

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|-------------------------------------|
| Nome | Maria Rosaria Scelsi |
| Indirizzo | Via Egadi 6 – 20144 Milano - Italia |
| Telefono | +39 340 3338642 |
| E-mail | mariarosaria@designplatform.org |
| Nazionalità | italiana |
| Data di nascita | 7 ottobre 1976 |
| P. IVA | 06810720729 |



PROFILE: Design Strategist and Researcher.

I'm a Ph.D. at the Politecnico di Milano, School of Design, where I graduated with a thesis developed with Prof. Francesco Zurlo, focusing on co-design methods to develop collaborative services for elderly people.

I am involved since 2002 in educational activities and applied research for companies, specializing in methods and techniques to design and in design-driven innovation strategies. Until 2008 I was teaching coordinator of the Master in Strategic Design and next year I will be lecture of Laboratory of Interior Design at the Politecnico di Milano.

Currently I am a strategic consultant for businesses (profit and non-profit) with particularly experience in the hospitality field. My main activities are aimed to the development of innovative scenarios for business, brand identity building, place branding (development of the identity and enhancement of territory), research on the needs and human behavior, trends research.

Recently I'm carrying out two social innovation projects: one focuses on improvement of creative processes in elementary school children, the other promotes the transfer of knowledge of the elders.

PROGETTI

2011 attualmente in corso

Ruolo: consulente di design strategico – project manager

Settore: ricettività alberghiera e componenti di hotellerie

Attività: gestione dell'intero processo di implementazione delle strutture: dall'analisi marketing, benchmarking, posizionamento, scelta servizi, al concept e allestimento degli interni, alla brand identity, comunicazione e segnaletica interna, direzione artistica della fotografia, definizione dei canali promozionali e sviluppo di oggetti per il merchandising

Cliente: New Generation Hostel, The Monastery Hostel, New Moon Resort Hostel

2014

Ruolo: co-ideazione e studio preliminare

Brief: progettazione e piano di sviluppo di azioni per portare l'EXPO 2015 sul territorio italiano prima del suo inizio ufficiale

Attività: ideazione, pianificazione strategica, visualizzazione di scenari di progetto

Sviluppato con: Massimo Randone, Deproducers

Cliente: Padiglione Italia EXPO 2015

2014 attualmente in corso

Ruolo: co-ideazione, sviluppo e gestione progetto

Progetto: "Laboratorio Età" progetto di partecipazione sociale che racconta la vita degli anziani nei proprio luoghi dell'abitare, attraverso la fotografia. Il laboratorio "Mettere Radici" intende valorizzare e comunicare la sapienza e le attività degli *anziani attivi* negli spazi pubblici, in particolare negli orti urbani

Sviluppato con: Lorenza Daverio

2014 attualmente in corso

Ruolo: co-sviluppo e gestione progetto

Progetto: "C maiuscola – la creatività fa scuola" progetto di inclusione sociale che intende inserire laboratori creativi nelle scuole pubbliche, attraverso il supporto delle aziende socialmente responsabili

Sviluppato con: Liat Rogel

2013

Ruolo: analisi strategica e visualizzazione dei dati raccolti

Brief: piano strategico della comunicazione

Attività: analisi degli elementi emersi per sviluppare il nuovo piano di comunicazione della Fondazione

Sviluppato con: Massimo Randone

Cliente: Fondazione lettera27 Onlus

Maggio 2013

Ruolo: co-ideazione e studio preliminare

Progetto: "AccessToMobility"

Settore: connettività wireless negli spazi pubblici gestiti dalla società di trasporti

Attività: studio del contesto e dei bisogni, visualizzazione scenari di progetto

Sviluppato con: Massimo Randone, Gianluca Winkler, Piano ADV

Cliente: Azienda Trasporti Milanese SpA

2012

Ruolo: brainstorming, progettazione partecipata con i clienti e progettazione degli strumenti di co-progettazione

Brief: piano strategico di rilancio

Attività: presentazione del progetto di riqualificazione della Corporate Identity e di strategie di riposizionamento

