

Dario Sigona

Laureato in Architettura con il massimo dei voti presso l'Università Federico II di Napoli.

Master in E-Design, presso il Politecnico di Milano - Consorzio PoliDesign, per la Progettazione di artefatti comunicativi multimediali.

- Docente Incaricato presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano (ex Facoltà di Design) dal 2002, nei corsi di Produzione dell'immagine per il Disegno Industriale e di Elementi Visivi per il Progetto.
- Presso la Scuola del Design ha collaborato ai workshop/seminari per il Progetto della Comunicazione Visiva con Mario Cresci (titolo "La fotografia e il tiro con l'arco"), Alba D'Urbano ("Bellissima '06" e "Source"), Armando Milani ("An eye for an eye makes the whole world blind" e "MMM, Mercati Milanese Metropolitani").
- Docente presso il Consorzio POLIdesign del Politecnico di Milano, nei Master in Design Strategico MDS ("Wearing Milano - a workshop on the syntax and consciousness of dress"), Master in Accessory Design MAD ("Fotografia per l'accessorio di Moda"), Corso di Alta Formazione in Design del Gioiello ("Fotografare il gioiello").
- Visiting lecturer presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Genova ("L'immagine del design") e presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Parma ("Fotografia per il rilievo architettonico. Metodi e strumenti").
- Docente per il Fondo Sociale Europeo di corsi di "Fotografia digitale", "Riproduzione fotografica", "Catalogazione e ordinamento dei materiali fotografici antichi e moderni".
- Docente presso Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo - Teatro alla Scala dal 2006, per il Corso di Fotografia di Scena.

Ha pubblicato diversi libri e articoli nel campo della comunicazione visiva per il design e per la conservazione dei beni artistici.

- M. Musio-Sale, D. Sigona, *ImmagineDesign - young designers' project*, Aracne, Roma, ottobre 2005
- D. Sigona, *L'immagine oltre il Design*, Alinea editrice, Firenze, dicembre 2008
- Dario Sigona, "*Note sulla comunicazione del design mediterraneo: il ruolo della fotografia*" in *Spazi e culture del Mediterraneo*, a cura di Massimo Giovannini e Daniele Colistra, contributo alla ricerca Cofin 2003 – MIUR "MEDITERRANEA", edizioni Kappa, Roma, maggio 2006
- Dario Sigona, progetto fotografico per "*Visual and haptic urban design*", a cura di Mario Bisson, Cristina Boeri, Daniela Calabi, Mauro Ceconello, Marina Parente, Raffaella Trocchianesi, Giorgio Vignati, edizioni Clup, Milano, dicembre 2006
- Dario Sigona, "*Sul controllo del processo creativo*", in *LineaGrafica* n.368, Progetto Editrice, Milano, marzo 2007
- Dario Sigona, "*Fotografia e industrial design, comunicazione e tecnica*", in *GUDdesign* n.07, Alinea editrice, Firenze, aprile 2007
- Dario Sigona, progetto fotografico per "*That's Poli – Polimi at That's Design!*", a cura di Luisa Collina, edizioni POLI.design, Milano, aprile 2007
- Dario Sigona, "*La tecnologia QTVR applicata alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio architettonico e culturale*", in *Atti del convegno eArCom07*, Alinea editrice, Firenze, maggio 2007
- Dario Sigona, "*Il manifesto di comunicazione sociale*", in *LineaGrafica* n.371/372, Progetto Editrice, Milano, dicembre 2007
- M. Musio-Sale, D. Paltrinieri, D. Sigona, "*DRAWING AND PHOTOGRAPHY FOR DESIGN; PROBLEM SOLVING APPROACH IN DESIGN PROJECT EDUCATION*", in *Atti del convegno International Conference of Education, Research and Innovation Madrid (Spain) – 16th-18th Novembre 2009*.
- Dario Sigona, progetto fotografico per "*Titani preziosi: tra tecnologia e ornamento*", a cura di A.Cappellieri, edizioni Mondadori Electa, Milano, 2010
- Dario Sigona, progetto fotografico per "*Gioielli per Milano e il sistema orafo lombardo*", a cura di A.Cappellieri, edizioni Mondadori Electa, Milano, 2011