









- \_ “Design for Food, Design to Feed”, curatela del catalogo del Premio Lissone Design 2012, Ed. Comune di Lissone – Museo d’Arte Contemporanea, Lissone, 2013
- \_ “Progetto e Cibo: idee per l’alimentazione” in “Design for Food, Design to Feed” catalogo del Premio Lissone Design 2012, Ed. Comune di Lissone – Museo d’Arte Contemporanea, Lissone, 2013
- \_ “Sedile San Simone, lo scanno diviso” in “(1:13) Le tredici sedie mai dipinte nell’Ultima Cena di Leonardo”, Corraini Edizioni, Mantova, 2013
- \_ “EDRA” in “Interiors with Edra” a cura di Marco Romanelli, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2013
- \_ “Bibliografia ragionata” in “Progetto Cibo. La forma del gusto”, Ed. Electa, Milano, 2013 (Menzione d’Onore al Premio Compasso d’Oro A.D.I. 2016)
- \_ “Materiali per gli interni” in Almanacco dell’Architetto (Renzo Piano), Proctor Edizioni, Bologna, 2012
- \_ “Ultrabody. 208 opere tra arte e design”, schede di progetto di Matteo Pirola, Ed. Corraini, Mantova, 2012
- \_ “Allestire l’arredare” in “Progetto del museo e riqualificazione urbana. Studi per un museo del mobile e dell’arredamento a Cantù”, Ed. Libraccio, Milano, 2011
- \_ “Meet Design, Una storia Italiana”, schede di progetto di Matteo Pirola, Ed. Skira, Milano, 2011
- \_ “Il modo italiano: tra artigianato e industria, tra artigiano e designer” e schede di progetto in “The Italian Way, Il corpo progettato”, Ed. Mondadori Electa, Milano, 2011
- \_ “Angelo Mangiarotti. Scolpire/Costruire”, schede di progetto di Matteo Pirola, Ed. Corraini, Mantova, 2009
- \_ “Joe Colombo: interni e allestimenti”, in “Joe Colombo. Inventing the future”, Vitra Design Museum - La Triennale di Milano, Ed. Skira, Milano, 2005
- \_ “Maestri del Design: Castiglioni, Magistretti, Mangiarotti, Mendini, Sottsass”. Conversazioni a cura di Deborah Duva, Miriam Invitti, Efrem Milia, Matteo Pirola. Postfazione Lisa Ponti. Bruno Mondadori Editore, Milano, 2005

**/// Convegni e Seminari**

- \_ EAD12/2017 - 12th European Academy of Design. “Metaphorical spaces. The art used by designers to explore, experiment and express concepts of Interiors” (with Raffaella Trocchianesi), Rome 12-14 april 2017
- \_ “Spazi Neo Materiali”, in “Architettura degli interni”, a cura di Adriano Cornoldi, Ed. Il Poligrafo, Padova 2005. Paper nel Primo Convegno Nazionale di Architettura degli Interni del 26.10.2005 tenuto a Venezia presso IUAV Venezia.
- \_ “Domus Apta. Gio Ponti e il progetto di interni”, direzione seminario in occasione della mostra presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, 03.04.2009

**/// Mostre**

- \_ Collaborazione alla curatela della mostra “Stanze. Altre filosofie dell’abitare” (a cura di Beppe Finessi), presso la Triennale di Milano per la XXI Triennale Esposizione Universale “Design After Design”, 02.04-12.09.2016
- \_ Collaborazione alla curatela della mostra “Design Behind Design” (a cura di Marco Romanelli), presso il Museo Diocesano di Milano per la XXI Triennale Esposizione Universale “Design After Design”, 02.04-12.09.2016
- \_ Collaborazione alla curatela della mostra “Triennale Design Museum 7: Il design italiano oltre le crisi. Autarchia, austerità, autoproduzione” (a cura di Beppe Finessi), presso la Triennale di Milano, 04.04.2014-22.02.2015
- \_ Curatela della mostra “Design for Food, Design to Feed” presso il Museo d’Arte Contemporanea di Lissone, 14.12.2013-26.01.2014