Progetto sviluppato con: Elvis Meneghel

Cliente: Giubilesi&Associati Srl

2012

Ruolo: co-ideazione, sviluppo e gestione progetto

Progetto: "Ex in the city - il mercatino dell'ex" 3°edizione, evento pubblico

Sviluppato con: Associazione Unconventionall Gens

2011

Ruolo: ricerca e sviluppo di servizi

Attività: studio dei profili degli utenti potenzialmente interessati, progettazione di servizi integrati tra dispositivi territoriali in spazi pubblici (centri commerciali, alberghi, cinema, sale d'aspetto, etc.) e dispositivi on line

Sviluppato con: Massimo Randone

Cliente: Hubcom Business Srl

2011

Ruolo: progettazione territoriale

Progetto: sviluppo di marketing territoriale

Attività: progettazione di servizi di relazione e comunicazione su un territorio

Sviluppato con: Massimo Randone

Cliente: Hubcom Business Srl

2009

Ruolo: sviluppo progetto e contenuti editoriali

Progetto: manuale di visual merchandising destinato ai punti vendita del gruppo Telecom

Attività: analisi punti vendita, redazione dei testi e progetto grafico

Sviluppato per: Logotel SpA

Cliente finale: Telecom Italia

2003 - 2004

Ruolo: co-ideazione, sviluppo e gestione progetto

Progetto: "EdO Design - Everyday Objects". Socia fondatrice di un gruppo di giovani designer per la progettazione di soluzioni per la cura e il benessere dell'individuo

Attività: stesura business plan, generazione nuovi concept in seguito ad analisi di contesti d'uso

Premio: società vincitrice di 6 mesi di pre-incubazione presso l'Acceleratore d'Impresa del Politecnico di Milano

25 Maggio 2003

Ruolo: progettazione concept

Mostra-Convegno: "Design e materiali innovativi"

Attività: generazione di nuovi concept di prodotti sfruttando il potenziale di materiali innovativi

Sviluppato in collaborazione con: Matech, Crema

ATTIVITA' DIDATTICA

A.A. 2014 - 2015

Docente a contratto

Laboratorio di Metaprogetto 2°anno, Design degli Interni, "Ospitalità low cost"

Dipartimento di Design, Politecnico di Milano

3 Aprile / 15-22-29 Maggio 2014

Docente su invito e Tutoraggio progetti

Attività: contributo didattico, tutoraggio e revisione dei progetti

Ied - Istituto Europeo di Design, Milano

Prof. Massimo Randone

2010 - 2011 - 2012

Docente, Ideazione e Coordinamento di workshop

Workshop annuali rivolti a studenti provenienti dalla Osaka University of Arts

Finalità generale: esperienza di metodi e strumenti di progetto secondo *l'approccio progettuale politecnico* e comprensione del *Sistema Made in Italy*

Attività: ideazione del tema progettuale annuale, pianificazione del programma didattico, lezioni in aula, revisione dei progetti

Poli.design – Consorzio del Politecnico di Milano

A.A. 2009 - 2010

Cultore della materia

Laboratorio di Sintesi 3° anno LS, orientamento Interni

Corso Monodisciplinare di Design strategico 3° anno

Attività: preparazione e presentazione di lezioni, casi studio, tutoraggio e revisione dei progetti

Prof. Francesco Zurlo

A.A. 2007 - 2008 e 2006 - 2007

Culture della Materia

Laboratorio di Sintesi 3° anno LS, orientamento Interni, "X Mille cucine! - arredi per l'ambiente cucina". Sponsor Valcucine SpA
Seminari di Design, orientamento Interni

Prof. Francesco Zurlo

A.A. 2005 - 2006

Culture della Materia

Laboratorio di Sviluppo Prodotto 4° anno, orientamento Interni, "PET furniture - complementi arredo per animali domestici"
Corso Monodisciplinare di Design strategico 3° anno

Prof. Francesco Zurlo

Dicembre 2006

Esercitatrice

Workshop ex-tempore di Disegno Industriale "Progettazione di servizi per l'active ageing", con Richard Brault

