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2002 – Giugno 2003

Scuola del disegno, Cracovia, Polonia

Corso privato preparativo per il test d'ammissione alla facoltà universitaria di architettura e industrial design

Assistente del corso di sketching

Preparazioni e Revisioni dei esercizi di sketching

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2002– Agosto 2002

deepdesign, Milano, (www.deepdesign.it)

Design, architettura, grafica

Internship estivo come Designer

Concept design nel settore d'arredamento, transport design, oggettistica per CONI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Novembre 2003- November 2003

Politecnico di Milano , Via Durando 38/A, 20100 Milano

Produzione, processi, tecnologie e materiali e Sviluppo di prodotto

Master FSE In Design Per L'industria Degli Apparecchi Domestici Elettrici Ed Elettronici
Master Universitario di I livello

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ottobre 1998- Maggio 2003

Accademia di Belle Arti (Facoltà Disegno Industriale) Via Smoleńsk 9, 31-108 Krakow, Polonia

Disegno industriale del prodotto, ergonomia, comunicazione visiva

Borse di studio:

2001 Socrates- ERASMUS al Politecnico di Milano

2002 CEEPUS al Accademia di Belle Arti di Bratislava, Repubblica Slovacca

Laurea in Disegno Industriale

Laurea specifica (5 anni)

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Settembre 1993- Guino 1998

Liceo Artistico, Via Generala Sikorskiego 8, 43-300 Bielsko-Biala, Polonia

Disegno industriale

Diploma

Diploma di scuola superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

POLACCO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO
eccellente
buono
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
eccellente
buono
buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata all'estero e lavorando in diversi studi di consulenza con dei team internazionali. Ho lavorato e collaborato con diversi marchi italiani e internazionali, ...
Credo di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Bune capacita manageriali e di gestione dei tempi, risorse e attività lavorative nel progetto.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Programmi di grafica: Photoshop Illustator,
Inoltre uso vari strumenti della presentazione come PowerPoint e Keynote
CAD: ProE, Rhinoceros, SolidWorks
Rendering: VRay, Keyshot,

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ho una abilità di schizzo a mano, che spesso uso come strumento di comunicazione con gli clienti e nel lavoro di gruppo nella phase di concept.
Sono interessata alla pittura e alla fotografia che spesso utilizzo come base e strumento per vari progetti personali e commissionati.

PATENTE O PATENTI

Patente A, B