

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



MATTEO DALL'AMICO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1 ottobre 2001 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano Dipartimento di Design
Via Durando 38/a 20100 Milano
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Tecnico di laboratorio universitario presso il laboratorio modelli e prototipi del dipartimento di Disegno Industriale.
- Principali mansioni e responsabilità Tecnico presso laboratorio modelli e prototipi del dipartimento di disegno industriale. Compiti di consulenza ed assistenza agli studenti nella realizzazione di modelli e prototipi per i corsi del design del prodotto, degli interni e della moda (prodotti industriali, arredamento, gioielli, accessori, etc.) - Mansioni di gestione e manutenzione dello spazio delle strutture e delle attrezzature - Consulenze ai laboratori di progettazione del secondo, terzo e quarto anno con interventi didattici (corsi di progettazione, corsi di disassembly, master in cardesign, etc.).

- Date (da – a) Nel 2007 – 2011 – 2012 – 2013 – 2014 – 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano Facoltà del Design
Via Durando 10 20158 Milano
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Docente di modellazione nei corsi del primo anno. Responsabile di insegnamenti universitari legati alla rappresentazione del prodotto di design con tecniche classiche o di rapid prototyping, per la realizzazione di modelli di studio, modelli di presentazione e prototipi con particolare attenzione allo sviluppo della capacità manuali e di progettazione tramite questi strumenti.

- Date (da – a) Dal 2002 ad oggi.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano Scuola del Design
Via Durando 10 20158 Milano
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Progettazione, coordinamento e gestione eventi
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione, realizzazione e coordinamento eventi artistici, didattici, mostre ed esposizioni. Realizzazione strutture, stand e supporti multimediali per mostre, fiere ed eventi. Progettazione e/o realizzazione di sfilate. Coordinamento team di lavoro per allestimenti e mostre. Realizzazione opere d'arte in collaborazione con gli artisti. Alcuni esempi: open lab al Politecnico di Milano (2001 e 2002) - Mostra "Gioco del mondo" in Triennale (2008) - Coordinamento concorso didattico Volvo (2009) - Allestimento evento Volvo per il Salone del mobile (2009) - Mostra per OMG ad Arequipa (2011) - Sfilata per OMG a Firenze (2012) - Mostra dell'artista Pappalettera alla Rotonda della Besana (2013) - Evento per "Save the Children" (2013) - Workshop "making at Polimi" (2014).

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2002 ad oggi.
 Politecnico di Milano Scuola del Design
 Via Durando 10 20158 Milano
 Università
 Progettazione e realizzazione di plastici architettonici e modelli per il design
 Progettazione, gestione dei clienti e coordinamento del lavoro in team per la realizzazione di plastici architettonici, modelli e prototipi per il design e le aziende. Lavori per studi, professionisti e aziende quali: Progetto CMR, Studio Marco Piva, Benistabili, Architetto Italo Rota, Paola Navone, Armani casa, Angrea Branzi, Fioravanti Design, etc.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2002 ad oggi
 Politecnico di Milano Dipartimento di Design
 Via Durando 38/a 20100 Milano
 Università
 Addetto locale alla sicurezza presso il dipartimento di Disegno Industriale.
 Addetto locale e referente in materia di sicurezza per il dipartimento di disegno industriale.
 Docente per i corsi di formazione all'uso in sicurezza dei laboratori. Responsabile coordinamento emergenze.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2007 al 2009
 Politecnico di Milano Facoltà del Design
 Via Durando 10 20158 Milano
 Università
 Coodocenza
 Coodocente nei corsi SILSIS per il modulo di modellazione.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2004 al 2007
 Politecnico di Milano Facoltà del Design
 Via Durando 10 20158 Milano
 Università
 Contratti di assistenza
 Assistente alla docenza nei laboratori del disegno e nei corsi di modellazione del primo anno.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da marzo a settembre 2001
 Studio Architetto Trazzi
 Via San Nicolao 20100 Milano
 Studio di architettura e design
 Modellista e progettista per il design
 Collaborazione in team nella progettazione e responsabile modellatore dello studio
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 1998 al 2001
 Studio Design di Erminio Rizzotti
 Via Ripamonti 31 20100 Milano
 Studio-laboratorio di sviluppo progetti per il design
 Modellista e prototipista per il design
 Tecnico modellatore e sviluppatore di progetti tramite la prototipazione dei prodotti.
 Collaborazioni nello sviluppo di progetti con aziende e progettisti quali De Lucchi, Giovannoni, Thun, Sapper, Kartell, Brico, IBM, Thonet, Alessi, Olivetti e altri.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Dal 1993 al 1998
 Lavoro come freelance
 Nord Italia
 Settore componentistica per la casa e arredo Aziende quali Soso by Soso, Andromeda, Bricco,

