
Angelo Boriolo

Formazione

1996-2003

Laurea in Disegno Industriale, rilasciata dal Politecnico di Milano, corso di 5 anni.

2004

Corso annuale di Regia Teatrale, Comuna Baires, Milano. Tecniche di scrittura e regia teatrale affiancato al Corso di Attore Teatrale secondo il Metodo Stanilavskij-Strasberg.

2002

Stage annuale presso i reparti di regia, scenografia, montaggio e produzione della soap opera Vivere, presso Aran Endemol, Milano.

Attività Didattica

2006-2015

Professore a Contratto per la materia "Teoria e pratica dell'immagine tecnologica – video: modulo teorico e pratico", presso la Libera Università di Bolzano, Facoltà di Design e Arti.

2011-2015

Professore a Contratto per l'insegnamento "Modelli per il design" all'interno del Laboratorio del Disegno, Corso di Laurea in Design della Comunicazione, presso il Politecnico di Milano.

2011

Docente del corso di formazione di sintassi di base per la narrazione audiovisiva per web_journalist, promosso da Lookout.tv, un progetto editoriale no-profit fatto da soli immigrati.

2005

Docente del corso "Gestore del sistema di comunicazione su supporti digitali e multimediali", presso l'istituto Formawork, associazione per la formazione; ente abilitato dalla Regione Lombardia per l'erogazione di servizi formativi, Bergamo.

Esperienze professionali

2015

Stati generali della donna a Piacenza: regia e montaggio di due film documentari sulla situazione della donna nella provincia di Piacenza.

DisneyChannel: montaggio del film Violetta - La mia Storia II

2014

LeapRus: montaggio del documentario sulla progettazione e installazione dell'albergo/rifugio sul monte Elbrus degli architetti Stefano Testa e Luca Gentilcore.

F.lli Rossetti: riprese e montaggio del reportage per l'evento

moda Milano.

Furla: regia e montaggio dello spot campagna nuovi prodotti.

DisneyChannel: montaggio del film Violetta - La mia Storia.

DisneyJunior: montaggio promo on-air broadcast.

Africa Mission: co-autore e montaggio del documentario per la commemorazione della scomparsa di Don Vittorio Pastori fondatore dell'Onlus Africa Mission.

2013

La Scala – Der Ring: regia e montaggio del documentario sulla rassegna della Scala dell'opera Die Walküre (Der Ring des Nibelungen) diretta dal maestro Daniel Barenboim per il bicentenario della nascita di Richard Wagner.

Borsalino: regia e montaggio della campagna video per la collezione autunno|inverno 2013 della maison Borsalino.

DisneyChannel: montaggio promo on-air broadcast e cinema.

Kuboloi: Co-Founder e Art Director dell'agenzia video Kuboloi.

2012

SimpleBeing: montaggio del Film di Marco Ferrari.

Didascalìa/Caption: montaggio dell'opera video di Alberto Garutti per la mostra personale presso il PAC di Milano.

DisneyChannel: montaggio di promo on air e off air.

CANDYBRISSIMA SHOW: regia e montaggio della serie di video per la campagna web della borsa CANDY di FURLA.

2011

THE WHISPERED: montaggio del film THE WHISPERED, film per la TV a puntate sull'artigianato italiano, promosso dalla maison Fendi, prodotto da CollateralFilms.

MASTER'S HANDS: regia e montaggio del video_evento per la mostra omonima, promosso dalla maison F.lli Rossetti, prodotto da CollateralFilms.

Carlo Mollino – Maniera Moderna: progetto e montaggio del video della mostra.

Arché: regia e montaggio dell'adv. sociale per la raccolta fondi.

DESERTMED: montaggio del film DESERTMED, progetto di ricerca sulle isole deserte nel mediterraneo, di Giulia di Lenarda, Armin Linke Amedeo Martegani, Giovanna Silva, Renato Rinaldi.

DOPPIOZERO: regia e montaggio di video interviste per il webmagazine omonimo curato da Marco Belpoliti.

Hogan: montaggio di video promozionali per la campagna della collezione Autunno|Inverno 2011.

F.lli Rossetti: regia e montaggio di video promozionali per la campagna della collezione Autunno|Inverno 2011 della maison

F.lli Rossetti.

Carvico: regia e montaggio di video industriali per la promozione delle specificità produttive dell'azienda di tessuti Carvico.

Museo Nazionale dell'Automobile di Torino: camera e montaggio del video di Paolo Riolzi in occasione del premio per il miglior intervento di nuova costruzione rilasciato da In/Arch-Ance all'architetto Cino Zucchi

2010

Primarie di Milano: progettazione e produzione della campagna di comunicazione video del candidato sindaco Stefano Boeri.

NAPLEST: montaggio del documentario di Francesco Jodice sulla zona est di Napoli, realizzato in occasione dell'apertura del cantiere del progetto NAPLEST volto alla riqualificazione di alcune aree industriali.

Abitare a Milano, via Gallarate: montaggio del documentario di Paolo Riolzi sul nuovo complesso di social housing in via Gallarate a Milano, in occasione della XI Biennale di Architettura, padiglione Italiano, a cura di Luca Molinari.

