

Nato a Benevento il 10 novembre 1972.

Art Director con diversi anni di esperienza nell'ideazione e produzione di progetti grafici di immagine coordinata cartacea e web, leaflet, cataloghi; oltre alla gestione di progetti con marchi, quali Smemoranda, Mondadori, Mandarina Duck, Samsung, Warner Bros, Valentino e Marcoliani Milano. Architetto e docente presso il Politecnico di Milano, Facoltà del Design, orientamento Moda e Design. Pluriennale esperienza nel campo dell'insegnamento di Comunicazione Visiva e Design per la Moda.

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

2011 | oggi

##### **MARNI / Italia**

Coordinatore Graphic & Design Dep

2011

##### **FELTRINELLI & GUT DISTRIBUTION / Italia**

Progetto di redesign dell'immagine dei corner Lefel all'interno dei punti vendita *laFeltrinelli* in Italia.

2011

##### **COCCINELLE / Italia**

Progetto grafico della linea di prodotti *Signature*.

2010 | oggi

##### **MARCOLIANI MILANO / Italia**

Art Direction dell'immagine aziendale e delle linee di prodotto *Luxury, Fancy, Fusion* e *Classic*.

2009

##### **RED! Edizioni / Italia**

Art Direction della collana *5 Sensi*.

2008 | 2011

##### **VALENTINO s.p.a / Italia**

Coordinatore Graphic & Design Dept.

2006

##### **SLOWEAR / Italia**

Art Direction del workshop di progetto sul tema dell'imperfezione nell'ambito della moda. Realizzazione della comunicazione e dell'allestimento della mostra.

2005 | 2006

##### **MANDARINA DUCK / Italia**

Progetto di ricerca per una nuova linea di accessori. Sviluppo della strategia di line-up prodotti, ricerca di nuove tipologie e tendenze applicabili al portfolio prodotti e strategia di comunicazione e posizionamento del brand.

1999 | 2008

##### **ZETALAB / Italia**

Senior Graphic Designer, con responsabilità di Art Direction e realizzazione progetti grafici, di ricerca, di prodotti e servizi per:

**MILANO FASHION INSTITUTE |** Art Direction della comunicazione del MFI.

**SAMSUNG |** Home in Style: Art director del progetto grafico per la visualizzazione dei risultati delle ricerche di tendenza HIS, svolto dal centro ricerca Samsung Italia.

**SAMSUNG** | Trend Pattern Research: Art director della ricerca di tendenza volta all'individuazione delle più innovative direzioni di decoro e pattern, applicabili a telefoni cellulari.

**GUT EDIZIONI** | Art direction della linea Smemoranda (agende, prodotti scuola, cataloghi).

**MONDADORI** | Ideazione e realizzazione delle copertine per i libri della collana Best Sellers.

**FERRARI FORMAGGI** | Progetto di ricerca per il riposizionamento del brand GranMix e studio dei nuovi linguaggi visivi.

**MODO & MODO** | Progetto di ricerca per una nuova linea di accessori per la scuola.

**ESTERNI** | Responsabile della progettazione e comunicazione dell'immagine coordinata e della campagna di comunicazione dei numerosi eventi realizzati durante il Salone del Mobile.

**AIAP** | Ideazione e realizzazione della mostra *Concept Room* presso la Triennale di Milano nel dicembre 2004.

**WARNER BROS.** | Progettazione e realizzazione della grafica per la segnaletica interna per i cinema multisala Warner in Italia.

**SOPRINTENDENZA BENI CULTURALI DI MILANO** | Mostra per la comunicazione dell'attività di promozione dei restauri effettuati dalla Soprintendenza in Lombardia. Allestimento realizzato all'interno del sottopasso Duomo della MM di Milano nel marzo 2003.

1999 | 2008

#### **POLITECNICO DI MILANO – FACOLTÀ DEL DESIGN**

Collaborazione in qualità di progettista grafico e designer.

Alcuni progetti

**OPENLAB 2000** | Progetto della comunicazione e dell'allestimento della mostra.

**OPENLAB 1999** | Progetto della comunicazione e dell'allestimento della mostra.

**GIORNATA DI ORIENTAMENTO 1999** | Progetto della comunicazione e dell'allestimento.

**POLI\_FOLDING BAG** | Progetto per una shopping bag in polipropilene.

#### **DIDATTICA**

2010 | 2011

Coordinatore del Master in Graphic Design e docente del modulo di Metodi di Ricerca, presso l'Istituto Europeo di Design, sede di Milano.