A.A. 2004 - 2005

Culture della Materia

Laboratorio di Sviluppo Prodotto 4° anno, orientamento Interni, "Arredi e spazi abitativi per la terza età"
Corso Monodisciplinare di Design strategico 3° anno

Prof. Francesco Zurlo

A.A. 2003 - 2004

Culture della Materia

Laboratorio di Disegno Industriale 1° anno: "bambino mobile". Sponsor Chicco- Artsana SpA

Prof. Fiammetta Costa

Dicembre 2002

Esercitatrice

Workshop ex-tempore di Disegno Industriale "L'oggetto come corpo", con Massimo Morozzi e l'azienda Edra SpA

A.A. 2001 - 2002, 2000 - 2001 e 1999 - 2000

Esercitatrice

Laboratorio di Computergrafica del 2° anno

Prof. Fausto Brevi

ESPERIENZE DI DIDATTICA EXTRA CURRICOLARE

18 Gennaio 2008

Segreteria organizzativa del seminario e presentazione paper
Seminario "Design in Progress. Visioni e strumenti dalla ricerca"
Dipartimento INDACO - Politecnico di Milano

2006 - 2008

Tutor, Coordinatrice e Co-docente di workshop
Master Universitario di 1° livello in Strategic Design
Direttore master: Prof. Francesco Zurlo
Poli.design - Consorzio del Politecnico di Milano

2003 - 2006

Tutor e Coordinatrice didattica
Master Universitario di 2° livello in Design Strategico
Direttore master: Prof. Francesco Zurlo
Poli.design - Consorzio del Politecnico di Milano

2002 - 2004

Tutor e Coordinatrice didattica

Master Universitari di I livello in: Fashion Design e Textile Design, della 1° e 2° edizione

Direttore master: Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Politecnico di Milano

2002 - 2003

Tutor e Coordinatrice didattica

Master in Manager di Interni del Punto Vendita, della 1° e 2° edizione

Direttore master: Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis

Politecnico di Milano. In collaborazione con Federmobili

ATTIVITA' DI RICERCA

2010

Ruolo: coordinamento e tutoraggio del progetto

Progetto: "Design for All - Ricerca applicata per prodotti e ambienti destinati all'utenza debole"

Attività: gestione rapporti con le imprese, tutor sugli aspetti di identificazione di strategie d'innovazione per le imprese e dei concept dei giovani designer coinvolti

Dipartimento INDACO - Politecnico di Milano

2008

Ruolo: project manager della ricerca applicata

Progetto: "Trend Gallery: Retail Experience Design"

Attività: coordinamento della ricerca, ricerca dei trend nel campo del retail, sviluppo degli scenari di concept store innovativi e analisi di geomarketing sul territorio

Poli.design - Consorzio del Politecnico di Milano

Progetto finanziato da: Trend Group SpA

2007

Ruolo: ricercatrice, assistente di workshop

Progetto: "Oven - ricerca dei nuovi trend di consumo del cibo, con focus sui prodotti da forno"

Attività: report su analisi dei bisogni, ricerca di trend, elaborazione di brief progettuali per workshop, visualizzazione risultati

Poli.design - Consorzio del Politecnico di Milano

Progetto finanziato da: Nardi Elettrodomestici S.r.l.

2005 - 2006

Ruolo: ricercatrice, docente di workshop

Progetto: "DAS - Design for the Ageing Society"

Attività: analisi dei bisogni, report divulgativi e gestione di workshop per generare nuovi scenari progettuali

Dipartimento INDACO - Politecnico di Milano

2004

Ruolo: project manager della ricerca applicata

Progetto: "Sense of Technology - integrazione di sistemi tecnologici in accessori moda e in complementi per l'arredo domestico"

Attività: coordinamento della ricerca, ricerca trend, gestione workshop, sviluppo di scenari per la generazione di concept innovativi e mappe di visualizzazione

Poli.design - Consorzio del Politecnico di Milano

Progetto finanziato da: Cobra SpA

2003

Ruolo: coordinatrice della ricerca applicata e assistente al workshop

Progetto: "Definizione di nuovi food packaging per aeromobili"