Centrale Mozart: riprese e montaggio del video di Paolo Riolzi sulla centrale termoelettrica di Bressanone, in occasione della XI Biennale di Architettura di Venezia, padiglione Italiano, curato da Luca Molinari.

Kenya; Joseph's Journey, Esther's Education, Ray's Road: scrittura e montaggio della serie di tre cortometraggi educativi sul tema della diffusione del virus dell'HIV nell'Africa sub-sahariana, prodotto dall'associazione Arch. con il supporto di Film-master.

2009

City Teller: Dubai, riprese e montaggio del documentario di Francesco Jodice sulla metropoli di Dubai.

L'amore non è disabile: montaggio della campagna pubblicitaria volta alla sensibilizzazione dei problemi dei disabili, promossa dall'associazione A.I.A.S. di Milano Onlus.

Il Paradigma Indiziario: montaggio del video di Meris Angioletti, commissionato dalla Provincia di Milano e da Careof per InContemporanea la Rete dell'Arte.

π: montaggio del video di Meris Angioletti per la mostra Ginnastica Oculare presso la GAMEC-Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo.

2008

Tu come mi vedi?: montaggio del documentario di Belén

Lemaître sulla vita di tre persone disabili fisiche che utilizzano protesi per vivere.

Haunted: montaggio del video per la mostra personale di Meris Angioletti presso la Galleria Tiziana di Caro, Salerno.

2007

Anima Loci: Milano, regia e montaggio del video realizzato per lo spettacolo Il Paesaggio umano all'interno della manifestazione Torino Capitale del Libro con Roma.

Come vorrei: co-regia e montaggio del videoclip del gruppo rock Gleba.

Storie immaginate in luoghi reali: co-regia, montaggio e authoring DVD del documentario sulla committenza ad otto fotografi indetta dal Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo.

Rear Window: montaggio di video di Francesco Jodice per la rete televisiva Canal+, Spagna.

Devastazione: regia e montaggio del videoclip del gruppo rock Gleba.

Despe: regia e montaggio del documentario per la ditta Despe-Demolizioni Speciali sull'abbattimento di siti architettonici in Italia.

2006

City Teller, São Paulo: riprese per il documentario di Francesco Jodice sulla metropoli di San Paolo per la XXVIIa Biennale di San Paolo e per la rete televisiva TV Cultura, Brasile.

Twilightzone, Il Raddomante: co-regia e montaggio di un documentario sul fenomeno della Raddomanzia in Italia.

Secret Traces: montaggio e post-produzione di una serie di film di Francesco Jodice per la mostra Sironi-Permeke, I luoghi e l'anima, Palazzo Reale, Milano.

2004

The Mersey Valley Case: montaggio del film di Francesco Jodice per la Biennale di Liverpool.

Gruppo Cimbali Faema, Macchine per Caffè Espresso e Cappuccino: pre e post produzione del DVD istituzionale per la comunicazione dell'azienda Cimbali, promosso dal Politecnico di Milano, Facoltà del Design e da Poli.Design, Consorzio del Politecnico di Milano, prodotto dal Movie Design Lab.

Graphic Designer per la Galleria Allegretti Contemporanea, Torino: studio e realizzazione della comunicazione degli eventi della galleria.

Mostre Collettive

2008

Il ventre di Napoli, screening video, Basso110, Napoli. Video.It 9, screening video, Accademia Albertina di Torino.

Screening#1, screening video, Galleria Tiziana Di Caro, Salerno.

2006

Senza Famiglia!, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, Torino.

En Paralléle/In parallelo, screening video presso il Centre Culturel Français de Milan, nell'ambito del progetto Mi-Gre Milano-Grenoble, scambio culturale tra Italia e Francia.

Gli occhi della città, ArtandGallery, Milano.

Guest Room, Straatgalerij-Museo Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.

2005

Beauty not so difficult, Palazzo delle Stelline, Milano.

Altri Fantasmi, Galleria Gas, Torino.

Notte Bianca, ArtandGallery, Milano.

Senza Veli, Galleria Contemporaneamente, Milano.

2004

Notte Bianca, ArtandGallery, Milano.

P.C./A.C Palermo Change-Autori Cambi, screening video presso Ex-Deposito Sant'Erasmus, Palermo.

v, Galleria Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano.

Software Hardware

Conoscenza tecnica di video e foto camere digitali:

Sony PMW-F3, livello medio

Red Epic, livello base

Canon EOS Mark III (e affini), livello avanzato

Panasonic AG-HPG20E (e affini), livello avanzato

JVC GY-HD251CHE (e affini), livello avanzato

SONY HVR-Z1 (e affini), livello avanzato

Conoscenza tecnica di software di editing e compositing:

AdobePremierePro, livello avanzato

Adobe After Effects, livello base

Adobe Photoshop, livello avanzato

Adobe Illustrator, livello avanzato

Adobe InDesign, livello medio

Avid Xpress, livello base

Lingue Conosciute

Inglese: scritta sufficiente, parlata sufficiente