

## I. ESPERIENZE DIDATTICHE

· AA.AA

2016/2017 - 2018/2019 - 2020/2021 - 2021/2022

· **Politecnico di Milano, Scuola del Design**

**Docente a Contratto**

LABORATORIO DI PROGETTO  
DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

Produzione dell'immagine per la comunicazione visiva  
Mario Piazza, Fulvia Bleu, Chiara Bersanelli

· AA.AA. 2013/2014, 2014/2015 E 2015/2016

**Politecnico di Milano, Scuola del Design**

**Docente a Contratto**

LABORATORIO DI PROGETTO  
DELLA COMUNICAZIONE VISIVA

Produzione dell'immagine per la comunicazione visiva  
Fulvia Bleu, Francesco Guida, Chiara Bersanelli

· AA.AA. 2012/2013,

**Politecnico di Milano, Scuola del Design**

**Docente a Contratto**

Laboratorio di sintesi finale sez C2  
Fulvia Bleu, Francesco Guida, Chiara Bersanelli

· AA.AA. 2006/2007, 2005/2006

**Politecnico di Milano, Scuola del Design**

**Docente a Contratto**

Modulo Strumenti e Tecniche della Progettazione Grafica  
Laboratorio di Comunicazione visiva sez.P2  
Giangiorgio Fuga, Aldo Bottoli, Chiara Bersanelli

· AA.AA. 2004/2005, 2003/2004, 2002/2003,  
2001/2000

**Politecnico di Milano, Scuola del Design**

**Docente a Contratto**

Modulo Strumenti e Tecniche della Progettazione Grafica  
Laboratorio di Comunicazione visiva sez P2  
Alberto Veca, Fulvia Bleu, Chiara Bersanelli

· AA.AA. 2000/1999, 1999/1988, 1988/1977

**Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura**

**Culture della materia, Laboratorio del Disegno**

Federico Brunetti

## II.

### PUBBLICAZIONI E TITOLI CULTURALI

· 1988

**L'atto del percorrere: mappe mentali, processi percettivi, interazioni mnemoniche nell'identificazione dei luoghi**

In Federico Brunetti, 'Percorsi nel Politecnico' 1988, Milano, CUSL Edizioni.

· 1996

**Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Tesi di Laurea**

Indirizzo Disegno Industriale e Arredamento

Relatore Giovanni Anceschi, Corelatore Giovanni Baule

'La Progettazione Grafica delle Pagine Web in Internet'

### TITOLI DI STUDIO e PROFESSIONALI

**1996**

**Laurea in Architettura presso Politecnico di Milano (98/100)**

Indirizzo: Disegno Industriale e Arredamento

Relatore: Giovanni Anceschi, Corelatore: Giovanni Baule,  
Corelatore: Luciano Milanese (Consiglio Nazionale della Ricerche)

Titolo della tesi sperimentale:

'La Progettazione Grafica delle Pagine Web in Internet'

**Dal 2013 a oggi**

**Maroncelli 1 srl - Ristorante Ratanà**

Co-owner, event and communication manager

**Dal 2001 al 2013**

**Fullsix, The New Media Agency**

Art Director

Principali attività e responsabilità

Progettazione e realizzazione di progetti di comunicazione on line e off line. Interfaccia con il cliente riguardo la parte creativa dei progetti assegnati. Interfaccia con il reparto tecnico e di produzione (interno o fornitore esterno) per la parte realizzativa degli stessi progetti.

Principali clienti

Mondadori, Luceplan, Electa, Bormioli, ING Direct, Ferrero Magic kinder, Conad, Wilkinson, Whirlpool, Lottomatica, Piaggio, Figc, Accor Services, Olaz italia, Skandia, Mikado, McDonald's, Shiseido, Danone.

**Dal 1996 al 2001**  
**Enter, New media lab**  
Art Director and team leader

#### ALTRI TITOLI

· **1999**

**Tutor Aziendale di Stage Convenzionato con il  
Politecnico di Milano**

Simona De Simone, Tesi di Laurea, Facoltà di Architettura:  
'Rappresentare l'Istituzione. Progetto delle interfacce  
grafiche di uno strumento interattivo e multimediale per la  
comunicazione aziendale.

Relatore Arturo dell'Acqua Bellavitis, Corelatore Federico  
Brunetti

· **A.A. 1996/1997**

**Docenza in cicli di lezioni 'Reti telematiche e Internet'**  
E.N.A.I.P. Corsi di specializzazione post diploma

· **Competenze Tecnologiche**

Sistemi operativi: Macintosh, Windows

Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign,  
Flash)

Microsoft Office

· **Competenze Linguistiche**

Madrlingua italiana

Inglese: Cambridge FCE nel 2007

Francese: Scolastico