Attività: supporto durante il workshop con input progettuali e di metodo

Poli.design - Consorzio del Politecnico di Milano

Progetto finanziato da: Duni Dester SpA

FORMAZIONE

Marzo 2010

Dottorato in: "Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale"

Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano

Tesi "Active Ageing Based Solutions. Un contributo al design dei servizi per la terza età"

Tutor e Relatore: Prof. Francesco Zurlo

Novembre 2002 - Marzo 2003

Corso di specializzazione: "Creare Impresa di design"

Corso F.S.E. Prog. N. 34550. Cestec, Politecnico di Milano, Agenzia Sviluppo Nord Milano

Capacità di creare e sviluppare "un'impresa di design", e redarre business plan per nuove business idea

Certificazione di frequenza

Ottobre 2002

Workshop di Materiali e Interior Design

Tema "Materiali mediterranei: sperimentazione tra arte e design"

Finalità: utilizzare le materie prime del territorio in cui si opera e valorizzare il loro uso attraverso la componente del design

Modica (RG)

Ottobre 2002

Laurea in Disegno Industriale

Titolo della tesi: "La tecnologia in un filo: T-Care, maglietta per il monitoraggio diagnostico non invasivo"

Principali tematiche di ricerca: design e progetti di sostenibilità energetico-ambientali, light design e illuminotecnica negli interni, analisi etnografica e antropologia culturale, soluzioni di design for all

Politecnico di Milano

Laurea di secondo livello (quinquennale)

Relatore: Prof. Ing. Giuseppe Andreoni

Maggio 2000 - Febbraio 2001

Corso F.S.E. Prog. N. 83159 "Progettazione e gestione di ambienti e prodotti per la sanità"

Politecnico di Milano (Dipartimento INDACO e Dipartimento di Bioingegneria)

Certificazione di frequenza

Luglio 1995

Maturità socio-psico-pedagogica con votazione 60/60

Istituto Bianchi Dottula, Bari

Principali discipline: sociologia, psicologia, pedagogia, filosofia e scienze umane

Diploma di maturità

BORSE DI STUDIO E PREMI

2007 - 2008

beneficiario borsa di ricerca, sovvenzione "Ingenio-Lombardia" per la promozione di collaborazioni tra università, istituti di formazione/ricerca e imprese

2004

Pubblicazione della tesi di laurea sul Catalogo Targa Giovani, allegato al libro Compasso d'Oro

2002

Selezione "Start Cup" Premio Innovazione Tecnologica

1999

1°Premio Targa Bonetto, con il progetto "EnergyBox "carica batterie per telefonia mobile in spazi pubblici"

PUBBLICAZIONI

2011

“Il rito dell’olio: l’oliera Squeez-eat”
Articolo sulla rivista: Imbottigliamento
n. novembre

2010

Tesi di Dottorato
Titolo: “Active Ageing Based Solutions. Un contributo al design dei servizi per la terza età”
Monografia - Testo a stampa
[IT\ICCU\BVE\0526142]

2006

“Progetto di un centro di ricerca di design per gli anziani: DAS – Design for the Ageing Society”
Articolo su: Politecnico – rivista del Politecnico di Milano.
Pagine: 16-19.
Numero 10

2003

“Nasa ed Esa scoprono la Terra”
Articolo su: La Provincia di Crema, 25/05/2003

2002

“Si rilassi, prego!” Articolo sulla tesi di laurea, su:
www.superabile.it/cgi-bin/Superabile.dll/SenzaBarriere/NuoveIdee/Design/home.jsp

1999

Articolo su: Domus
dicembre n.821, p.136

LINGUE

Italiano: madrelingua

Inglese

capacità di lettura: eccellente

capacità di scrittura: buono

capacità di espressione orale: buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Padronanza e uso di: Adobe Creative Suite (Illustrator, Photoshop, InDesign), Prezi, MS Office, Wordpress e linguaggio HTML
Conoscenza base di: Adobe Premiere, SolidWroks

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Creazione di mappe concettuali e infografiche

Utilizzo della fotografia per reportage etnografici di analisi pre-progettuali



“Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.”