

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>LAVIZZARI FRANCESCA</b>
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	<a href="mailto:francesca.lavizzari@polimi.it">francesca.lavizzari@polimi.it</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15 12 1967

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1987	Maturità classica
1993	Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano
1993	Conseguimento dell'abilitazione professionale e iscrizione all'ordine degli architetti della provincia di Milano
1994	"1994 Usa Seminar" corso di perfezionamento in architettura, urbanistica e interni organizzato da facoltà di architettura del Nord e Sud America ed Asia.

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE

1990	Collabora all'allestimento ed alla redazione del catalogo per la mostra "Milano capitale dell'Impero Romano" In particolare si occupa della ricostruzione della basilica di Santa Tecla sulla base dei rilievi eseguiti nel corso degli scavi archeologici.
1993	Aprire uno studio di progettazione nel quale si occupa di ristrutturazioni di interni, di progettazione architettonica, di allestimenti e di organizzazione di eventi
1993	collaborazione con Fontana Arte: si occupa dell'ingegnerizzazione di prodotti di arredo della divisione Schopenhauer. A partire dal modello fisico o dal prototipo progetta i componenti e la sequenza di produzione e assemblaggio di questi attraverso la collaborazione con i fornitori.
1994	Progetta, per la divisione Schopenhauer del gruppo Fontana Arte la sedia Savona
1994	collaborazione con Fontana Arte: si occupa dell'ingegnerizzazione di prodotti di arredo della divisione Schopenhauer

- 1994 Collaborazione con Candle:  
si occupa della progettazione di un sistema espositivo dei nuovi prodotti in occasione della campagna vendite di Natale. La progettazione di un "fondo" di grande formato da inserire negli spazi rende possibile isolare una parte dell'ambiente ed uniformarla all'immagine richiesta all'azienda. Serve, inoltre, a suggerire l'impianto espositivo dei prodotti attraverso una inequivocabile divisione degli spazi.
- 1994 Progettazione di un corner espositivo per il negozio Speltarredamenti a Piacenza  
Il corner si sviluppa in un ambiente piccolo nel quale pannelli e fondi stampati organizzano lo spazio espositivo e valorizzano i prodotti.
- 1994 Progettazione di un corner espositivo per il negozio Gurlino a Torino Il corner si sviluppa in un ambiente flessibile nel quale i pannelli colorati organizzano lo spazio espositivo e valorizzano i prodotti.
- 1994 Progettazione di un corner espositivo per il negozio Toschi Arredamenti di Reggio Emilia. Il corner non isola ma inserisce all'interno di un'esposizione strutturata di elementi di arredo, i prodotti di illuminazione.
- 1995 Progettazione dell'esposizione del negozio Ceriani luce a Settimo Milanese (Milano).  
Il negozio dedica il primo piano al gruppo Fontana Arte. L'esposizione è concepita in modo da mettere in risalto sia gli apparecchi di illuminazione che gli elementi di arredo e gli oggetti. Lo spazio è diviso con pannelli verticali colorati e porta chi lo visita in un percorso predeterminato attraverso il quale tutti gli elementi esposti sono visibili. Le vetrine sono concepite per ottenere un forte impatto visivo che focalizzi sui prodotti esposti.
- 1995 collaborazione con Fontana Arte:  
progetta lo stand espositivo del gruppo per la fiera di Hannover.  
Il progetto si adatta allo spazio e agli standard di esposizione e sicurezza locali, mantenendo forte l'immagine espositiva.
- 1995 collaborazione con Fontana Arte:  
progetta lo stand espositivo del gruppo per la fiera di Colonia
- 1995 collabora con Fontana Arte  
In particolare progetta alcuni prodotti per la divisione Schopenhauer
- 1995 Per l'azienda Candle:  
disegna la lampada da terra "New York"
- 1995 Progettazione e allestimento della mostra del gruppo Fontana Arte in occasione del Fuori salone
- 1996 Per l'azienda Candle:  
disegna il sistema di illuminazione per esterni "Step"
- 1997 Progettazione e allestimento dello showroom del gruppo Fontana Arte in occasione della settimana del Salone del Mobile
- 2000 Progettazione e direzione dei lavori della nuova sede della Associazione Nazionale Alpini in via Vincenzo Monti (Milano)
- 2002 Progettazione e direzione dei lavori della nuova sede della Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani Onlus in viale Maino (Milano)
- 2003/2007 Si occupa di ristrutturazioni e di progettazione architettonica di una serie di unità immobiliari sia ad uso abitativo che ad uso ufficio e commerciale.
- 2008/2011 Attività di progettazione di prodotti di disegno industriale, di allestimenti e di arredo.