- Tipo di impiego
Romeo Gigli e altri.
Progettista
- Principali mansioni e responsabilità
Realizzazione di componentistica per ufficio, piccoli complementi d'arredo, illuminazione, oggetti in ceramica, oggettistica in carta e progetti vari.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
Dal 1989 al 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione
Liceo Artistico U. Boccioni, Valdarno (VI)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Studio di materie classico-umanistiche. Studio di materie più specifiche e tecniche come chimica, fisica, geometria, filosofia, diritto e altro. Abilità artistico manuali sviluppate tramite corsi di scultura, pittura e di progettazione grafica. Specializzazione in grafica pubblicitaria.
- Qualifica conseguita
Diploma di maturità artistica
- Date (da – a)
Dal 1994 al 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione
Istituto Europeo del Design Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Product Design, Studio di materie specifiche come storia dell'arte, storia del design, percezione visiva, corsi di disegno e corsi di progettazione. Sviluppo delle capacità manuali e progettuali nei laboratori del disegno e di prototipazione.
- Qualifica conseguita
Diploma di laurea
- Date (da – a)
1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione
Istituto Europeo del design,
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Master in Iron design. Corso della durata di due settimane presso distretto del design di Domodossola – Stresa in collaborazione con aziende locali tra cui Alessi, Lagostina e Bialetti per la progettazione di oggetti di metallo per la tavola e la cucina.
- Qualifica conseguita
Progettista.
- Date (da – a)
Dal 1998 al 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione
Tirocinio formativo presso Laboratorio servizi design, Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Lavoro di modellazione e apprendimento delle principali tecniche classiche per la realizzazione di modelli e prototipi. Lavorazione e conoscenza di materiali vari come legno, plastiche, metallo e materiali specifici per la modellazione quali resine, polimeri vari ed espansi. Sviluppo progetti dal prototipo alla fase produttiva per varie importanti aziende e designer nell'ambito del product design.
- Qualifica conseguita
Modellista nell'ambito del design e dell'architettura e tecnico per lo sviluppo progetti.
- Date (da – a)
2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione
Azienda CMF Marelli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Corso di formazione "rapid-prototyping" e uso del software Magics per l'uso della stampante 3D Z-corp.
- Qualifica conseguita
Attestato di frequenza del corso
- Date (da – a)
2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione
Azienda Revig
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Corso di saldatura e tecniche di lavorazione per la carpenteria metalli. Abilità relative alla competenza specifica nell'uso dei materiali e acquisizione/miglioramento delle capacità manuali.
- Qualifica conseguita
Attestato di frequenza del corso
- Date (da – a)
2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione
Politecnico di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Corso di primo soccorso conforme agli standard CE della Croce Rossa Italiana
- Qualifica conseguita
Addetto al primo soccorso

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2004
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Politecnico di Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso per l'addestramento alla prevenzione-spegnimento incendi e gestione delle emergenze.
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Addetto alle emergenze
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2007
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Politecnico di Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso di formazione "responsabile/addetto locale servizio prevenzione e protezione" (moduli A e B).
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Addetto locale
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Politecnico di Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso di gioiello: apprendimento delle principali tecniche di lavorazione di metalli preziosi, di trattamento delle superfici e di saldatura
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Tecnico
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2012
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Politecnico di Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso di gioiello: apprendimento delle principali tecniche di lavorazione delle cere per il gioiello e lavorazione con gomme specifiche per la riproduzione dei manufatti.
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Tecnico
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>Capacità di relazioni umane e di efficienza operativa per la soluzione di problemi.</p> <p>Capacità di relazioni sviluppate a contatto con gli studenti nelle esperienze presso il laboratorio modelli della scuola del design, attività di volontariato e di relazioni tra professionisti sviluppate nel mondo del lavoro.</p> <p>Competenze organizzative, di coordinamento e di lavoro in equipe in uffici e laboratori di modellistica per il design.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Capacità di coordinamento di gruppi e sottogruppi di progettazione sviluppate attraverso la formazione aziendale, universitaria e la partecipazione a concorsi di progettazione. Capacità di gestione di clienti, competenza nell'organizzazione e gestione di laboratori e uffici di modellazione. Competenze organizzative, di coordinamento e di lavoro in equipe in uffici e laboratori di modellistica.</p> <p>Da sempre molto attivo in ambito sociale e di volontariato.</p> <p>Capacità di organizzazione corsi di aggiornamento e perfezionamento affinate all'interno della realtà universitaria.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Conoscenza completa dei principali sistemi di realizzazione e modellazione nell'ambito della prototipazione per il design. Ottima conoscenza e completa autonomia nell'utilizzo di macchine per la lavorazione dei principali materiali usati nella produzione di modelli e prototipi per il design e l'architettura. Conoscenza dei principali software del pacchetto office (Word, excel), fotoritocco (Photoshop), database (FileMakerPro), Presentazione (PowerPoint), disegno grafico (Illustrator), Disegno architettonico (Autocad) modellazione tridimensionale (rinoceros, 3dstudio).</p> <p>Conoscenza di software per la gestione industriale di macchine a controllo numerico</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Ottime capacità artistico-manuali nel disegno e nella scultura. Ottime capacità nella modellazione fisica con quasi tutti i tipi di materiali per la modellazione. Competenze all'uso dei supporti specifici per la prototipazione nell'ambito dell'industrial design, dell'architettura e dell'arte.</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	<p>Capacità relazionali, organizzative e di animazione ottenute a seguito di corsi metodologici e attività pratiche con ragazzi, in ambito lavorativo e ludico (scoutistico).</p>