- \_ Collaborazione alla curatela della mostra "Tech Stories. Politecnico di Milano 1863 - 2013" (a cura di Federico Bucci, Luisa Collina, Alessandro Colombo, Beppe Finessi, Sara Protasoni e Edoardo Rovida) presso il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, 13.06-10.12.2013
- \_ Collaborazione alla curatela della mostra "Progetto Cibo. La forma del gusto" (curatore Beppe Finessi) presso il Mart di Rovereto, 18.02-02.06.2013
- \_ Collaborazione alla curatela della mostra "Ultrabody. 208 opere tra Arte e Design" (curatore Beppe Finessi), promossa dal Comune di Milano presso le sale Viscontee del Castello Sforzesco di Milano, 19.04-17.06.2012
- \_ Collaborazione alla curatela della mostra "Design: una storia italiana, dal 1948 ad oggi" (curatore Marco Romanelli), promossa da RCS – Corriere della Sera, presso Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali, Roma, 15.09-14.10.2011, Palazzo Bertalazone di San Fermo a Torino, 04.11.2011-25.01.2012 ([www.meetdesign.it](http://www.meetdesign.it))
- \_ Collaborazione alla curatela della mostra "Italian Way. Tra artigianato e tecnologia, progetti intorno al corpo", promossa da Fiera di Vicenza, in piazza Matteotti, Vicenza, 10.09-10.10.2011
- \_ Collaborazione alla curatela della mostra "Angelo Mangiarotti. Scolpire/Costruire" (curatore Beppe Finessi), promossa dalla Provincia di Mantova, presso la Casa del Mantegna di Mantova, 12.09-08.11.2009
- \_ Curatela e allestimento mostra "Domus Apt. Gio Ponti e il progetto di interni", presso la sala mostre Guido Nardi della Prima Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 03-10.04.2009
- \_ Curatela e allestimento della mostra "Studi per un museo del mobile e dell'arredamento a Cantù", con elaborati didattici degli studenti del Laboratorio di Architettura degli interni e allestimento tenuto dal Prof. Gianni Ottolini durante gli a.a. 2001-2007, presso la Galleria del Design e dell'Arredamento del Centro Legno Arredo di Cantù, 10.06-06.07.2008
- \_ Collaborazione alla curatela della mostra "Tavole meravigliose" (curatore Beppe Finessi), in occasione del Salone del Mobile di Milano, promossa da Cosmit presso la Fiera di Milano-Rho, 16-21.04.2008
- \_ Collaborazione alla realizzazione, e visite guidate della mostra "Bruno Munari" (curatori Beppe Finessi e Marco Meneguzzo) presso la Rotonda della Besana di Milano (04.10.2007-11.02.2008)
- \_ Collaborazione alla curatela e alla realizzazione della mostra "Arte e Progetto. Il pensiero sull'abitare nel sistema delle arti" (curatori Beppe Finessi e Roberto Rizzi) presso il CLAC (Centro Legno Arredo Cantù) di Cantù, 09.12.2005-18.02.2006
- \_ Collaborazione alla curatela e alla realizzazione della mostra "Sensidivini, la cultura del bere tra Architettura e Design" (Curatore Beppe Finessi, Coordinamento Silvana Annicchiarico) presso la Triennale di Milano, 15.06-25.07.2004

**//// ALTRI TITOLI SCIENTIFICI E PROFESSIONALI**

- \_ Redattore della rivista "Inventario - Tutto è progetto", Ed. Corraini (Premio Compasso D'Oro - A.D.I. 2014);
- \_ Curatore scientifico del Premio Lissone Design 2013; \_ Presidente e membro di giurie di concorsi di progettazione; \_ Collaborazione professionale e consulenza con aziende del settore Design: COSMIT, Federlegno Arredo, FIAM, EDRA, Tacchini, Progetto Materia, Liveinslums, My Prototype; \_ Collaborazioni con studi di Architettura, per ricerca e sviluppo; \_ Abilitazione Professionale di Architetto presso l'Ordine degli Architetti di Milano.