- 2009/11 collaborazione in studio di progettazione con gli architetti Castiglioni e Cortese
- 2010/11 Progetto di un grande complesso sportivo in collaborazione con gli architetti Castiglioni e Cortese
- 2010/11 Progetto di un nuovo marchio e di tutti i prodotti in catalogo per un produttore di tappeti orientali (con particolare cura nei materiali e nell'iconografia) in collaborazione con gli architetti Castiglioni e Cortese
- 2012 Progetto e realizzazione di una parafarmacia in San Vittore Olona (milano)
- 2013/14 Progetto e realizzazione di unità immobiliari in San Vittore Olona e Legnano

## ATTIVITÀ DIDATTICA

1993/94	Assistente alla didattica nel corso di Storia dell'architettura (prof. Augusto Rossari) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano facoltà di architettura.
1994/95	Assistente alla didattica nel corso di Storia dell'architettura (prof. Augusto Rossari) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano facoltà di architettura.
1995/96	Assistente alla didattica nel corso di Storia dell'architettura (prof. Augusto Rossari) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano facoltà di architettura.
1996/97	Assistente alla didattica nel corso di Storia dell'architettura (prof. Augusto Rossari) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano facoltà di architettura.
1997/98	Assistente alla didattica nel laboratorio di Merceologia (proff. Penati e Deserti) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
1998/99	Assistente alla didattica nel laboratorio di Merceologia (proff. Penati e Deserti) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
1999/2000	Assistente alla didattica nel laboratorio di Merceologia (proff. Penati e Deserti) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
2000/01	Assistente alla didattica nel laboratorio di Merceologia (proff. Penati e Deserti) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
2001/02	Assistente alla didattica nel laboratorio di Metaprogetto (proff. Penati e Deserti) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
2002/03	Assistente alla didattica nel laboratorio di Metaprogetto (proff. Penati e Deserti) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
2003/04	Assistente alla didattica nel laboratorio di Metaprogetto (proff. Penati e Deserti) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
2004/05	Assistente alla didattica nel laboratorio di Metaprogetto (proff. Penati) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
2004	Tutor nel ws "Osram, luce per l'era digitale" con il prof. A. De Angelis ) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
2005/06	Assistente alla didattica nel laboratorio di Metaprogetto (proff. Penati) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
2005/06	Tutor nel ws con Paolo Ulian "uso improprio delle tecnologie. Un metodo di progetto" nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
2005/06	Tutor nel ws con Stefano Giovannoni "On the move. Design di oggetti per il viaggio" nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
2005/06	Docente incaricato nel laboratorio di Disegno Industriale nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano

- 2006/07 Assistente alla didattica nel laboratorio di Metaprogetto (proff. Penati) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2006/07 Docente nel ws "Esselunga. Sciogliere i nodi dell'esposizione" nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2006/07 Docente incaricato nel Laboratorio di Metaprogetto nel cdl di Design dell'arredo presso la sede di Como della Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2006/07 Docente nel ws "Oluce. Classico contemporaneo" nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2006/07 Si occupa della valutazione del rapporto studenti/aziende studi professionali nello svolgimento dei tirocini presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2007/08 Assistente alla didattica nel laboratorio di Metaprogetto (proff. Penati) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2007/08 Si occupa della valutazione del rapporto studenti/aziende studi professionali nello svolgimento dei tirocini presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2007/08 Docente incaricato nel Laboratorio di Metaprogetto nel cdl di Design dell'arredo presso la sede di Como della Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2007/08 Docente nel ws "Mandarinaduck. Organizzare la leggerezza" nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2007/08 Docente nel ws "Villani System" nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2007/08 Docente nel ws "Mauri, contenitori, mercato e ambiente" nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2008/09 Assistente alla didattica nel laboratorio di Metaprogetto (proff. Penati) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2008/09 Si occupa della valutazione del rapporto studenti/aziende studi professionali nello svolgimento dei tirocini presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2008/09 Docente incaricato nel Laboratorio di Metaprogetto nel cdl di Design dell'arredo presso la sede di Como della Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2008/09 Docente nel ws "Beiersdorf. Labello limited edition" nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2009/10 Assistente alla didattica nel laboratorio di Metaprogetto (proff. Penati) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2009/10 Si occupa della valutazione del rapporto studenti/aziende studi professionali nello svolgimento dei tirocini presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2009/10 Docente incaricato nel Laboratorio di Metaprogetto nel cdl di Design dell'arredo presso la sede di Como della Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2009/10 Docente incaricato nel ws "oggetti raccontano un percorso" in collaborazione con l'azienda Petrolvalves