2010 | oggi

Docente a contratto per il Laboratorio di Progettazione di Artefatti e Sistemi Complessi - orientamento Design della Comunicazione - presso il Politecnico di Milano - Scuola del Design.

2010 | oggi

Docente a contratto per il Corso di Sociologia e Società - orientamento Design della Moda - presso il Politecnico di Milano - Scuola del Design.

2010 | oggi

Docente a contratto per i Workshop di progetto in collaborazione con la Wella/Art Hair Studios - orientamento Design della Moda - presso il Politecnico di Milano - Scuola del Design.

- 2008** Docente a contratto presso il Master di primo livello Innovamoda, svoltosi a Pescara, sui temi dell'innovazione e tendenze all'interno del comparto tessile e della comunicazione per la moda.
- 2006** Docente a contratto presso il Master di primo livello, rivolto a operatori del distretto calzaturiero veneto, svoltosi a Verona, sui metodi di ricerca e di rappresentazione di tendenze.
- 2005 | oggi** Docente a contratto per il Laboratorio di Metaprogetto - orientamento Design della Moda - presso il Politecnico di Milano - Scuola del Design.
- 2004 | oggi** Responsabile per i rapporti internazionali, programma europeo Socrates presso il Politecnico di Milano con scuole di design e moda riconosciute a livello internazionale tra le quali:
- ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DECORATIFS - Parigi - Francia
  - ÉCOLE SUPERIEURE DES ARTS APPLIQUES DUPERRÉ - Parigi - Francia
  - LONDON COLLEGE OF COMMUNICATION - UNIVERSITY OF THE ARTS LONDON - Londra - UK
  - UNIVERSITY OF CENTRAL ENGLAND - Birmingham - UK
  - LEEDS METROPOLITAN UNIVERSITY - Leeds - UK
  - KID-KYUSHU INSTITUTE OF DESIGN FUKUOKA - Giappone
  - MAU-MUSASHINO ART UNIVERSITY TOKYO - Giappone
  - UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST - Vienna - Austria
  - FACHHOCHSCHULE POTSDAM - Potsdam - Germania
  - VILNIAUS DAIVES AKADEMIJA - Vilnius - Lituania
  - INSTITUTO POLITECNICO DE CASTELO BRANCO - Castelo Branco - Portogallo
- 2003 | oggi** Docente a contratto per il Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto - orientamento Design della Moda - presso il Politecnico di Milano - Scuola del Design.
- 2002 | 2005** Cultore della materia nel corso Laboratorio di Disegno Industriale - orientamento Prodotto Arredo - presso il Politecnico di Milano - Scuola del Design.
- 1998 | 2004** Cultore della materia nel laboratorio di Metaprogetto - orientamento Disegno Industriale - presso il Politecnico di Milano - Scuola del Design.

#### PUBBLICAZIONI

*ReFashioning: dal collezionismo al Vintage.*  
Maggioli Editore, gennaio 2008

*Le radici storiche del sistema moda e la sua attuale struttura.*  
in Bertola P. e Colombi C. (a cura di), *Ricerca e design per il prodotto moda.*  
Edizioni POLL.design, 2007

*Comunicazione e processo creativo per la moda.*  
in Manciaracina A., *Strumenti per la comunicazione visiva del progetto di moda.*  
Maggioli Editore, gennaio 2008

#### STUDI

- 1999** Abilitazione alla professione di Architetto.
- 1998** POLITECNICO DI MILANO – Laurea in Architettura con orientamento Disegno Industriale.
- 1996 | 1997** PROGETTO ERASMUS  
Vincitore della borsa di studio presso la Fachhochschule Medien und Design di Hannover.

#### MOSTRE E CONCORSI

- 2007** Concorso ad inviti indetto da Slowear e Opos, per la “personalizzazione” di polo ICEcotton.
- 2007** THE NEW ITALIAN DESIGN presso la Triennale di Milano - 19 Gennaio - 25 Aprile 2007.
- 1997** Terzo classificato al concorso indetto da Abet Laminati presso la Fachhochschule di Hannover.
- 1997** Segnalazione al concorso per l’allestimento per la hall dell’ingresso Nord della Fiera di Hannover.

#### CONOSCENZE LINGUISTICHE

##### ITALIANO

Madrelingua

##### TEDESCO

Buono / orale e scritto

##### INGLESE

Buono / orale e scritto

#### CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza dei pacchetti software per la grafica computerizzata, tra i quali: Illustrator, Photoshop, InDesign.