- 2009/10 Assistente alla didattica nel laboratorio di Elementi visivi del progetto (prof. Penati) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2009/10 Docente incaricato nel master in TAD, Transportation & automobile design (dir Prof Brevi).
- 2010/11 Assistente alla didattica nel laboratorio di Metaprogetto (proff. Penati) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2010/11 Si occupa della valutazione del rapporto studenti/aziende studi professionali nello svolgimento dei tirocini presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2010/11 Docente incaricato nel Laboratorio di Metaprogetto nel cdl di Design dell'arredo presso la sede di Como della Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2010/11 Docente incaricato nel ws "panta rei" in collaborazione con l'azienda Petrolvalves
- 2010/11 Assistente alla didattica nel laboratorio di ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO (prof. Penati) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2010/11 Docente incaricato nel master in TAD, Transportation & automobile design (dir Prof Brevi).
- 2011/12 Assistente alla didattica nel laboratorio di Metaprogetto (proff. Penati) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2011/12 Docente incaricato nel master in TAD, Transportation & automobile design (dir Prof Brevi).
- 2011/12 Docente incaricato nel laboratorio di ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO (prof. Penati) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano. In particolare si occupa delle manipolazioni formali degli oggetti, e di quelle percettive attraverso l'uso dei codici cromatici e materici.
- 2011/12 Docente incaricato nel Laboratorio di Metaprogetto nel cdl di Design dell'arredo presso la sede di Como della Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2011/12 Docente incaricato nel ws "mood cucina" in collaborazione con l'azienda Faber.
- 2012/13 Assistente alla didattica nel laboratorio di Metaprogetto (proff. Penati) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2012/13 Docente incaricato nel master in TAD, Transportation & automobile design (dir Prof Brevi).
- 2012/13 Docente incaricato nel laboratorio di ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO (prof. Penati) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano. In particolare si occupa delle manipolazioni formali degli oggetti, e di quelle percettive attraverso l'uso dei codici cromatici e materici.
- 2012/13 Docente incaricato nel Laboratorio di Metaprogetto nel cdl di Design dell'arredo presso la sede di Como della Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2012/13 Codocenza (con Samuel Codegoni) nel ws in collaborazione con l'azienda Faber.
- 2013/14 Docente incaricato nel laboratorio di ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO (prof. Penati) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano. In particolare si occupa delle manipolazioni formali degli oggetti, e di quelle percettive attraverso l'uso dei codici cromatici e materici.
- 2013/14 Docente incaricato nel Laboratorio di Metaprogetto nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2013/14 Docente incaricato nel master in TAD, Transportation & automobile design (dir Prof Brevi).

- 2014/15 Docente incaricato nel laboratorio di ELEMENTI VISIVI DEL PROGETTO (prof. Penati) nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano. In particolare si occupa delle manipolazioni formali degli oggetti, e di quelle percettive attraverso l'uso dei codici cromatici e materici.
- 2014/15 Docente incaricato nel Laboratorio di Metaprogetto nel cdl di Design del Prodotto presso la Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- 2014/15 Docente incaricato nel master in TAD, Transportation & automobile design (dir Prof Brevi).

## ATTIVITÀ GESTIONALE

- 2005/06 Coordinatore del gruppo di progettazione della mostra "Ad honorem" dedicata a Luca Cordero di Montezemolo in occasione dell'attribuzione della laurea Ad Honorem a L.C. di Montezemolo. Si occupa di coordinare un gruppo di studenti nel lavoro di costruzione del brief, nella progettazione della mostra e dell'impianto comunicativo e si occupa della direzione dei lavori dell'allestimento.
- 2006/07 Progettazione e allestimento della mostra Openlab (mostra dei lavori dei laboratori di sintesi finale). Si occupa della creazione del layout espositivo, dell'illuminazione, della direzione dei lavori della fase di allestimento
- 2006/07 Progettazione e allestimento delle mostre in occasione delle giornate di orientamento. Si occupa della creazione del layout espositivo, dell'illuminazione, della direzione dei lavori della fase di allestimento.
- 2006/07 Progettazione e allestimento delle mostre That's Poli nel campus Bovisa del Politecnico di Milano in collaborazione con alcuni studenti. Si occupa della progettazione della mostra, dell'illuminazione, della direzione dei lavori della fase di allestimento.
- 2006/07 Progettazione e allestimento della mostra That's Poli in zona Tortona. Si occupa della progettazione della mostra, dell'illuminazione, della direzione dei lavori della fase di allestimento.
- 2008/09 Coordinamento del gruppo di progettazione della nuova linea Premium di packaging per l'azienda Mauri di Pasturo.
- 2010/13 Coordinamento gruppi di progetti in diverse ricerche per il progetto.
- Dal 2012 Attività di gestione all'interno al comitato di Gestione del Master TAD
- 2013/14 attività di ricerca e progettazione per l'azienda Edilkamin